

Britta Köhler-Hoff

Wirklichkeit und Wahrheit in der italienischen Nachkriegsliteratur

**Lette**

**Britta Köhler-Hoff**, geb. 1989, ist im Wissenschaftsmanagement tätig. Sie promovierte im binationalen Programm *Europäische Kulturstudien/Studi Culturali Europei* in Düsseldorf und Palermo.

Britta Köhler-Hoff

# **Wirklichkeit und Wahrheit in der italienischen Nachkriegsliteratur**

Carlo Emilio Gadda, Pier Paolo Pasolini, Elsa Morante  
und Stefano D'Arrigo

**[transcript]**

Diese Arbeit wurde in der ersten Version im April 2021 von der Philosophischen Fakultät der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf sowie der Università degli Studi di Palermo unter dem Titel »*Realtà, verità, impegno letterario*. Wirklichkeitsentwürfe der italienischen Nachkriegsliteratur bei Carlo Emilio Gadda, Pier Paolo Pasolini, Elsa Morante und Stefano D'Arrigo« zur Promotion angenommen.

D61

Erschienen mit Unterstützung des Open-Access-Fonds der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell.

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

**Erschienen 2024 im transcript Verlag, Bielefeld**

© **Britta Köhler-Hoff**

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Guttuso, Aldo Renato, Comizio in quartiere, 1975. © VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839464212>

Print-ISBN: 978-3-8376-6421-8

PDF-ISBN: 978-3-8394-6421-2

Buchreihen-ISSN: 2703-013X

Buchreihen-eISSN: 2703-0148

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.