

Bildnachweis

Diers

- 1 Getty Images, aus: Süddeutsche Zeitung Nr. 118 vom 26. Mai 2021, S. 3
- 2 BnF, Archives et manuscrites: <https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc51712p> (aufgerufen am 02.06.2022)
- 3, 13 The Morgan Library Museum, <https://www.themorgan.org/collection/Crusader-Bible/thumbs> (aufgerufen am 02.06.2022)
- 4 aus: Artforum, May 19, 2021, Slant: »Looking at Gaza«, www.artforum.com/slant/activestills-collective-documents-the-assault-on-palestinian-file-85746 (aufgerufen am 02.06.2022)
- 5, 6 Sprüth Magers, Berlin
- 7 Stedelijk Museum, Amsterdam, <http://dvirgallery.com/thomas-hirschhorn-at-stedelijk-museum-amsterdam/> (aufgerufen am 02.06.2022)
- 8 Stedelijk Museum, Amsterdam, <http://dvirgallery.com/thomas-hirschhorn-at-stedelijk-museum-amsterdam/> (aufgerufen am 02.06.2022)
- 9 Foto: Romain Lopez. Courtesy Museo de Arte Contemporaneo de Castilla y Leon
- 10, 11 Foto: Florian Kleinefenn / Archiv Thomas Hirschhorn, Paris
- 12 Getty images, gettyimages.co.uk/photos/shbair/gaza-rubbles (aufgerufen am 02.06.2022)

Jensen / Rellensmann

- 1 Public domain
- 2 The Museum of Modern Art, New York/Scala, Florence © F.L.C. / VG Bild-Kunst, Bonn 2022
- 3, 4 Rene Burri/Agentur Focus © F.L.C. / VG Bild-Kunst, Bonn 2022
- 5, 6 Paul Kozlowski © F.L.C. / VG Bild-Kunst, Bonn 2022
- 7 Jan Manu / wikimedia commons
- 8 Detlef Huhn / wikimedia commons
- 9 Bernhard Tschumi

Kanditt / Schmidt-Lux

- 1 Foto: Wolfgang Zimmermann
- 2–6 Foto: Thomas Schmidt-Lux
- 7 Foto: Marco Ritzki

Kepetzis

- 1 London, British Museum, Inv.-Nr.: 1979,0407.16.53
- 2 Foto: 2022. LIECHTENSTEIN, The Princely Collections, Vaduz-Vienna/SCALA, Florenz
- 3 Foto: 2022. The Fitzwilliam Museum, Cambridge/SCALA, Florenz
- 4 Foto: SCALA, Florenz

Linares

Tabelle 1: Marina Linares 2022, nach Purpus, Sellen (2006)

Tabelle 2: Marina Linares 2022

- 1–3 Foto: Marina Linares 2022 / VG Bild-Kunst 2022
- 4–6 Entwurf und Grafik: Marina Linares 2022

Löffler

- 1 Aus: *Differentes vues de quelques restes de trois grands édifices qui subsistent encore dans le milieu de l'ancienne ville de Pesto autrement Possidonia, et qui est située dans la Lucanie*, [Paris]: [Calcographie Piranesi] 1778, Tafel 10, Scan über Getty Research Institute / archive.org, gemeinfrei
- 2 Aus: *La Ilustració Catalana*, 03.01.1909, S. 6, gemeinfrei
- 3, 4, 7 Foto: Beate Löffler
- 5 velvet, über https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/37/Aix_dom_int_vue_cote.jpg, CC BY-SA 3.0. (aufgerufen am 25.03.2022)
- 6 Chris Light, über https://en.wikipedia.org/wiki/Tribune_Tower#/media/File:Edinburgh_Castle_04-23-2018_018.jpg, CC BY-SA 4.0 (aufgerufen am 25.03.2022)
- 8 Foto: Sarah C. Schreiner
- 9 Axel Hindemith, über https://de.wikipedia.org/wiki/Liberale_J%C3%BCdische_Gemeinde_Hannover#/media/Datei:Lib_J%C3%BCd_Gemeinde_Leinhausen.jpg, gemeinfrei (aufgerufen am 25.03.2022)

Meier

- 1, 3–7 CC BY-SA 4.0 Thomas Meier
- 2 Public Domain

Pop

- 1–8 Florina Pop

Reinisch

- 1, 3 Laurence McKeown
- 2 Archives & Special Collections, James Hardiman Library, National University of Ireland, Galway
- 4 Sinn Féin

Röhl / Schneider

- 1 Peter I. Schneider
- 2 Peter I. Schneider and Constanze Röhl
- 3 Peter I. Schneider and Constanze Röhl

- 4 Peter I. Schneider and Constanze Röhl
- 5 <https://agence-wato.com/en/projets/messy-nessy-chic-picnic-in-a-bunker/> (accessed 12 May 2022 / screenshot)
- 6 <https://montrealgazette.com/news/local-news/urbex-a-peek-inside-the-lives-of-montreals-rooftoppers-trespassers-and-urban-explorers> (accessed 12 May 2022 / screenshot)
- 7 <https://www.voucherwonderland.com/reisemagazin/lost-places-bayern/> (accessed 12 May 2022 / screenshot)

Samida

- 1, 3, 4 Foto: Stefanie Samida
- 2 Museum Stadt Borna, Archiv
- 5 Stadtarchiv Braunschweig, E 23 Aktenzeichen 2004/103: 517.1–2; Braunschweiger Zeitung, 13. April 1973

Sedlmeyer

- 1 Stadtarchiv Leipzig, Best. 0067 Stadtverordnetenversammlung und Rat der Stadt Leipzig um 1945–1990/StVuR, Nr. 15408, Bl. 5
- 2 SLUB Dresden / Deutsche Fotothek (df_dk_0006495). Das Rechteck zur Lokalisierung wurde vom Autor Georg-Felix Sedlmeyer hinzugefügt.
- 3 Stadtarchiv Leipzig, Best. 0067 Stadtverordnetenversammlung und Rat der Stadt Leipzig um 1945–1990/StVuR, Nr. 13486, Bl. 4. Das Rechteck zur Lokalisierung wurde vom Autor Georg-Felix Sedlmeyer hinzugefügt.
- 4 Carleton University Archive, Ottawa, Gutschow Destruction Maps, Leipzig
- 5 Stadtarchiv Leipzig, Best. 0067 Stadtverordnetenversammlung und Rat der Stadt Leipzig um 1945–1990/StVuR, Nr. 15408, AV Ortsbegehung Schloss Dölitz 1945

Smolińska

- 1–3, 6 Peschken & Pisarsky (Urban Art)
- 4, 5, 7, 8 Marta Smolińska

Wagner

- 1 aus: Baldassare Bartoli, *Le glorie maestose del santuario di Loreto. Con i tesori celesti, e venerati di terra santa, divis in due libri*. Macerata: Zenobi, 1673
- 2 Foto: Stiftung Schloss Friedenstein Gotha, aus den Sammlungen der Herzog von Sachsen Coburg und Gotha'schen Stiftung für Kunst und Wissenschaft, Fotograf: Thomas Wolf, Inv.-Nr. K229
- 3 aus: Alexander von Minutoli (Hg.): *Vorbilder für Handwerker und Fabrikanten aus den Sammlungen des Minutoli'schen Instituts zur Veredlung der Gewerbe und Beförderung der Künste zu Liegnitz*. Liegnitz: Minutoli'sches Insitut, 1873. Foto: Sammlung des Nationalmuseums in Warschau, Muz. 6061 MNW 115
- 4 Foto: Stiftung Schloss Friedenstein Gotha, aus den Sammlungen der Herzog von Sachsen Coburg und Gotha'schen Stiftung für Kunst und Wissenschaft, Fotograf: Thomas Wolf, Inv.-Nr. K236

- 5 Aus: Theodor F. K. Arnold, Felloplastik oder die Kunst Modelle von antiken Gebäuden in Kork darzustellen, Gotha: Ettinger, 1804, Tafel 1
- 6 Alexander von Minutoli (Hg.): Vorbilder für Handwerker und Fabrikanten aus den Sammlungen des Minutoli'schen Instituts zur Veredlung der Gewerbe und Befoerderung der Künste zu Liegnitz. Liegnitz: Minutoli'sches Insitut, 1873. Foto: Sammlung des Nationalmuseums in Warschau, Muz. 6061 MNW 117
- 7 Alexander von Minutoli (Hg.): Vorbilder für Handwerker und Fabrikanten aus den Sammlungen des Minutoli'schen Instituts zur Veredlung der Gewerbe und Befoerderung der Künste zu Liegnitz. Liegnitz: Minutoli'sches Insitut, 1873. Foto: Sammlung des Nationalmuseums in Warschau, Muz. 6061 MNW 113
- 8 Alexander von Minutoli (Hg.): Vorbilder für Handwerker und Fabrikanten aus den Sammlungen des Minutoli'schen Instituts zur Veredlung der Gewerbe und Befoerderung der Künste zu Liegnitz. Liegnitz: Minutoli'sches Insitut, 1873. Foto: Sammlung des Nationalmuseums in Warschau, Muz. 6054 MNW 23

Wilkinson

- 1 Adrià Goula / Flores & Prats Archs
- 2 Huston+Crow/VIEW
- 3 digital cat, Creative Commons
- 4 Denis Esakov, Creative Commons
- 5 conticium, Creative Commons
- 6 Daria Scagliola. Courtesy of MVRDV

Kulturwissenschaft



Tobias Leenaert

Der Weg zur veganen Welt Ein pragmatischer Leitfaden

2022, 232 S., kart., 18 SW-Abbildungen

20,00 € (DE), 978-3-8376-5161-4

E-Book:

PDF: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5161-8

EPUB: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-5161-4



Markus Gabriel, Christoph Horn, Anna Katsman, Wilhelm Krull,
Anna Luisa Lippold, Corine Pelluchon, Ingo Venzke

Towards a New Enlightenment – The Case for Future-Oriented Humanities

2022, 80 p., pb.

18,00 € (DE), 978-3-8376-6570-3

E-Book: available as free open access publication

PDF: ISBN 978-3-8394-6570-7

ISBN 978-3-7328-6570-3



Marc Dietrich, Martin Seeliger (Hg.)

Deutscher Gangsta-Rap III Soziale Konflikte und kulturelle Repräsentationen

2022, 378 S., kart., 2 Farbabbildungen

35,00 € (DE), 978-3-8376-6055-5

E-Book:

PDF: 34,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-6055-9

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Kulturwissenschaft



Michael Thompson

Mülltheorie

Über die Schaffung und Vernichtung von Werten

2021, 324 S., kart., 57 SW-Abbildungen

27,00 € (DE), 978-3-8376-5224-6

E-Book:

PDF: 23,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5224-0

EPUB: 23,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-5224-6



Thomas Hecken, Moritz Baßler, Elena Beregow,
Robin Curtis, Heinz Drügh, Mascha Jacobs,
Annekathrin Kohout, Nicolas Pethes, Miriam Zeh (Hg.)

POP

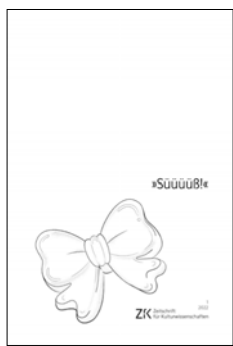
Kultur und Kritik (Jg. 11, 2/2022)

2022, 180 S., kart.

16,80 € (DE), 978-3-8376-5897-2

E-Book:

PDF: 16,80 € (DE), ISBN 978-3-8394-5897-6



Eva Blome, Moritz Ege, Maren Möhring,
Maren Lickhardt, Heide Volkening (Hg.)

»Süüüüß!«

Zeitschrift für Kulturwissenschaften, Heft 1/2022

2022, 128 S., kart., 5 Farabbildungen

14,99 € (DE), 978-3-8376-5898-9

E-Book:

PDF: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5898-3

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**