

Inhalt

Einführung

<i>Abbas Poya</i>	9
-------------------------	---

Der afghanische Marxismus als ›säkulare Religion‹

<i>Dehqan Zehma</i>	15
---------------------------	----

Afghanische Mudschahedin: Sakralisierung der Gewalt

<i>Rüdiger Lohlker</i>	27
------------------------------	----

Talibanismus: Theologie der Gewalt

<i>Rüdiger Lohlker</i>	45
------------------------------	----

Vom Sozialismus zum Sufismus

Reflexionen über die jüngere Geschichte Afghanistans
am Beispiel von Ismail Akbar (1950–2015)

<i>Abbas Poya</i>	59
-------------------------	----

Der Weg der Zukunft

<i>Ismail Akbar</i>	79
---------------------------	----

The Situation of Afghan Women during the Western Military Presence

<i>Fakhereh Moussavi</i>	113
--------------------------------	-----

Afghanistan's Persian Literature in Transition

Creative Writing and War (2001–2021)

<i>Sayed Asef Hossaini</i>	125
----------------------------------	-----

Hazara-Perspektiven auf das ethnische Miteinander in Afghanistan

Das Spannungsverhältnis zwischen Sprache, Identität und Politik

<i>Beatrice Lipani</i>	155
------------------------------	-----

Strukturwandel der (massenmedialen) Öffentlichkeit in Afghanistan 2001–2021
Kefajat Hamidi 193

Autor:innenverzeichnis 207