

Eva Krivanec
Kriegsbühnen

Theater | Band 37

Eva Krivanec (Dr. phil.) lehrt Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Theater und Politik, Unterhaltungskultur sowie historische Avantgarde.

EVA KRIVANEC

Kriegsbühnen

Theater im Ersten Weltkrieg.

Berlin, Lissabon, Paris und Wien

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2012 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Fritz Gareis, Plakat zu »Lieb Vaterland«,
Großer Musikvereinssaal, Wien 1914. Wienbibliothek im Rathaus,
Plakatsammlung, Signatur P 35221

Satz: Eva Krivanec

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1837-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de