

Eva Krivanec  
Kriegsbühnen

**Theater** | Band 37

**Eva Krivanec** (Dr. phil.) lehrt Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Theater und Politik, Unterhaltungskultur sowie historische Avantgarde.

EVA KRIVANEC

# Kriegsbühnen

Theater im Ersten Weltkrieg.

Berlin, Lissabon, Paris und Wien

[transcript]

## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**© 2012 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Fritz Gareis, Plakat zu »Lieb Vaterland«,

Großer Musikvereinssaal, Wien 1914. Wienbibliothek im Rathaus,

Plakatsammlung, Signatur P 35221

Satz: Eva Krivanec

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1837-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)