

Jürg Martin Meili
Kunst als Brücke zwischen den Kulturen

Kultur und soziale Praxis

Für María

Jürg Martin Meili ist als (Mittelschul-)Lehrer und freischaffender Journalist tätig.

JÜRGEN MARTIN MEILI

Kunst als Brücke zwischen den Kulturen

**Afro-amerikanische Musik im Licht
der schwarzen Bürgerrechtsbewegung**

[transcript]

Die vorliegende Arbeit wurde von der Philosophischen Fakultät der Universität Zürich im Herbstsemester 2010 auf Antrag von Prof. Dr. Georg Kohler und Prof. Dr. Therese Steffen als Dissertation angenommen.

Publiziert mit freundlicher Unterstützung der AllBlues Konzert AG.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2011 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat & Satz: Jürg Martin Meili

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1732-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de