

# Inhalt

---

## **Bilder der Liebe**

Liebe, Begehren und Geschlechterverhältnisse Eine Einführung Elisabeth Priedl und Doris Guth.....	7
---	---

## **Adam als Liebespartner**

Zur Konstruktion eines neuen Männlichkeitsideals in Sündenfalldarstellungen des frühen 16. Jahrhunderts Verena Krieger .....	29
--	----

## **Raffael und das Bildnis der Ehefrau**

Liebessemantik und <i>aequalitas</i> in der Porträtmalerei des 16. Jahrhunderts Birgit Witte .....	67
--	----

## **Ehe, Ehre, Keuschheit**

Artemisia Gentileschi <i>Susanna und die beiden Alten</i> Elisabeth Priedl.....	99
--	----

## **Liebe und Ehe**

Bürgerliche Utopie in der holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts Daniela Hammer-Tugendhat .....	129
---	-----

## **Heterotopien der Liebe**

Bilder illegitimen Begehrens, Standortfragen und die verborgenen Liebesdiskurse der Marquise de Pompadour Claudia Denk .....	147
--	-----

## **Bildbegehren und Texterotik**

Ambivalente Lektüren weiblicher Aktdarstellungen in der Frühen Neuzeit Ulrich Pfisterer.....	191
--	-----

**Geschlechternorm und Liebesdiskurs  
aus weiblicher Sicht**

Tullia d’Aragona, Louise Labé und Gaspara Stampa  
Silke Segler-Meißner ..... 219

**Homoerotisches Begehren im italienischen  
Jünglingsporträt des Cinquecento**

Parmigianinos *Bildnis eines jungen Mannes* im Louvre  
Andreas Plackinger ..... 241

**Give and Take**

Michelangelo and the Drawings for Tommaso de’Cavalieri  
Lisa K. Regan..... 271

**Das Bildnis *Gabrielle d’Estrées und ihre Schwester***

Kunsthistorische Forschung zur Homoerotik  
zwischen Frauen  
Doris Guth..... 301

**Autorinnen und Autoren ..... 333**