

Inhalt

Bilder der Liebe

Liebe, Begehren und Geschlechterverhältnisse
Eine Einführung
Elisabeth Priedl und Doris Guth 7

Adam als Liebespartner

Zur Konstruktion eines neuen Männlichkeitsideals in
Sündenfalldarstellungen des frühen 16. Jahrhunderts
Verena Krieger 29

Raffael und das Bildnis der Ehefrau

Liebessemantik und *aequalitas* in der Porträtmalerei
des 16. Jahrhunderts
Birgit Witte 67

Ehe, Ehre, Keuschheit

Artemisia Gentileschi *Susanna und die beiden Alten*
Elisabeth Priedl 99

Liebe und Ehe

Bürgerliche Utopie in der holländischen Malerei
des 17. Jahrhunderts
Daniela Hammer-Tugendhat 129

Heterotopien der Liebe

Bilder illegitimen Begehrens, Standortfragen und die
verborgenen Liebesdiskurse der Marquise de Pompadour
Claudia Denk 147

Bildbegehren und Texterotik

Ambivalente Lektüren weiblicher Aktdarstellungen
in der Frühen Neuzeit
Ulrich Pfisterer 191

**Geschlechternorm und Liebesdiskurs
aus weiblicher Sicht**

Tullia d’Aragona, Louise Labé und Gaspara Stampa
Silke Segler-Meißner 219

**Homoerotisches Begehren im italienischen
Jünglingsporträt des Cinquecento**

Parmigianinos *Bildnis eines jungen Mannes* im Louvre
Andreas Plackinger 241

Give and Take

Michelangelo and the Drawings for Tommaso de’Cavalieri
Lisa K. Regan..... 271

Das Bildnis *Gabrielle d’Estrées und ihre Schwester*

Kunsthistorische Forschung zur Homoerotik
zwischen Frauen
Doris Guth..... 301

Autorinnen und Autoren 333