

## Bibliografie

---

- Abbate, Janet (1999): *Inventing the Internet*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Abbate, Janet (2012): *Recoding Gender. Women's Changing Participation in Computing*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Agre, Philip E. (1994): Surveillance and Capture: Two Models of Privacy. In: *The Information Society* 10 (2), S. 101-127.
- Ahituv, Niv (1987): A Metamodel of Information Flow: A Tool to Support Information Systems Theory. In: *Communications of the ACM* 30 (9), S. 781-791.
- Ahlsweide, Rudolf/Cai, Ning/Li, Shuo-Yen Robert/Yeung, Raymond W. (2000): Network Information Flow. In: *IEEE Transactions on Information Theory* 46 (4), S. 1204-1216.
- Aiken, Howard (1964 [1937]): Proposed Automatic Calculating Machine. In: *IEEE Spectrum* 1 (8), S. 62-69.
- Alexander, Neta (2017): Rage Against the Machine: Buffering, Noise, and Perpetual Anxiety in the Age of Connected Viewing. In: *Cinema Journal* 56 (2), S. 1-24.
- Alimahomed-Wilson, Jake/Ness, Immanuel (Hg.) (2018): *Choke Points: Logistics Workers Disrupting the Global Supply Chain*. Wildcat. London: Pluto Press.
- Alvim, Mário/Chatzikokolakis, Konstantinos/McIver, Annabelle/Morgan, Carroll/Palamidessi, Catuscia/Smith, Geoffrey (2019): An Axiomatization of Information Flow Measures. In: *Theoretical Computer Science* 777, S. 32-54.
- American Society of Mechanical Engineers ASME (1947): *Standard. Operation and Flow Process Chart. Developed by the ASME Special Committee on Standardization of Therbligs, Process Charts, and their Symbols*. Published by the American Society of Mechanical Engineers.
- Angerer, Marie-Luise (2017): Im Rhythmus der Stimme: Von der (Medien-)Betäubung zur (Auto-)Affizierung am Beispiel von *Her*. In: Heilmann, Till/Schröter, Jens (Hg.): *Medien verstehen: Marshall McLuhans Understanding Media*. Lüneburg: Meson, S. 151-164.
- Appadurai, Arjun (1990): Disjuncture and Difference in the Global Cultural Economy. In: *Theory, Culture & Society* 7 (2-3), S. 295-310.
- Asendorf, Christoph (1984): *Batterien der Lebenskraft. Zur Geschichte der Dinge und ihrer Wahrnehmung im 19. Jahrhundert*. Gießen: Anabas.

- Asendorf, Christoph (1989): *Ströme und Strahlen. Das langsame Verschwinden der Materie um 1900*. Gießen: Anabas.
- Asendorf, Christoph (2005): *Entgrenzung und Allgegenwart. Die Moderne und das Problem der Distanz*. München: Fink.
- Ashby, W. Ross (1952): *Design for a Brain*. London: Chapman & Hall.
- Ashby, W. Ross (1999 [1957]): *An Introduction to Cybernetics. Second Impression*. London: Chapman & Hall.
- Aspray, William (1985): The Scientific Conceptualization of Information: A Survey. In: *IEEE Annals of the History of Computing* 7 (2), S. 117-140.
- Aspray, William (1990): *John von Neumann and the Origins of Modern Computing*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Aspray, William/Burks, Arthur (Hg.) (1987): *Papers of John von Neumann on Computing and Computer Theory*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Assmann, Aleida (1991): Fest und flüssig. Anmerkungen zu einer Denkfigur. In: dies./Harth, Dietrich (Hg.): *Kultur als Lebenswelt und Monument*. Frankfurt a.M.: Fischer, S. 181-189.
- Auerbach, Albert/Eckert, John Presper/Shaw, Robert/Weiner, James/Wilson, Louis D. (1952): The Binac. In: *Proceedings of the IRE* 40 (1), S. 12-29.
- Ay, Nihat/Polani, Daniel (2008): Information Flows in Causal Networks. In: *Advances in Complex Systems* 11 (1), S. 17-41.
- Baecker, Dirk (2017): Wie verändert die Digitalisierung unser Denken und unseren Umgang mit der Welt? In: Gläß, Rainer/Leukert, Bernd (Hg.): *Handel 4.0. Die Digitalisierung des Handels – Strategien, Technologien, Transformation*. Berlin: Springer, S. 3-24.
- Baran, Paul (1964): *On Distributed Communication Series*. Santa Monica, CA: RAND Corporation.
- Barker, Timothy Scott (2012): *Time and the Digital. Connecting Technology, Aesthetics, and a Process Philosophy of Time*. Lebanon, PA: Dartmouth College Press.
- Barwise, Jon/Seligman, Jerry (1993): Imperfect Information Flow. In: *Proceedings 8<sup>th</sup> Annual IEEE Conference on Logic in Computer Science*, S. 252-260.
- Barwise, Jon/Seligman, Jerry (1997): *Information Flow. The Logic of Distributed Systems*. Cambridge, MA: Cambridge University Press.
- Bateson, Gregory (1985 [1970]): *Ökologie des Geistes. Anthropologische, psychologische, biologische und epistemologische Perspektiven*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bauman, Zygmunt (2000): *Liquid Modernity*. Cambridge: Polity.
- Behnstedt, Jan/Hünsche, Christina/Klose, Alexander/Lutz, Helga (2007): Einleitung. In: dies./Bothe, Thorsten/Kranz, Isabel/Wiedemeyer, Nina (Butis Butis) (Hg.): *Stehende Gewässer. Medien der Stagnation*. Zürich: Diaphanes, S. 7-25.
- Bell, D. Elliott/LaPadula, Leonard J. (1973): *Secure Computer Systems: Mathematical Foundations. Technical Report MTR-2547* (MITRE Corp. Bedford, MA).

- Bella, Daniel/Stürmer, Milan (2022): Inheriting Cosmopolitics: Pericles, Whitehead, Stengers. In: *Theory, Culture, Society*, S. 1-19 (online first).
- Beniger, James Ralph (1986): *The Control Revolution. Technological and Economic Origins of the Information Society*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Bernes, Jasper (2013): Logistics, Counterlogistics and the Communist Prospect. In: *Endnotes. Gender, Race, Class and Other Misfortunes* 3. <https://endnotes.org.uk/articles/logistics-counterlogistics-and-the-communist-prospect> (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Berry, David M. (2011): *The Philosophy of Software. Code and Mediation in the Digital Age*. New York, NY: Palgrave Macmillan.
- Berry, David M. (2014): *Critical Theory and the Digital*. New York, NY: Bloomsbury.
- Bertalanffy, Ludwig von (1968): *General System Theory. Foundations, Development, Applications*. New York, NY: Braziller.
- Bertalanffy, Ludwig von (1977 [1953]): *Biophysik des Fließgleichgewichts*. Braunschweig: Vieweg.
- Beverungen, Armin (2018): ›Kognitiver Kapitalismus‹? Nichtbewusste Kognition und Massenintellektualität. In: *Zeitschrift für Medienwissenschaft* 10 (1), S. 37-49.
- Beverungen, Armin (2021): Remote Control. Algorithmic Management of Circulation at Amazon. In: Burkhardt, Marcus/Shnayien, Mary/Grashöfer, Katja (Hg.): *Explorations in Digital Cultures*. Lüneburg: Meson, S. 5-18 (online first).
- Beverungen, Armin/Lange, Ann-Christina (2018): Cognition in High-Frequency Trading: The Costs of Consciousness and the Limits of Automation. In: *Theory, Culture & Society* 35 (6), S. 75-95.
- Bickenbach, Matthias/Maye, Harun (1997): Zwischen fest und flüssig – Das Medium Internet und die Entdeckung seiner Metaphern. In: Gräf, Lorenz/Krajewski, Markus (Hg.): *Soziologie des Internet. Handeln im elektronischen Web-Werk*. Frankfurt a.M.: Campus, S. 80-89.
- Bickenbach, Matthias/Maye, Harun (2009): *Metapher Internet. Literarische Bildung und Surfen*. Berlin: Kadmos.
- Blackbourn, David (2007): *Die Eroberung der Natur. Eine Geschichte der deutschen Landschaft*. München: DVA.
- Blättler, Christina/Schmieder, Falko (2014): Einleitung. In: dies. (Hg.): *In Gegenwart des Fetischs. Dingkonjunktur und Fetischbegriff in der Diskussion*. Wien/Berlin: Turia + Kant, S. 7-28.
- Blumenberg, Hans (1971): Beobachtungen an Metaphern. In: *Archiv für Begriffsgeschichte* 15, S. 161-214.
- Blumenberg, Hans (1979): Ausblick auf eine Theorie der Unbegrifflichkeit. In: *Schiffbruch mit Zuschauer. Paradigma einer Daseinsmetapher*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 75-93.

- Blumenberg, Hans (2001): Licht als Metapher der Wahrheit. Im Vorfeld der philosophischen Begriffsbildung (1957). In: *Ästhetische und metaphorologische Schriften*. Herausgegeben von Anselm Haverkamp. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 139-171.
- Blumenberg, Hans (2010): Lebenswelt und Technisierung unter Aspekten der Phänomenologie. In: *Theorie der Lebenswelt*. Herausgegeben von Manfred Sommer. Berlin: Suhrkamp, S. 181-224.
- Blumenberg, Hans (2012): *Quellen, Ströme, Eisberge*. Herausgegeben von Ulrich von Bülow und Dorit Krusche. Berlin: Suhrkamp.
- Blumenberg, Hans (2013): *Paradigmen zu einer Metaphorologie*. Kommentar von Anselm Haverkamp unter Mitarbeit von Dirk Mende und Mariele Nientied. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Borthwick, John (2009): *Distribution... Now*. <https://www.borthwick.com/weblog/2009/05/13/699/> (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Bowker, Geoffrey C. (2013): Data Flakes: An Afterword to »Raw Data« is an Oxymoron. In: Gitelman, Lisa (Hg.): *»Raw Data« is an Oxymoron*. Cambridge, MA: MIT Press, S. 167-171.
- boyd, danah (2010): Streams of Content, Limited Attention: The Flow of Information through Social Media. In: *EDUCAUSE Review* 45 (5), S. 27-36. <https://er.educause.edu/articles/2010/10/streams-of-content-limited-attention-the-flow-of-information-through-social-media> (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Braidotti, Rosi (2002): *Metamorphoses. Towards a Materialist Theory of Becoming*. Cambridge: Polity.
- Braman, Sandra (2016): Flow. In: Peters, Benjamin (Hg.): *Digital Keywords. A Vocabulary of Information Society and Culture*. Princeton, NJ: University Press, S. 118-131.
- Brandt, Christina (2004): *Metapher und Experiment. Von der Virusforschung zum Genetischen Code*. Göttingen: Wallstein.
- Braun, Edward L. (1958): Digital Computers in Continuous Control Systems. In: *IEEE Transactions on Electronic Computers* EC-7 (2), S. 123-128.
- Bremer, Manuel/Cohnitz, Daniel (2004): *Information and Information Flow*. Berlin: de Gruyter.
- Brennan, Eugene (2021): Mapping Logistical Capitalism. In: *Theory, Culture & Society* 38 (4), S. 135-46.
- Bright, Herbert. S. (1959): Proposed Standard Flow Chart Symbols. In: *Communications of the ACM* 2 (10), S. 17-18.
- Brown, Warren B. (1966): Systems, Boundaries, and Information Flow. In: *Academy of Management Journal* 9 (4), S. 318-327.
- Brunton, Finn/Nissenbaum, Helen (2011): Vernacular Resistance to Data Collection and Analysis: A Political Theory. In: *First Monday* 16 (5). <https://firstmonday.org/ojs//index.php/fm/article/view/3493> (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Bryant, Antony (2007): Liquid Modernity, Complexity and Turbulence. In: *Theory, Culture & Society* 24 (1), S. 127-135.

- Buckland, Michael Keeble (1991): *Information and Information Systems*. New York, NY: Praeger.
- Bude, Heinz/Dürschmidt, Jörg (2010): What's Wrong with Globalization? Contra ›Flow Speak‹ – towards an Existential Turn in the Theory of Globalization. In: *European Journal of Social Theory* 13 (4), S. 481-500.
- Bülow, Ulrich von/Krusche, Dorit (2012): Nachwort. In: Blumenberg, Hans: *Quellen, Ströme, Eisberge*. Herausgegeben von Ulrich von Bülow und Dorit Krusche. Berlin: Suhrkamp, S. 271-285.
- Burkhardt, Marcus (2015): *Digitale Datenbanken. Eine Medientheorie im Zeitalter von Big Data*. Bielefeld: transcript.
- Burroughs, Benjamin (2019): A Cultural Lineage of Streaming. In: *Internet Histories* 3 (2), S. 147-161.
- Campbell-Kelly, Martin/Aspray, William/Ensmenger, Nathan/Yost, Jeffrey R./Aspray, William (2014): *Computer: A History of the Information Machine*. Boulder, CO: Westview Press.
- Canter, Hanneke/Jantzen, Grace M. (2014): *Forever Fluid. A Reading of Luce Irigaray's Elemental Passions*. Oxford: Manchester University Press.
- Carroll, Lewis (2012): *Alice's Adventures in Wonderland and Through the Looking Glass*. London: Penguin.
- Castells, Manuel (2000 [1996]): *The Rise of the Network Society. Economy, Society and Culture*. Cambridge, MA: Blackwell.
- Cherry, E. Colin (1951): A History of the Theory of Information. In: *Proceedings of the IEE-Part III: Radio and Communication Engineering* 98 (55), S. 383-393.
- Christiaens, Tim (2016): Digital Subjectivation and Financial Markets: Criticizing Social Studies of Finance with Lazzarato. In: *Big Data & Society* 3 (2), S. 1-15.
- Chua, Charmaine (2014): Logistics, Capitalist Circulation, Chokepoints. In: *The Disorder of Things*. <https://thedisorderofthings.com/2014/09/09/logistics-capitalist-circulation-chokepoints/> (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Chua, Charmaine (2017): Logistical Violence, Logistical Vulnerabilities. A Review of *The Deadly Life of Logistics: Mapping Violence in Global Trade* by Deborah Cowen. In: *Historical Materialism* 25 (4), S. 167-182.
- Chua, Charmaine (2020): Statement. Zirkulation »Revisited«. Ein Forum zur Aktualität des Konzepts. In: *Zeitschrift für Medienwissenschaft* 12 (2), S. 105-108.
- Chua, Charmaine (2021): Lineages of Infrastructural Power. Los Angeles as a Logistical Nightmare. In: Monk, Daniel Betrand/Sorkin, Michael (Hg.): *Between Catastrophe and Revolution*. OR Books, S. 249-268.
- Chua, Charmaine/Danyluk, Martin/Cowen, Deborah/Khalili, Laleh (2018): Introduction: Turbulent Circulation: Building a Critical Engagement with Logistics. In: *Environment and Planning D: Society and Space* 36 (4), S. 617-629.
- Chun, Wendy Hui Kyong (2006): *Control and Freedom. Power and Paranoia in the Age of Fiber Optics*. Cambridge, MA: MIT Press.

- Chun, Wendy Hui Kyong (2018): Queering Homophily. In: Steyerl, Hito/dies./Cramer, Florian/Apprich, Clemens (Hg.): *Pattern Discrimination*: Lüneburg: Meason, S. 59-97.
- Colomina, Beatriz (2001): Enclosed by Images: The Eameses' Multimedia Architecture. In: *Grey Room* 2, S. 6-29.
- Costas, Jana (2013): Problematizing Mobility: A Metaphor of Stickiness, Non-Places and the Kinetic Elite. In: *Organization Studies* 34 (10), S. 1467-1485.
- Cover, Thomas M./Thomas, Joy A. (2006 [1991]): *Elements of Information Theory*. Hoboken, NJ: Wiley.
- Cowen, Deborah (2014a): *The Deadly Life of Logistics. Mapping Violence in Global Trade*. Minneapolis, MN: Minnesota University Press.
- Cowen, Deborah (2014b): Disrupting Distribution: Subversion, the Social Factory, and the State of Supply Chains. In: *Viewpoint Magazine*. <https://viewpointmag.com/2014/10/29/disrupting-distribution-subversion-the-social-factory-and-the-state-of-supply-chains/> (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Crang, Mike (2002): Between Places: Producing Hubs, Flows, and Networks. In: *Environment and Planning A* 34 (4), S. 569-574.
- Csikszentmihályi, Mihaly (2008 [1990]): *Flow. The Psychology of Optimal Experience*. New York, NY/London: Harper Perennial.
- Danyluk, Martin (2018): Capital's Logistical Fix: Accumulation, Globalization, and the Survival of Capitalism. In: *Environment and Planning D: Society and Space* 36 (4), S. 630-647.
- Danyluk, Martin (2021): Supply-Chain Urbanism: Constructing and Contesting the Logistics City. In: *Annals of the American Association of Geographers* 111 (7), S. 2149-2164.
- Davies, Donald W. (1966): *Proposal for a Digital Communication Network. Unpublished Memo*. <https://archive.org/details/NationalPhysicalLaboratoryProposalForADigitalCommunicationNetwork/page/n1/mode/2up> (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Davies, Donald. W. (2001): An Historical Study of the Beginnings of Packet Switching. In: *The Computer Journal* 44 (3), S. 152-162.
- de Beauclair, Wilfried (2005 [1968]): *Rechnen mit Maschinen. Eine Bildgeschichte der Rechentchnik*. Berlin: Springer.
- de Laet, Marianne/Mol, Annemarie (2000): The Zimbabwe Bush Pump. In: *Social Studies of Science* 30 (2), S. 225-263.
- de Souza e Silva, Adriana (2006): From Cyber to Hybrid. Mobile Technologies as Interfaces of Hybrid Spaces. In: *Space and Culture* 9 (3), S. 261-278.
- Dean, Jodi (2005): Communicative Capitalism: Circulation and the Foreclosure of Politics. In: *Cultural Politics: An International Journal* 1 (1), S. 51-74.
- Deleuze, Gilles (1992): *Foucault*. Aus dem Französischen von Hermann Kocyba. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

- Deleuze, Gilles (1993a): Postskriptum über die Kontrollgesellschaften. In: *Unterhandlungen – 1972-1990*. Aus dem Französischen von Gustav Roßler. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 254-262.
- Deleuze, Gilles (1993b): Kontrolle und Werden. In: *Unterhandlungen. 1972-1990*. Aus dem Französischen von Gustav Roßler. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 243-253.
- Deleuze, Gilles (1996): *Das Bewegungsbild. Kino 1*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Deleuze, Gilles/Guattari, Félix (1977): *Anti-Ödipus*. Aus dem Französischen von Bernd Schwibs. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Deleuze, Gilles/Guattari, Félix (1992): *Tausend Plateaus. Kapitalismus und Schizophrenie 2*. Aus dem Französischen übersetzt von Gabriele Ricke und Ronald Voullié. Berlin: Merve.
- Delfmann, Werner (2012): Just-In-Time. In: Klaus, Peter/Krieger, Winfried/Krupp, Michael (Hg.): *Gabler Lexikon Logistik: Management logistischer Netzwerke und Flüsse*. Wiesbaden: Springer, S. 253-254.
- Dennhardt, Robert (2009): *Die Flipflop-Legende und das Digitale. Eine Vorgeschichte des Digitalcomputers vom Unterbrecherkontakt zur Röhrenelektronik 1837-1945*. Berlin: Kadmos.
- Denning, Dorothy E. (1976): A Lattice Model of Secure Information Flow. In: *Communications of the ACM* 19 (5), S. 236-243.
- Derrida, Jacques (1988): Die weiße Mythologie. Die Metapher im philosophischen Text. In: *Randgänge der Philosophie. Herausgegeben von Peter Engelmann*. Wien: Passagen, S. 205-258.
- Diamond, Sara (2009): Participation, Flow, and the Redistribution of Authorship. The Challenges of Collaborative Exchange and New Media Curatorial Practice. In: Paul, Christiane (Hg.): *New Media in the White Cube and Beyond. Curatorial Models for Digital Art*. Berkeley, CA: University of California Press, S. 135-162.
- Dommann, Monika (2011): Handling, Flowcharts, Logistik: Zur Wissensgeschichte und Materialkultur von Warenflüssen. In: Gugerli, David/Hagner, Michael/Sarasin, Philipp/Tanner, Jakob (Hg.): *Nach Feierabend. Zirkulationen*. Zürich: Diaphanes, S. 75-103.
- Dommann, Monika (2016): Alles fließt. In: *Geschichte und Gesellschaft* 42 (3), S. 516-534.
- Dourish, Paul (2015): Protocols, Packets, and Proximity. The Materiality of Internet Routing. In: Parks, Lisa D./Starosielski, Nicole (Hg.): *Signal Traffic. Critical Studies of Media Infrastructures*. Urbana, IL: University of Illinois Press, S. 183-204.
- Dourish, Paul/Bell, Genevieve (2007): The Infrastructure of Experience and the Experience of Infrastructure: Meaning and Structure in Everyday Encounters with Space. In: *Environment and Planning B: Design* 34 (3), S. 414-430.
- Dretske, Fred I. (1981): *Knowledge and the Flow of Information*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Dupuy, Jean-Pierre (2009): *On the Origins of Cognitive Science. The Mechanization of the Mind*. Translated by M. B. DeBevoise. Cambridge, MA: MIT Press.

- Echterhölter, Anna/Gießmann, Sebastian/Ladewig, Rebekka/Butler, Mark (Hg.) (2009): *Wirbel, Ströme, Turbulenzen. Ilinx 1*. Hamburg: Philo Fine Arts.
- Edwards, Paul (2003): Infrastructure and Modernity: Force, Time, and Social Organization in the History of Sociotechnical Systems. In: Brey, Philip/Feenberg, Andrew/Misa, Thomas J. (Hg.): *Modernity and Technology*. Cambridge, MA: MIT Press, S. 185-225.
- Edwards, Paul/Bowker, Geoffrey/Jackson, Steven/Williams, Robin (2009): Introduction: An Agenda for Infrastructure Studies. In: *JAIS* 10 (5), S. 364-374.
- Elias, Peter/Feinstein, Amiel/Shannon, Claude Elwood (1956): A Note on the Maximum Flow Through a Network. In: *IEEE Transactions on Information Theory* 2 (4), S. 117-119.
- Engemann, Christoph/Sprenger, Florian (2015): Im Netz der Dinge. Zur Einleitung. In: dies. (Hg.): *Internet der Dinge. Über smarte Objekte, intelligente Umgebungen und die technische Durchdringung der Welt*. Bielefeld: transcript, S. 7-58.
- Ensmenger, Nathan (2010): *The Computer Boys Take Over. Computers, Programmers, and the Politics of Technical Expertise*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Ensmenger, Nathan (2016): The Multiple Meanings of a Flowchart. In: *Information & Culture* 51 (3), S. 321-351.
- Escobar, Arturo (2007): The ›Ontological Turn‹ in Social Theory. A Commentary on ›Human Geography without Scale‹, by Sallie Marston, John Paul Jones II and Keith Woodward. In: *Transactions of the Institute of British Geographers* 32 (1), S. 106-111.
- Espahangizi, Kijan/Orland, Barbara (2014): Pseudo-Smaragde, Flussmittel und bewegte Stoffe. Überlegungen zu einer Wissensgeschichte der materiellen Welt. In: dies. (Hg.): *Stoffe in Bewegung. Beiträge zu einer Wissensgeschichte der materiellen Welt*. Zürich: Diaphanes, S. 11-35.
- Fairthorne, Robert A. (1967): Morphology of »Information Flow«. In: *Journal of the ACM* 14 (4), S. 710-719.
- Fano, Robert M. (1961): *Transmission of Information. A Statistical Theory of Communications*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Féaux de la Croix, Jeanne (2011): Moving Metaphors We Live by: Water and Flow in the Social Sciences and around Hydroelectric Dams in Kyrgyzstan. In: *Central Asian Survey* 30 (3-4), S. 487-502.
- Féaux de la Croix, Jeanne (2014): ›Everybody Loves Flow‹: On the Art of Rescuing a Word from its Users. Forum. What to do about ›Flow‹? A Conversation About a Contested Concept. In: *Suomen Antropologi: Journal of the Finnish Anthropological Society* 39 (2), S. 97-99.
- Feinstein, Amiel (1954): A New Basic Theorem of Information Theory. In: *Transactions of the IRE Professional Group on Information Theory* 4 (4), S. 2-22.
- Feinstein, Amiel (1958): *Foundations of Information Theory*. New York, NY: McGraw-Hill.

- Felker, Jean Howard (1951): The Transistor as a Digital Computer Component. In: *Papers and Discussions Presented at the Joint AIEE-IRE Computer Conference: Review of Electronic Digital Computers*, ACM Press, S. 105-109.
- Finke, Marcel (2020): *Beyond Object Lessons, or: Towards a Material Literacy of the Fluid*. <https://materialien-in-bewegung.de/portfolio/beyond-object-lessons-or-towards-a-materialliteracy-of-the-fluid/> (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Finke, Marcel/Nakas, Kassandra (2022): Materials and Concepts of Fluidity: Toward a Critical Cultural Rheology. In: dies. (Hg.): *Fluidity. Materials in Motion*. Berlin: Reimer, S. 7-15.
- Finke, Marcel/Weltzien, Friedrich (2017): State of Flux. Introduction to Fluid Materials. In: dies. (Hg.): *State of Flux. Aesthetics of Fluid Materials*. Berlin: Reimer, S. 9-19.
- Floridi, Luciano (2010): *Information. A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press.
- Fluence, Tessa (2015): *A Vocabulary of Water: How Water in Contemporary Art Materialises the Conditions of Contemporaneity*. PhD thesis. The University of Melbourne. School of Culture and Communication. <https://minerva-access.unimelb.edu.au/handle/11343/55069> (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Foley, Simon (1987): A Universal Theory of Information Flow. In: *IEEE Symposium on Security and Privacy*, Oakland, CA, S. 116-122.
- Foley, Simon (1989): A Model for Secure Information Flow. In: *Proceedings. IEEE Symposium on Security and Privacy*, Oakland, CA, S. 248-258.
- Ford, Lester R./Fulkerson, Delbert Ray (1956): Maximal Flow Through a Network. In: *Canadian Journal of Mathematics* 8, S. 339-404.
- Ford, Lester R./Fulkerson, Delbert Ray (1962): *Flows in Networks*. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Forrester, Jay Wright (1956): Vortrag auf dem Symposium on the Impact of Computers on Science and Society. Allen V. Astin, Leon Cohen, Jay W. Forrester, Arvid W. Jacobson, John Mauchly, Ralph E. Meagher, and David Sayre. In: *IEEE Transactions on Electronic Computers EC-5* (3), S. 142-158 (hier S. 150-152).
- Forrester, Jay Wright (1972): *Der teuflische Regelkreis. Das Globalmodell der Menschheitskrise*. Stuttgart: DVA.
- Förster, Birte/Bauch, Martin (2015): Einführung: Wasserinfrastrukturen und Macht. Politisch-soziale Dimensionen technischer Systeme. In: dies. (Hg.): *Wasserinfrastrukturen und Macht von der Antike bis zur Gegenwart*. Berlin: de Gruyter.
- Foucault, Michel (1991 [1975]): *Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses*. Aus dem Französischen von Walter Seitter. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (1994 [1966]): *Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften*. Aus dem Französischen von Ulrich Köppen. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

- Foucault, Michel (2004a): *Hermeneutik des Subjekts. Vorlesungen am Collège de France 1981/82*. Aus dem Französischen von Ulrike Bokelmann. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (2004b): *Die Geburt der Biopolitik. Geschichte der Gouvernementalität II. Vorlesung am Collège de France 1978-1979*. Herausgegeben von Michel Sennelart. Aus dem Französischen von Jürgen Schröder. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (2006): *Sicherheit, Territorium, Bevölkerung. Geschichte der Gouvernementalität Band 1. Vorlesung am Collège de France 1977-1978*. Herausgegeben von Michel Sennelart. Aus dem Französischen von Claudia Brede-Konersmann und Jürgen Schröder. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Franklin, Seb (2015): *Control. Digitality as Cultural Logic*. Cambridge, MA: The MIT Press.
- Frederking, Volker/Krommer, Axel/Möbius, Thomas/Ulrich, Winfried (Hg.) (2014): *Digitale Medien im Deutschunterricht*. Baltmannsweiler: Schneider.
- Freiberger, Paul A. (2020): Eintrag zur History of Computing. In: *Encyclopedia Britannica*. <https://www.britannica.com/technology/computer/History-of-computing> (letzter Zugriff 31.05.2022; Jahreszahl bezieht sich auf letzte Aktualisierung des Texts).
- Friedrich, Alexander (2012): Meta-Metaphorologische Perspektiven. Zur technologischen Geschichte des Metaphernbegriffs. In: *Forum Interdisziplinäre Begriffsgeschichte 1*, herausgegeben vom Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin, S. 1-16. [https://www.zfl-berlin.org/tl\\_files/zfl/downloads/publikationen/forum\\_begriffsgeschichte/ZfL\\_FIB\\_1\\_2012\\_1\\_Friedrich\\_Meta-Metaphorologie.pdf](https://www.zfl-berlin.org/tl_files/zfl/downloads/publikationen/forum_begriffsgeschichte/ZfL_FIB_1_2012_1_Friedrich_Meta-Metaphorologie.pdf) (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Friedrich, Alexander (2013): Spannungen, Brüche und Nähte im Gewebe der Sprache: Untote Metaphern als philosophisches und methodisches Problem. In: Lessing-Sattari, Marie/Wieser, Dorothee (Hg.): *Zugänge zu Metaphern – Übergänge durch Metaphern. Kontrastierung aktueller disziplinärer Perspektiven*. München: Fink, S. 29-42.
- Friedrich, Alexander (2015): *Metaphorologie der Vernetzung. Zur Theorie kultureller Leitmetaphern*. München: Fink.
- Fritz, W. Barkley (1951): *Description of the ENIAC Converter Code, BRLM Ballistics Research Lab Memorandum Report No. 582*. Aberdeen Proving Ground, MD. <https://apps.dtic.mil/sti/citations/AD0642030> (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Fritz, W. Barkley (1963): Selected Definitions. In: *Communications of the ACM* 6 (4), S. 152-158.
- Fritz, W. Barkley (1994): ENIAC – A Problem Solver. In: *IEEE Annals of the History of Computing* 16 (1), S. 25-45.
- Fuller, Matthew (2005): *Media Ecologies. Materialist Energies in Art and Technoculture*. Cambridge, MA: MIT Press.

- Gabrys, Jennifer (2016): *Program Earth. Environmental Sensing Technology and the Making of a Computational Planet*. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press.
- Galison, Peter (2001): Die Ontologie des Feindes: Norbert Wiener und die Vision der Kybernetik. In: Hagner, Michael (Hg.): *Ansichten der Wissenschaftsgeschichte*. Frankfurt a.M.: Fischer, S. 433-485.
- Galloway, Alexander (2004): *Protocol. How Control Exists After Decentralization*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Galloway, Alexander (2011): Are Some Things Unrepresentable? In: *Theory, Culture & Society* 28 (7-8), S. 85-102.
- Galloway, Alexander (2014): The Cybernetic Hypothesis. In: *differences* 25 (1), S. 107-131.
- Galloway, Alexander/Thacker, Eugene (2007): *The Exploit. A Theory of Networks*. Minneapolis, MN: University of Minneapolis Press.
- Gänger, Stefanie (2017): Circulation: Reflections on Circularity, Entity, and Liquidity in the Language of Global History. In: *Journal of Global History* 12, S. 303-318.
- Garcia, Tristan (2017): *Das intensive Leben. Eine moderne Obsession*. Berlin: Suhrkamp.
- Gehring, Petra (2009): Das Bild vom Sprachbild: Die Metapher und das Visuelle. In: Danneberg, Lutz/Spoerhase, Carlos/Werle, Dirk (Hg.): *Begriffe, Metaphern und Imaginationen in Philosophie und Wissenschaftsgeschichte*. Wiesbaden: Harrasowitz, S. 81-100.
- Gehring, Petra (2010): Erkenntnis durch Metaphern? Methodologische Bemerkungen zur Metaphernforschung. In: Junge, Matthias (Hg.): *Methoden der Metaphernforschung und -analyse*. Wiesbaden: Springer, S. 203-220.
- Gehring, Petra (2011): Wie präzise sind Metaphern? Übertragungen als Interferenz. In: Kogge, Werner/Lagaay, Alice/Lauer, David/Mahrenholz, Simone/Schaub, Mirjam/Schiffers, Juliane (Hg.): »Drehmomente«. *Philosophische Reflexionen für Sybille Krämer*. FU Berlin. <https://www.cms.fu-berlin.de/geisteswissenschaften/v/drehmomente/> (letzter Zugriff 31.05.2021).
- Gehring, Petra (2012): *Eine Metapher bricht schon mal zusammen*. Rezension Hans Blumenberg: Quellen, Ströme, Eisberge 2012, 22.08.2012. <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/rezensionen/sachbuch/hans-blumenberg-quellen-stroeme-eisberge-eine-metapher-bricht-schon-mal-zusammen-11864463.html> (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Gehring, Petra (2014): Metapher. In: Buch, Robert/Weidner, Daniel (Hg.): *Blumenberg lesen. Ein Glossar*. Berlin: Suhrkamp, S. 201-213.
- Gelernter, David (2010): *Time to Start Taking the Internet Seriously*. [https://www.edge.org/conversation/david\\_gelernter-time-to-start-taking-the-internet-seriously](https://www.edge.org/conversation/david_gelernter-time-to-start-taking-the-internet-seriously) (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Geoghegan, Bernard Dionysius (2008): Historiographic Conceptualization of Information: A Critical Survey. In: *IEEE Annals of the History of Computing* 30 (1), S. 66-81.

- Geoghegan, Bernard Dionysius (2016): Information in Formation. In: Peters, Benjamin (Hg.): *Digital Keywords. A Vocabulary of Information Society and Culture*. Princeton, NJ: Princeton University Press, S. 173-183.
- Gießmann, Sebastian (2014): *Die Verbundenheit der Dinge. Eine Kulturgeschichte der Netze und Netzwerke*. Berlin: Kadmos.
- Gilbreth, Frank Bunker (1911): *Motion Study. A Method for Increasing the Efficiency of the Workman*. New York, NY: Van Nostrand. <https://archive.org/details/motionstudymethoogilbrich/page/n7/mode/2up> (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Gilbreth, Frank Bunker/Gilbreth, Lillian Moller (1921): *Process Charts. First Steps in Finding the One Best Way to Do Work*. For Presentation at the Annual Meeting, December 5-9, The American Society of Mechanical Engineers, New York, NY. <http://archive.org/details/processchartssoogilb> (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Gilbreth, Frank Bunker/Gilbreth, Lillian Moller (2012): *Die Magie des Bewegungsstudiums. Photographie und Film im Dienst der Psychotechnik und der wissenschaftlichen Betriebsführung*. Herausgegeben von Bernd Stiegler. Paderborn: Fink.
- Gillespie, Ryan (2013): From Circulation to Asymmetrical Flow. On Metaphors and Global Capitalism. In: *Journal of Cultural Economy* 6 (2), S. 200-216.
- Gitelman, Lisa/Jackson, Virginia (2013): Introduction. In: Gitelman, Lisa (Hg.): »Raw Data« is an Oxymoron. Cambridge, MA: MIT Press, S. 1-14.
- Glaubitz, Nicola/Groscurth, Henning/Hoffmann, Katja/Schäfer, Jörgen/Schröter, Jens/Schwering, Gregor und Jochen Venus (2011): Tsunami. Überlegungen zu einer Theorie der Medienumbrüche. In: *Eine Theorie der Medienumbrüche. Massenmedien und Kommunikation (MuK)* 185/186. Siegen: universi – Universitätsverlag Siegen, S. 11-51.
- Gleich, Moritz (2015): Der Diskurs und die Architektur regulierter Menschenströme. In: Nakas, Cassandra (Hg.): *Verflüssigungen. Ästhetische und semantische Dimensionen eines Topos*. Paderborn: Fink, S. 93-107.
- Gloy, Karen (1998): *Bewusstseinstheorien. Zur Problematik und Problemgeschichte des Bewusstseins und Selbstbewusstseins*. Freiburg: Alber.
- Goldman, Alan S. (1959): Information Flow and Worker Productivity. In: *Management Science* 5 (3), S. 270-278.
- Goldstine, Herman H./Neumann, John von (1947): *Planning and Coding of Problems for an Electronic Computing Instrument. Report on the Mathematical and Logical Aspects of an Electronic Computing Instrument*. Volume 1-3. Princeton, NJ: Institute of Advanced Study Princeton.
- Goller, Mirjam (2004): Flüssige Körper. Verortungen und Verformungen des Anthropomorphen (exemplarisch in Literatur und Theorie der letzten Jahrzehnte). In: Arns, Inke/dies./Strätling, Susanne/Witte, Georg (Hg.): *Kinetographien*. Bielefeld: Aisthesis-Verlag, S. 251-284.

- Gorn, Saul (1965): Conventions for the Use of Symbols in the Preparation of Flowcharts for Information Processing Systems. In: *Communications of the ACM* 8 (7), S. 439-440.
- Gray, Harry (1952): Logical Description of Some Digital-Computer Adders and Counters. In: *Proceedings of the IRE* 40 (1), S. 29-33.
- Gregson, Nicky (2017): Logistics at Work: Trucks, Containers and the Friction of Circulation in the UK. In: *Mobilities* 12 (3), S. 343-64.
- Gregson, Nicky/Crang, Mike/Antonopoulos, Constantinos N. (2017): Holding Together Logistical Worlds: Friction, Seams and Circulation in the Emerging ›Global Warehouse‹. In: *Environment and Planning D: Society and Space* 35 (3), S. 381-398.
- Grimm, Jacob/Grimm, Wilhelm (1971 [1854-1961]): *Deutsches Wörterbuch*. Digitale Publikationsumgebung/Wörterbuchnetz 2008 by Trier Center for Digital Humanities, Universität Trier. [https://woerterbuchnetz.de/cgi-bin/WBNetz/wbgu\\_i\\_py?sigle=DWB](https://woerterbuchnetz.de/cgi-bin/WBNetz/wbgu_i_py?sigle=DWB) (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Groys, Boris (2016): *In the Flow*. London: Verso.
- Gugerli, David (2012): Nach uns die Informationsflut. Zur Pathologisierung soziotechnischen Wandels. In: ders./Hagner, Michael/Hirschi, Caspar/Kilcher, Andreas/Purtschert, Patricia/Sarasin, Philipp/Tanner, Jakob (Hg.): *Nach Feierabend. Gesundheit*. Zürich: Diaphanes, S. 141-147.
- Gugerli, David/Orland, Barbara (2002): Einführung. In: dies. (Hg.): *Ganz normale Bilder. Historische Beiträge zur visuellen Herstellung von Selbstverständlichkeit*. Zürich: Chronos, S. 9-16.
- Hadid, Zaha/Schumacher, Patrik (Hg.) (2011): *Total Fluidity. Studio Zaha Hadid, Projects 2000-2010*. Universität für Angewandte Kunst Wien. Wien: Springer.
- Haff, Peter (2017): Being Human in the Anthropocene. In: *The Anthropocene Review* 42 (2), S. 103-109.
- Hagener, Malte/Tellmann, Ute/Opitz, Sven (2020): Zirkulation. Einleitung in den Schwerpunkt. In: *Zeitschrift für Medienwissenschaft* 23 (2), S. 10-19.
- Haigh, Thomas (2011): The History of Information Technology. In: *Annual Review of Information Science and Technology* 45 (1), S. 431-487.
- Haigh, Thomas (2015): Von-Neumann-Architektur, Speicherprogrammierung und modernes Code-Paradigma. Drei Leitbilder früher Rechenanlagen. In: *Zeitschrift für Medienwissenschaft* 7 (1), S. 127-139.
- Haigh, Thomas (2018): *Finding a Story for the History of Computing*. Universität Siegen: SFB 1187 Medien der Kooperation 2018 (Working Paper Series), S. 1-12.
- Haigh, Thomas/Ceruzzi, Paul E. (2021): *A New History of Modern Computing*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Haigh, Thomas/Priestley, Mark (2015): Innovators Assemble. In: *Communications of the ACM* 58 (9), S. 20-27.

- Haigh, Thomas/Priestley, Mark/Rope, Crispin (2016): *ENIAC in Action. Making and Re-making the Modern Computer*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Hakimi, S. Louis (1962): Simultaneous Flows Through a Communication Network. In: *IRE Transactions on Circuit Theory* 9 (2), S. 169-175.
- Hannerz, Ulf (2011): Discussion: »Keywords: Flow« (Stuart Rockefeller): »Flow«. In: *Current Anthropology* 52 (4), S. 570-571.
- Hansen, Mark B.N. (2009): Living (with) Technical Time. In: *Theory, Culture & Society* 26 (2-3), S. 294-315.
- Hansen, Mark B.N. (2015): *Feed-Forward. On the Future of Twenty-First-Century Media*. Chicago, IL: University of Chicago Press.
- Hardt, Michael/Negri, Antonio (2000): *Empire*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Hardt, Michael/Negri, Antonio (2004): *Multitude*. New York, NY: Penguin.
- Harney, Stefano/Fred Moten (2016): *Die Undercommons: Flüchtige Planung und schwarzes Studium*. Herausgegeben von Isabell Lorey. Übersetzt von Birgit Mennel und Gerald Raunig. Berlin/Wien/Zürich: transversal.
- Harris, Theodore Edward/Ross, Frank S. (1955): *Fundamentals of a Method for Evaluating Rail Net Capacities*. RAND Corporation Research Memorandum. Santa Monica, CA.
- Hart, Laurie Kain (2011): Discussion: »Keywords: Flow« (Stuart Rockefeller). In: *Current Anthropology* 52 (4): S. 571-572.
- Hartley, Ralph Vinton Lyon (1928): Transmission of Information. In: *Bell System Technical Journal* 7 (3), S. 535-563.
- Haverkamp, Anselm (1996): *Theorie der Metapher*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Hayles, N. Katherine (2009): RFID: Human Agency and Meaning in Information-Intensive Environments. In: *Theory, Culture & Society* 26 (2-3), S. 47-72.
- Hayles, N. Katherine (2017): *Unthought. The Power of the Cognitive Nonconscious*. Chicago, IL: University of Chicago Press.
- Hayles, Nancy Katherine (1999): *How We Became Posthuman. Virtual Bodies in Cybernetics, Literature, and Informatics*. Chicago, IL: University of Chicago Press.
- Heidenreich, Elisabeth (2004): *Fließräume. Die Vernetzung von Natur, Raum und Gesellschaft seit dem 19. Jahrhundert*. Frankfurt a.M.: Campus.
- Heidenreich, Stefan (2004): *FlipFlop. Digitale Datenströme und die Kultur des 21. Jahrhunderts*. München: Hanser.
- Heilmann, Till (2015): Datenarbeit im »Capture«-Kapitalismus. Zur Ausweitung der Verwertungszone im Zeitalter informatischer Überwachung. In: *Zeitschrift für Medienwissenschaft* 7 (2), S. 35-48.
- Heinrich, Michael (2021): *Kritik der politischen Ökonomie. Eine Einführung in »Das Kapital« von Karl Marx*. Stuttgart: Schmetterling Verlag.

- Heinrichs, Randi (2020): Where Do the Data Live? Anonymity and Neighborhood Networks. In: Anon Collective (Hg.): *Book of Anonymity*. Earth, Milky Way: punctumbooks, S. 226-254.
- Heller, Franziska (2010): *Filmästhetik des Fluiden: Strömungen des Erzählens von Vigo bis Tarkowskij, von Huston bis Cameron*. München: Fink.
- Helmreich, Stefan (2011): Nature/Culture/Seawater. In: *American Anthropologist* 113 (1), S. 132-144.
- Henning, Michelle (2018): Image. Photography on Tap. In: *photographies* 11 (2-3), S. 133-148.
- Hepp, Andreas/Krotz, Friedrich/Moores, Shaun/Winter, Carsten (2006): Konnektivität, Netzwerk und Fluss. In: dies. (Hg.): *Konnektivität, Netzwerk und Fluss. Konzepte gegenwärtiger Medien-, Kommunikations- und Kulturtheorie*. Wiesbaden: Springer, S. 7-19.
- Hesselberth, Pepita (2018): Discourses on Disconnectivity and the Right to Disconnect. In: *New Media & Society* 20 (5), S. 1994-2010.
- Hill, David W. (2020): The Injuries of Platform Logistics. In: *Media, Culture & Society* 42 (4), S. 521-36.
- Hochman, Nadav (2014): The Social Media Image. In: *Big Data & Society* 1 (2), S. 1-15.
- Hockenberry, Matthew (2020): Techniques of Assembly. In: *Amodern. Techniques and Technologies* (9). <https://amodern.net/article/techniques-assembly/> (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Hockenberry, Matthew/Starosielski, Nicole/Zieger, Susan (2021): The Logistics of Media. In: dies. (Hg.): *Assembly Codes. The Logistics of Media*. Durham/London: Duke University Press, S. 1-20.
- Hoffmann, Dagmar/Neuß, Norbert/Thiele, Günter (Hg.) (2011): *Stream Your Life!? Kommunikation und Medienbildung im Web 2.0*. München: Kopaed.
- Holt, Jennifer/Vonderau, Patrick (2015): »Where the Internet Lives«: Data Centers as Cloud Infrastructures. In: Parks, Lisa D./Starosielski, Nicole (Hg.): *Signal Traffic. Critical Studies of Media Infrastructures*. Urbana, IL: University of Illinois, S. 71-93.
- Home, Roderick W. (1981 [1976]): *The Effluvial Theory of Electricity*. New York, NY: Arno Press.
- Home, Roderick W. (2002): Fluids and Forces in Eighteenth-Century Electricity. In: *Endeavour* 26 (2), S. 55-59.
- Hoof, Florian (2015): *Engel der Effizienz. Eine Mediengeschichte der Unternehmensberatung*. Konstanz: Konstanz University Press.
- Hörl, Erich (2011): Die technologische Bedingung. Zur Einführung. In: ders. (Hg.): *Die technologische Bedingung. Beiträge zur Beschreibung der technischen Welt*. Berlin: Suhrkamp, S. 7-53.
- Hörl, Erich (2013): A Thousand Ecologies: The Process of Cyberneticization and General Ecology. Translated by Jeffrey Kirkwood, James Burton, and Maria Vlotides.

- In: Diederichsen, Diedrich/Franke, Anselm (Hg.): *The Whole Earth. California and the Disappearance of the Outside*. Berlin: Sternberg Press, S. 121-130.
- Hörl, Erich (2016): Die Ökologisierung des Denkens. In: *Zeitschrift für Medienwissenschaft* 8 (1), S. 33-45.
- Hörl, Erich (2017): Introduction to General Ecology: The Ecologization of Thinking. In: ders./Burton, James (Hg.): *General Ecology. The New Ecological Paradigm*. London: Bloomsbury, S. 1-73.
- Hörl, Erich (2018): Die environmentalitäre Situation. Überlegungen zum Umweltlich-Werden von Denken, Macht und Kapital. In: *Internationales Jahrbuch für Medienphilosophie* 4 (1), S. 221-250.
- Hörl, Erich (2020): Critique of Environmentalism: On the World-Wide Axiomatics of Environmentalitarian Time. In: ders./Pinkrah, Nelly Y./Warnsholdt, Lotte (Hg.): *Critique and the Digital*. Zürich: Diaphanes, S. 109-145.
- Hornborg, Alf (2014): Technology as Fetish: Marx, Latour, and the Cultural Foundations of Capitalism. In: *Theory, Culture & Society* 31 (4), S. 119-140.
- Hornborg, Alf (2017): Artifacts Have Consequences, Not Agency: Toward a Critical Theory of Global Environmental History. In: *European Journal of Social Theory*, S. 95-110.
- Hu, Tung-Hui (2015): *A Prehistory of the Cloud*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Hui, Yuk (2014): *The Notion of Information in Simondon* [1]. <http://digitalmilieu.net/119/the-notion-of-information-in-simondon-1/> (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Husserl, Edmund (2000 [1928]): *Vorlesungen zur Phänomenologie des inneren Zeitbewusstseins*. Berlin: de Gruyter.
- Huysmans, Jef/Aradau, Claudia/Scheel, Stephan/Tazzioli, Martina (2021): Mobility. In: De Genova, Nicholas/Tazzioli, Martina (Hg.): *Minor Keywords of Political Theory: Migration as a Critical Standpoint*. A collaborative project of collective writing. *Environment and Planning C: Politics and Space* (online first).
- Imhof, Dora (2015): Liquid Video. Das Flüssige als Motiv, Metapher und mediale Reflexion bei Joan Jonas, Bill Viola, Pipilotti Rist und Doug Aitken. In: Nakas, Cassandra (Hg.): *Verflüssigungen. Ästhetische und semantische Dimensionen eines Topos*. München: Fink, S. 129-142.
- Ingold, Tim (2011): *Being Alive. Essays on Movement, Knowledge and Description*. London: Routledge.
- Ingold, Tim/Simonetti, Cristián (2022): Introducing Solid Fluids. In: *Theory, Culture & Society* 39 (2), S. 3-29.
- Innis, Harold Adams (1997): Die Eule der Minerva (1947). In: Barck, Karlheinz (Hg.): *Harold A. Innis – Kreuzwege der Kommunikation. Ausgewählte Texte*. Wien: Springer, S. 69-94.
- Ippolito, Jon (2015): The Panopticon is Leaking. In: Cubitt, Sean/Palmer, Daniel/Tkacz, Nathaniel (Hg.): *Digital Light*. London: Open Humanities Press, S. 204-218.

- Irani, Lilly (2015): The Cultural Work of Microwork. In: *New Media & Society* 17 (5), S. 720-739.
- IRE Standards on Information Theory: Definitions of Terms (1958). In: *Proceedings of the IRE* 46 (9), S. 1646-1648.
- Iri, Masao (1969): *Network Flow, Transportation, and Scheduling. Theory and Algorithms*. New York, NY: Academic Press.
- Irvine, Maury (2001): Early Digital Computers at Bell Telephone Laboratories. In: *IEEE Annals of the History of Computing* 23 (3), S. 22-42.
- James, William (1950 [1888]): *The Principles of Psychology Vol. 1&2*. Newburyport: Dover.
- Jenkins, Henry (2006): *Convergence Culture: Where Old and New Media Collide*. New York, NY: NYU Press.
- Jochmaring, Julian (2016): Das Unbehagen in der (Medien-)Ökologie. Relationalität, Posthumanismus und die Negativität des Umweltlichen. In: *Internationales Jahrbuch für Medienphilosophie* 2 (1), S. 91-112.
- Johach, Eva (2011): Metaphernzirkulation. Methodische Überlegungen zwischen Metaphorologie und Wissenschaftsgeschichte. In: Kroß, Matthias/Zill, Rüdiger (Hg.): *Metapherngeschichten. Perspektiven einer Theorie der Unbegrifflichkeit*. Berlin: Parerga, S. 83-102.
- Kackman, Michael/Binfield, Marnie/Payne, Matthew Thomas/Perlman, Allison/Sebok, Bryan (Hg.) (2011): *Flow TV. Television in the Age of Media Convergence*. New York, NY: Routledge.
- Kammerer, Dieter (2011): Das Werden der Kontrolle. Herkunft und Umfang eines Deleuze'schen Begriffs. In: Zurawski, Nils (Hg.): *Überwachungspraxen – Praktiken der Überwachung. Analysen zum Verhältnis von Alltag, Technik und Kontrolle*. Opladen/Farmington Hills, MI: Budrich University Press, S. 19-34.
- Kanngieser, Anja (2013): Tracking and Tracing: Geographies of Logistical Governance and Labouring Bodies. In: *Environment and Planning D: Society and Space* 31 (4), S. 594-610.
- Kaufmann, Mareile/Leander, Anna/Thylstrup, Nanna Bonde (2020): Beyond cyberutopia and digital disenchantment. In: *First Monday* 25 (5) <https://journals.uic.edu/ojs/index.php/fm/article/view/10617> (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Kavka, Misha (2012): Industry Convergence Shows. Reality TV und das Freizeitfranchise. In: *montage AV. Zeitschrift für Theorie und Geschichte audiovisueller Kommunikation* 21 (1), S. 85-107.
- Kember, Sarah/Zylinska, Joanna (2012): *Life After New Media. Mediation as a Vital Process*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Kerslake, Christian (2015): Marxism and Money in Deleuze and Guattari's Capitalism and Schizophrenia: On the Conflict between Theories of Suzanne de Brunhoff and Bernard Schmitt. In: *Parrhesia* 22, S. 38-78.
- Khalili, Laleh (2020): *Sinews of War and Trade: Shipping and Capitalism in the Arabian Peninsula*. London/New York: Verso.

- Kilcher, Andreas/Sarasin, Philipp (2011): Editorial. In: Gugerli, David/Hagner, Michael/Hirschi, Caspar/Kilcher, Andreas/Purtschert, Patricia/Sarasin, Philipp/Tanner, Jakob (Hg.): *Nach Feierabend. Zirkulationen*. Zürich: Diaphanes, S. 7-11.
- Kirschner, Roman (2017): The Coupling of Matter and Imagination in Fluid Ecologies. In: ders. (Hg.): *Raw Flows. Fluid Mattering in Arts and Research*. Berlin: de Gruyter, S. 90-107.
- Kittler, Friedrich A. (1986): *Grammophon, Film, Typewriter*. Berlin: Brinkmann & Bose.
- Klanten, Robert (2010): *Data Flow. Informationsgrafik und Datenvisualisierung*. Berlin: Gestalten-Verlag.
- Klaus, Peter/Müller, Stefanie (2012): Towards a Science of Logistics: Milestones Along Converging Paths. In: dies. (Hg.): *The Roots of Logistics. A Reader of Classical Contributions to the History and Conceptual Foundations of the Science of Logistics*. Berlin: Springer, S. 3-26.
- Kleinrock, Leonard (1964): *Communication Nets Stochastic Message Flow and Delay*. New York, NY: McGraw-Hill.
- Kline, Ronald R. (2006): Cybernetics, Management Science, and Technology Policy: The Emergence of »Information Technology« as a Keyword, 1948-1985. In: *Technology and Culture* 47 (3), S. 513-535.
- Kline, Ronald R. (2015): *The Cybernetics Moment, or, Why we Call Our Age the Information Age*. Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press.
- Knorr-Cetina, Karin (2003): From Pipes to Scopes: The Flow Architecture of Financial Markets. In: *Distinktion: Journal of Social Theory* 4 (2), S. 7-23.
- Knorr-Cetina, Karin (2007): Global Markets as Global Conversations. In: *Text & Talk: An Interdisciplinary Journal for the Study of Discourse* 27 (5/6), S. 705-734.
- Knorr-Cetina, Karin/Preda, Alex (2007): The Temporalization of Financial Markets: From Network to Flow. In: *Theory, Culture & Society* 24 (7-8), S. 116-138.
- Kompare, Derek (2006): Publishing Flow. In: *Television & New Media* 7 (4), 335-360.
- Konersmann, Ralf (1999): Vernunftarbeit. Metaphorologie als Quelle der historischen Semantik. In: Wetz, Franz Josef/Timm, Hermann (Hg.): *Die Kunst des Überlebens. Nachdenken über Hans Blumenberg*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 121-141.
- Konersmann, Ralf (2017): *Wörterbuch der Unruhe*. Frankfurt a.M.: Fischer.
- Konersmann, Ralf (Hg.) (2007): *Wörterbuch der philosophischen Metaphern*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Krämer, Sybille (2004): Kulturtechniken durch Zeit(achsen)Manipulation. Zu Friedrich Kittlers Medienkonzept im Rahmen einer Historischen Medienwissenschaft. In: Lagaay, Alice/Lauer, David (Hg.): *Medientheorien. Eine philosophische Einführung*. Frankfurt a.M.: Campus-Verlag, S. 201-225.
- Krämer, Sybille (Hg.) (2015): *Ada Lovelace. Die Pionierin der Computertechnik und ihre Nachfolgerinnen*. Paderborn: Fink.

- Krause, Franz (2014): Reclaiming Flow for a Lively Anthropology. Forum. What to Do About ›Flow‹? A Conversation About a Contested Concept. In: *Suomen Antropologi: Journal of the Finnish Anthropological Society* 39 (2), S. 89-92.
- Kuhn, Holger (2020): Crisis – Unrest – Common Sense. Melanie Gilligan, Critique, and the Cultural Logic of Environmentalization. In: Khatib, Sami/ders./Lochner, Oona/Mehl, Isabel/Söntgen, Beate (Hg.): *Critique: The Stakes of Form*. Zürich: Diaphanes, S. 147-184.
- Kuhn, Thomas S. (1973): *Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Kushinski, Alysse (2022): Leak Morphologies. In: Finke, Marcel/Nakas, Cassandra (Hg.): *Fluidity: Materials in Motion*. Berlin: Reimer, S. 59-74.
- La Berge, Leigh Claire/Slobodian, Quinn (2017): Reading for Neoliberalism, Reading like Neoliberals. In: *American Literary History* 29 (3), S. 602-614.
- Lafontaine, Céline (2007): The Cybernetic Matrix of ›French Theory‹. In: *Theory, Culture & Society* 24 (5), S. 27-46.
- Lakoff, George/Johnson, Mark (2003): *Leben in Metaphern. Konstruktion und Gebrauch von Sprachbildern*. Heidelberg: Carl-Auer Verlag.
- Larkin, Brian (2013): The Politics and Poetics of Infrastructure. In: *Annual Review of Anthropology* 42 (1), S. 327-343.
- Lash, Scott (2002): *Critique of Information*. London: SAGE.
- Lash, Scott (2006): Life (Vitalism). In: *Theory, Culture & Society* 23 (2-3), S. 323-329.
- Lash, Scott/Urry, John (1994): *Economies of Signs and Space*. London: Sage.
- Lazzarato, Maurizio (2007): Machines to Crystallize Time: Bergson. In: *Theory, Culture & Society* 24 (6), S. 93-122.
- Leslie, Esther (2016): *Liquid Crystals. The Science and Art of a Fluid Form*. London: Reaktion Books.
- Liang, Xue-Bin (2006): Matrix Games in the Multicast Networks: Maximum Information Flows with Network Switching. In: *IEEE Transactions on Information Theory* 52 (6), S. 2433-2466.
- Lüdeking, Karlheinz (2015): »Perception liquide«. Was meint Deleuze mit diesem Ausdruck? In: Nakas, Cassandra (Hg.): *Verflüssigungen. Ästhetische und semantische Dimensionen eines Topos*. Paderborn: Fink, S. 177-189.
- Mackenzie, Adrian (2010): *Wirelessness. Radical Empiricism in Network Cultures*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Mangold, Jana/Sprenger, Florian (2014): Einleitung. In: *Navigationen – Zeitschrift für Medien- und Kulturwissenschaften* 14 (2), S. 7-15.
- Mann, Geoff/Chua, Charmaine/Kanngieser, Anja/Labban, Mazen/Cowen, Deborah (2017): Reading Deborah Cowen's The Deadly Life of Logistics: Mapping Violence in Global Trade. In: *Political Geography* 61, S. 263-271.

- Manovich, Lev (2012): *Data Stream, Database, Timeline: The Forms of Social Media*. <http://lab.softwarestudies.com/2012/10/data-stream-database-timeline-new.html> (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Martin, Craig (2013): Shipping Container Mobilities, Seamless Compatibility, and the Global Surface of Logistical Integration. In: *Environment and Planning A: Economy and Space* 45 (5), S. 1021-1036.
- Marx, Karl (1962 [1867]): *Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie. Erster Band*. In: Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED (Hg.): *Karl Marx/ Friedrich Engels Werke* Band 23. Berlin: Dietz.
- Massumi, Brian (2009): National Enterprise Emergency. In: *Theory, Culture & Society* 26 (6), S. 153-185.
- Matala de Mazza, Ethel (2011): Der Rhythmus der Arbeit. Fritz Gieses Amerika. In: Balke, Friedrich/Siegert, Bernhard/Vogl, Joseph (Hg.): *Takt und Frequenz*. München: Fink, S. 85-97.
- Mayeda, Wataru/van Valkenburg, Mac (1965): Properties of Lossy Communication Nets. In: *IEEE Transactions on Circuit Theory* 12 (3), S. 334-338.
- McClanahan, Annie (2019): Life Expectancies: Mortality, Exhaustion, and Economic Stagnation. In: *Theory & Event* 22 (2), S. 360-381.
- McClanahan, Annie (2022): Essential Workers: Gigwork, Logistics, and the Sweated Labor of Circulation. In: Denecke, Mathias/Kuhn, Holger/Stürmer, Milan (Hg.): *Liquidity, Flow, Circulation. The Cultural Logic of Environmentalization*. Zürich: Diaphanes, S. 313-332.
- McKean, Benjamin L. (2021): The Boat Stuck in the Suez Canal Shut Down Global Commerce. So Could Organized Workers. In: *Jacobin*. <https://jacobinmag.com/2021/03/ever-given-suez-canal-global-supply-chains-economy-workers/> (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Mecke, Klaus (2015): Zahl und Erzählung. Metaphern in Erkenntnisprozessen der Physik. In: v. Heydenreich, Aura/ders. (Hg.): *Quarks and Letters. Natural Sciences in Contemporary Literature and Culture*. Berlin: de Gruyter, S. 31-84.
- Meiners, Uwe (2010): *Alles fließt. Zur Kulturgeschichte des Wassers*. Bramsche: Rasch.
- Mende, Dirk (2009): Technisierungsgeschichten. Zum Verhältnis von Begriffsgeschichte und Metaphorologie bei Hans Blumenberg. In: Haverkamp, Anselm/Mende, Dirk (Hg.): *Metaphorologie. Zur Praxis von Theorie*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 85-107.
- Merker, Barbara (1999): Bedürfnis nach Bedeutsamkeit. Zwischen Lebenswelt und Absolutismus der Wirklichkeit. In: Wetz, Franz Josef/Timm, Hermann (Hg.): *Die Kunst des Überlebens. Nachdenken über Hans Blumenberg*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 68-98.
- Merker, Barbara (2009): Phänomenologische Reflexion und pragmatische Expression. Zwei Metaphern und Methoden der Philosophie. In: Haverkamp, Anselm/

- Mende, Dirk (Hg.): *Metaphorologie. Zur Praxis von Theorie*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 153-180.
- Mersch, Dieter (2013): *Ordo ab chao – Order from Noise*. Zürich: Diaphanes.
- Mezzadra, Sandro/Neilson, Bret (2008): Die Grenze als Methode, oder die Vervielfältigung der Arbeit. Übersetzt von Therese Kaufman und Tom Waibel. In: *Transversal*. <https://transversal.at/transversal/0608/mezzadra-neilson/de> (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Mezzadra, Sandro/Neilson, Brett (2013): *Extraction, Logistics, Finance. Global Crisis and the Politics of Operations*. In: *Radical Philosophy* 178 (März/April), S. 8-18.
- Mindell, David A. (2002): *Between Human and Machine. Feedback, Control, and Computing before Cybernetics*. Cambridge, MA: Cambridge University Press.
- Mol, Annemarie/Law, John (1994): Regions, Networks and Fluids: Anaemia and Social Topology. In: *Social Studies of Science* 24 (4), S. 641-671.
- Morozow, Evgeny (2019): Capitalism's New Clothes. Shoshana Zuboff's new book on »surveillance capitalism« emphasizes the former at the expense of the latter. In: *The Baffler*, February. <https://thebaffler.com/latest/capitalisms-new-clothes-morozov> (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Morris, Jeremy Wade/Powers, Devon (2015): Control, Curation and Musical Experience in Streaming Music Services. In: *Creative Industries Journal* 8 (2), S. 106-122.
- Moss, Lawrence/Seligman, Jerry (1994): Classification Domains and Information Links: A Brief Survey. In: van Eijck, Jan/Visser, Albert (Hg.): *Logic and Information Flow*. Cambridge, MA: MIT Press, S. 112-124.
- Mullaney, Thomas S./Peters, Benjamin/Hicks, Mar/Philip, Kavita (Hg.) (2021): *Your Computer is on Fire*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Munster, Anna (2013): *An Aesthesis of Networks. Conjunctive Experience in Art and Technology*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Nakas, Kassandra (2015): Verflüssigungen. Zur Einführung. In: dies. (Hg.): *Verflüssigungen. Ästhetische und semantische Dimensionen eines Topos*. Paderborn: Fink, S. 7-12.
- Natale, Simone (2011): A Cosmology of Invisible Fluids: Wireless, X-Rays, and Psychical Research Around 1900. In: *Canadian Journal of Communication* 36 (2), S. 263-275.
- Neilson, Bret (2012): Five Theses on Understanding Logistics as Power. In: *Distinction. Journal of Social Theory* 13 (3), S. 322-339.
- Neimanis, Astrida (2012): Hydrofeminism: Or, On Becoming a Body of Water. In: Gunkel, Henriette/Nigianni, Chrysanthi/Söderbäck, Fanny (Hg.): *Undutiful Daughters: Mobilizing Future Concepts, Bodies and Subjectivities in Feminist Thought and Practice*. New York: Palgrave, S. 85-100.
- Neyrat, Frédéric (2011): Das technologische Unbewusste. Elemente für eine Deprogrammierung. In: Hörl, Erich (Hg.): *Die technologische Bedingung: Zur Einführung*. Berlin: Suhrkamp, S. 147-178.

- Nunberg, Geoffrey (1996): Farewell to the Information Age. In: ders. (Hg.): *The Future of the Book*. Berkeley, CA: University of California Press, S. 103-138.
- Nyíri, Kristof (2009): Die Verräumlichung der Zeit. Vortrag: *Darstellungsräume. Schrift, Bild, Tanz und Klang*. Freie Universität Berlin. Berlin, 08.07.2009. [https://www.hunfi.hu/nyiri/Nyiri\\_Berlin\\_FU\\_tlk\\_with\\_pictures.pdf](https://www.hunfi.hu/nyiri/Nyiri_Berlin_FU_tlk_with_pictures.pdf) (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Nyquist, Harry (2002 [1928]): Certain Topics in Telegraph Transmission Theory. In: *Transactions of the American Institute of Electrical Engineers* 47 (2), S. 617-644. Reprinted in *Proceedings of the IEEE* 90 (2), S. 280-305.
- Olma, Sebastian/Koukouzelis, Kostas (2007): Introduction. In: *Theory, Culture & Society* 24 (6), S. 1-17.
- Oswald, Kathleen/Packer, Jeremy (2012): Flow and Mobile Media: Broadcast Fixity to Digital Fluidity. In: Packer, Jeremy/Wiley, Stephen B. C. (Hg.): *Communication Matters. Materialist Approaches to Media, Mobility, and Networks*. New York, NY: Routledge, S. 276-287.
- Ouellet, Maxime (2009): Cybernetic Capitalism and the Global Information Society: From the Global Panopticon to a »Brand« New World. In: Best, Jacqueline/Paterson, Matthew (Hg.): *Cultural Political Economy*. New York, NY: Routledge, S. 177-196.
- Pardo-Guerra, Juan Pablo (2010): Creating Flows of Interpersonal Bits: The Automation of the London Stock Exchange, c. 1955-90. In: *Economy and Society* 39 (1), S. 84-109.
- Parikka, Jussi (2005): Digital Monsters, Binary Aliens – Computer Viruses, Capitalism and the Flow of Information. In: *Fibre Culture Journal* 4, Contagion, herausgegeben von Andrew Goffey. <https://four.fibreculturejournal.org/fcj-019-digital-monsters-binary-aliens-%e2%80%93-computer-viruses-capitalism-and-the-flow-of-information/> (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Parikka, Jussi (2011): Operative Media Archaeology: Wolfgang Ernst's Materialist Media Diagrammatics. In: *Theory, Culture & Society* 28 (5), S. 52-74.
- Parks, Lisa (2020): Statement. Zirkulation »Revisited«. Ein Forum zur Aktualität des Konzepts. In: *Zeitschrift für Medienwissenschaft* 12 (2), S. 109-112.
- Parks, Lisa/Starosielski, Nicole (2015): Introduction. In: dies. (Hg.): *Signal Traffic. Critical Studies of Media Infrastructures*. Urbana, IL: University of Illinois Press, S. 1-27.
- Peters, Benjamin (2016): Introduction. In: ders. (Hg.): *Digital Keywords. A Vocabulary of Information Society and Culture*. Princeton: Princeton University Press, S. xiii-xlv.
- Peters, John Durham (1988): Information: Notes Toward a Critical History. In: *Journal of Communication Inquiry* 12 (2), S. 9-23.
- Peters, John Durham (2000): *Speaking Into the Air. A History of the Idea of Communication*. Chicago, IL: University of Chicago Press.

- Peters, John Durham (2015a): *The Marvelous Clouds. Toward a Philosophy of Elemental Media*. Chicago, IL: University of Chicago Press.
- Peters, John Durham (2015b): Infrastructuralism: Media as Traffic between Nature and Culture. In: Näser-Lather, Marion/Neubert, Christoph (Hg.): *Traffic. Media as Infrastructures and Cultural Practices*. Leiden/Boston: Brill Rodopi, S. 31-49.
- Peters, John Durham (2016): Cloud. In: Peters, Benjamin (Hg.): *Digital Keywords. A Vocabulary of Information Society and Culture*. Princeton, NJ: Princeton University Press, S. 54-62.
- Peters, Michael A./Britez, Rodrigo/Bulut, Ergin (2009): Cybernetic Capitalism, Informationalism and Cognitive Labor. In: *Geopolitics, History, and International Relations* 1 (2), S. 11-40.
- Pias, Claus (2004): Zeit der Kybernetik. Eine Einstimmung. In: ders. (Hg.): *Cybernetics/Kybernetik. The Macy-Conferences 1946-1953. Volume II/Band II. Essays and Documents/Essays und Dokumente*. Berlin: Diaphanes, S. 9-41.
- Pias, Claus (2009): Time of Non-Reality. Miszellen zum Thema Zeit und Auflösung. In: Volmar, Axel (Hg.): *Zeitkritische Medien*. Berlin: Kadmos, S. 267-281.
- Pias, Claus (Hg.) (2003): *Cybernetics/Kybernetik. The Macy-Conferences 1946-1953. Volume I/Band I. Transactions/Protokolle*. Berlin: Diaphanes.
- Pink, Sarah/Sumartojo, Shanti/Lupton, Debora/LaBond, Christine Heyes (2017): Mundane Data: The Routines, Contingencies and Accomplishments of Digital Living. In: *Big Data & Society* 4 (1), S. 1-12.
- Pöchhacker, Nikolaus/Nyckel, Eva-Maria (2020): Logistics of Probability: Anticipatory Shipping and the Production of Markets. In: Burkhardt, Marcus/Shnayien, Mary/Grashöfer, Katja (Hg.): *Explorations in Digital Cultures*. Lüneburg: Meson, S. 5-19 (online first).
- Posner, Miriam (2021): Supply Chain. In: Thylstrup, Nanna Bonde/Agosthino, Daniela/Ring, Annie/D'Ignazio, Catherine/Veel, Kristin (Hg.): *Uncertain Archives. Critical Keywords for Big Data*. Cambridge, MA: MIT Press, S. 493-498.
- Puschmann, Cornelius/Burgess, Jean (2014): Big Data, Big Questions|Metaphors of Big Data. In: *International Journal of Communication* 8, S. 1690-1709.
- Rankin, Joy Lisi (2018): *A People's History of Computing in the United States*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Rayburn, Dan (2007): *Streaming and Digital Media. Understanding the Business and Technology*. Burlington, MA: Focal Press.
- Ritzer, Georg/Murphy, James (2014): Festes in einer Welt des Flusses: Die Beständigkeit der Moderne in einer zunehmend postmodernen Welt. In: Junge, Matthias/Kron, Thomas (Hg.): *Zygmunt Bauman. Soziologie zwischen Postmoderne, Ethik und Gegenwartsdiagnose*. Wiesbaden: Springer, S. 45-68.
- Roberts, John Michael/Joseph, Jonathan (2015): Beyond Flows, Fluids and Networks: Social Theory and the Fetishism of the Global Informational Economy. In: *New Political Economy* 20 (1), S. 1-20.

- Robins, Kevin/Webster, Frank (1988): Cybernetic Capitalism: Information, Technology, Everyday Life. In: Mosco, Vincent/Wasko, Janet (Hg.): *The Political Economy of Information*. Madison, WI: University of Wisconsin Press, S. 45-75.
- Rockefeller, Stuart Alexander (2011): »Flow«. In: *Current Anthropology* 52 (4), S. 557-568.
- Rohrhuber, Julian (2009): Das Rechtzeitige. Doppelte Extension und formales Experiment. In: Volmar, Axel (Hg.): *Zeitkritische Medien*. Berlin: Kadmos, S. 195-212.
- Roloff, Simon (2009): Strömung des Sozialen. Versicherung, Verwaltungstechnik und Architektur der Arbeitslosenmasse in den 1920er Jahren. In: Echterhölter, Anna/Gießmann, Sebastian/Ladewig, Rebecca/Butler, Mark (Hg.): *Wirbel, Ströme, Turbulenzen. Ilinx 1*. Hamburg: Philo Fine Arts, S. 23-42.
- Rosenblat, Alex (2018): *Uberland: How Algorithms are Rewriting the Rules of Work*. Oakland, CA: University of California Press.
- Rossheim, Robert J. (1963): Report on Proposed American Standard Flowchart Symbols for Information Processing. In: *Communications of the ACM* 6 (10), S. 599-604.
- Rossiter, Ned (2016): *Software, Infrastructure, Labor. A Media Theory of Logistical Nightmares*. New York, NY: Routledge.
- Rossiter, Ned (2021): Logistical Media Theory, the Politics of Time, and the Geopolitics of Automation. In: Hockenberry, Matthew/Starosielski, Nicole/Zieger, Susan (Hg.): *Assembly Codes. The Logistics of Media*. Durham/London: Duke University Press, S. 132-50.
- Rothöhler, Simon (2018): *Das verteilte Bild: Stream – Archiv – Ambiente*. Paderborn: Fink.
- Rothöhler, Simon (2021): *Medien der Forensik*. Bielefeld: transcript.
- Rouvroy, Antoinette (2013): The End(s) of Critique. Data Behaviourism versus Due Process. In: Hildebrandt, Mireille/de Vries, Katja (Hg.): *Privacy, Due Process and the Computational Turn. The Philosophy of Law Meets the Philosophy of Technology*. New York, NY: Routledge, S. 143-167.
- Schaupp, Simon (2016): *Digitale Selbstüberwachung. Self-Tracking im kybernetischen Kapitalismus*. Heidelberg: Verlag Graswurzelrevolution.
- Schmedes, Hannah (2022): The Im:permeable Sieve. Following Gendered Imaginaries of Containers and Leaks. In: Denecke, Mathias/Kuhn, Holger/Stürmer, Milan (Hg.): *Liquidity, Flow, Circulation. The Cultural Logic of Environmentalization*. Zürich: Diaphanes, S. 241-257.
- Schmidt, Martin (2015): Kanalisieren. In: Christians, Heiko/Bickenbach, Matthias/Wegmann, Nikolaus (Hg.): *Historisches Wörterbuch des Mediengebrauchs*. Berlin: de Gruyter, S. 322-331.
- Schmitt, Martin (2016a): *Internet im Kalten Krieg. Eine Vorgeschichte des globalen Kommunikationsnetzes*. Bielefeld: transcript.
- Schmitt, Martin (2016b): *Rezension: Kline, Ronald R.: The Cybernetics Moment. Or Why We Call Our Age the Information Age*. Baltimore 2015. H-Soz-

- Kult, 25.02.2016. <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-23617> (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Schnödl, Gottfried (2019): Emanation, Umkehrung, Ausstreichung. (De-)Naturalisierungen in Technik- und Medientheorie. In: *Zeitschrift für Medienwissenschaft* 11 (2), S. 133-144.
- Schouten, Peer/Stepputat, Finn/Bachmann, Jan (2019): States of Circulation: Logistics off the Beaten Path. In: *Environment and Planning D: Society and Space* 37 (5), S. 779-93.
- Schreiber, Michel (2021): Being Lonesome Amongst the Many: In Bippus, Elke/Ganzert, Anne/Otto, Isabell (Hg.): *Taking Sides. Theories, Practices, and Cultures of Participation in Dissent*. Bielefeld: transcript, S. 281-290.
- Schröter, Jens/Heilmann, Till A. (2016): Zum Bonner Programm einer neo-kritischen Medienwissenschaft. In: *Navigationen. Zeitschrift für Medien- und Kulturwissenschaften* 16 (2), S. 7-36.
- Schwaab, Herbert (2012): »Ich weiss ja nicht, was ich suche«. Betrachtungen zu Flow, Segmentierung, Liveness und Subjektivität des Fernsehens im Internet. In: *montage AV. Zeitschrift für Theorie und Geschichte audiovisueller Kommunikation* 21 (1), S. 115-132.
- Schwinghammer, Christian (2022): Besides One Flow: Quantum Virtuality, Entangled Becomings, and the De-coherence of Ontology. In: Denecke, Mathias/Kuhn, Holger/Stürmer, Milan (Hg.): *Liquidity, Flow, Circulation. The Cultural Logic of Environmentalization*. Zürich: Diaphanes, S. 181-201.
- Seiderer, Ute (Hg.) (1999): *Panta Rhei. Der Fluß und seine Bilder. Ein kulturgeschichtliches Lesebuch*. Leipzig: Reclam.
- Seliger, Berthold (2015): *I Have a Stream. Für die Abschaffung des gebührenfinanzierten Staatsfernsehens*. Berlin: Edition Tiamat.
- Sens, Eberhard (1993): Am Fluß des Heraklit. Zur Kosmologie des Innen und Außen. In: ders. (Hg.): *Am Fluß des Heraklit. Neue kosmologische Perspektiven*. Frankfurt a.M.: Insel, S. 9-20.
- Shannon, Claude Elwood (1938): A Symbolic Analysis of Relay and Switching Circuits. In: *Electrical Engineering* 57 (12), S. 713-723.
- Shannon, Claude Elwood (1949): Communication in the Presence of Noise. In: *Proceedings of the IRE* 37 (1), S. 10-21.
- Shannon, Claude Elwood (2000a): Eine mathematische Theorie der Kommunikation. In: ders.: *Ein – Aus. Ausgewählte Schriften zur Kommunikations- und Nachrichtentheorie*. Herausgegeben von Friedrich Kittler. Übersetzt von Helmut Dreßler. Berlin: Brinkmann & Bose, S. 7-100.
- Shannon, Claude Elwood (2000b): Eine symbolische Analyse von Relaischaltkreisen. In: ders.: *Ein – Aus. Ausgewählte Schriften zur Kommunikations- und Nachrichtentheorie*. Herausgegeben von Friedrich Kittler. Übersetzt von Helmut Dreßler. Berlin: Brinkmann & Bose, S. 177-216.

- Shannon, Claude Elwood (2001 [1948]): A Mathematical Theory of Communication. In: *SIGMOBILE Mobile Computing and Communications Review* 5 (1), S. 3-55.
- Shannon, Claude Elwood/Weaver, Warren (1976 [1949]): *Mathematische Grundlagen der Informationstheorie*. München: Oldenbourg.
- Shannon, Claude Elwood/Weaver, Warren (1998 [1949]): *The Mathematical Theory of Communication*. Urbana/Chicago, IL: University of Illinois Press.
- Shetterly, Margot Lee (2016): *Hidden Figures. The Untold Story of the African American Women Who Helped Win the Space Race*. New York, NY: William Morrow.
- Shields, Rob (1997): Flow as a New Paradigm. In: *Space and Culture* 1 (1), S. 1-7.
- Shnayien, Marie-Luise (2022): *Die unsicheren Kanäle. Negative und queere Sicherheit in Kryptologie und Informatik*. Bielefeld: transcript.
- Sieber, Samuel (2014): *Macht und Medien. Zur Diskursanalyse des Politischen*. Bielefeld: transcript.
- Siegert, Bernhard (2003): *Passage des Digitalen. Zeichenpraktiken der neuzeitlichen Wissenschaften 1500-1900*. Berlin: Brinkmann & Bose.
- Simonsen, Kirsten (2004): Networks, Flows, and Fluids – Reimagining Spatial Analysis? In: *Environment and Planning A* 36 (8), S. 1333-1337.
- Simonyi, Károly (1990): *Kulturgeschichte der Physik*. Übersetzt von Klara Christoph. Leipzig: Urania.
- Slobodian, Quinn (2019a): *Globalisten. Das Ende der Imperien und die Geburt des Neoliberalismus*. Übersetzt von Stephan Gebauer. Berlin: Suhrkamp.
- Slobodian, Quinn (2019b): The False Promise of Enlightenment. In: *Boston Review*. <https://bostonreview.net/articles/quinn-slobodian-drain-darkness/> (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Smith, Daniel W. (2011): Flow, Code and Stock: A Note on Deleuze's Political Philosophy. In: *Deleuze Studies* 5, S. 36-55.
- Smith, Neil (1996): Spaces of Vulnerability. In: *Critique of Anthropology* 16 (1), S. 63-77.
- Smith, Neil/Katz, Cindi (1993): Grounding Metaphor. Towards a Spatialized Politics. In: Keith, Michael/Pile, Steve (Hg.): *Place and the Politics of Identity*. New York, NY: Routledge, S. 67-84.
- Soderman, Braxton (2021): *Against Flow. Video Games and the Flowing Subject*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Soon, Winnie (2016): Microtemporalities: At the Time of Loading-in-Progress. In: *Proceedings of the 22<sup>nd</sup> International Symposium on Electronic Art ISEA*, S. 209-215.
- Speedy, Charles Brian (1954a): The Function of Basic Elements in Digital Systems. In: *Proceedings of the IEE – Part II: Power Engineering* 101 (84), S. 677-679.
- Speedy, Charles Brian (1954b): The Function of Basic Elements in Digital Systems. In: *Proceedings of the IEE Part C: Monographs* 102 (1), S. 49-56.
- Sprenger, Florian (2012): *Medien des Immediaten. Elektrizität, Telegraphie, McLuhan*. Berlin: Kadmos.

- Sprenger, Florian (2013): Ubiquitäre Verortung. Neue Literatur zu umgebenden Medien. In: *Zeitschrift für Medienwissenschaft* 9 (2), S. 190-194.
- Sprenger, Florian (2014): Zwischen *Umwelt* und *milieu* – Zur Begriffsgeschichte von *environment* in der Evolutionstheorie. In: *Forum Interdisziplinäre Begriffsgeschichte* 3 (2), S. 7-18.
- Sprenger, Florian (2015): *Politik der Mikroentscheidung. Edward Snowden, Netzneutralität und die Architekturen des Internets*. Mit einem Vorwort von Christopher M. Kelty. Lüneburg: Meson.
- Sprenger, Florian (2019a): *Epistemologien des Umgebens. Zur Geschichte, Ökologie und Biopolitik künstlicher environments*: Bielefeld: transcript
- Sprenger, Florian (2019b): Kann man das Internet abschalten? Infrastrukturen der Dis-Diskonnektivität. In: *Pop-Zeitschrift*. <https://www.pop-zeitschrift.de/2019/03/11/kann-man-das-internet-abschalten-von-florian-sprenger11-3-2019> (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Stäheli, Urs (2021): *Soziologie der Entnetzung*. Berlin: Suhrkamp.
- Stalder, Felix (2001): Flows and Nodes: The Financial Markets as New Media Environment. In: *Convergence: The International Journal of Research into New Media Technologies* 7 (3), S. 10-17.
- Stalder, Felix (2006): Flows und Places. In: ders.: *Manuel Castells and the Theory of the Network Society*. Cambridge, MA: Polity Press, S. 141-166.
- Star, Susan Leigh/Ruhleder, Karen (1996): Steps Toward an Ecology of Infrastructure: Design and Access for Large Information Spaces. In: *Information Systems Research* 7 (1), S. 111-134.
- Starosielski, Nicole (2015): *The Undersea Network. Sign, Storage, Transmission*. Durham, NC: Duke University Press.
- Stegmaier, Werner (2007): Fließen. In: Konersmann, Ralf (Hg.): *Wörterbuch der philosophischen Metaphern*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 102-121.
- Steinberg, Philip/Peters, Kimberley (2015): Wet Ontologies, Fluid Spaces: Giving Depth to Volume through Oceanic Thinking. In: *Environment and Planning D: Society and Space* 33 (2), S. 247-64.
- Stern, Nancy (1979): The BINAC: A Case Study in the History of Technology. In: *IEEE Annals of the History of Computing* 1 (1), S. 9-20.
- Strang, Veronica (2014): Relative Materialities. Bringing the Concept of Flow Down to Earth. Forum: What to do about Flow? A Conversation About a Contested Concept. In: *Suomen Antropologi: Journal of the Finnish Anthropological Society* 39 (2), S. 92-95.
- Sutherland, Thomas (2013): Liquid Networks and the Metaphysics of Flux: Ontologies of Flow in an Age of Speed and Mobility. In: *Theory, Culture & Society* 30 (5), S. 3-23.

- Sutherland, Thomas (2018): Mapping the Space of Flows: Considerations and Consequences. In: Lammes, Sybille/Perkins, Chris/Gekker, Alex/Hind, Sam/Wilmott, Clancy/Evans, Daniel (Hg.): *Time for Mapping: Cartographic Temporalities*. Manchester: Manchester University Press, S. 175-196.
- Tauber, Christine (2018): Noch einmal: »Wider den Einfluss!« Statt einer Einleitung. In: Pfisterer, Ulrich/dies. (Hg.): *Einfluss, Strömung, Quelle. Aquatische Metaphern der Kunstgeschichte*. Bielefeld: transcript, S. 9-25.
- Techt, Uwe (2015): *Projects that Flow. More Projects in Less Time*. Stuttgart: Ibidem-Verlag.
- Thibault, Ghislain (2015): Streaming: A Media Hydrography of Televisual Flows. In: *VIEW Journal of European Television History and Culture* 4 (7), S. 110-119.
- Tholen, Georg Christoph (2002): *Die Zäsur der Medien. Kulturphilosophische Konturen*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Thylstrup, Nanna Bonde/Agostinho, Daniela/Ring, Annie/D'Ignazio, Catherine/ Veel, Kristin (2021): Big Data as Uncertain Archives. In: dies. (Hg.): *Uncertain Archives. Critical Keywords for Big Data*. Cambridge, MA: MIT Press, S. 1-28.
- Tiqqun (2001): L'Hypothèse cybernétique. In: *Tiqqun. Organe de liaison au sein du Parti Imaginaire. Zone d'Opacité Offensive* 2, S. 40-83.
- Tiqqun (2011): *Kybernetik und Revolte*. Zürich: Diaphanes.
- Toscano, Alberto (2011): Logistics and Opposition. In: *Mute*. <https://www.metamute.org/editorial/articles/logistics-and-opposition> (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Toscano, Alberto (2014): Lineaments of the Logistical State. In: *Viewpoint Magazine* (4). <https://www.viewpointmag.com/2014/09/28/lineaments-of-the-logistical-state/> (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Toscano, Alberto (2018) The Mirror of Circulation. In: *Society and Space*. <http://societyandspace.org/2018/07/30/the-mirror-of-circulation-allan-sekula-and-the-logistical-image/> (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Tränkle, Sebastian (2016): Ideologiekritik und Metaphorologie. Elemente einer philosophischen Sprachkritik bei Adorno und Blumenberg. In: Hogh, Philip/Deines, Stefan (Hg.): *Sprache und kritische Theorie*. Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 101-132.
- Treusch-Dieter, Gerburg (2002): Wasser zum Leben. Eine kleine Kulturgeschichte des Flüssigen. In: *Sinn-Haft 12 Schlamm & Damm*. [http://web.archive.org/web/20030605013923/http://sinn-haft.action.at/nr\\_12/nr12\\_treusch\\_dieter.html](http://web.archive.org/web/20030605013923/http://sinn-haft.action.at/nr_12/nr12_treusch_dieter.html) (letzter Zugriff 31.05.2022).
- Trier, Peter (1962): Elementary Concepts of Information Theory. In: *The Mathematical Gazette* 46 (356), S. 98-106.
- Tsichritzis, Dionysis (Dennis) C./Lochovsky, Frederik Horst (1980): Office Information Systems: Challenge for the 80's. In: *Proceedings of the IEEE* 68 (9), S. 1054-1059.

- Tsing, Anna Lowenhaupt (2005): *Friction. An Ethnography of Global Connection*. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Turner, Fred (2006): *From Counterculture to Cyberculture. Stewart Brand, the Whole Earth Network, and the Rise of Digital Utopianism*. Chicago, IL: The University of Chicago Press.
- Tuschling, Anna (2014): Historisches, technisches und mediales Apriori. Zur Nachträglichkeit der Medien. In: Mersch, Dieter/Paech, Joachim (Hg.): *Programme. Medienwissenschaftliche Symposien der DFG*. Zürich: Diaphanes, S. 427-459.
- Tuschling, Anna (2018): Die Kunst des Überlistens. In: Andreas, Michael/Kasprowicz, Dawid/Rieger, Stefan (Hg.): *Unterwachen und Schlafen. Anthropophile Medien nach dem Interface*. Lüneburg: Meson, S. 33-47.
- Unsichtbares Komitee (2015): *An Unsere Freunde*. Hamburg: Edition Nautilus.
- Uricchio, William (2005): Television's Next Generation. In: Olsson, Jan/Spigel, Lynn (Hg.): *Television After TV. Essays on a Medium in Transition*. Durham: Duke University Press, S. 163-182.
- Urry, J. (2003): *Global Complexity*. Cambridge: Polity.
- Urry, John (2000): *Sociology Beyond Societies. Mobilities for the Twenty-First Century*. London: Routledge.
- van Eijck, Jan/Visser, Albert (1994): Logic and Information Flow. In: dies. (Hg.): *Logic and Information Flow*. Cambridge, MA: MIT, S. 1-14.
- van Laak, Dirk (1999): Der Begriff »Infrastruktur« und was er vor seiner Erfindung besagte. In: *Archiv für Begriffsgeschichte* 41, S. 280-299.
- van Laak, Dirk (2018): *Alles im Fluss. Die Lebensadern unserer Gesellschaft – Geschichte und Zukunft der Infrastruktur*. Frankfurt a.M.: Fischer.
- Varadharajan, Vijay (1990): Petri Net Based Modelling of Information Flow Security Requirements. In: *Proceedings. The Computer Security Foundations Workshop III*, S. 51-61.
- Vogl, Joseph (2004): Regierung und Regelkreis. Historisches Vorspiel. In: Pias, Claus (Hg.): *Cybernetics/Kybernetik. The Macy-Conferences 1946-1953. Volume II/Band II. Essays and Documents/Essays und Dokumente*. Berlin, S. 67-79.
- Volkart, Yvonne (2006): *Fluide Subjekte. Anpassung und Widerspenstigkeit in der Medienkunst*. Bielefeld: transcript.
- Volkart, Yvonne (2022): Flowing, Flooding, Fibbing: From Fluid Subjects to Environmental Becoming. In: Denecke, Mathias/Kuhn, Holger/Stürmer, Milan (Hg.): *Liquidity, Flow, Circulation. The Cultural Logic of Environmentalization*. Zürich: Diaphanes, S. 221-240.
- Voller, Christian (2012): Im Zeitalter der Technik? Technikfetisch und Postfaschismus. In: Elbe, Ingo/Ellmers, Sven/Eufinger, Jan (Hg.): *Anonyme Herrschaft. Zur Struktur moderner Machtverhältnisse*. Münster: Westfälisches Dampfboot, S. 249-280.

- Vonderau, Patrick (2015): The Politics of Content Aggregation. In: *Television & New Media* 16 (8), S. 717-733.
- Wajcman, Judy (2019): How Silicon Valley Sets Time. In: *New Media & Society* 21 (6), S. 1272-1289.
- Wallace, David Foster (2019): *Unendlicher Spass*. Übersetzt von Ulrich Blumenbach. Reinbek: Rowohlt.
- Walters, William (2004): Secure Borders, Safe Haven, Domopolitics. In: *Citizenship Studies* 8 (3), S. 237-260.
- Weaver, Warren (1976): Ein aktueller Beitrag zur mathematischen Theorie der Kommunikation. In: Shannon, Claude/ders.: *Mathematische Grundlagen der Informationstheorie*. Wien: Oldenbourg Verlag, S. 11-40.
- Weaver, Warren (1998 [1949]): Some Recent Contributions to the Mathematical Theory of Communication. In: Shannon, Claude Elwood/ders.: *The Mathematical Theory of Communication*. Chicago, IL: University of Illinois Press, S. 3-28.
- Weltevrede, Esther/Helmond, Anne/Gerlitz, Carolin (2014): The Politics of Real-time: A Device Perspective on Social Media Platforms and Search Engines. In: *Theory, Culture & Society* 31 (6), S. 125-150.
- Wiener, Norbert (1948a): *Cybernetics or Control and Communication in the Animal and the Machine*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Wiener, Norbert (1948b): Time, Communication, and the Nervous System. In: *Annals of the New York Academy of Sciences* (50) 4, S. 197-220.
- Wiener, Norbert (1968 [1948]): *Kybernetik. Regelung und Nachrichtenübertragung in Lebewesen und Maschine*. Reinbek: Rowohlt.
- Wiener, Norbert (1989 [1950]): *The Human Use of Human Beings. Cybernetics and Society*. London: Free Association.
- Williams, Raymond (2005 [1975]): *Television. Technology and Cultural Form*. London: Routledge.
- Wulff, Hans Jürgen (1995): Flow. Kaleidoskopische Formationen des Fern-Sehens. In: *montage AV. Zeitschrift für Theorie und Geschichte audiovisueller Kommunikation* 4 (2), S. 21-39.
- Yariv, Youval (1995): *Alles fließt. Hommage à Dinah Gottlieb*. Ausstellungskatalog Kunstpalast Düsseldorf, Ehrenhof, 14.1.-12.2.1995. Düsseldorf: Kunstmuseum.
- Yates, JoAnne (1985): Graphs as a Managerial Tool: A Case Study of Du Pont's Use of Graphs in the Early Twentieth Century. In: *Journal of Business Communication* 22 (1), S. 5-33.
- Zuboff, Shoshana (2015): Big Other: Surveillance Capitalism and the Prospects of an Information Civilization. In: *Journal of Information Technology* 30 (1), S. 75-89.

**Mathias Denecke** ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Medienwissenschaft der Ruhr-Universität Bochum. Seine Forschungsschwerpunkte sind Medientheorie, Infrastrukturen und Logistik.

# Medienwissenschaft



4Martin Donner, Heidrun Allert

## **Auf dem Weg zur Cyberpolis**

Neue Formen von Gemeinschaft, Selbst und Bildung

Oktober 2022, 496 S., kart.,

10 SW-Abbildungen, 5 Farbabbildungen

39,00 € (DE), 978-3-8376-5878-1

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-5878-5

ISBN 978-3-7328-5878-1



Geert Lovink

## **In der Plattformfalle**

Plädoyer zur Rückeroberung des Internets

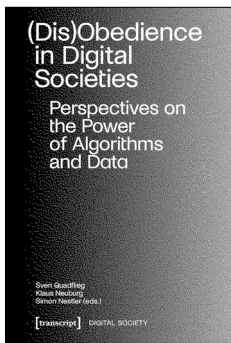
August 2022, 232 S., kart.

28,00 € (DE), 978-3-8376-6333-4

E-Book:

PDF: 24,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-6333-8

EPUB: 24,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-6333-4



Sven Quadflieg, Klaus Neuburg, Simon Nestler (eds.)

## **(Dis)Obedience in Digital Societies**

Perspectives on the Power of Algorithms and Data

March 2022, 380 p., pb., ill.

29,00 € (DE), 978-3-8376-5763-0

E-Book: available as free open access publication

PDF: ISBN 978-3-8394-5763-4

ISBN 978-3-7328-5763-0

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**