

# Inhalt

---

## **Einführung**

*Abbas Poya* ..... 9

## **Der afghanische Marxismus als ›säkulare Religion‹**

*Dehqan Zehma* ..... 15

## **Afghanische Mudschahedin: Sakralisierung der Gewalt**

*Rüdiger Lohlker* ..... 27

## **Talibanismus: Theologie der Gewalt**

*Rüdiger Lohlker* ..... 45

## **Vom Sozialismus zum Sufismus**

Reflexionen über die jüngere Geschichte Afghanistans  
am Beispiel von Ismail Akbar (1950–2015)

*Abbas Poya* ..... 59

## **Der Weg der Zukunft**

*Ismail Akbar* ..... 79

## **The Situation of Afghan Women during the Western Military Presence**

*Fakhereh Moussavi* ..... 113

## **Afghanistan's Persian Literature in Transition**

Creative Writing and War (2001–2021)

*Sayed Asef Hossaini* ..... 125

## **Hazara-Perspektiven auf das ethnische Miteinander in Afghanistan**

Das Spannungsverhältnis zwischen Sprache, Identität und Politik

*Beatrice Lipani* ..... 155

<b>Strukturwandel der (massenmedialen) Öffentlichkeit in Afghanistan 2001–2021</b>	
<i>Kefajat Hamidi</i> .....	193
<b>Autor:innenverzeichnis</b> .....	207