

## 8. Katalog der Handschriften und Drucke

Kolophon:	Auswertung der Informationen in den Kolophonen der Handschriften. Eine Formel, die lediglich das Textende kennzeichnet aber keine weiteren Informationen enthält (etwa <i>tamma</i> oder <i>tamma l-kitāb bi-ʿarṣi ʾllāhi l-maliki l-wahhāb</i> ), wird hier nicht als Kolophon verstanden.
Lokalisierung:	In den Kolophonen und Benutzervermerken nachgewiesene Lokalisierungen. Lokalisierungen, welche sich durch den heutigen Sammlungskontext ergeben, sind bereits aus den Angaben in Spalte 2 ersichtlich und werden in dieser Rubrik nicht noch einmal erwähnt. Sie werden jedoch in die Analyse in Abschnitt 5.4.2 einbezogen.
Benutzerkontext:	Zur Klassifizierung der sozialen Kontexte siehe Abschnitt 5.2.
Mitüberlieferung:	Zur Definition siehe Abschnitt 3.1.4.
Graphische Gestaltung:	Zur Definition siehe Abschnitt 3.1.5.

### *Abkürzungen*

AOT	Altosmanisch-Türkisch
AOT2	Altosmanisch-Türkisch mit deutlicher Tendenz zum MOT.
Luxushandschrift	Handschrift mit aufwändiger Illumination und aufwändigem Einband. Weitere Kriterien sind die Verwendung von gefärbten Papiern und Chrysographie.
MOT	Mittelosmanisch-Türkisch
NOT	Neuosmanisch-Türkisch
[Özege]	Durch Özege 1971-1979 belegter Druck. Von mir nicht nachgewiesen.
S1	Handschrift von einem Kopisten ohne Schreibroutine.
S2	Handschrift von einem Kopisten mit Schreibroutine.
S3	Handschrift von einem Kalligraphen.

## 8.1 Handschriften

### 8.1.1 Mağārib az-Zamān, datierte Handschriften

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
1044 h.	TSMK EH 1283	419 fol. 205×145 mm. S2, sparsam vokalisiert. Vollständige Abschrift. <b>Kolophon:</b> Kādīriye-Scheich Muḥammed b. Aḥmed, Seydişehir, 22. Ramażān 1044 h. <b>Lokalisierung:</b> Seydişehir/Konya (Kolophon). <b>Benutzerkontext:</b> şūfi-Kontext (Kolophon). <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis; Glossen mit Kollationsvermerken, Kommentaren und türkischen Worterklärungen. <b>Literatur:</b> Karatay 1962-1969, 3, 162, Nr. 5164.
1086 h.	SK Şehid Ali Paşa 1167	174 fol. S2, unvokalisiert. Fragment A. <b>Kolophon:</b> Muştafā b. Muḥammed, 1086 h. <b>Benutzerkontext:</b> ‘askeri-Kontext (Besitzvermerk von ‘Ali Paşa, o. D.; <i>vakf</i> -Stempel von Şehid ‘Ali Paşa (Großwesir), 1130 h.; vgl. Kut und Bayraktar 1984, 86.)
1124 h.	SK Nuruosmaniye 2596	353 fol. 290×170 mm, 192×93 mm. S2, unvokalisiert. Vollständige Abschrift <b>Kolophon:</b> Ḥalil b. el-Ḥācc İbrāhim b. eş-şeyḫ Muḥammed, 2. Şa‘bān 1124 h. <b>Lokalisierung:</b> Niksar/Tokat (Kolophon). <b>Benutzerkontext:</b> 1. ‘ulemā-Kontext (Besitzvermerk: Muḥammed, <i>kādī</i> in der Stadt Niksar, Evā’ıl Şevvāl 1125 h.); 2. ‘askeri-Kontext (Besitzvermerk „Selim Paşa“); 3. Palast-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel und <i>vakf</i> -Urkunde von Sultan ‘Osmān III. für Nuruosmaniye, [ca. 1755], vgl. Kut und Bayraktar 1984, 35f. und Havva Koç, „Nuruosmaniye Kütüphanesi“, DBİÜ, 6, 104.) <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, wohl von der Hand des Kopisten.
1132 h.	SK Millet Hekimoğlu 509	344 fol. 285×161 mm, 221×113 mm. S2, sparsam vokalisiert. Vollständige Abschrift. <b>Kolophon:</b> Muştafā b. Ḥasan el-Ḳonevī, 1132 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. kalemīye-Kontext (Besitzvermerk: Muştafā eş-şehir bi-muşarraf es-Sultān, o. D.); 2. kalemīye-Kontext (Besitzvermerk: ‘Abdullāh eş-şehir bi-muşarraf-i şehriyāri, o. D.); 3. ‘askeri-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel des Großwesirs Hekimoğlu ‘Ali Paşa b. Nūḥ Efendi (st. 1171 h./1758), 1146 h.; zur Bibliothek siehe Kut Bayraktar 1984, 91f., Erünsal 2008, 206f.; zum Stifter vgl. SO <sup>2</sup> , 1, 242f.) <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis von anderer Hand, Kollationsvermerke von verschiedenen Schreibern.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
1135 h.	SK Nuruosmaniye 2593	9+600 fol. 220×155 mm, 162×84. S2, sparsam vokalisiert. Vollständige Abschrift. <b>Kolophon:</b> Muḥammed b. Receb Odabaşı, Imam an der Sitti Ḥatun Moschee, Silivrikapu, Istanbul, Mittwoch, Gurre Şafer 1135 h. Zur Moschee von Sitti Ḥatun siehe DBĪA, 8, 400. <b>Lokalisierung:</b> Istanbul (Kolophon). <b>Benutzerkontext:</b> 1. ‘ulemā-Kontext (Kopist); 2. Palast-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel und <i>vakf</i> -Urkunde von Sultan ‘Osmān III. für Nuruosmaniye, [ca. 1755], vgl. Kut Bayraktar 1984, 35f. und Havva Koç „Nuruosmaniye Kütüphanesi“, DBİÜ, 6, 104.) <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, interlineare und marginale Glossen wie TSMK EH 1283.
1280 h.	İÜ Nadir A 5458	149 fol. S3, sehr sparsam vokalisiert. Fragment A. <b>Kolophon:</b> es-Seyyid ‘Ali Rızā, Schüler des Kalligraphen es-Seyyid İbrāhim Nazfī, 1280 h. <b>Benutzerkontext:</b> Kalligraph (Kolophon); Palast-Kontext (Bibliothek von ‘Abdülḥamid II. vgl. die Prägung im Einband und die Sammlungsgeschichte.)

### 8.1.2 Mağārib az-Zamān, undatierte Handschriften

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
o. D.	BDK Veliyüddin 1784	19+437 fol. 275×155 mm, 180×85 mm. S2, unvokalisiert. Vollständige Abschrift. <b>Kein Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> ‘ulemā-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel des <i>şeyhülislām</i> Veliyüddin (st. 1182/1768), 1175 h., vgl. Kut und Bayraktar 1984, 108; Ali Alparslan „Veliyüddin Efendi,“ in: DBĪA, 7, 378; Emine Naza, „Veliyüddin Efendi Kütüphanesi,“ in: DBĪA, 7, 378; SO <sup>2</sup> , 5, 1660f.)
o. D.	İÜ Nadir A 3301	273 folio. S2, wenig vokalisiert. Fragment B (erster Band; endet im Kapitel <i>faṣl fī ḡibād an-nabī.</i> ) Luxushandschrift. <b>Kein Kolophon.</b> <b>Mitüberlieferung:</b> Interlineare Glossen mit Varianten ( <i>nuşha</i> ), grammatikalischen Erläuterungen und Worterklärungen auf Türkisch.
o. D.	Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi, Antalya Akseki İHK 07 Ak 132	610 fol. 248×150mm, 170×80 mm. S2, unvokalisiert. Vollständige Abschrift. <b>Kein Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> ‘askeri-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel von Yegen Muḥammed Paşa, 1197 h.; zum Stifter siehe SO <sup>2</sup> , 4, 1077. Keine <i>vakf</i> -Urkunde.) <b>Mitüberlieferung:</b> Kollationsvermerke bis Seite 611.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
o. D.	Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi, Budur İHK 15 Hk 2063	193 fol. 270×17 mm; 185×115 mm. S2, sparsam vokalisiert. Fragment C (Anfang und Ende fehlen). <b>Kein Kolophon.</b> <b>Mitüberlieferung:</b> Kollationsvermerke vom Kopisten und von anderer Hand.
o. D.	SK Ayasofya 2081	159 fol. S3, nicht vokalisiert. Fragment A. Luxushandschrift. <b>Kein Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> 1. ‘askeri-Kontext (Besitzvermerk eines nicht identifizierbaren ‘Ali Paşa; 2. Palast-Kontext (Stempel Selims I. (918-927 h./1512-1520), welcher als Inventarstempel der <i>hazine</i> -Sammlung im Topkapı-Palast verwendet wurde, o. D.); 3. Palast-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel und <i>vakf</i> -Urkunde von Sultan Mahmūd I., 1152 h./1740).
o. D.	SK Nuruosmaniye 2594	9+383 fol. 261×160 mm, 185×92 mm. S2, unvokalisiert. Vollständige Handschrift. Luxushandschrift. <b>Kein Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> Palast-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel von Sultan ‘Osmān III. für Nuruosmaniye, [ca. 1755], vgl. Kut und Bayraktar 1984, 35f. und Havva Koç „Nuruosmaniye Kütüphanesi“, DBİÜ, 6, 104.) <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis in anderem Duktus aber möglicherweise vom Kopisten. Randglossen mit Inhaltsüberschriften ( <i>maṭlab</i> ).
o. D.	SK Nuruosmaniye 2595	122 fol. 297×203 mm, 200×140 mm. S2, unvokalisiert. Fragment A. Luxushandschrift. <b>Kein Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> Palast-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel und <i>vakf</i> -Urkunde von Sultan ‘Osmān III. für Nuruosmaniye, [ca. 1755], vgl. Kut und Bayraktar 1984, 35f. und Havva Koç „Nuruosmaniye Kütüphanesi“, DBİÜ, 6, 104.) <b>Mitüberlieferung:</b> Selten Kollationsvermerke <b>Literatur:</b> Lt. Çelebioğlu 1996, 1, 172, handelt es sich um die älteste bekannte <i>Mağārib</i> -Handschrift.

### 8.1.3 Envār el-‘Āşikīn, datiert Handschriften

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
918 h.	SK Pertev Paşa 229m	397 fol. 240×150 mm, 175×100 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Piri b. ‘Ali b. (يوساد [?]), Evāsiṭ Rebi‘ I 918 h. <b>Lokalisierung:</b> Üsküdar (Stiftung für den dortigen Nakş-bendiye-Konvent) <b>Benutzerkontext:</b> kâlemiye-Kontext, şüfi-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel des Innenminister ( <i>umūr-ı mülkiye nâzırı</i> ) Pertev Paşa (1199-1253 h./1785-1837), für den Nakşbendiye-Konvent in Üsküdar (Hānḳāh-ı Selimiye bzw. Selimiye

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		Dergâhı), 1251 h.; zum Konvent vgl. Baha Tanman, „Selimiye Tekkesi,“ in: DBİA, 6, 516-518; zu Pertev siehe SO <sup>2</sup> , 4, 1332.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.
926 h.	SBBPK Ms. Or. Oct. 3710	310 fol. 240×170 mm, 185×115 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Pervâne ( <i>el-ahkâr eş-şehîr bi-Pervâne</i> ) kopierte die Handschrift in Konstantinopel für İbrâhîm Paşa, Evâ'il Rebi' I 926 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. 'askeri-Kontext (Kolophon); 2. 'askeri-Kontext (Besitzvermerk von Hasan b. İbrâhîm, einem Angehörigen des <i>müteferrika</i> -Regiments, Klient/Untergebenen ( <i>tâbi'</i> ) des verstorbenen Hasan Ağa, 1117 h.); unbekannt (Fünf Besitzerstempel: 1. 'Ali b. Muştafâ, o. D.; 2.-4. unleserlich oder getilgt.) <b>Mitüberlieferung:</b> Randglossen und interlineare Vermerke mit Korrekturen von anderer Hand. <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden). <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken. <b>Literatur:</b> Götz 1968 (VOHD 13.2), 3f.
936 h.	İÜ Nadir T 6299	245 fol. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Kolophon</b> (nur Datierung): Evâsiť Ramaźân 936 h. <b>Benutzerkontext:</b> Bibliotheksbestand, Palast-Kontext (Einband mit der Prägung <i>Kütübhâne-i Hümayûn-ı Cenâb-ı Mülûkâne, tuğra</i> von Sultan 'Abdülhamîd II. (1876-1909), o. D.) <b>Nutzervermerke:</b> Persische Verse in geübtem <i>ta'lik</i> mit Bitte um Fürbitte für Autor, Kopist, Leser und Hörer. Eschatologische Aussage (' <i>âkıbet</i> ist im Jahr 1400) und Schreibübungen in <i>divâni</i> . Korrekturen von der Hand des Kopisten. <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.
938 h.	SK Yaz. Bağ. 2935	440 fol. 234×164 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Kolophon</b> (nur Datierung): Evâsiť Cemâzi I 938 h. <b>Benutzerkontext:</b> unbekannt (Besitzvermerk von 'Abdurrahmân b. Hacı Muştafâ.) <b>Mitüberlieferung:</b> Korrekturen von der Hand des Kopisten. <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Autor in persischen Versen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken. Sonstiges: Handschrift in schlechtem Zustand. Blätter oft in falscher Reihenfolge.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
938 h.	SK Yaz. Bağ. 2033	297 fol. 250×200 mm, 210×150 mm. S2, zum Teil vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Kolophon:</b> Mürüvvet b. Aşlıhan, Montag, Evâhîr Cemâzi II 938 h. <b>Mitüberlieferung:</b> Randglossen mit Korrekturen des Kopisten. <b>Graphische Gestaltung:</b> Keine Zeichnungen, aber die Beschriftung der vier Graphiken im Lauftext; die Beschriftung der Klimata ungefähr in Kreisform.
957 h.	TDK Yz. A 352	293 fol. 278×188 mm, 188×125 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Behrām b. ‘Abdullāh, an der ‘Īsā Beg-Medrese in Üsküb, Evā’îl Şafer 957 h. <b>Lokalisierung:</b> Üsküb/Skopje (Kolophon). <b>Benutzerkontext:</b> ‘ulemā-Kontext (Kopist). <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält drei Graphiken. Statt Livā eine halbe Seite frei.
957 h.	DKM Tārîḥ Turki Ṭal‘at 8	298 fol. 145×200 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Perviz b. ‘Abdullāh, 7. Receb 957 h.; Kolophon in persischen Versen geschrieben. <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Kopist, Auftraggeber und Hörer; Fürbitte für die, welche für Autor und Kopist fürbitten. <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken. <b>Literatur:</b> <i>Fibrîst al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i> , 1, 54.
957 h.	DKM Tārîḥ Taymūr 1802	256 fol. 200×280 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Kolophon:</b> Muştafâ b. ‘Alî Emin in Ayamavra, Donnerstag, Evā’îl [Cemâz]i II 957 h. <b>Lokalisierung:</b> 1. Ayamavra/Morea (Kolophon); zum Ort vgl. Akbayar 2001, 13. 2. Kairo (Stiftung) <b>Benutzerkontext:</b> ‘ulemā-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel von Ahmed b. İsmā‘îl Taymūr b. Muḥammed Taymūr, Kairo, [1348 h./1930], vgl. Sayyid 1417 h./1996, 74f.) <b>Mitüberlieferung:</b> Kurzbiographie. <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken. <b>Literatur:</b> <i>Fibrîst al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i> , 1, 54.
958 h.	MK A 7517	372 fol. 230×162 mm, 155×92 mm; S2, vokalisiert. AOT Vokalisierung. Erwerb 1993, 10 000 000 TL. <b>Kolophon</b> (nur Datierung): Sonntag, 958 h. <b>Benutzerkontext:</b> ‘ulemā-Kontext (Besitzervermerk von es-Seyyid Ahmed Tevfîk Efendi, dem ersten Imam der großen Moschee ( <i>cāmî‘-i kebir imām-ı evveli</i> ), keine Lokalisierung, kein Datum.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
967 h.	TSMK K 1012	315 fol. 290×200 mm. S2, nicht vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Muḥammed b. Ramaẓān, Samstag, Şevvāl 967 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. Palast-Kontext (Reparatur und Stiftung durch den Ober-Taubstummen ( <i>ser-bizebān</i> ) Seyyid Muṣṭafā Āga für die großherrliche Vorratskammer ( <i>Kiler-i Haṣṣa</i> ), o. D.; Muṣṭafā Āgas Stempel ist 1216 h./m. datiert.; 2. Palast-Kontext (Lesung der Handschrift durch einen gewissen Hasan in der großherrlichen Vorratskammer, 21. Receb 1240 h.) <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Stifter. <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken. <b>Literatur:</b> Karatay 1961, 1, 45, No. 136.
[9]77 h.	DKM Tārīḥ Turki Ṭal'at 57	267 fol. 195×285 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Farrūḥ (فروخ), Rebī' I [9]77 h.; darunter der Stempel „Hüseyn [...]“. <b>Benutzerkontext:</b> ʿaskerī-Kontext (1. Besitzstempel von Hüseyn, dem „Diener von Sultan Selim“ ( <i>Hüseyn ser-çākir-i Sultān Selīm muḥibb-i Ḥanān-ı Āl-i ʿOsmān</i> ) <sup>1</sup> , o. D.); unbekannter Kontext (2. Besitzstempel <i>Feyz-ı Hudā İbrāhīm</i> ; 3. Besitzstempel <i>al-ʿabd Hüseyn b. Piri</i> ; 4. Besitzstempel <i>Hüseyn [...]</i> Şeref Ahmed; 5. Besitzstempel <i>Yā rabb be-kūṣā ez kerāmet ṭābi-i Yahyā</i> ; 6. Lesereintrag von Şeyḥ Muḥammed b. Cevzi, 11. Rebī' 1089 h.; 7. Lesereintrag von <i>Ḳapudan-ı vālī</i> [?] Murād, 10. Zilkaʿde 1189 h.) <b>Nutzervermerke:</b> Bitte für Fürbitte für Autor und Kopist. <b>Mitüberlieferung:</b> Skizze eines Amuletts. <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält drei Graphiken. Keine Information zum Prophetenbanner. <b>Literatur:</b> <i>Fibrist al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i> , 1, 55.
982 h.	MK Tokat İHK, 60 Hk 431	264 fol. 285×189 mm. S1, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Maḥmūd [?] b. el-Ḥacı Ḥasan, Donnerstag, Evāʾil Cemāzi I 922 h. (darunter in Zahlen 982 h.). <b>Benutzerkontext:</b> 1. ʿaskerī-Kontext (Leservermerk: „Am 21. Receb 1270 h. ist Derviş Āga gegen die verdammten Ungläubigen in den Krieg gezogen“ ( <i>İşbu bin ikiyüz yetmiş senesinde Receb-i şerifin yigirmi yedinci günde Derviş Āga mesfûf keferesinin üzerine sefere gidi</i> )). <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält drei Graphiken. Zeichnung des Prophetenbanners nicht vorhanden.

<sup>1</sup> Der Titel *çākir* ist in der osmanischen Administration nicht für ein bestimmtes Amt geläufig.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
985 h.	TDK Yz. A 352-a	<p>233 fol. 300×200-230×140 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Gefärbte Seiten und verschiedenfarbige Überschriften.</p> <p><b>Kolophon:</b> Muḥammed b. Ḥacı Maḥmūd, Evāḥir Zılkaʿde ve Evvel Şubât 985 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> unbekannt (Stiftung durch den Kopisten.)</p> <p><b>Nutzungsspuren:</b> Kultspuren.</p> <p><b>Mitüberlieferung:</b> Kurzbiographie, Kollationsvermerke von der Hand des Kopisten.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
986 h.	TSMK R 366	<p>211 fol. 350×200 mm. S2, sehr sparsam vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon</b> (nur Datum): Evâsiṭ Cemâzi I 986 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. ʿaskerî-Kontext (Besitzvermerk: İbrâhim Paşa, o. D.); 2. Palast-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel von Maḥmūd I. (1143-1168 h./1730-1754), o. D.; vgl. Kut und Bayraktar 1984, 31f.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken. Zeichnung Livâ aufwändig illuminiert.</p> <p><b>Literatur:</b> Karatay 1961, 1, 46, No. 140.</p>
991 h.	ÖNB Mixt. 1282	<p>225 fol. 290×195 mm, 235×150 mm. S2, zum Teil vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon</b> (nur Datierung): el-kâtib [...], Rebîʿ [...] 991 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> kâlemiye-Kontext, Familienkontext (1. Geburt von [...] Efendi, 18. Azlık 1292 h. [?]/ Kânûn II 1293 m.; 2. Heirat der Tochter Fâtîme ez-Zehrâ mit Vâsîf Beg, dem zweitgeborenen Sohn Edib Efendis, des stellvertretenden Vorsitzenden der Finanzabteilung des Staatsrates (<i>Şûrâ-yı Devlet Mâlîye Dâʿiresi reʿîs-i şânisi</i>), Donnerstag, 8. Zilhicce 1294 h./1. Kânûn I; 3. Geburt des Sohnes Muḥammed ʿAli Beg, Samstag, 22. Muḥarrem 1295 h./14. Kânûn II.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.</p> <p><b>Literatur:</b> Balić 2006, S. 20, Nr. 2550.</p>
1001 h.	MK B 643	<p>171 fol. 280×190 mm, 227×145 mm, S2, bis 63b vokalisiert.</p> <p>Erwerb 1996, 7000 TL. Fragment.</p> <p><b>Kolophon:</b> Bannerträger (<i>sancağdâr</i>) Daḳḳāk Muḥammed, Freitag, 20. Şaʿbân 1001 h.</p> <p><b>Lokalisierung:</b> Dorf Bazançal [?]/Merzifon (Schenkungsvermerk, o. D.).</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. ʿaskerî-Kontext (Kolophon); 2. ʿaskerî-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk des Kopisten); 3. unbekannt (Schenkungsvermerk: ʿAbdullâhoğlu Muḥammed Kocabaş aus dem Dorf Bazançal [?] bei Merzifon/Küçük Çamışlı</p>



<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<p>erhielt die Handschrift von seinem Bruder Muṣṭafā Efendi geschenkt, o. D.)</p> <p><b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Besitzer, Leser, Hörer, Schreiber.</p> <p><b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Fragment; keine Graphiken aufgrund von Blattverlust.</p>
1002 h.	SK Tercüman Y-364	<p>248 fol. 298×205 mm, 227×120 mm. S2, nicht vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> Aḥmed b. Muṣṭafā b. ʿAlī in Istarva [Istrava, Ostrova, Ustrova; (استودوه/استوره)], Evāḥir Zilḥicce 1002 h.</p> <p><b>Lokalisierung:</b> Istarva [Istrava, Ostrova, Ustrova]/Manastır oder Saloniki (Kolophon); vgl. Akbayar 2001, 77 oder 127.</p> <p><b>Nutzervermerke:</b> Fürbitte für Vorfahren, Leser und alle Muslime und Musliminnen.</p> <p><b>Mitüberlieferung:</b> Kollationsvermerke.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält drei Graphiken. Im Kapitel zum Prophetenbanner sind lediglich die drei Zeilen rot hervorgehoben.</p>
1017 h.	MK B 1095	<p>311 fol. 289×200 mm. S2, vokalisiert; AOT2 Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> Muṣṭafā b. Sinān, Gelibolu, Evāsiṭ Ṣafer 1017 h.</p> <p><b>Lokalisierung:</b> Gelibolu (Kolophon).</p> <p><b>Benutzungskontext:</b> zwei getilgte Besitzvermerke.</p> <p><b>Nutzungsspuren:</b> Kultspuren.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
1024 h.	DKM S[in] 5524	<p>497 fol. 140×200 mm. S1, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> Ḥacı Ḥüseyin b. Meḥmed bekannt als Timūr [Taymūr], Sonntag, 2. Cemāzī II 1024 h.; am Rand in Kanzleischrift (<i>siyāḳat</i>): kalʿe-i Ayamavra.</p> <p><b>Lokalisierung:</b> Ayamavra/Morea (Kolophon), vgl. Akbayar 2001, 13.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält drei Graphiken. Darstellung des Livā nicht gefunden.</p> <p><b>Literatur:</b> <i>Fibrīst al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i>, 1, 54.</p>
1026 h.	SK Hasib Efendi 211	<p>284 fol. 315×195; 235×130. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p>Luxusexemplar.</p> <p><b>Kolophon:</b> Datierung in der Kanzleischrift <i>siyāḳat</i>: 27. Rebiʿ I 1026 h.</p> <p><b>Benutzungskontext:</b> 1. kalemīye-Kontext (siehe Schriftduktus des Kolophons); 2. unbekannt (Besitzvermerk in goldenem <i>şülüs</i>, mit floraler Illumination: Aḥmed Ağa, o. D.); 2. şüfi-Kontext (getilgter</p>

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<p><i>vakf</i>-Stempel; darüber handschriftlich der <i>vakf</i>-Vermerk Tekerlek Hasib Efendis, [1317 h.]; zu Hasib Efendis Bibliotheksstiftung für den Rufā'īye-Konvent in Eyyüp siehe Kut und Bayraktar 1984, 165, und M. Baha Tanman, „Bedevilik“, DBĪA, 2, 121.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält drei Graphiken. Der Abschnitt zum Prophetenbanner enthält keine Zeichnung; die drei Zeilen sind aber rot hervorgehoben.</p>
1029 h.	DKM Tarih Turki 13	<p>239 fol. 200×290 mm. S1, nicht vokalisiert.</p> <p><b>Kolophon:</b> Hacı Aḥmed Şüfi b. Yazıcı Muḥammed Çelebi, Ḥanafit (<i>el-Ḥanefī mezheben</i>) in Reşid, Cemāzi I 1029 h.)</p> <p><b>Lokalisierung:</b> Reşid/Ägypten oder Diyarbekir (Kolophon); vgl. Akbayar 2001, 136.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. şüfi-Kontext [?] (Kolophon); 2. şüfi-Kontext (Besitzvermerk des Kopisten, Şüfi el-Ḥacı Aḥmed, Cemāzi I 1027 h. [!]); 3. 'ulemā-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk: Stiftung des İsmā'īl Efendi für Medrese-i Ḥabbāniye, 1201 h.; die Medrese-i Ḥabbāniye, Kairo, ist nicht in Warner 2005<sup>2</sup> belegt.); 4. Bibliotheksbestand (Bibliotheksstempel der Khedivenbibliothek, Kairo, o. D.; Prägung auf dem Einband: „in der Khedivenbibliothek gebunden“ (<i>muğallad min al-kutubhāna al-ḥidīviyya al-miṣriyya</i>)).</p> <p><b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für sich selbst und die Eltern.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.</p> <p><b>Literatur:</b> <i>Fibrist al-Maḥṭūṭāt at-Turkiyya</i>, 1, 54.</p>
1031 h.	AOI Zürich 50	<p>542 Seiten. 185×280 mm, 115×205 mm. S3, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> 'Osmān b. Muṣṭafā el-İslāmboli, Sekretär der Janitscharen (<i>kātib-i yenīçeriyān-ı dergāh-ı 'ālī</i>) in Esterğon, 20. Şafar 1031 h.</p> <p><b>Lokalisierung:</b> Esterğom (Kolophon).</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. 'askerī-Kontext (Kolophon); 2. unbekannt (Besitzvermerk: Ḥamid Efendi, o. D.); 3. Frau (Besitzvermerk: Ümmi Ḥanım, o. D.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
1040 h.	BDK Bayezid 1405	<p>329 fol. 285×193 mm, 217×135 mm. S1, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> Muṣlā [oder Muṣli] b. Naṣūh, Evā'il Şa'bān 1040 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> Palast-Kontext, Frau (<i>vakf</i>-Stempel von Sultan 'Abdūlmecids Mutter, Bezm-i 'Ālem (st. 1269 h./1853), 1266 h.; zu Bezm-i 'Ālem vgl. Ulucay 1980, 120f.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
1052 h.	MK A 515	288 fol. 197×148;155×110. S2, nicht vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1960, 75 TL. <b>Kolophon:</b> ‘Abdünnebi ḫalife, 1052 h.; [Bedeutung von <i>ḫalife</i> ohne Kontext nicht zu klären.] <b>Benutzerkontext:</b> unbekannt (Besitzstempel: ‘Abdünnebi, 1001 h. [?]). <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.
1062 h.	MK B 969	204 fol. 298×164 mm, 235×160 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Monlā ‘Osmān b. Mevlānā Monlā Ḥasan, Vater und Sohn sind <i>ḫāfiẓ (ḫāfiẓeyn-i kelāmi ‘llāh)</i> , Receb 1062 h., darunter Notiz zum Tod des Kopisten, Evā’il Šafer 1072 h. <b>Benutzerkontext:</b> ‘ulemā-Kontext (Kolophon und <i>vakf</i> -Vermerk des Kopisten ( <i>vakf-ı eblī</i> )). <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden). <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis. <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält keine Graphiken.
1065 h.	Bratislava UB TC 19	314 fol. 300×210 mm, 240×150 mm. S2, zum Teil vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Kolophon:</b> Aḫmed, Evāsīṭ Zılka‘de 1065 h. <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Schreiber. <b>Graphische Gestaltung:</b> Keine Informationen.
1067 h.	DKM Tārīḫ Turki 279	123 fol. 130×180 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Ausschnitt (Anfang und Ende fehlen) <b>Kolophon:</b> Name des Kopisten unleserlich [getilgt ?], 15. Rebi‘ I 1067 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. ‘askerī-Kontext, Patronageverhältnisse (Kaufvermerk: ‘Ali Klient von el-Ḥācc Yūsuf (‘ <i>Ali tābi‘ al-Ḥāğğ Yūsuf</i> ) erwarb das Buch 1093 h.; Besitzvermerk: ‘Ali Klient von ‘Osmān, o. D.; Besitzvermerk eines Klienten eines Wesirs: [...] <i>tābi‘-i vezir-i ‘asker</i> [...], o. D.); 2. Bibliothekskontext (Stempel der Khedivenbibliothek, Kairo, o. D.); 3. ṣūfi-Kontext (Laut Inventarisierungsvermerk der Khedivenbibliothek vom 9. Dezember 1881 wurde die Handschrift aus der Takiya al-Ḥabbāniya, Kairo, in die Khedivenbibliothek gebracht. Dieser Derwischkonvent lässt sich nicht identifizieren; vgl. etwa Warner 2005 <sup>2</sup> .) <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte, Schriftübungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Keine Graphiken; unvollständige Handschrift. <b>Literatur:</b> <i>Fibrīst al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i> , 1, 54f.
1075 h.	MK B 171	235 folio, 300×200 mm, 200×130 mm. S2, nicht vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1974, 700 TL. <b>Kolophon</b> (nur Datierung): Donnerstag, [Cemāzi I] 1075 h.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<p><b>Benutzerkontext:</b> ‘askerî-Kontext (Besitzvermerk des Janitscharenoffiziers (<i>Dergâh-ı ‘Âli Yenîçeriyân Çorbacılarından</i>) Muhammed Ağa, Cemâzî I 1075 h.; der Besitzvermerk ist von der Hand des Kopisten.)</p> <p><b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Autor, Kopist, Besitzer, Leser und Hörer.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
1089 h.	TSMK Y 810	<p>199 fol. 200×145 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> ‘ulemâ-Kontext (‘Ali b. Muṣṭafâ, Muezzin an der Moschee von Lütî Paşa im Dorf Saray in der Nähe von Dimetoka, Evâ’îl Rebî‘ I 1089 h.).</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> ‘ulemâ-Kontext (Kolophon).</p> <p><b>Lokalisierung</b> Dimetoka/Karesi oder Edirne (Kolophon), vgl. Akbayer 2001, 45.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Keine Informationen.</p>
1090 h.	MK Ankara İHK, 06 Hk 3685	<p>304 fol. 215×145 mm, 185×113 mm. S1, zum Teil vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> Ḥasan b. Mūsâ, 4. Rebî I. 1090 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> Familienkontext (Fünf Geburtsvermerke und ein Sterbedatum: 1. Sohn Muṣṭafâ, 26. Cemâzî II 1146 h., 2. Sohn Aḥmed, ibtidâ’ Rebî‘ I 1155 h., 3. Sohn İbrâhim, 9. Rebî‘ I 1160 h., 4. Tochter Fâtime. Ramazân 1147 h., 5. Tochter Emine, Cemâzî II. 1148 h., 6. Eintrag von Fâtime: Tod des Vaters im Jahr 1151 h.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält drei Graphiken. Zeichnung des Livâ fehlt.</p>
1090 h.	SK Tırnovalı 847	<p>321 fol. 286×185 mm, 207×131 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. AOT Morpheme erhalten <i>götürmezün; dile-rin</i>.</p> <p><b>Kolophon:</b> Ken‘ân-ı Rû-yı Siyâh el-Giridi, Şa‘bân 1090 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> unbekannt (<i>vakf</i>-Vermerk ohne Details; nicht entzifferbarer Bibliotheksstempel)</p> <p><b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Autor.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
1118 h.	DKM Mağâmi‘ Turki Ṭal‘at 123	<p>Fol. 275–350. 135×190 mm. S2, unvokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Anfang fehlt).</p> <p><b>Kolophon:</b> Muḥammed el-Ḥatib, Evâḥir Şafer 1118 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> ‘ulemâ-Kontext (Kolophon).</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Keine Graphiken aufgrund von Blattverlust.</p> <p><b>Literatur:</b> <i>Fibrîst al-Maḥṭûṭât at-Turkiya</i>, 1, 55.</p>
1129 h.	İÜ Nadir T 4101	<p>200 folio. S2, bis 70a vokalisiert. MOT Orthographie. (Varianz: Der Text weicht recht stark von den anderen Versionen ab.)</p> <p><b>Kolophon</b> (nur Datum): 23. Şa‘bân 1129 h.</p>

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<p><b>Benutzerkontext:</b> Frau, Palast-Kontext (Besitzstempel von Behiye Sultân, 1157 h.; nicht identifizierbar, nicht identisch mit der Tochter von Sultan ‘Abdûlmecid, vgl. Uluçay 1980, 153.).</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
1132 h.	SK Yaz. Bağ. 4847	<p>183 fol. 303×220 mm, 230×160 mm, S1, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon</b> (nur Datum): 9. Zilhicce 1132 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. Frau (Benutzereintrag: Die Tochter von Hacı Muhammed hat die Handschrift repariert, 1173 h.); 2. Frau (<i>vakf</i>-Vermerk: Stiftung durch Fâtîme Hatun, der Frau des verstorbenen Çakır Yûsuf im Dorf Tabaklı, 1286 h.).</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
1132 h.	MK Eskişehir İHK 26 Hk 278	<p>325 fol. 150×210 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Abschrift eines Fragments, (nach der <i>besmele</i> setzt der Text gegen Ende des Kapitels zur Erschaffung der Welt ein; es fehlen circa zehn Seiten.)</p> <p><b>Kolophon</b> (nur Datum): Sonntag, Ramazân 1132 h. (von derselben Hand wie der <i>vakf</i>-Vermerk).</p> <p><b>Lokalisierung:</b> Seferihîşâr/Ankara (Bibliotheksbestand).</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. şüfi-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk: Maḥmûd b. Muḥarrem b. Hüseyn stiftete die Handschrift „zur Erinnerung an Dervîş Balı“ (<i>be-yâdigâr-ı Dervîş Balı</i>) der Tekye von Sultân Abdâl Mûsâ, o. D. 2. Bibliotheksbestand (Bibliothek in Seferihîşâr, <i>Seferihîşâr Kütübhanesi Vakfı</i>, o. D.); 3. Frau (<i>vakf</i>-Vermerk von Fâtîme Hanım, Tochter von Karabudağ ‘Alî, o. D.).</p> <p><b>Nutzervermerke:</b> Fürbitte für Leser, Hörer und Schreiber.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
1146 h.	MK B 605	<p>299 fol. 320×200 mm, 240×140 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1984, 7000 TL.</p> <p><b>Kolophon:</b> Üsküdârî Kûrdefendizâde Muḥammed Şâdık, Cemâzi II 1146 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> kâlemiye-Kontext (Geburtsvermerk: Der stellvertretende Kanzleichef der Finanzverwaltung (<i>halîfe-i ser-mektûbi-i defteri</i>) Hâfız Muştafâ notiert die Geburt des Sohnes Aḥmed, Donnerstag, 19. Şafer 1213 h.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
1149 h.	Üsküdar, Hacı Selim Ağa, Kemankeş 381	<p>315 folio. 307×205 mm, 245×136 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie (AOT Morpheme, z. B. <i>dilerin ki</i>).</p> <p><b>Kolophon:</b> Üsküdârî Kûrdefendizâde Muḥammed Şâdık, 23. Şa‘bân 1149 h.</p> <p><b>Lokalisierung:</b> Üsküdar (Stiftung).</p>

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<p><b>Benutzerkontext:</b> 1. 'ulemā-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel und <i>vakf</i>-Urkunde von es-Seyyid 'Abdülkadir, bekannt als Emir H'āce Kemānkeş stiftete die Handschrift für die 'Atiķ Vālide-Moschee in Üsküdar, 1135 h. (1722-1723); Emir H'āce war ein Nachkomme von 'Abdulqādir al-Ġilāni und müderris an der 'Atiķ Vālide-Külliye in Üsküdar, vgl. Kut und Bayraktar 1984, 130f.); 2. Frau (<i>vakf</i>-Vermerk in einem schlechten Türkisch; Erneuerung des <i>vakf</i> durch Şerife Rābi'a Hānım, die Mutter der Urgroßmutter des Verfassers der Notiz والدم شريفه حيليه خانك والدهسى شريفه ام كلثومك خانك) والدهسى شريفه رابعه خانم مجدداً وقف بيوروب اسكدارده عنيق والده سلطان (جامع شريفده), 1. Receb 1222 h.)</p> <p><b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
1169 h.	MK A 8252	<p>512 fol. 211×165 mm, 150×90 mm. S1, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Keine Zeichnungen.</p> <p><b>Kolophon:</b> el-Ḥacı [!] 'Ā'īşe Hātun, die Tochter von el-Ḥacı 'İsā im Quartier 'Abdülcebbār, Kastamonu, hat die Handschrift 1169 h. in Auftrag gegeben und ist nach der Rückkehr von der Pilgerfahrt 1182 h. verstorben.</p> <p><b>Lokalisierung:</b> Kastamonu (Kolophon).</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> Frau (Auftraggeberin).</p> <p><b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für die verstorbene Auftraggeberin; Geburtsvermerke (22. Zilka'de 1187 h.; Dienstag, 1. Zilka'de 1188 h.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Keine graphische Darstellung.</p>
1170 h.	SK Hacı Mahmud 1619	<p>331 fol. 205×153 mm, 150×105 mm. S2, nicht vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 1996, 25 000 000 TL.</p> <p><b>Kolophon</b> (nur Datierung): Freitag, 28. Muḥarrem 1170 h.</p> <p><b>Lokalisierung:</b> Edirne (Stiftung).</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> şūfi-Kontext (getilgter aber entzifferbarer <i>vakf</i>-Vermerk für Kādīriye-Konvent in Edirne, o. D.)</p> <p><b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält drei der Graphiken. Anstelle der Graphik „Klimata“ befindet sich eine freie Fläche.</p>
1173 h.	TSMK R 496	<p>233 fol. [lt. Katalog 232 yk.] 290×205 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> Muştafā b. Muḥammed, Evā'il Rebī' I 1173 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. unbekannt (getilgter aber noch entzifferbarer Besitzvermerk: el-Ḥacc Muḥammed, 1079 h.); 2. Palast-Kontext (Stempel mit der <i>tuğra</i> Sultan 'Abdūlmecids).</p> <p><b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis.</p>

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken. <b>Literatur:</b> Karatay 1961, 1, 46, No. 141.
1189 h.	BDK Bayezid 1406	218 folio, 285×173; 223×120, S3, vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Kolophon:</b> Muṣṭafā Rıfķi, Sekretär in der Finanzverwaltung (‘ <i>an ḥulafā’-i mektüb-ı defterî</i> ’), Evâil Rebi‘ I 1189 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. kâlemiye-Kontext (Kopist); 2. Frau, Palast-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel von Bezm-i ‘Âlem (st. 1269 h./1853), der Mutter von Sultan ‘Abdûlmecid, 1266 h.; zu Bezm-i ‘Âlem vgl. Ulucay 1980, 120f.). <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.
1250 h.	MK B 894	222 fol. 302×215 mm, 210×140mm, S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> es-Seyyid Ḥāfiẓ Muḥammed, bekannt als Cāvďarzāde [Sohn des Karawanenführers], 1250 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. Frau ( <i>vakf</i> -Vermerk von der Hand des Kopisten, o. D.; Stifterinnen sind Ḥopākızı Faṭıma und ihre Mutter Ḥadice.) <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Autor, Kopist, Stifterinnen, Leser und Hörer und alle Muslime. <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.

#### 8.1.4 Envār el-‘Āşikīn, undatiert Handschriften

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
Vor 978 h.	TSMK K 1052	356 fol. 275×175 mm. S2, vokalisiert. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> Frau ( <i>vakf</i> -Vermerk von Fethā [?] bint Aḥmed, Rebi‘ II. 978 h.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken. <b>Literatur:</b> Karatay 1961, 1, 45, No. 137.
Vor 1047 h.	TSMK HS 96 [alt HS 375]	742 Seiten; 182×110 mm. S3, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> Palast-Kontext ( <i>vakf</i> -Vermerk und Stempel: Stiftung des Yāķūt Aġa (ياقوت) für den Audienzsaal ( <i>taht oṭast</i> ), Ramażān 1047 h.) <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Stifter; Bitte um Fürbitte für Autor, Kopist, Leser und Hörer. <b>Graphische Gestaltung:</b> Keine Informationen. <b>Literatur:</b> Karatay 1961, 2, 370, No. 3026 [mit neuer Signatur].

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
Vor 1074 h.	İK Genel 5054	<p>225 fol. 160×115 mm, 105×55 mm. S2, zum Teil vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p><b>Ohne Kolophon.</b></p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. unbekannt (Besitzvermerk und Stempel von ʿAlī Rızā b. Ḥamze, Flüchtling aus Athen (<i>mühācir-i Atine</i>), 1242 h. 2. unbekannt (Besitzstempel von Hızır [?], o. D.); 3. Familienkontext (Notiz zur Geburt eines Sohnes und einer Tochter in der Nacht des 12. Cemāzi I 1074 h.; Geburt des Sohnes Maḥmūd, Donnerstag, Nacht des 5. Zilkaʿde 1080 h.; 4. unbekannt (getilgter Vermerk aus dem Jahr 1221 h.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Keine Informationen.</p>
Ca. 1079 h.	SK Servili 19/6	<p>Fol. 260-280. 205×150 mm, 150×92 mm. S2, vokalisiert. Ein Abschnitt in einer Sammelhandschrift. MOT Orthographie.</p> <p><b>Ohne Kolophon.</b> Kolophon von Text 5 von derselben Hand: Kaʿa Resmo auf Kreta, Freitag, 11. Receb 1079 h.</p> <p><b>Nutzervermerk:</b> Bitte um Fürbitte für Leser, Hörer und Schreiber.</p> <p><b>Mitüberlieferung:</b> Vier Kommentare zu einzelnen Koransuren (1. <i>Tefsir-i Yāsin</i>; 2. <i>Tefsir-i Fātiḥa</i>; 3. ein zweiter <i>Tefsir-i Fātiḥa</i>; 4. <i>tefsir</i> zu Sure 78, 1); 5. Kommentar zur <i>Qaṣīdat al-Burda</i>.</p>
Vor 1158 h.	SK Hacı Beşir Ağa 654/4	<p>Fol. 33b-42b. 290×180 mm, 200×90 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Umfasst einen Ausschnitt von neun Folio aus dem Kapitel über Moses in einer Sammelhandschrift mit kurzen religiösen und historiographischen Texten.</p> <p><b>Ohne Kolophon.</b></p> <p><b>Benutzerkontext:</b> Palast-Kontext (Besitzstempel und <i>vakf</i>-Stempel des Obereunuchen (<i>dariüssaʿāde ağası</i>) Beşir Ağa (st. 1153 h./1746); Beşir Ağa stiftete verschiedene Bibliotheken in Istanbul, Medina, Bagdad und Kairo. Die vorliegende Handschrift gehört zur Sammlung seiner Bibliothek in der Nähe der Hohen Pforte, welche er 1158 h. (1745) stiftete; vgl. Kut und Bayraktar 1984, 139f.; Hathaway 2005, 85-95; Necdet Sakaoğlu, „Beşir Ağa, Hacı,“ in: DBİA, 2, 174f.</p> <p><b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis nicht vom Kopisten. Sammelhandschrift mit 22 weiteren Texten:</p> <p>1. <i>Hilye-i Hākānī</i>; 2. <i>Duʿānāme</i>; 3. <i>Duʿā-i Çibil nāme-i mübārek</i>; 4. <i>Envārü l-ʿĀşıkın</i>; 5. <i>Ebü Leyṣ Tefsirinden fıkralar</i>; 6. <i>Eḥādīs-i Şerif</i>; 7. <i>Vaşiyyetnāme-i Pır ʿAlī-yi Haneḫi</i>; 8. <i>el-Fıkh el-Ekber tercemesi</i>; 9. <i>Minhācū l-ʿĀbidin</i>; 10. <i>Nazm-ı Maḥsen el-Ahrār-ı İbrāhīm</i>; 11. <i>Çelebi el-Mevlevi</i>; 12. <i>Naşiḥatnāme-i Ahmed Çelebi el-İslāmbolī</i>; 13. <i>Şerḫ-i Taḫiyyāt</i>; 14. <i>Ḥadīs-i Erbaʿin tercemesi</i>; 15. <i>Risāle-i Kaysunizade</i>; 16. <i>Yüz ḥadīs şerḫi</i>; 17. <i>Kıyāmet aḫvālī</i>; 18. <i>Ṭūr dağında Mūsā ḥaḫḫ ḥazretleriyle</i></p>



<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<p><i>mülākāt</i>; 19. <i>Ḥaḫret-i resūliḡ ḫaḫret-i ‘Alī’ye vaṣiyetnāmesi</i>; 20. <i>Taḫmisāt ve ḡazaliyāt</i>; 21. <i>Na’t en-nebi ve mīnācāt</i>; 22. <i>Silsile-i ‘Āl-i ‘Oṣmān ilā ḫaḫret-i ‘Ādem</i>; 23. <i>Tarib-i devlet-i ‘Çerakise ib-tidā</i> 784.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Die betreffenden Abschnitte sind in dem kurzen Ausschnitt nicht enthalten.</p>
Vor 1755 <sup>2</sup>	Nuruosmaniye 2279	<p>304 fol. 297×195 mm, 210×137 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p><b>Ohne Kolophon.</b></p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. ‘askeri-Kontext (Aus der Hinterlassenschaft von Ġāzi ‘Oṣmān Paṣa, o. D.); 2. Palast-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel und <i>vakf</i>-Urkunde von Sultan ‘Oṣmān III. für Nuruosmaniye, [ca. 1755], vgl. Kut Bayraktar 1984, 35f. und Havva Koç „Nuruosmaniye Kütüphanesi“, DBİÜ, 6, 104.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
Vor 1196 h.	SK Hacı Selim Ağa Üsküdar 467	<p>340 folio, 255×170 mm, 180×105 mm. S3, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Luxusexemplar.</p> <p><b>Ohne Kolophon.</b></p> <p><b>Benutzerkontext:</b> kalemīye-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel des Hacı Selim Ağa, 1196 h., Hacı Selim Ağa war Angehöriger der osmanischen Finanzadministration. Er war unter anderem Vorsteher der Finanzverwaltung der großherlichen Münze und der Finanzverwaltung in der Provinz Ḥotin; vgl. Kut und Bayraktar 1984, 189f. Nr. 119: Havva Koç, „Hacı Selim Ağa Kütüphanesi“, DBİA, 3, 478.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
Vor 1234 h.	DKM Ma‘ārīf ‘Āmma Turki Qawāla 4	<p>307 fol., 170 × 270 mm, S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p><b>Ohne Kolophon.</b></p> <p><b>Benutzerkontext:</b> ‘askeri-Kontext, Palast-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel Muḫammed ‘Alis (st. 1265 h./1849), des Gouverneurs von Ägypten, 1234 h.; vgl. Sayyid 1417 h./1996, 76.)</p> <p><b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.</p> <p><b>Literatur:</b> <i>Fibrīst al-Maḫtūtāt at-Turkiya</i>, 1, 55.</p>
Vor 1252 h.	MK B 740	<p>274 fol. 275×190 mm, 220×122 mm; S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p><b>Ohne Kolophon</b> (letztes Blatt später ergänzt).</p>

<sup>2</sup> Laut Katalog 935 h. Dieses Datum konnte ich anhand der Handschrift nicht verifizieren.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<b>Benutzerkontext:</b> unbekannt ( <i>vakf</i> -Vermerke: 1. es-Seyyid Hüseyn b. Mūsā, 1. Receb 1252 h.; 2. ‘Alī Efendi, 1315 h.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.
Vor 1256 h.	MK B 276	214 fol. 290×200 mm, 230×160 mm; S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> ‘Alī b. Muṣṭafā, Montag, Şafer, ohne Jahr.) <b>Benutzerkontext:</b> Familienkontext (Geburtsvermerke 1. Ğurre Şa‘bān 125[X] h. [letzte Zahl unleserlich]; 2. 17. Ramazān 1257 h.; 3. 20. Receb 1259 h.; 4. 18. Zilhicce 1263 h.; 5. Anfang Rebi‘ II. 1256 h.; 6. Ğurre Muḥarrem 1264 h.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.
Vor 1257 h.	MK A 8339	430 fol. 145×205 mm; 105×160 mm. S2, vokalisiert; MOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon</b> (die letzten drei Blätter ergänzt). <b>Benutzerkontext:</b> Frau (Besitzvermerk von Nefise Hātun, 1257 h.). <b>Nutzungs Spuren:</b> Kultspuren. <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.
Vor 1328 h.	MK Ortahisar İHK 50 Or His 58	273 fol. 260×170 mm, 195×125 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.
o. D.	DKM Tarih Turki Ṭal‘at 23	318 fol. 225×325 mm. S3, vokalisiert; AOT2 Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis vermutlich von anderer Hand. <b>Graphische Gestaltung:</b> Die Handschrift enthält drei Graphiken. Im Kapitel zum Livā lediglich Hervorhebung der drei Zeilen. Keine Zeichnung. <b>Literatur:</b> <i>Fibrīst al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i> , 1, 55.
o. D.	DKM Tarih Turki Ṭal‘at 7	455 fol.; 14,5 × 19 cm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> Frau ( <i>vakf</i> -Vermerk von Fāṭima bint Muḥammed, o. D.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Die Handschrift enthält drei Graphiken (ohne Livā). <b>Literatur:</b> <i>Fibrīst al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i> , 1, 55.
o. D.	İK Genel 4686	298 fol. 293×195; 215×145 mm. S1, vokalisiert. Keine Informationen zur Orthographie. Fragment (Ende fehlt). <b>Ohne Kolophon.</b>

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<b>Benutzerkontext:</b> Bibliotheksbestand (Ursprünglich <i>Yenişehir Süleyman Paşa Kütübhanesi</i> , o. D.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Keine Graphiken. Handschrift allerdings fragmentiert.
o. D.	İÜ Nadir T 2110	233 fol. S2, nicht vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Die Handschrift enthält die vier Graphiken.
o. D.	İÜ Nadir T 187	153 fol. S2, abgesehen von kurzen Ausnahmen un vokalisiert. AOT Orthographie. Fragment. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Die Handschrift enthält drei Graphiken. Das ganze Kapitel zum Livā inklusive Graphik fehlt aufgrund von Blattverlust.
o. D.	SK Fatih 4195	276 fol.; 264×165 mm; 203×98 mm; S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> Frau, Palast-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel und <i>vakf</i> -Eintrag der Mutter von Sultan ‘Abdül‘aziz, Pertevniyāl Kadın, 1265 h.; zu Pertevniyāl siehe Uluçay 1980, 124-126; Kut und Bayraktar 1984, 60f.) <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte. <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält drei Graphiken. Beschriftung des Livā nur im Lauftext.
o. D.	SK Husrev Paşa 137	288 fol. 290×185 mm, 190×110 mm. S2, nicht vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält zwei Graphiken; für die Darstellung der Klimata und des Livā wurde jeweils eine Fläche frei gelassen.
o. D.	SK Yaz. Bağ. 2847	308 fol.; 300×200; 215×143 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis von anderer Hand. <b>Graphische Gestaltung:</b> Keine der Graphiken vorhanden.
o. D.	MK A 5043	257 fol.; 200×140 mm, 160×92 mm, S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.
o. D.	MK A 6116	270 fol. 240×165 mm; 185×128 mm; S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> ‘ulemā-Kontext (?) ( <i>vakf</i> -Vermerk von el-Hācc Muṣṭafā b. el-Hācc pīr-i ṭlebā (بری طلبا), o. D.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
o. D.	MK A 9262	340 fol. 155×215 mm; 130×175 mm; S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.
o.D.	MK Ankara İHK 06 Hk 1898	308 fol. 290×200 mm, 240×145 mm, S1, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Fragment (Ende fehlt). <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält keine Graphiken
o. D.	MK Ankara İHK 06 Hk 58	102 fol. 175×108-236×170 mm; S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Fragment (Anfang und Ende fehlen.) <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> Bibliotheksbestand (Inventarisierungsvermerk der Bibliothek des Bildungsministeriums ( <i>Ma'arif Vekāleti 'Umūmī Kütübhānesi</i> , später <i>Ankara Genel Kitaplık</i> ), o. D.) <b>Mitüberlieferung:</b> Kurzbiographie (Die Verwendung der Kanzleischrift <i>rik'a</i> erlaubt eine Datierung ins 19. oder frühe 20. Jahrhundert.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Enthält keine Graphiken aufgrund von Blattverlust.
o. D.	MK B 36	320 fol. 295×215 – 215×136 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.
o. D.	MK B 767	277 fol. 290×204 mm; 198×127 mm; S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> Frau ( <i>vakf</i> -Vermerk von Mimine Hatun (ميمينه حاتون) [?], o. D.) <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte. <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken.
o. D.	MK B 404	274 fol. 275×190 mm; 220×122 mm; S1, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1966, 80 TL. Fragment (Ende fehlt). <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift bricht nach Zeichnung zu den iklim ab. Die anderen Zeichnungen nicht gefunden. Wohl aufgrund von Blattverlust.
o. D.	MK B 819	256 fol. 288×170, 228×136 mm; S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1993, 3 500 000 TL. Fragment (Ende fehlt). <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die Graphik des Livā. Sonst keine Graphik gefunden, wohl aufgrund des fragmentarischen Zustands.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
o. D.	MK B 992	Fol. 2a-261b. 300×210 mm, 215×138 mm; S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Ende fehlt). <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält jeweils Freiraum für die vier Graphiken.
o. D.	ÖNB A. F. 33 (352)	99 fol. 11,25 × 7,5 Zoll; S1, vokalisiert. MOT2 Orthographie. Fragment (Anfang fehlt.) <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Keine Graphiken; Handschrift fragmentiert. Flügel 1865-1867, 3, 124, No. 1684.
o. D.	TSMK H 267	163 fol. 295×210 mm. S2, vokalisiert. Fragment. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Im Kapitel Livā die drei Zeilen in Livā-Form. Zeichnung nicht ausgeführt. Keine weiteren Graphiken. <b>Literatur:</b> Karatay 1961, 1, 46, No. 139.
o. D.	ZB Zürich Or. 105	386 fol. 242×156 mm, 180×101 mm. S1, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Das letzte Blatt ist nur noch zum Teil erhalten. Der Kolophon ging fast vollständig verloren und enthält keine verwertbare Daten mehr. <b>Benutzerkontext:</b> 'ulemā-Kontext (Besitzvermerk von Ḥafız Ḥalil b. Süleymān, Muezzin der Großen Moschee, o. D.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Handschrift enthält die vier Graphiken. <b>Literatur:</b> Nünlist u. a. 2008, 115-117.

### 8.1.5 Muḥammediye, datierte Handschriften

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
[853 h.]	VGM 431/A	326+4 fol., 245×161 mm. <b>Autograph.</b> S2, zum Teil vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Muḥammed b. Šālih b. Süleymān, o. D. <b>Nutzervermerke:</b> Fürbitte, Kultspuren. <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen, Anhang mit Lobgedichten. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung und Hervorhebung der drei Zeilen.
875 h.	İK Orhan 653	276 fol., 250×170 mm; 180×140 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Kolophon</b> (nur Datierung): 875 h. <b>Benutzerkontext:</b> Frau (Karagözoğlu Emine Ḥātūn aus dem Dorf Bademli stiftet die Handschrift der Bibliothek der

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		Orhan Cāmi‘i, Bursa, Şevvāl 1252 h.; weiterer <i>vakf</i> -Vermerk 1305 h.) <b>Nutzervermerke:</b> Fürbitte für Kopist bzw. Autor. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
888 h.	BDK 9273	277 fol. 260×170 mm, 200×120 mm. S3, vokalisiert. AOT Orthographie. Luxushandschrift. <b>Kolophon:</b> Ḥamza b. ‘Alī, Evasiṭ Cemāzi II 888 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. faḳih (Kopist und Stifter: iftiḥār al-fuḳahā Mevlānā Nüreddin Ḥamza b. ‘Alī); 2. ‘ulemā-Kontext ( <i>vakf</i> -Urkunde von Ḥasan b. Yūsuf, stellvertretendem Richter in Gelibolu, 24. Zilka‘de 888 h.); 3. öffentliche Bibliothek (Kütübḥāne-i ‘Umūmī-i ‘Osmānī [seit 1961 Beyazıt Devlet Kütüphanesi]; die Bibliothek wurde 1884 gegründet, vgl. DBIA, 2, 189f.) <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung, Vignette mit Titel auf fol. 1a entspricht dem Autograph VGM 431/A.
895 h.	Arkeoloji 108	269 fol. 258×188 mm, 201×115 mm. S2, vokalisiert. Orthographie MOT. Einige Seiten später ergänzt. <b>Kolophon:</b> Yūsuf b. ‘Abdullāh, Sonntag, Evāḥir Ramaẓān 895 h. <b>Benutzerkontext:</b> Bibliotheksbestand (1. Stempel der Bibliothek des großherrlichen Museums ( <i>Müze-i Hümayyūn Kütübḥānesi</i> ), 2. Stempel der Bibliothek des Archäologischen Museum ( <i>Arkeoloji Müzeleri Bibliyotek</i> ), Istanbul). <b>Nutzervermerke:</b> 1. Geburtsvermerk (20. Muḥarrem 1091 h.); 2. Skizze eines Kreises mit Sechsspalt und Schreibübungen des Alphabets in <i>ebced</i> -Reihenfolge. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Freiraum für Zeichnung.
908 h.	TSMK HS 93	273 fol. 243×162 mm, 199×125 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Ḥacı Ya‘kūb b. Muṣṭafā Faḳih, 24. Rebi‘ II 908 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. faḳih (Kopist); 2. Palast-Kontext ( <i>vakf</i> -Vermerk: Stiftung des großherrlichen Schlüsselbewahrers ( <i>miṣṭāḥ gūlāmī</i> ) Şarıkcı ‘Alī Āğa für das Privatgemach des Sultans ( <i>ḥāne-i ḥassa</i> bzw. <i>ḥāşş oṭa</i> ), o. D.) <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Stifter (Schlüsselbewahrer Şarıkcı ‘Alī Āğa). <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, mit Hervorhebung der drei Zeilen; Fächerkalligraphie.
910 h.	SK Yaz. Bağ. 3414	227 fol. 243×185 mm, 205×150 mm; S2 (spätere Ergänzungen S1), vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon</b> (nur Datierung): Mittwoch, Evāḥir Şevvāl 910 h. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
933 h.	SK Serez 1543	310 fol. 260×185 mm, 195×135 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Şihābeddin b. ‘Abdellaṭif, Cemāzi II. 933 h. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
937 h.	TDK Yz. B 44	225 fol. 195×300 mm, 145×235 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Kolophon:</b> Hüseyn b. Muḥammed b. Şālih, Evā’il Zilḥicce 937 h. <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte. <b>Nutzungsspuren:</b> Kultspuren. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung und Hervorhebung der drei Zeilen.
938 h.	SK Serez 1542	259 fol. 255×174 mm, 200×125 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Kolophon</b> (nur Datierung in der Kanzleischrift <i>siyāḳat</i> ): Evāḥir Ramaẓān 938 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. ḳalemīye-Kontext (Schriftduktus des Kolophons), 2. ‘ulemā-Kontext ( <i>vakf</i> -Vermerk: Koçanalı Aḥmed Efendi stiftete die Handschrift für Topuzoğlu Medresesi, o. D.) <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Autor. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
938 h.	MK B 595	311 fol. 275×185 mm, 224×145 mm, S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1984, 5000 TL. <b>Kolophon:</b> Sinān b. ‘Alī in der Stadt Pirlepe, Evail Cemāzi I. 938 h. <b>Lokalisierung:</b> Pirlepe/Makedonien (Kolophon). <b>Nutzervermerke:</b> Schriftübungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung. <b>Nutzungsspuren:</b> Kultspuren.
939 h.	TSMK K 1016	400 fol. 283×205 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Aḥmed b. Maḥmūd, Gelibolu, Evā’il Şafer 939 h. <b>Lokalisierung:</b> Gelibolu (Kolophon). <b>Benutzerkontext:</b> 1. Frau (Besitzstempel von Fāṭime bint Aḥmed, o. D.; 2. Palast-Kontext ( <i>vakf</i> -Vermerk: Stiftung für großherrliche Vorratskammer ( <i>ḳılar-ı haşsa</i> ), o. D.) <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Fāṭime (Besitzerin). <b>Nutzungsspuren:</b> Kultspuren auf Zeichnung des Livā. Schreibübungen auf den letzten drei Seiten. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung. <b>Literatur:</b> Karatay 1961, 2, 95, No. 2272.
941 h.	SK Atıf 1503	279 fol. 290×210 mm, 208×140 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Kolophon:</b> Muṣṭafā b. Yūsuf Evāḥir Muḥarrem 941 h. <b>Benutzerkontext:</b> ‘ulemā-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel: <i>seyhülislām</i> ‘Ömer Hüssameddin (1214-1288 h./1799-1871)

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		für die Bibliothek seines Großvaters Muṣṭafā ‘Āṭif, 1285 h.; vgl. Kut und Bayraktar 1984, 115; SO <sup>2</sup> , 3, 689.) <b>Nutzervermerke:</b> Gebetsformeln gegen Seuchen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
943 h.	DKM Ma‘ārif ‘Ammā Turki Tal‘at 27	311 fol. 190×275 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> ‘Abdullāh b. İlyās [laut Katalog: el-Amāṣi], 943 h. <b>Benutzerkontext:</b> Frau; Palast-Kontext [?] (Benutzereintrag: „Erinnerung an ‘Ayn-i ḥayāt vālide-i Muḥammed Sa‘id“ (يادكار عيني حيات واليدة محمد سعيد), o. D.; aufgrund des Duktus <i>rk‘a</i> in die 2. Hälfte des 19. Jh. zu datieren. Vermutlich ist die Mutter des Khediven Muḥammed Sa‘id (reg. 1854-1863) gemeint.) <b>Mitüberlieferung:</b> Informationen zu den Versmaßen, wenige Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben. <b>Literatur:</b> <i>Fibrist al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i> , 2, 270f.
944 h.	MK B 38	309 fol. 297×203 mm, 220×140 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb 1965. <b>Kolophon</b> (nur Datierung): Šafer 944 h. [Das letzte Blatt wurde später ergänzt. Möglicherweise wurde hierbei der Kolophon des Originals kopiert.] <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
949 h.	MK Eskişehir İHK 26 Hk 319	307 fol. 240×170 mm. S3, vokalisiert. AOT Orthographie. Luxusexemplar. <b>Kolophon:</b> Hızır b. Muḥammed en-Nigdevi, Evāḥir Receb 949 h. Aus dem Archäologischen Museum [Eskişehir] übernommen. <b>Lokalisierung:</b> Sivrihisar [Eskişehir] (Bibliotheksstempel). <b>Benutzerkontext:</b> 1. unbekannt (Besitzstempel von Muḥammed, 1163 h.); 2. unbekannt ( <i>vakf</i> -Vermerk von Sivrihisarlı Kırkoğlu İsmā‘il Ağa, o. D.; Bibliotheksbestand (Bibliotheksstempel <i>Seferiḥiṣar Kütübḥānesi Vakfī</i> , o. D.). <b>Nutzungsspuren:</b> Kultspuren. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
958 h.	MK B 293	260 fol. 258×176 mm, 180×124 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb 1973, 150 TL. <b>Kolophon:</b> İbrāhīm b. Ḥasan Faḳīh b. Şeyḥ Aḥmed, 958 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. faḳīh (Kopist); 2. re‘āyā-Kontext (Handel) ( <i>vakf</i> -Vermerk des <i>leblebici</i> [Händler gerösteter Kichererbsen] Şarı ‘Alī Ağa, 15. Cemāzi II 1276 h.; 3. ‘ulemā-Kontext (Besitzvermerk des Medrestudents ( <i>cerci</i> ) Süleymanoğlu Muḥammed Efendi, 25. Cemāzi II 3001 [wohl versehentlich eine Null zuviel; korrekt wäre dann 1300 h. oder 1301 h.].) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.



<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
958 h.	SK Fatih 2828	277 fol. 280×190 mm, 200×115 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Die ersten beiden Folio ergänzt. <b>Kolophon</b> (nur Datierung): 1. Şafer 958 h. <b>Benutzerkontext:</b> Palast-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel und Urkunde von Sultān Maḥmūd I. (1143-1168 h./1730-1754) für die Fātiḥ-Bibliothek; Stiftung der Fātiḥ-Bibliothek 1155 h./1742)). <b>Mitüberlieferung:</b> Wenige interlineare Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
958 h.	MK Bolu İHK 14 Hk 124	461 fol. 202×153 mm, 145×102 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb [kein Datum], 10 000 TL. <b>Kolophon:</b> Süleymān b. Ebū Derde [ابو دردۀ] für Ebū Derdā?, 958 h. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.
959 h.	SK Serez 1541	304 fol. 288×210 mm, 230×145 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Ümmi Ḥatun, Tochter von Aḥmed, dem Schmied ( <i>Ümmi Ḥatun bint Aḥmed el-Ḥaddād</i> ), Freitag, Şa'bān 959 h. <b>Lokalisierung:</b> Serez/Saloniki (Stiftung). <b>Benutzerkontext:</b> 1. Frau, re'āyā-Kontext (Kolophon); 2. Frau, re'āyā-Kontext ( <i>vakf</i> -Vermerk der Kopistin, Ümmi Ḥatun, Tochter von Aḥmed, dem Tischler ( <i>Ümmi Ḥatun bint Aḥmed-i Neccārī</i> ), o. D.; im <i>vakf</i> -Vermerk wird der Vater Tischler, nicht als Schmied bezeichnet.) 3. unbekannt (Besitzvermerk: Muḥammed b. 'Abd[ullāh İbrāhīm?], Muḥarrem 1195 h.); 4. 'ulemā-Kontext ( <i>vakf</i> -Vermerk: Gebetszeitbeauftragter ( <i>muvaḥḥit</i> ) Hacı Memiş stiftet die Handschrift der Alten Moschee (Cāmi'-i 'Atik) in Serez/Siroz, zu Serez vgl. Akbayar 2001, 146). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung. <b>Literatur:</b> Öztürk 1999.
961 h.	SK Yaz. Bağ. 823	310 fol. 289×192 mm, 210×137 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Kolophon</b> (nur Datum): Donnerstag, Evāsiṭ Cemāzi I 961 h. <b>Benutzerkontext:</b> 'ulemā-Kontext (Randglosse bzgl. Mollā Muṣṭafā b. İsmā'il Efendi, Şafer 1104 h. Die Randglosse ist teilweise unleserlich, weshalb die Thematik selbst unklar ist.) <b>Mitüberlieferung:</b> Briefformular (Grußformular); Gebet zur Abwehr von Dschinnen; Schriftübungen. <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
962 h.	MK Ankara İHK 06 Hk 4950	275 fol. 275×195 mm, 210×125 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie <b>Kolophon</b> (in der Kanzleischrift <i>divānī</i> ): Kopist ist der Schreiber ( <i>kātib</i> ) Ḥasan el-Ḥırsokēvi eş-şehir bi-Taşcızāde, Rebīʿ I 962 h. <b>Lokalisierung</b> : Çorum (Besitzvermerk). <b>Benutzerkontext</b> : 1. kalemīye-Kontext (Kolophon in Kanzleischrift); 2. ʿulemā-Kontext (Besitzvermerk des Dozenten an der Medrese von Muzaffer Paşa in Çorum, darunter dessen Stempel mit der Datierung 1256 h.) <b>Graphische Gestaltung</b> : Livā ohne Zeichnung, stattdessen durchkreuzter Freiraum.
962 h.	MK Eskişehir İHK 26 Hk 888	240 fol. 275×185 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon</b> : Yūsuf b. Ḥüseyin Faḳı, im Dorf (حورق oder حدودق), im <i>vilāyet</i> Seferiḥiṣār, Sonntag [...] 962 h.) <b>Lokalisierung</b> : Dorf im <i>vilāyet</i> Seferiḥiṣār/Eskişehir (Kolophon). <b>Benutzerkontext</b> : 1. faḳih [?] (Kolophon) 2. Bibliothekssammlung (Stempel: <i>Seferiḥiṣār Kütübḥānesi Vakfı</i> , o. D.) <b>Nutzervermerke</b> : Bitte um Fürbitte. <b>Nutzungsspuren</b> : Kultspuren. <b>Graphische Gestaltung</b> : Livā mit Zeichnung auf dem Rand, die drei Zeilen hervorgehoben.
962 h.	MK Nevşehir Ürgüp İHK 50 Ür 225	276 fol. 260×175 mm, 210×150 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Kolophon</b> : Veli b. ʿIvaż et-Tekevi, Karaca-Medrese in İstanos, 26. Şaʿbān 962 h. <b>Lokalisierung</b> : İstanos/Antalya (Kolophon). <b>Benutzerkontext</b> : ʿulemā-Kontext (Kolophon). <b>Nutzungsspuren</b> : Lesezeichen (Fäden). <b>Graphische Gestaltung</b> : Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
963 h.	MK B 182	256 yk. 287×200 mm, 214×138 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1976, 150 TL. <b>Kolophon</b> (nur Datum): Evāʾil Rebīʿ I. 963 h. <b>Mitüberlieferung</b> : Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung</b> : Livā mit Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
965 h.	MK Ankara İHK 06 Hk 3584	310 fol. 280×195-205×140 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Kolophon</b> : (Nur Datierung): Evāʾil Muḥarrem 965 h. <b>Benutzerkontext</b> : 1. ʿulemā-Kontext ( <i>vakf</i> -Vermerk von der Hand des Kopisten: el-Ḥācc Süleymān b. El-Ḥācc Hüseyin el-ḥaṭib, o. D.; Die Handschrift wurde offensichtlich zum Zweck der Stiftung angefertigt.); 2. kalemīye-Kontext [?] (Textfragment administrativen Inhalts: <i>İzmir sancağı kazâlarından Üsküb kazâsının [...] açışda bulunarak / Ehl-i</i>

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<p><i>ḳalem varub o raḳamdan bir zevātun i crā-i me'mūriyeti ʔaraf-ı bende-i perverileri livā</i> [...], o. D.)</p> <p><b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
965 h.	İK Ulucami 1710	<p>286+3 fol. 298×197 mm, 230×150 mm. S1, vokalisiert. Fragment (es fehlen einzelne Seiten).</p> <p><b>Kolophon</b> (nur Datierung): Mittwoch, 4. Muḥarrem 965 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. Frau (<i>vakf</i>-Vermerk von Ümm Kulşüm bint ʿAbdullāh, 1260 h.); 2. süfi-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel: Şeyḫ el-Ḥācc ʿOsmān b. Muştafā stiftet die Handschrift für den Derwischkonvent des verstorbenen Scheichs Mündevi es-Seyyid ʿAbdullāh Nāşir-i Din, 1111 h. Die Stiftung von Mündevi ʿAbdullāh war der großen Moschee in Bursa (Ulucami) angegliedert, vgl. Kurmuş 2002, 17.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Keine Information zur graphischen Gestaltung des Livā.</p>
967 h.	SK Yaz. Bağ. 3648	<p>218×137 mm, 302×215 mm. S2, vokalisiert, Orthographie MOT.</p> <p><b>Kolophon</b> (nur Datierung): Evāḫir Receb 967 h.</p> <p><b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für den Kopisten und den Autor.</p> <p><b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden).</p> <p><b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung und ohne Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
969 h.	SK H. Hayri Abdullah 270	<p>261 fol. 275×170 mm, 220×120 mm. S2, vokalisiert. Orthographie AOT2 (Auch Dativ defektiv. Insgesamt große Varianz bei Dativsuffix.)</p> <p><b>Kolophon:</b> Yūsuf b. Ḥacı ʿAlī b. Yūsuf, Evāsiṭ Şaʿbān 969 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> unbekannt (Besitzstempel: Pravadalı [?] (بروادالی oder براوالی) Murād Muḥammed, o. D.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.</p>
970 h.	MK B 513	<p>269 fol. 296×202 mm, 220×151 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb 1970, 150 TL.</p> <p><b>Kolophon:</b> ʿAbdelḡaffār b. Muştafā in der Festung Fethiye (Ḳalʿe-i Fethiye) bei Başra (<i>min tevābiʿ el-Başra el-Maḫrūsa</i>), 20. Rebiʿ I 970 h.</p> <p><b>Lokalisierung:</b> 1. Başra (Kolophon) 2. Ḳaraman (Heimaturlaub 997 h.).</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. ʿaskeri-Kontext (Von fünf Zeugen bestätigter Besitzvermerk: Yūsuf, ʿAllām ʿAlī, Ḥacı Ḳābil, Cibrān Çavuş und Ḳulī Kātib [d. h. der Schreiber dieses Vermerks] bestätigen, dass die Handschrift Muştafā Ḥalil gehört, 971 h.; 2. ʿaskeri-Kontext (Kaufvermerk: ʿAlī Çavuş, Mollā Aḫmed „und andere Belagerer (<i>wa-ḡayribim min al-ḥāşirin</i>)“ bestätigen als Zeugen, dass Budak Çavuş bin</p>

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		İsfendiyâr die Handschrift von Muṣṭafâ Ḥalil gekauft hat, o. D.; 3. ‘askerî-Kontext (Notiz von Budak Çavuş über seinen Heimaturlaub in Karaman, 1. Şevvâl 997 h. bis Evâsîṭ Rebi‘ I [998 h.]. 4. ‘askerî-Kontext (Notiz zum Tod von Hacı Budaks Tochter Bibi Zeyneb, Mitte Rebi‘ II 1011 h.) <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte; persische Notiz mit dem Datum des Bruderkrieges zwischen „Sultân Bâyezid Hân und Sultân Selim Hân“ im Jahr 966 h. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livâ mit Zeichnung.
970 h.	MK B 1041	275 fol. 270×182 mm, 230×146 mm. S2 vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 2000, 100 000 000 TL. Livâ mit Zeichnung. <b>Kolophon:</b> 1. ‘Abduşamed b. Şâhḳulî, 970 h. 2. Muḥammed Emin, Vize 1235 [h.]. Das letzte Blatt ist von Muḥammed Emin ergänzt. Diese kopierte offenbar den originalen Kolophon und ergänzte ihn durch seinen eigenen.) <b>Lokalisierung:</b> Vize/Edirne (Kolophon). <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte. <b>Nutzungsspuren:</b> Kultspuren. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livâ mit Zeichnung.
970 h.	İK Ulucami 1704	285 fol. 275×190 mm, 188×118 mm. S3, vokalisiert. AOT Orthographie. Luxusexemplar. <b>Kolophon</b> (nur Datierung): 970 h. <b>Lokalisierung:</b> Bursa (Stiftung). <b>Benutzerkontext:</b> unbekannt ( <i>vakf</i> -Vermerk: el-Ḥâcc es-Seyyid ‘Abdullâh für die Ulucami ( <i>el-câmi‘ el-kebir</i> ) in Bursa, 1200 h. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livâ mit Zeichnung.
970 h.	SK Yaz. Bağ. 3103	282 fol. 235×135 mm, 165×100 mm. S2, voll vokalisiert. MOT Orthographie; aber Varianz bei der Schreibung des Dativ. <b>Kolophon:</b> Ayâsbeğzâde Muṣṭafâ, Edirne, 1. Rebi‘ II. 970 h. <b>Lokalisierung:</b> Edirne (Kolophon). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livâ mit Zeichnung.
974 h.	SK Nafiz 452	313 fol. 278×193 mm, 198×127 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon</b> (nur Datierung): 7. Ramażân 974 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. re‘âyâ-Kontext; şüfi-Kontext ( <i>vakf</i> -Vermerk Dervîş Muḥammeds, des Vorstehers der Schneiderzunft ( <i>ḥayyâtlarbaşı</i> ) in Istanbul für den Mevlevi-Konvent in Yenikapı, Cemâzi I 1022 h., von den Lesern ( <i>ķirâ‘at eden iḥvân</i> ) wird Fürbitte für den Stifter erbeten.); 2. kâlemlîye-Kontext, şüfi-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel des Finanz- und Evkāf-Ministers ‘Abdullâh Nâfiz Paşa (st. 1269/1853) für den Mevlevi-Konvent in Yenikapı, 1267 h.; zu

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<p>ʿAbdullāh Nāfız vgl. SO<sup>2</sup>, 4, 1221f., zum Konvent DBİA, 7, 476-485; zum <i>vakf</i>-Stempel vgl. Kut und Bayraktar 1984, 129).</p> <p><b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für den Stifter Derviş Muḥammed.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung und Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
974 h.	MK B 347	<p>1+220 fol. 278×175 mm, 197×108 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1969, 100 TL.</p> <p><b>Kolophon:</b> Muḥammed b. Yūsuf b. ʿAlī, Āḫir Zilḥicce 974 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> unbekannt (<i>vakf</i>-Vermerk von İbrāhīm Efendi b. Ḥasan, o. D.; Vermerk zu İsmāʿils Tod im Jahr 1119 h.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.</p>
974 h.	MK B 409	<p>304 fol. 265×172 mm, 164×113 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1969, 150 TL.</p> <p><b>Kolophon:</b> Ramaẓān b. Vecih b. Ṭāhir b. Salmān b. Şaru Beg, Sonntag, 8. [?] Receb 974 h.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung.</p>
974 h.	MK Tokat Müzesi 60 Mü 263	<p>305 fol. 305×200 mm, 208×155 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> Yaḫşı b. Nasūḫ el-Manyaslu aus dem Dorf Şalur (صالور), Donnerstag, Evāʿil Rebiʿ I 974 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. ʿulemā-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk des stellvertretenden Richters in Tokat es-Seyyid el-Ḥācc Aḥmed, 1175 h.; 2. ʿulemā-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk des Muezzins Mollā İbrāhīm b. Muḥammed, Tokat. Er stiftet die Handschrift, damit sie in der Taḫyeciler-Moschee rezitiert werde; als Verwalter wird Şelāḫī Ḥafız beauftragt, 12. Zilkaʿde 1215 h.)</p> <p><b>Lokalisierung:</b> Tokat (Kolophon).</p> <p><b>Mitüberlieferung:</b> Vermerk über Zahl der Folios, 13. Şevvāl 1249h.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
976 h.	SK Tercüman Gazetesi Y-168	<p>336 fol. 293×162 mm, 225×140 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> Muḥammed b. İneḫan [?] (این خان), Evāsīt Ramaẓān 976 h. Der Kolophon ist mit einer Stahlfeder auf einem ergänzten Blatt geschrieben; er wurde vermutlich um 1900 vom verlorenen Original-Kolophon kopiert.</p> <p><b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Eltern, Lehrer und den Kopisten selbst.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Freiraum.</p>
977 h.	MK B 472	<p>266 fol. 278×194 mm, 260×135 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1957, 15 TL.</p> <p><b>Kolophon</b> (Nur Datum): Mittwoch, Evāʿil Rebiʿ II 977 h.</p>

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<b>Benutzerkontext:</b> 1. unbekannt (Besitzvermerk: Hacı Ca'fer b. 'Abdullāh, o. D.); 2. unbekannt (getilgter <i>vakf</i> -Vermerk, 1211 h.). <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung und Hervorhebung der drei Zeilen.
977 h.	MK Ankara İHK 06 Hk 3419	240 fol. 290×195 mm, 230×135 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Kolophon:</b> Dervişoğlu Kâtib Hüseyn/Hüseyn b. Derviş, Evā'il Zilhicce 977 h. <b>Benutzerkontext:</b> 'askeri-Kontext, şüfi-Kontext (Kolophon). <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Kopist. Unter dem Kolophon befindet sich ein Sterbevermerk: Der Kopist starb 1005 h. auf dem Eger-Feldzug. <b>Nutzungsspuren:</b> Kultspuren. <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
980 h.	MK B 384	281 fol. 72×188 mm, 290×130 mm. S2, vokalisiert. (Ergänzungen S1). AOT Orthographie. Erwerb 1973, 150 TL. <b>Kolophon:</b> Nuḥ b. Ahmed Faḫih, Evāhır Cemāzi I 980 h. (Dieser ist ebenso der Kopist von MK 06 Hk 2598.) <b>Benutzerkontext:</b> faḫih-Kontext (Kolophon); unbekannt ( <i>vakf</i> -Vermerk ohne Details, 26. Şafer 1284 h.). <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung und ohne Hervorhebung; Fächerkalligraphie.
981 h.	MK Ankara İHK 06 Hk 2598	279 fol. 283×195 mm, 180×180 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Nūḥ b. Ahmed Faḫih, 7. Zilḫa'ade 981 h. (Dieser ist ebenso der Kopist von MK B 384.) <b>Benutzerkontext:</b> faḫih-Kontext (Kolophon). <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden). <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Hervorhebung der drei Zeilen; Fächerkalligraphie.
982 h.	MK Bolu İHK 14 Hk 143	461 fol. 202×153 mm, 145×102 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Kolophon:</b> Hüseyn b. Muṣṭafā in Edirne, Evā'il Zilhicce 982 h. <b>Lokalisierung:</b> Edirne (Kolophon). <b>Benutzerkontext:</b> Frau ( <i>vakf</i> -Vermerk von Faṭma, Hacı Bekirs Tochter, o. D.) <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden). <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
982 h.	SK Fatih 2827	<p>247 fol. 300×196 mm, 225×144 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> Hasan b. ‘Abdullāh, Angehöriger der Palast-Kavallerie (<i>enderūnī sipāhī</i>), 15. Ramaẓān 982 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. ‘askerī-Kontext, Palast-Kontext (Kolophon); 2. Palast-Kontext (Besitzvermerk des Schlüsselbewahrer (<i>miftāḥ gūlāmī</i>) Şeyḫ İbrāhīm in der Schatzkammer des Palastes (<i>hazine</i>), 1044 h.), 3. Palast-Kontext (Kaufvermerk Muḥammeds, eines Lehrlings des Kesselmeisters in der Schatzkammer (<i>şagird-i gügüm der hazine</i>), welcher die Handschrift von Şeyḫ İbrāhīm erworben hatte; zu <i>gügüm başı</i> siehe Pakalın 1946 [2004], 1, 683.); 4. Familienkontext (Geburt von Muḥammeds Sohn, 13. Ramaẓān 1091 h.) 5. ‘askerī-Kontext [?], kalemīye-Kontext [?] (zwei Signaturen, jeweils in Form einer <i>pençe</i>, o. D.); 6. kalemīye-Kontext [?] (<i>vakf</i>-Vermerk Süleymāns, des <i>vakf</i>-Verwalters (<i>mütevellī-i vakf</i>) [der Fatih-Bibliothek], o. D.; kein <i>vakf</i>-Stempel Maḥmūds I.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Freiraum.</p>
982 h.	İK Genel 4445	<p>115 fol. 205×148 mm, 150×94 mm. S1, vokalisiert. AOT Orthographie. Fragmentarische Handschrift; Seiten in falscher Reihenfolge.</p> <p><b>Kolophon:</b> Das letzte Blatt ist nur fragmentarisch erhalten; nur das Datum ist entzifferbar: Donnerstag, Muḥarrem 982 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. unbekannt (Besitzstempel von Maḥ[mūd; oder Meḥmed] b. ‘Abdelmelik (الفقيه محمد بن عبد الملك), o. D.); 2. ‘ulemā-Kontext (Geburtsvermerke: Geburt von İbrāhīm Mollā, 1262 h.; Geburt von Kāmil Mollā, 1279 h.).</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.</p>
984 h.	DKM Taşawwuf Türki 92	<p>322 fol. 200×280 mm. S3, vokalisiert. MOT Orthographie. Luxushandschrift.</p> <p><b>Kolophon:</b> Muḥammed b. Muḥiyeddin in der Stadt Manisa, Evāsiṭ Zilḥicce 984 h.</p> <p><b>Lokalisierung:</b> Manisa (Kolophon).</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> Bibliothekssammlung (Stempel der Khedivenbibliothek, Kairo, o. D.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung, drei Zeilen in Gold hervorgehoben.</p> <p><b>Literatur:</b> <i>Fihrist al-Maḥtūṭāt at-Türkiya</i>, 2, 271.</p>
988 h.	SK Yaz. Bağ. 4846	<p>318 fol. 295×205 mm, 195×140 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> ‘İsā b. Kemāl b. (مرتشا), Dienstag, Evāḫir Cemāzi II 988 h.</p> <p><b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Schreiber.</p> <p><b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.</p>

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
988 h.	DKM Maʿārif ʿAmmā Turki Taʿlat 3	311+5 fol. 150×235 mm. S3, vokalisiert. Orthographie MOT. Luxushandschrift. <b>Kolophon:</b> Korķut b. ʿAlī, Donnerstag, Şevvāl 988 h. <b>Nutzungsspuren:</b> Kultspuren. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis (von anderer Hand); Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben. <b>Literatur:</b> <i>Fihrist al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i> , 2, 271.
989 h.	Köprülü, II. kısm, No. 144; C. 2	346 fol. [lt. Katalog 275 fol.] 290×210 mm, 198×125 mm. S3, vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Kolophon:</b> Bālī b. Muḥammed im Galaṭa-Palast ( <i>saray-i Galaṭa fi ḥāne-i şağır-i cedīd</i> ), Muḥarrem 989 h. <b>Lokalisierung:</b> Galata/Istanbul (Kolophon). <b>Benutzerkontext:</b> 1. Palast-Kontext (Kolophon); 2. unbekannt (Geburtsvermerk: es-Seyyid el-Ḥācc Hasan Çelebi dokumentiert die Geburt seiner Tochter am Donnerstag, 16. Receb 1111 h.); 3. ʿaskerī-Kontext (Besitzvermerk und Stempel von Derviş Aḥmed b. Nuʿmān Paşa, o. D.); 4. ʿaskerī-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel von Aḥmed b. Fāzıl Nuʿmān b. Muṣṭafā [Köprilüzāde]. Es handelt sich um eine Zustiftung Ḥacı Ḥāfız Aḥmed b. Nuʿmān Paşas (st. 1183 h./1769-1770), dem Enkel des Stifters Köprilüzāde Fāzıl Muṣṭafa Paşa (st. 1102 h./1691), zur Köprülü-Bibliothek, Kut und Bayraktar 1984, 76-80, und SO <sup>2</sup> , 1, 215, und SO <sup>2</sup> , 4, 1201.) <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte. <b>Mitüberlieferung:</b> Ḥızır [oder Ḥızır] Bey el-Amāsī (st. 989 h.), <i>Āb-ı Hayāt-ı Hızır</i> . <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung. <b>Literatur:</b> Şeşen u. a. 1986, 2, 479.
992 h.	DKM Maʿārif ʿAmmā Turki Taʿlat 17	341 fol. 167×277 mm. S2, sparsam vokalisiert. Orthographie MOT. Luxusexemplar. <b>Kolophon:</b> ʿAbdullāh b. Nacibullāh eş-Şuṣṭerī [Khuzistan], 7. Ramaṣān 992 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. Frau (Besitzstempel von Ḥadice Kāmran, 1305 h.); 2. unleserlicher Besitzstempel. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung. <b>Literatur:</b> <i>Fihrist al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i> , 2, 271.
994 h.	DKM Maʿārif ʿAmmā Turki Taʿlat 34	459 Seiten. 170× 260 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Bekir b. Şādık b. Caʿfer, 26. Receb 994 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. unbekannt (Besitzstempel von ʿAbduhu Ḥurşid, [Datierung von Hand] [1]232 h.); 2. Frau (Schenkungsvermerk: Schenkung an Kerime Ḥanum ( <i>Kerime Ḥanuma bediye eyledim</i> ), 6. Oktober 1302 m.)



<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā keine Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben. <b>Literatur:</b> <i>Fihrist al-Mahtūṭāt at-Turkiya</i> , 2, 271f.
995 h.	Arkeoloji 107	274 fol. 300×200 mm, 219×133 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Muḥammed b. Bāyezid, Cemāzi I 995 h. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
996 h.	ÖNB A. F. 49 (244)	248 fol. 10 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> ×7 Zoll. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Aḥmed b. Ḥüseyn, Mittwoch; Evāḥir Ṣa'bān 996 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. unbekannt ( <i>vakf</i> -Vermerk von Ḥüseyn b. Aḥmed, o. D.); 2. Kriegsbeute (Sammlungskontext: Die Handschrift stammt aus der Sammlung Tengenagel; vgl. Flügel 1865-1867, 1, 619, Nr. 653.) <b>Mitüberlieferung:</b> Anonym: <i>Tā'birnāme-i Ḥazret-i Resūl</i> . <b>Graphische Gestaltung:</b> Keine Information.
996 h.	MK B 683	272 fol. 264×180 mm, 207×104 mm. S2, vokalisiert, AOT Orthographie. Erwerb 1988, 200 000 TL. <b>Kolophon:</b> 'Alī b. Aḥmed, Muḥarrem 996 h. <b>Benutzerkontext:</b> ṣūfi-Kontext ( <i>vakf</i> -Vermerk: Stiftung für den Derwischkonvent von Scheich Sinān Efendi, o. D.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
997 h.	SK Nuruosmaniye 2579	289 fol. 279×179 mm, 185×107 mm. S3, vokalisiert. MOT Orthographie. Luxusexemplar. <b>Kolophon:</b> Ḥasan b. Ḥüseyn el-Mıṣrī, Evā'il Ṣafer 997 h. <b>Benutzerkontext:</b> Palast-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel und <i>vakf</i> -Urkunde der Stiftung von 'Osmān III. für die Nuruosmaniye-Bibliothek, [ca. 1755], vgl. Kut und Bayraktar 1984, 35f. und Havva Koç „Nuruosmaniye Kütüphanesi“, DBİÜ, 6, 104.) <b>Nutzervermerke:</b> Bittgebet. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
999 h.	SK Çelebi Abdullah 189	247 fol. 265×180 mm, 200×117 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Kolophon</b> (nur Datierung): 22. Ṣa'bān 999 h. <b>Benutzerkontext:</b> Frau, 'ulemā-Kontext ( <i>vakf</i> -Vermerk von Ḥaṭice Monlā (خطیجه منلا) bzw. Ḥatice Hatun (ختیجه خاتون), 7. Ṣafer 1214 h. Aufgrund der Formulierung in fehlerhaftem Türkisch lässt sich nicht sagen, für welche Institution die Stiftung bestimmt ist (وقف ایلادی بو محمدیه   وقف ایلادی وقف ایلادی). <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Stifterin. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
999 h.	DKM Ma'ārif ʿĀmma Turki Tal'at 23	294 fol. 180×265 mm. S1, vokalisiert, AOT2 Orthographie. <b>Kolophon:</b> Muḥammed b. Çırāk b. ʿAli; Evāsīṭ Şevvāl 999 h. <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben. <b>Literatur:</b> <i>Fihrist al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i> , 2, 272.
1000 h. [1015 h. ?]	TSMK K 1017	244 fol. 305×200 mm; 235×140 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Kolophon:</b> Muṣṭafā b. ʿAbdullāh, nahe der Hagia Sofia in Konstantinopel, Freitag 25. Rebiʿ I 1000 h. [lt. Karatay 1015 h.] <b>Lokalisierung:</b> Konstantinopel (Kolophon). <b>Benutzerkontext:</b> 1. Palast-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel der <i>hazine</i> -Sammlung ( <i>vakfī ḥāne-i ḥazine-i Hümayūn</i> ), 1135 h., und darunter ein <i>vakf</i> -Vermerk, welcher besagt, dass die Handschrift von <i>ketḥudā</i> İbrāhīm Āğa gestiftet wurde. Ein weiterer Vermerk besagt, dass die Handschrift von İbrāhīm Āğa der großen Kammer ( <i>ḥāne-i kebir</i> ) im neuen Palast [d. h. im Topkapı-Palast] gestiftet wurde, als er das Amt des <i>şeyḥülḥarem</i> erhielt und damit den Palast verließ, o. D. Beim <i>saray ketḥudāsi</i> handelt es sich um einen Eunuchen in der Palastadministration; zur hierarchischen Stellung siehe Uzunçarşılı 1945, 357. Der <i>şeyḥülḥarem</i> ist der vom Sultan ernannte Vertreter der Zentralregierung in Mekka oder Medina, vgl. Küçükaşcı „Şeyḥülḥarem“, DİA, 39 (2010), 90f.); 2. unbekannt (unverständlicher Eintrag: عزیز خزینه از غلطه, Şafer 1244 h). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung. <b>Literatur:</b> Karatay 1961, 2, 95, No. 2273.
1002 h.	VGM Safrianbolu, 67 Saf 441	270 fol. 298×200 mm, 205×130 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Receb b. Murād Faḳīh b. ʿAbdünnebi b. Muḥammed Faḳīh, Evāḥir Ramaẓān 1002 h. <b>Benutzerkontext:</b> faḳīh (Kolophon). <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung; Fächerkalligraphie. Vgl. Handschrift MK B 44.
1003 h.	MK B 601	281 fol. 295×180 mm, 252×100 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb 1984, 7000 TL. <b>Kolophon:</b> Muṣṭafā b. Aḥmed, Evāʿil Zilḥicce 1003 h. <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte. <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
1004 h.	MK Ankara İHK, 06 Hk 3725	244 fol. 205×150 mm, 160×90 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Saruhan Fakih b. Selim Fakih, Donnerstag, Evâhir Muḥarrem 1004 h. <b>Benutzerkontext:</b> fakih-Kontext (Kolophon). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livâ ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben; keine Fächerkalligraphie trotz fakih-Kontext.
1004 h.	MK B 44	266 fol. 281×185 mm, 210×120 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb 1967, 100 TL. <b>Kolophon:</b> Receb b. Murâd Fakih b. ‘Abdünnebi b. Muhammed Fakih, Evâ’il Şa‘bân 1004 h. <b>Benutzerkontext:</b> fakih-Kontext (Kolophon). <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen; Inhaltsverzeichnis. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livâ mit Zeichnung; Fächerkalligraphie. Vgl. die Handschrift VGM Safranbolu 441, 1002 h.
1005 h.	Bodleian, MS Türk d. 6	282 fol. 280×178 mm, 220×130 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Kâtib Süleymân Sirri im Dorf پلور bei Bayburd, Mittwoch, Evâhir Cemâzi II 1005 h. <b>Lokalisierung:</b> Bayburd/Erzurum (Kolophon). <b>Benutzerkontext:</b> 1. ẓalemiye-Kontext [?] (Kolophon); 2. unbekannt (Besitzvermerk und Stempel von İlyâs es-Seyyid ‘Abbâs Rüşenî, o. D.) und Besitzstempel (nicht entzifferbar). <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte. <b>Mitüberlieferung:</b> Kollationsvermerke. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livâ mit Hervorhebung der drei Zeilen.
1010 h.	SK Yaz. Bağ. 212 [Früher Düğümlü Baba 262m]	1+251 fol. 300×210 mm, 240×145 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Muştafâ b. Ca‘fer, Prediger ( <i>ḥaṭīb</i> ) in der Bezirkshauptstadt Altuntaş (nefs-i Altuntaş), Mittwoch, Evâ’il Cemâzi I 1010 h. <b>Lokalisierung:</b> Altuntaş/Kütahya (Kolophon). <b>Benutzerkontext:</b> 1. ‘ulemâ-Kontext (Kolophon); 2. şūfî-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel des Konvents von Düğümlü Baba, [1303 h./1885-1886]; zur Datierung vgl. Kut und Bayraktar 1984, 208; zum Konvent M. Baha Tanman, „Düğümlü Baba Tekkesi“, DBIA, 2, 107.) <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen; Inhaltsverzeichnis; ein Blatt mit Auszügen aus der Prophetenüberlieferung. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livâ mit Zeichnung; Darstellung des Siegels des Propheten ( <i>nübüvet mühri</i> ), fol. 108a.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
1010 h.	SK Yaz. Bağışlar 4052	207 fol. 375×215 mm, 268×103 mm. S2, vokalisiert. Orthographie MOT. Luxushandschrift. <b>Kolophon:</b> Aḥmed b. Ḥasan el-Ḥāmīdī, Absolvent der Medrese-i Hārūniye und ehemaliger Prediger ( <i>ḥaṭīb</i> und <i>vāʿiz</i> ) an der Cāmiʿ-i Hārūniye, gegenwärtig wohnhaft in der Stadt Seydişehir; 22. [Muḥarrem] <sup>3</sup> 1010 h.) <b>Lokalisierung:</b> Seydişehir/Konya (Kolophon). <b>Benutzerkontext:</b> 1. ʿulemā-Kontext (Kolophon); 2. ḳalemīye-Kontext ( <i>vakf</i> -Vermerk: „Stiftung des verstorbenen Pertev Paşa“ ( <i>vakf-ı merḥūm Pertev Paşa</i> ), o. D.; Pertev Paşas Stiftungsstempel ist jedoch nicht vorhanden; die Handschrift gehört auch nicht zur Pertev-Sammlung der Süleymaniye-Bibliothek; als Stifter kommt nur der Innenminister ( <i>umūr-ı mülkiye nāzırı</i> ) Pertev Paşa (1199-1253 h./1785-1837) in Frage, zu Pertev siehe SO <sup>2</sup> , 4, 1332.) <b>Mitüberlieferung:</b> Kollationsvermerke (Verse von derselben Hand, sorgfältig am Rand ergänzt.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung und Hervorhebung der drei Zeilen.
1011 h.	İÜ TDESK 4012	360 fol. 300×205 mm, 210×135 mm. S2, vokalisiert, Orthographie AOT. Erwerb 1949 (İÜ Edebiyat Fakültesi, 75 Lira). Abschrift vom Autograph. <b>Kolophon:</b> Luṭfullāh b. Muṣṭafā b. Hızır, Evāʿil Ramażān 1011 h. <b>Lokalisierung:</b> Gelibolu (Kolophon). <b>Benutzerkontext:</b> unbekannt (Besitzvermerk von Faḍlullāh b. Muṣṭafā, o. D.) <b>Mitüberlieferung:</b> Kurzbiographie; Lobgedicht. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung. <b>Literatur:</b> Çelebioğlu 1996, 1, 64.
1015 h.	SK Şazeli 81	310 fol. 283×180 mm; 220×125 mm. S2, vokalisiert. Orthographie MOT. <b>Kolophon</b> (nur Datierung in fehlerhaftem Arabisch): Receb 1015 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. Frau ( <i>vakf</i> -Vermerk: Ḥamīde bint ʿAlī, 5. Cemāzī I 1245); 2. şūfī-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel des Derwischkonvents Şāzeli Tekyesi, o. D., (19. Jh.; vgl. DBĪA, 7, 138f.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1017 h.	MK Afyon İHK 03 Gedik 17671	285 fol. 150×210 mm; 115×165 mm. S2, vokalisiert. Orthographie AOT2. <b>Kolophon</b> (nur Datierung): 1017 h. <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden); Kultspuren. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.

<sup>3</sup> Die Datierung lautet „22. Tag des Jahres 1010 h.“.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
1018 h.	BDK Millet Manzum 877	243 fol. 280×190 mm; 190×130 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Muḥammed b. Yūsuf, Evāḥir Rebi <sup>c</sup> I 1018 h. <b>Benutzerkontext:</b> Besitzvermerke getilgt. <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Autor und Kopist. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung und Hervorhebung der drei Zeilen.
1021 h.	SK Yaz. Bağ. 5280	282 fol. 285×185 mm, 198×95 mm, S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> el-Ḥabir Ḥanefi b. Küllābi/Gülābi (الخبير حنفي ابن كلابي), Ḥir Zilkā <sup>c</sup> de 1021 h. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung und Hervorhebung der drei Zeilen.
1021 h.	MK B 538	258 fol 275×185 mm, 223×117 mm. S2, vokalisiert, AOT Orthographie. Erwerb 1981, 500 TL. <b>Kolophon:</b> ‘Ali b. Ḥüseyin, Mittwoch, Ğurre Cemāzī I 1021 h. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
1022 h.	MK B 817	231 fol. 275×160 mm, 225×110 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1993, 5 000 000 TL. <b>Kolophon:</b> ‘Osmān b. Maḥmūd b. Ḥizr in der Stadt Miğalkāra (ميغلقره), 15. Receb 1022 h. <b>Lokalisierung:</b> Miğalkāra/Gelibolu (Kolophon); vgl. Akbayar 2001, 119. <b>Benutzerkontext:</b> unbekannt (Besitzvermerke: 1. Süleymān b. Maḥmūd el-Seferiḥiṣārī, o. D.; 2. Muḥammed b. [...] Muḥammed el-Seferiḥiṣārī, 1153 h.; 3. Muḥammed b. el-Ḥacc Ḥalil, o. D.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.
1025 h.	SK Serez 1545	268 fol. 240×160 mm, 172×100 mm. S3, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Ḥasan b. ‘Abdullāh, Evāḥir Zilḥicce 1025 h. <b>Lokalisierung:</b> Serez/Saloniki (Stiftungsvermerk), vgl. Akbayar 2001, 146. <b>Benutzerkontext:</b> unbekannt ( <i>vakf</i> -Vermerk: Stiftung für [die Moschee oder den Derwischkonvent von] Timūr Ḥ <sup>v</sup> ace in Serez/Siroz, Zilḥicce 1279 h.; darunter der Stempel von Aḥmed Naẓif.) <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> (Kapitel zum Prophetenbanner fehlt.)
1025 h.	İK Genel 4039	292 fol. 196×148 mm, 148×100 mm. S1, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Ḥasan b. Muḥammed, Sonntags, 1025 h. <b>Lokalisierung:</b> İnegöl/Bursa (Stiftungsvermerk). <b>Benutzerkontext:</b> Frau, ‘ulemā-Kontext ( <i>vakf</i> -Vermerk:

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<p>Stiftung für İshāk Paşa Medresesi in İnegöl, 1. Muḥarrem 1310 h. Im Zusammenhang mit der Stiftung wird um Fürbitte für Havvā Ḥanım, Tochter von el-Ḥācc ‘Ömer Ağa, eines der Notablen (<i>eşraf</i>) von Bursa, gebeten.)</p> <p><b>Nutzervermerk:</b> Bitte um Fürbitte.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Liva ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
1028 h.	MK B 540	<p>2+272 fol. 290×185 mm, 250×145 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb 1982, 2500 TL.</p> <p><b>Kolophon:</b> Ebübekir b. Yahşi Fakih b. Güç Arslan; Dauer der Abschrift 26. Muḥarrem 1028 h. bis 22. oder 29. („ein Montag der letzten Dekade“) Rebī‘ II 1028 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. fakih-Kontext (Kolophon); 2. Familienkontext (<i>vakf</i>-Vermerk: Der Kopist stiftet die Handschrift als Familien-<i>vakf</i> für seine Kinder und Kindeskinde, Evāḥir Rebī‘ II 1028 h.); 3. Familienkontext (Notizen des Kopisten zur Heirat, zu Geburten und Sterbefällen: Heirat des Kopisten, Ebübekir b. Yahşi Fakih, Evāḥir Zilḥicce 1028 h.; Geburt des Sohnes Yūsuf, 19. Şafer 1035 h.); 4. Familienkontext (Notizen späterer Nutzer zu Geburts- und Sterbedaten: Tod der Tochter Ḥalime, 8. Ḥazirān 1317 h.; Geburt des Enkels Muştafa, Muḥarrem 1344 h.); 5. ‘ulemā-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk Mollā ‘Abdullāh Efendis für „seine Schule“ (<i>mektebine</i>), 15 Zilḥicce [12]65 h. [Datierung aufgrund des Duktus <i>rik‘a</i>.]); 6. re‘āyā-Kontext (Lesevermerke zur Agrarwirtschaft: Anmerkung zum starken Schneefall, zur Ernte und den Lebensmittelpreisen, Dereköy, 1. Muḥarrem 1028 h.; Bitte um Nachwuchs bei den Tieren, 24. Nisān 1315 m.)</p> <p><b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Kapitel über das Prophetenbanner ist nicht auffindbar.</p>
1029 h.	SK Yaz. Bağ. 3826	<p>223 fol. 273×180 mm, 220×128 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p><b>Kolophon</b> (nur Datierung): Evā’il Rebī‘ I. 1029 h.</p> <p><b>Nutzungsspuren:</b> Kultspuren.</p> <p><b>Mitüberlieferung:</b> auf den ersten Seiten Worterklärungen.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.</p>
1030 h.	MK B 35	<p>308 fol. 298×202 mm, 248×142 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1966, 20 TL.</p> <p><b>Kolophon:</b> es-Seyyid Ḥāfız Ḥalil b. Ḥacı İsmā‘il, Samstag, 12. Rebī‘ I 1030 h.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.</p>
1030 h.	MK A 8400	<p>258 fol. 240×170 mm, 210×110 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1997, 25 000 000 TL.</p> <p><b>Kolophon:</b> ‘Ömer Kātib, Evā’il Zilḥicce 1030 h.</p>

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<b>Benutzerkontext:</b> 1. kâlemiye-Kontext (?) (Kolophon); 2. unbekannt ( <i>vakf</i> -Vermerk von Aḥmed b. el-Ḥâcc Şâlih, 15. Receb 1172 h. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, ohne Hervorhebung der drei Zeilen.
1030 h.	İK Genel 5248	359 fol. 205×145 mm, 165×120 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Süleymân b. Muḥammed, Freitag, Evâ'il Cemâzi II 1030 h. <b>Benutzerkontext:</b> ʿulemâ-Kontext (es-Seyyid İbrâhim Edhem Mollâ im Quartier Mollâ Fenâri vermerkt die Geburt des Sohnes Receb am 11. Receb 1251 h.) <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
1031 h.	AK Belediye O/146	317 fol. 290×190 mm, 215×140 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Kolophon:</b> Muḥammed b. el-Ḥâcc Receb el-Ferahkermânî in Keffe, im Quartier Ḥatuniye in der Nähe der Yenî Câmîʿ, Sonntag, 8. [?] Rebiʿ II. 1031 h. <b>Lokalisierung:</b> Keffe/Krim (Kolophon). <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Autor und Kopist. <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen (zum Teil aus Autograph). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1036 h.	ZB Zürich Or. 111	280 fol. 295×205 mm, 231×145 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Schenkung von Werner Reinhart, Winterthur, 1922. <b>Kolophon:</b> Muştafâ b. ʿOsmân, Einwohner der Stadt Köprülü, Freitag, Evâsiṭ Zilkâʿde 1036 h. <b>Lokalisierung:</b> Köprülü/Teke oder Saloniki (Kolophon); vgl. Akbayar 2001, 104. <b>Benutzerkontext:</b> unbekannt (Besitzvermerk von Ḥacı ʿAlioğlu, o. D.) <b>Nutzungsspuren:</b> Kultspuren auf Zeichnung des Prophetenbanners. Schreibübungen. <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen als Randglossen (bis Blatt 10) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung. <b>Literatur:</b> Nünlist 2008, 138-140.
1038 h.	Bratislava TC 1	250 fol. 310×210 mm, 240×105 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon</b> (in der Kanzleischrift <i>divânî</i> ): Aḥmed Çelebi b. Ḥayr[...], Klient ( <i>tābiʿ</i> ) von Rıẓvân Efendi, Festung Segetvar, Evâ'il Şaʿbân 1038 h.) <b>Lokalisierung:</b> Segetvar/Szigetvar (Kolophon), vgl. Akbayar 2001, 145. <b>Benutzerkontext:</b> 1. kâlemiye-Kontext (Verwendung der

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		Kanzleischrift und Verweis auf das Patronageverhältnis im Kolophon); 2. <i>kalemiye</i> -Kontext; Familienkontext (Geburtsvermerk von einem routinierten Schreiber in der Kanzleischrift <i>divānī</i> : Geburt des Sohnes Muṣṭafa und der Tochter Zeyneb am 13. Šafer 1174 h.) <b>Nutzervermerke:</b> Alphabetübungen in ungelenkem <i>nashī</i> ; Bitte um Fürbitte für Schreiber, Leser und Zuhörer. <b>Graphische Gestaltung:</b> Keine Informationen. <b>Literatur:</b> Petráček, Blaškovič und Veselý 1961, 304.
1038 h.	SK M. Arif – M. Murad 61	229 fol. 280×190 mm, 230×160 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Cemāl Faḳīh b. ‘Ali, Evā’il Receb 1038 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. faḳīh-Kontext (Kolophon); 2. sūfi-Kontext, Frau ( <i>vakf</i> -Stempel von Muḥammed Murād, Scheich im Konvent von Murād Mollā, 1248 h., und <i>vakf</i> -Vermerk desselben, der sie „für die Seele seiner Mutter stiftete“ (وقف هذه الكتاب السيد حافظ محمد مراد لروح والدته), 1. Rebi‘ I. 1254 h.; darüber ein weiterer Eintrag, wonach die Handschrift auf den Wunsch der Mutter, Šerife Šābire, dem Konvent gestiftet wurde. Zum Naḳṣbendiye-Konvent von Murād Mollā (st. ca. 1778) siehe DBIA, 5, 516f. Der Stifter der Handschrift eṣ-Šeyḥ Muḥammed Murād (st. 1264 h./1848) war <i>postnišin</i> von Murād Mollā. Zum Stifter vgl. auch Kut und Bayraktar 1984, 174f.); 3. unbekannt (Besitzstempel von Veli Ḥudabende, o. D.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1038 h.	MK B 526	239 fol. 290×190 mm, 210×130 mm. S3, vokalisiert, MOT Orthographie. Erwerb 1966, 20 TL. Fragment (es fehlen an verschiedenen Stellen einzelne Blätter). <b>Kolophon</b> (nur Datierung): Donnerstag, Ša‘bān 1038 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. <i>kalemiye</i> -Kontext; ‘askeri-Kontext (Besitzvermerk von Muṣṭafā b. el-Ḥācc Muḥammed Emin b. ‘Abdurrahīm b. ‘Abdurrahmān b. Šeyḥ Maḥmūd, Buchhalter der Ṭophāne ( <i>rūznāme-i Ṭophāne-i ‘Āmire</i> ), 5. Rebi‘ II oder Zilhicce [ , oder ] 1217 h.), darunter befindet sich eine Signatur in <i>pençe</i> -Form.); 2. <i>kalemiye</i> -Kontext (Besitzvermerk von Aḥmed b. el-Ḥācc Muṣṭafā, Sekretär der obersten osmanischen Finanzverwaltung (‘ <i>an hulefā-i muḥāsebe-i evvel</i> ), o. D.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Das Kapitel zum Prophetenbanner fehlt aufgrund von Blattverlust.
1040 h.	MK A 8846	275 fol. 190×140 mm, 155×104 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 2001, 100 000 000 TL. <b>Kolophon:</b> Mūsā Ḥalifa, bekannt als Karaḥ‘ācezāde, Samstag, Ramažān 1040 h.; Beginn der Abschrift im Dorf Mermercik, Abschluss in Konstantinopel; Notiz, dass es sich um die sechzigste <i>Muḥammedīye</i> [-Abschrift] handelt.



<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<p><b>Lokalisierung:</b> Mermercik (nicht identifizierbar) und Istanbul (Kolophon).</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. Familienkontext (Notiz zur Geburt von Ḥalim Beg, Montag, 13. Ramażān [12]45 h. [Jahrhundert anhand des Wochentags errechnet]; 2. getilgter <i>vakf</i>-Vermerk, o. D.</p> <p><b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (rosa Papierquadrat, diagonal am Rand gefaltet).</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.</p>
1043 h.	MK B 1049	<p>244 fol. 285×187 mm, 230×137 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb o. D., 70 000 000 TL. Die Seiten Handschrift sind an einigen Stellen in der falschen Reihenfolge.</p> <p><b>Kolophon:</b> Muşţafā, 16. Rebīʿ I. 1043 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> Frau (<i>vakf</i>-Vermerk von Tūti Kadın, der Ehefrau von Şarıdāze [صارى دازه; Şarızāde?] el-Ḥācc Süleymān Āga, und ihrer Mutter, o. D.)</p> <p><b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte.</p> <p><b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.</p>
1043 h.	Istanbul Müftülügü 376	<p>258 fol. S1, vokalisiert. Keine Daten zur Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> Aḥmed b. Şeyḥ Muşţafā eş-şehir bi- (عطيساني), Evāḥir Zılkaʿde 1043 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> ʿaskerī-Kontext, Frau (Vermerk des Militär-Erbschaftsgerichts (<i>kassām-ı ʿaskerī</i>): Die Handschrift bleibt beim Gericht, bis der Erbfall des el-Ḥācc ʿOsmān geklärt ist, 23. Zılḥicce [oder Rebīʿ II]<sup>4</sup> 1213 h.; eine der Parteien ist Ḥavvā Ḥatun aus Sekbānbaşı Maḥallesī. [Heutiger Aufbewahrungsort weist darauf hin, dass Erbschaft nie geklärt wurde.]</p> <p><b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Autor und Kopist; Fürbitte des Kopisten für die welche für ihn fürbitten.</p> <p><b>Nutzungsspuren:</b> Kultspuren.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.</p>
1045 h.	AK Belediye K. 467	<p>284 fol. 255×170 mm; 195×120 mm. S2, vokalisiert. Orthographie MOT.</p> <p><b>Kolophon:</b> Muḥammed b. Kātib ʿÖmer, Sonntag, 27. Receb 1045 h.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.</p>
1045 h.	İK Ulucami 1709	<p>278 fol. 203×143; 179×98 mm. S2. MOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> el-Ḥācc Veliyüddin b. el-Ḥācc (ندی oder برى)</p> <p>aus der Stadt Nazilli, letzter Tag im Rebīʿ II. 1045 h.</p> <p><b>Lokalisierung:</b> Nazilli/Aydın (Kolophon), vgl. Akbayar 2001, 123.</p>

<sup>4</sup> Die Lesung ist nicht eindeutig; der Monatsname ist mit *rā* (für Rebīʿ II) oder *zāl* (Zılḥicce) abgekürzt.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<b>Benutzerkontext:</b> şüfi-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel der Stiftung des Scheichs el-Hācc ‘Osmān b. Muṣṭafā für den Derwischkonvent des verstorbenen Scheichs Mündevi es-Seyyid ‘Abdullāh Nāṣir-i Dīn, 1111 h. Die Stiftung von Mündevi ‘Abdullāh war der großen Moschee in Bursa (Ulucami) angegliedert, vgl. Kurmuş 2002, 17.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1048 h.	SK Hacı Selim Ağa 533	269 fol. [?] 288×195 mm, 225×140 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Hüseyn b. Hasan in (قره صائب oder قره حاجب), 23. Şa‘bān 1048 h. <b>Benutzerkontext:</b> unbekannt (Bindung durch Hālıl Efendi, 1216 h.) <b>Lokalisierung:</b> Dorf (قره صائب oder قره حاجب) (Kolophon). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung und ohne Hervorhebung der drei Zeilen.
1050 h.	SK Yaz. Bağ. 5298	280 fol. Variierende Seitengröße. (Größter Teil der Seite später ergänzt?) S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Muezzin Rızvān b. ‘Abdullāh, Freitag, Zılka‘de 1050 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. ‘ulemā-Kontext (Kolophon); 2. unbekannt (Besitzvermerk von İbiş Ağa, dem Sohn von Hasan Efendi, o. D.); 3. Familienkontext (Geburtsvermerke: ‘Abdullāh, Sohn von el-Hācc Muḥammed, 1077 h.; ‘Ömer b. ‘Abdullāh, 1098 h.; ‘Osmān b. ‘Abdullāh 1101 h.; Muṣṭafā b. ‘Abdullāh 1103 h.; Muḥammed 1107 h.; ‘Ā’iše bint ‘Abdullāh, Sonntag, 18. Cemāzi II. 1121 h.). <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1050 h.	MK A 2903	4+309 fol. 213×170 mm, 178×93 mm. S3, vokalisiert. AOT Orthographie (defektiver als Autograph). Erwerb 1965, 50 TL. <b>Kolophon:</b> Muḥammed b. Bevvāb, Schüler von „İbn eṣ-Şeyḥ“, Evāhır Şevvāl 1050 h. <b>Benutzerkontext:</b> Kalligraph (Kolophon). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Freiraum für Zeichnung.
1051 h.	IVRAN B 4615	1+324 fol. 195×140 mm, 155×115 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Hüseyn b. ‘Abdülkerim, Montag, Evāhır Rebī‘ I 1051 h. <b>Benutzerkontext:</b> Frau, re‘āyā-Kontext (Handel) ( <i>vakf</i> -Vermerk: Die Tochter eines Händlers für Knabberien ( <i>kuruyemişti</i> ) stiftet die Handschrift zur Lektüre einer Knabenschule ( <i>mekteb-i şibyan</i> ), 1. Ramazān 1252 h.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
1051 h.	AK Belediye K 664	281 fol. 280×200 mm, 220×140 mm. S3, vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Kolophon:</b> Maḥmūd b. Muḥammed, Konstantinopel, Evāḥir Rebī' I 1051 h. <b>Lokalisierung:</b> Istanbul (Kolophon). <b>Mitüberlieferung:</b> Kolophon des Autographs. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1051 h.	İK Orhan 652	403 fol. 295×195 mm, 220×130 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> 'Osmān b. Hüseyn, 1051 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. şūfi-Kontext ( <i>vakf</i> -Vermerk für den Derwischkonvent von Scheich Aḥmed, o. D.); 2. kalemīye-Kontext (Bearbeitungsvermerk und Stempel von Aḥmed Vefik Paşa („bei der Inventur gesichtet“ ( <i>teftişde görülmüşdür</i> ), o. D.; vermutlich Aḥmed Vefik Paşa (st. 1308 h./1891), der 1279 h. (1863) als Inspektor in Bursa tätig war und 1295 h. (1878) Gouverneur Bursa und später mehrmals Bildungsminister und Großwesir, vgl. SO <sup>2</sup> , 1, 225.); 3. Bibliothekssammlung (Bibliothestempel in Lateinschrift: <i>Bursa Genel Kütüphanesi – Bursa Yazma ve Eski Basma Eserleri Kütüphanesi</i> ). <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
1051 h.	MK A 1865	254 fol. 240×165 mm, 200×120 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb 1973, 350 TL. <b>Kolophon</b> (nur Datierung): letzter Tag des Ramaḥān 1051 h. <b>Benutzerkontext:</b> 'askerī-Kontext, şūfi-Kontext ( <i>vakf</i> -Vermerk: 'Ömer Ağa, ein Offizier ( <i>silāḥşör</i> ) im Gefolge des Großwesirs stiftete die Handschrift den Nachkommen und dem Derwischkonvent Scheich Ḥāfizzāde Muḥammeds, o. D.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1051 h.	SBBPK Ms. Or. Oct. 1232	315 fol. 215×145 mm, 160×90 mm. S3, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Hasan b. Hüseyn, 1051 h. <b>Lokalisierung:</b> Buda (Schenkungsvermerk). <b>Benutzerkontext:</b> Militärkontext, Kriegsbeute (Schenkungsvermerk: Die Handschrift wurde bei der Eroberung von Buda erbeutet und am 7. März 1687 vom Rittmeister Christoph Hohorst der Bibliothek Celle geschenkt. Der Vermerk stammt aus dem Jahr 1809 und ist mit „S. Thörl“ unterzeichnet. <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Autor und Kopist. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung. <b>Literatur:</b> Götz 1968 (VOHD 13.2), 10f.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
1053 h.	MK Ankara İHK 06 Hk 3292	298 fol. 235×156 mm, 190×130 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Muḥammed b. ‘Abdurrahmān, 23. Cemāzī II 1053 h. <b>Benutzerkontext:</b> Frau [?] ( <i>vakf</i> -Vermerk von Şālih Efendi und seiner Tochter Ruḳayya in fehlerhaftem Türkisch: <i>Şālih Efendiniñ Ruḳayya</i> [?] <i>vakfidır taḳabbala ’llāh</i> , o. D.) <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Graphik, aber Freiraum für Zeichnung oder für die drei Zeilen.
1054 h.	MK B 197	353 fol. 265×172 mm, 187×132 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 1973, 150 TL. <b>Kolophon:</b> Şālih b. ‘Abdullāh b. Yusūf b. İbrāhim, Mittwoch, 12. Şafer 1054h. <b>Benutzerkontext:</b> Familienkontext (Vermerk zur Geburt der Tochter ‘Ā’iše, 1187 h.). <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Graphik.
1055 h.	MK B 568	280 fol. 295×180 mm, 210×125 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1983, 750 TL. <b>Kolophon:</b> ‘Ömer b. Muḥammed Çorumī, Freitag, Rebi‘ I 1055 h. <b>Benutzerkontext:</b> Frau (Besitzstempel von Şabire, o. D.) <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für den Kopisten; Schreibübungen. <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
1055 h.	SK Serez 1538	248 fol. 292×200 mm, 200×125 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> ‘Ali b. Muṣṭafā b. Ca‘fer, 6. Rebi‘ II 1055 h. Der Kopist weist im Kolophon auf seinen Geburtsort, die Stadt İvraniya hin. <b>Lokalisierung:</b> İvraniya/Köstendil (Kolophon); vgl. Akbar 2001, 83. <b>Benutzerkontext:</b> 1. şūfi-Kontext ( <i>vakf</i> -Vermerk: <i>Vakf-ı Şeyh ‘Abdülkādir el-Gilānī</i> bzw. <i>Vakf-ı Şeyh ‘Abdülkādir el-Kādiri</i> , o. D. Diese <i>vakf</i> -Vermerke deuten am ehesten auf eine Stiftung für einen Kādiriye-Konvent hin.) 2. unbekannt ( <i>vakf</i> -Vermerk von Şan‘ullāh Efendi, o. D.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1055 h.	MK Samsun İHK 55 Hk 903	2+267 fol. 290×208 mm, 231×147 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Kolophon:</b> Mūsā b. Naṣūh im Dorf Söğüd, 1. Zilkā‘de 1055 h. <b>Lokalisierung:</b> 1. Söğüd/Hüdavendigār oder Kaṣtamonu (Kolophon und Stiftung); 2. Samsun (Stiftung).

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<p><b>Benutzerkontext:</b> 1. 'askeri-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk des Timarioten (<i>zā'im</i>) Siyāvuş Ağa, Freitag, Muḥarrem 1056 h., <i>vakf</i>-Vermerk von der Hand des Kopisten. Die Handschrift wurde wohl zum Zweck der Stiftung in Auftrag gegeben.); 2. Familienkontext (Notiz zur Geburt des Sohnes Muḥammed, Selḥ-i Muḥarrem 1157 h.); 3. <i>ḳalemiye</i>-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk und Stempel von es-Seyyid Mir 'Abdullāh, bekannt als Ḥazinedārzāde; Mir 'Abdullāh stiftete die Handschrift der von ihm selbst erbauten Bibliothek in Samsun, 3. Muḥarrem 1252 h. Der <i>vakf</i>-Stempel ist 1249 h. datiert. Darunter befindet sich eine Angabe zum Wert der Handschrift: <i>Sim-i ḥālīṣa fī zamānīnā dirbem</i> 3; zu Ḥazinedārzāde 'Abdullāh siehe SO<sup>2</sup>, 1, 81, und Kılıç 2006, 47); 4. unbekannt (Schuldbescheinigung: Çelebioğlu Seyyid 'Ali Yazıcı aus Samsun bestätigt, dass er von Tuzunlızāde 'Ali Yazıcı für 31 Tage 10 000 <i>guruş</i> geliehen hat, 1. Ramażān 1240 h.); 5. unbekannt (Besitzstempel von Zavaralı [?] Murād 'Abdullāh, o. D.).</p> <p><b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung und ohne Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
1056 h.	SK Hacı Selim Ağa 561	<p>249 fol. [lt. Katalog 284 fol.] 304×205 mm, 225×136 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> Yūsuf b. 'Abdullāh et-Tūnūsī, Evā'il Receb 1056 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. <i>ḳalemiye</i>-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel von Hacı Selim Ağa, Üsküdar, 1196 h., vgl. Kut und Bayraktar 1984, 189; Hacı Selim Ağa (st. 1203/1788-89) war Verwalter der Münze und des Marinearsenals; Finanzverwalter in der Provinz Hotin.); 2. unbekannt (getilgter Besitzvermerk, 1081 h.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
1057 h.	MK Eskişehir İHK 26 Hk 890	<p>365 fol. 135×200 mm. S1, zum Teil vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> İbrāhīm b. Ramażān b. Arslan el-Bolevī, Evāḥir Muḥarrem 1057 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. unbekannt (Besitzvermerk von Şemdanoglu Şükri, o. D.); 2. Bibliotheksbestand (Bibliotheksstempel der Bibliothek in Seferiḥişār (<i>Seferiḥişār Kütübḥānesi vakfi</i>), o. D.)</p> <p><b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit freier Fläche, keine Zeichnung.</p>
1057 h.	MK B 960	<p>263 fol. 270×185 mm, 220×135 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1996, 10 000 000 TL.</p> <p><b>Kolophon</b> (nur Datierung): Freitag, 20. Zilḥicce 1057 h.</p>

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<p><b>Benutzerkontext:</b> 1. Frau, şüfi-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk von der Hand des Kopisten direkt im Anschluss an den Kolophon. Stifterin ist Gez-Zebân Kadın [?] (کَژبان قادین), [1057?]. Sie bittet Leser und Zuhörende um Fürbitte für sich und ihre Eltern. Es folgt eine Aufforderung an die Şüfis (<i>âşıklar</i>), das Buch zu lesen.); 2. Frau (Besitzvermerk von Gez-Zebân Kadın, o. D. Der Besitzvermerk wurde möglicherweise nach dem <i>vakf</i>-Vermerk eingetragen.); 3. Frau (<i>vakf</i>-Vermerk von Züleyhâ, der Tochter von Emir Süleymânzâde Halil Ağa, o. D.).</p> <p><b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte.</p> <p><b>Nutzungsspuren:</b> Kultspuren.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livâ mit Zeichnung.</p>
1063 h.	MK B 1074	<p>308 fol. 270×190 mm, 187×127 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb 2003, 350 Mio TL.</p> <p><b>Kolophon:</b> Muḥammed b. Muştafâ, Evâ'il Cemâzi II 1063 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> unbekannt (Auf dem Vorsatzpapier befindet sich eine Notiz, in welcher auf die Rezitation (<i>ķirâ'at</i>) des Textes am 19. März 1336 m. hingewiesen wird.</p> <p><b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden); Kultspuren.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livâ mit Zeichnung, Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
1064 h.	SK Darülmescnevi 267	<p>277 fol. 277×183 mm, 200×130 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> 'Ali b. Aḥmed, 4. Rebî' I 1064 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> şüfi-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk des Scheich des Derwischkonvents (<i>hânķāl</i>) von Murâd Mollâ, Seyyid Hâfız Muḥammed Murâd, o. D.; vgl. Kut und Bayraktar 1984, 176f. DBIA 5, 516-518.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livâ mit Zeichnung.</p>
1068 h.	AK Belediye, K. 449	<p>248 fol. 265×175 mm, 220×110 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> 'Abdullâh b. İbrâhim, Donnerstag, Receb 1068 h.</p> <p><b>Mitüberlieferung:</b> Kurzbiographie und Bibliographie, 12. Receb 1965 [!].</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livâ mit Zeichnung.</p>
1071 h.	SK Mihrişah 258	<p>279 fol. 215×145; 189×130. S3, vokalisiert. MOT Orthographie. Luxushandschrift.</p> <p><b>Kolophon:</b> Muştafâ, „Pförtner“ des Sultans und Sekretär an der Ayaşofya (<i>Muştafâ el-bevvâb es-sultânî kâtib-i Ayaşofya-ı Kebir</i>), 25. Rebî' II 1071 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. Palast-Kontext, 'ulemâ-Kontext (Kolophon); 2. Palast-Kontext (Besitzvermerk Muḥammeds, des Sekretärs des Obereunuchen, o. D.; 3. Palast-Kontext, Frau (Bitte um Fürbitte für Besitzerin 'Â'îşe Hatun ['Â'îşe ist die Frau von 'Abdülhamid I. und Mutter</p>

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<p>von Muṣṭafā IV., Uluçay 1980, 105f. Dann Besitzwechsel in einer Konkurrenzsituation.], o. D.); 4. Palast-Kontext, Frau (<i>vakf</i>-Stempel und <i>vakf</i>-Urkunde der Mutter Selims III., Mihrîşâh Sultân (st. 1220 h./1805), 1215 h.; vgl. Uluçay 1980, 99; Kut und Bayraktar 1984, 57f.)</p> <p><b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung; die drei Zeilen fehlen.</p>
1071 h.	SK Hacı Abdullah 2240	<p>259 fol. 270×180 mm, 227×140 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> Ḥalil b. Hüseyin, Montag, Şaʿbān 1071 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. Frau, şūfî-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk von Zeyneb bint İbrâhim [für Konvent von Hacı ʿAbdullâh?], o. D.); Familienkontext (Geburtsvermerke: 2. Geburt von Muṣṭafâs Tochter [Name unleserlich], Evâʿil [9.?] Rebîʿ I oder 27. Rebîʿ II 1078 h. [Datum mehrmals gestrichen und korrigiert]; 3. Geburt einer weiteren Tochter Muṣṭafâs, 1086 h.; der Name und das genaue Datum ist unleserlich.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.</p>
1071 h.	BDK Millet Manzum 876	<p>271 fol. 276×203 mm, 204×130 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> (nur Datierung): Samstag, 3. Zilkaʿde 1071 h.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.</p>
1071 h.	MK Bolu İHK 14 Hk 120	<p>275 fol. 285×200 mm, 225×150 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> Selim, Evâsiṭ Şaʿbān 1071 h.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
1074 h.	MK B 924	<p>276 fol. 295×203 mm, 245×144 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1995, 13 000 000 TL.</p> <p><b>Kolophon:</b> Muḥyi b. el-Ḥâcc Kâsim el-Ayâsi, Donnerstag, Evâhir Receb 1074 h.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
1077 h.	MK B 991	<p>276 fol. 290×200 mm, 238×132 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1997, 30 000 000 TL.</p> <p><b>Kolophon:</b> Eyyüb b. Muḥammed el-Mağnisevî, 2. Şafer 1077 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> Familienkontext (Sieben Vermerke zu Geburts- und Sterbedaten: 1. Geburt des Sohns Muḥammed, Freitag, Ğurre Muḥarrem 1139 h./28. Temmüz; 2. Geburt des Sohns Muṣṭafâ, Freitag, [?] Şafer 1145 h./23. Temmüz; 3. Geburt des Sohns Aḥmed, Montag, 7. Zilhicce 1150 h./[?] Kânün II; 4. Geburt der Tochter Emine, 18. Zilhicce 1137 h./Ağustos, sie starb 1162 h. 5. Geburt der Tochter Fatma, Ağustos 1141 [m.]; 6. Tod des Sohnes Muṣṭafâ, 15. Şafer 1163 h.; 7. Geburt der</p>

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<p>Tochter Ruḳiye/Ruḳayya, Sonntag 26. Ramaḏān 1152 h./Kānūn I, sie starb 1165 h.)</p> <p><b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
1077 h.	SK Nuruosmaniye 2580	<p>246 fol. 200×127 mm, 147×89 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Abschrift vom Autograph.</p> <p><b>Kolophon:</b> Yaḥyā b. Caʿfer el-Üsküdüri, stellvertretender Richter (<i>nāʾib</i>) in Gelibolu, 19. Ramaḏān 1077 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. ʿulemā-Kontext (Kolophon); 2. Palast-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel und <i>vakf</i>-Urkunde von Sultan ʿOsmān III. für Nuruosmaniye, [ca. 1755], vgl. Kut und Bayraktar 1984, 35f. und Havva Koç „Nuruosmaniye Kütüphanesi“, DBİÜ, 6, 104.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung, welche die Skizze im Autograph nachahmt, Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
1078 h.	SK İzmir 600	<p>311 fol. 280×190 mm, 220×125 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> Heybetullāh b. Aḥmed, Muezzin der Sultan Beyazit-Moschee, Donnerstag, 2. Cemāzi I 1078 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> ʿulemā-Kontext (Kolophon).</p> <p><b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden).</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Freiraum für Zeichnung.</p>
1081 h.	MK B 144	<p>297 fol. 296×195 mm, 220×140 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1975, 200 TL.</p> <p><b>Kolophon:</b> Muḥammed b. Hüseyin, b. Muḥammed b. Çırağ, Ramaḏān 1081 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> unbekannt (Geburtsvermerk: Muḥammed, 5. Şafer 1106 h.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
1083 h.	BDK 1529	<p>229 fol. 290×200 mm, 230×125 mm. S2. Keine Informationen zur Vokalisierung und zur Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> Ḥamze b. Kademli, Zilkāʿde 1083 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. unbekannt (<i>vakf</i>-Vermerk des Barçınlı Afacanoglu, 1083 h.); 2. ḳalemiye-Kontext (Stempel bestätigt Bearbeitung durch Bildungsministerium (<i>Maʿārif Nezāreti görülmüştür, min [?] teftiş ve muʿāyene</i>), o. D.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.</p>
1085 h.	TSMK Revan 365	<p>277 fol. 265×165 mm, 182×110 mm. Keine Informationen zum Duktus und zur Vokalisierung. AOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> İsmāʿil b. Muḥammed b. Maḥmūd İmāmzāde el-Brusevî, Evāʾil Ramaḏān 1085 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> Palast-Kontext (zwei Besitz- oder <i>vakf</i>-Stempel jeweils mit einer <i>tuğra</i> auf schwarzem Grund [Muştafā und ʿAbdūlmecid oder ʿAbdūlḥamid]).</p>



<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben. <b>Literatur:</b> Çelebioglu 1996, 1, S. 68, datiert ins Jahr 1080 h.
1085 h.	MK B 843	274 fol. 270×190 mm, 210×116 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erworben 1993, 6 000 000 TL. <b>Kolophon:</b> Hüseyin b. Hasan b. Hüseyin, Schüler von Hüseyin Efendi, 22. Şafer 1085 h. <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte. <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden); Kultspuren. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1088 h.	MK B 295	253 fol. 230×122 mm, 272×184 mm. S 2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 1975, 150 TL. <b>Kolophon:</b> Hüseyin b. Muhammed, [12. Zilhicce] 1088 h. <b>Nutzervermerke:</b> Fürbitte (Bitte um eine Rezitation der Fātiḥa für den verstorbenen Besitzer Şalih Beg, o. D.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1089 h.	MK B 352	275+1 fol. 285×205 mm, 200×125 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1975, 250 TL. <b>Kolophon</b> (nur Datierung): Evāḥir Rebi‘ II 1089 h. <b>Benutzerkontext:</b> unbekannt (Geburtsvermerke: 1. Ḥadice, Evā’il Zilhicce 1087 h.; 2. ‘Abdelḥalim, Samstag, 12. Şevvāl 1253 h.) <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen aus dem Autograph. <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1089 h.	ÖNB Mixt. 749	317 fol. 290×190 mm, 190×120 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthografie. Luxushandschrift. <b>Kolophon:</b> Derviş Kahraman b. Muhammed el-Ğradiçevi, 1089 h. <b>Benutzerkontext:</b> şüfi-Kontext [?] (Kolophon). <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Eltern und Lehrer. <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen; kurze Inhaltsangabe in lateinischer Sprache. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Freiraum für Zeichnung oder die drei Zeilen. <b>Literatur:</b> Balić 2006, S. 34.
1090 h.	DKM Taşawwuf Turki 38	285 fol. 190×280 mm. S1, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Ḥayreddin Muḥyiddin, Evāḥir Cemāzi I 1090 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. unbekannt ( <i>vakf</i> -Vermerk: Stiftung von el-Ḥācc Ahmed (فرغلى [?]) für Sayyidnā Ḥusayn in Kairo, 25. Zilhicce 1246 h.); 2. Bibliothekssammlung (Stempel der Kediven-Bibliothek und Inventarisierungsvermerk, welcher darauf hinweist, dass die Handschrift im März 1876 aus Sayyidnā Ḥusayn transferiert wurde.).

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte; Schreibübungen. <b>Nutzungsspuren:</b> Kultspuren. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung. <b>Literatur:</b> <i>Fihrist al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i> , 2, 272.
1092 h.	DKM Taşawwuf wa Ahlāq Diniya Turki 174	200×280 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Muṣṭafā b. eṣ-Şeyḥ el-Ḥācī Murād, Einwohner von Kızılhisar, Montag, Evā'il Receb 1092 h. [Im Katalog fälschlich 1292 h. datiert]. <b>Lokalisierung:</b> Kızılhisar (Kolophon). <b>Benutzerkontext:</b> unbekannt (nicht entzifferbarer Besitzstempel). <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte. <b>Nutzungsspuren:</b> Kultspuren. <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung. <b>Literatur:</b> <i>Fihrist al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i> , 2, 273.
1096 h.	MK B 946	313 fol. 290×205 mm, 205×140 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 1995, 30 000 000 TL. <b>Kolophon</b> (in fehlerhaftem Arabisch): Muḥammed b. el-Ḥācc Muḥammed, in seinem Ladengeschäft im Basar der Parfümhändler in Beypazarı, Freitag, Evāsiṭ Cemāzi I 1096 h. <b>Lokalisierung:</b> Beypazarı/Ankara (Kolophon). <b>Benutzerkontext:</b> re'āyā-Kontext, Handel (Kolophon). <b>Nutzervermerke:</b> Fürbitte für Eltern, Meister, Leser, Betrachter, Besitzer und die Brüder. <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden); Kultspuren. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung, Hervorhebung der drei Zeilen.
1097 h.	DKM Taşawwuf Turki 39	265 fol. 180×260 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Anfang fehlt). <b>Kolophon</b> (nur Datierung): 3. Cemāzi II 1097 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. unbekannt (Vaḳf-Vermerk: Stiftung für Sayyidnā Ḥusayn in Kairo, o. D.); 2. Bibliothekssammlung (Stempel der Khedivenbibliothek, Kairo, o. D., und Inventarisierungsvermerk, der darauf hinweist, dass die Handschrift im März 1876 von Sayyidnā Ḥusayn transferiert wurde.) <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Hervorhebung der drei Zeilen, keine Zeichnung. <b>Literatur:</b> <i>Fihrist al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i> , 2, 272.
1098 h.	İÜ Nadir T 1543	262 fol. S3, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Luxusexemplar. <b>Kolophon:</b> Muṣṭafā b. Ḥasan Üsküdarı, Sekretär im Großherrlichen Rat ( <i>Divān-ı Âli</i> ), Rebi' I 1098 h.; ( <i>Divān-ı Âli</i> in der Bedeutung <i>Divān-ı Hümayūn</i> ).

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<b>Benutzerkontext:</b> 1. kalemīye-Kontext (Kolophon); 2. Bibliothekssammlung, 'askerī-Kontext (Stempel der Bibliothek von Rızā Paşa ( <i>Rızā Paşa Kütübhānesi</i> ), o. D.) <b>Mitüberlieferung:</b> Randglossen mit Worterklärungen; zum Teil mit dem Autograph übereinstimmend. Offensichtlich nach eigenem Bedürfnis adaptiert. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung und drei Zeilen.
1099 h.	MK B 689	279 fol. 270×195 mm, 215×13 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 1989, 250 000 TL. <b>Kolophon:</b> Ḥasan b. 'Alī el-Kefevī, 1099 h. <b>Benutzerkontext:</b> Frau [?] (Fürbitte). <b>Nutzervermerke:</b> Fürbitte für Besitzerin [?] (ناقص قادن), o. D. <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1099 h.	MK B 920	309 fol. 270×195 mm, 200×133 mm. S3, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1994, 15 000 000 TL. <b>Kolophon:</b> 'Alī b. Maḥmūd, 13. Receb 1099 h. <b>Benutzerkontext:</b> unbekannt ( <i>vakf</i> -Vermerk ohne Details). <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1101 h.	MK B 43	278 fol. 294×190 mm, 190×108 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1961, 30 TL. <b>Kolophon:</b> Murād b. Ḥasan 'Alī es-Sivāsī, 5. Ramaẓān 1101 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. unbekannt ( <i>vakf</i> -Vermerk von İbrāhīm Ağa b. 'Alī es-Sivāsī, o. D.); 2. Familienkontext, Frau (zwei Notizen zum Todesdatum: Die Mutter Sabiḥa starb im Alter von 92 Jahren am Dienstag, 15. Rebi' I 1164 h.; Taylīzāde [?] (کایلی زاده oder طایلی زاده) el-Ḥacc 'Ömer Ağa starb am Mittwoch, 17. Şafer 1267 h.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā Freiraum für Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
1102 h.	MK B 814	272 fol. 285×195 mm, 215×140 mm. S1, vokalisiert, AOT2 Orthographie. Erwerb 1993, 2 500 000 TL. <b>Kolophon:</b> Receb b. Maḥmūd, Samstag, Şevvāl 1102 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. Familienkontext, Frau, 'ulema-Kontext [?] ( <i>vakf</i> von Süleymān Efendi und seiner Tochter 'Āyşe Ḥoca [وقر عایش حو ح نک اولاد اولادی] und an einer weiteren Stelle عایشه حو ح نک اولاد اولادی für die Kindeskinde, o. D.); 2. Familienkontext ( <i>vakf</i> von Muḥammed b. Yūsuf für seine Kinder und Kindeskinde, o. D.); in beiden Einträgen ist jeweils das erste Wort ( <i>vakf</i> ) getilgt. <b>Mitüberlieferung:</b> Instruktionen zum Ritualgebet ( <i>namāz</i> ). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
1107 h.	SK Yaz. Bağ. 3441	212 fol. 295×208 mm, 237×158 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Anfang fehlt.) <b>Kolophon:</b> ‘Ali b. Maḥmūd, 20. šehr-i [Şa‘bān-ı] mu‘azzam 1107 h. <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Schreiber, daneben eine zweite Datierung, 15. Cemāzi II 1181 h. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1108 h.	MK A 4677	274 fol. 247×166 mm, 205×120 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1973, 150 TL. <b>Kolophon:</b> Bekir b. ‘Ömer, 1108 h. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Freiraum für Zeichnung.
1112 h. [?]	MK Eskişehir İHK 26 Hk 1119	256 fol. 220×325 mm. S2, vokalisiert, MOT Orthographie. <b>Kolophon</b> (in fehlerhaftem Arabisch): Ḥāfiẓ Çakırzāde Aḥmed b. Muştafā, Cemāzi II 1112 h. <b>Benutzerkontext:</b> Frau ( <i>vakf</i> -Vermerk von Züleyhā Ḥatun, Tochter des Ḥacı Begzāde Muḥammed Aga, o. D.). <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā keine Zeichnung.
1117 h.	BDK Veliyüddin 3620	6+277 fol. 200×120 mm, 168×90 mm. S2, unvokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> es-Seyyid Ebübekir b. es-Seyyid el-Ḥācc Bilāl el-Kefevī, Donnerstag, 15. Ramazān 1117 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. unbekannt (Besitzvermerk von Muḥammed b. ‘Abdullāh, 10. Rebi‘ I. 1132 h.); 2. kalemīye-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel des Finanzministers Muḥammed Ḥālid, 1257 h. ( <i>Muḥammed Ḥālid Nāzir-i Mālīye-i Devlet-i ‘Osmāniye</i> 1257); vgl. SO <sup>2</sup> , 2, 566f., wo Muḥammed Ḥālids Amtszeit als Finanzminister allerdings in die Jahre 1266-1267 h. datiert wird.); 3. unbekannt (Besitzstempel von Muḥammed Tefvīk, o. D.). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1119 h.	TDK Yz. A 456	64 fol. 200×145 mm, 175×122 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Anthologie. Auf Folio 1a steht der falsche Buchtitel „Kitāb-ı Aḥmediye“. <b>Kolophon:</b> Hüseyin b. Muştafā, Evāḥir Receb 1119 h. <b>Graphische Gestaltung:</b> Anthologie ohne Kapitel zum Prophetenbanner.
1121 h.	İK Genel 58	228 fol. 274×180 cm, 216×124 cm. S3, vokalisiert. MOT Orthographie. Abschrift vom Autograph. <b>Kolophon:</b> Bursalı İsmā‘il Ḥaḳḳı, Scheich des Celvetiye-Ordens, Evāsiṭ Rebi‘ I. 1121 h. <b>Lokalisierung:</b> Bursa (Kolophon und Stiftung). <b>Benutzerkontext:</b> 1. ‘ulemā-Kontext und şūfi-Kontext (Kolophon); 2. Frau, şūfi-Kontext ( <i>vakf</i> -Vermerk von Bursalı İsmā‘il Ḥaḳḳıs Frau Fāṭime el-Ösekiye, Receb 1137 h. (Todesjahr des Kopisten): Die Handschrift soll in İsmā‘il Ḥaḳḳıs Zelle als <i>vakf</i> aufbewahrt werden und jeweils

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		Montags und Donnerstags rezitiert werden.); 3. Bibliothekssammlung, şüfi-Kontext (Inventarstempel von İsmā'il Hakkı Konvent (Hānkeh-i Şeyh İsmā'il Hakkı), 1221 h.). <b>Mitüberlieferung:</b> Kolophon des Autographs; ausführliche Randglossen des Kopisten Bursalı İsmā'il Hakkı. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung, ahmt das Autograph nach. Hervorhebung der drei Zeilen. <b>Literatur:</b> Heinzelmann 2010; zur Handschrift kurz auch Çelebioğlu 1996, 1, 77 und 95.
1125 h.	BDK Millet Mzm. 876/1	1+154 fol. 207×123 mm, 170×84 mm. S3, nicht vokalisiert. MOT Orthographie. Luxusexemplar. <b>Kolophon:</b> el-Ḥācc Muḥammed b. el-Ḥalim b. el-Ḥācc Yaḥyā el-Üsküdarı, 1. Şa'bān 1125 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. unbekannt (Besitzstempel von es-Seyyid İbrāhīm Edhem, 1222 h.); 2. unbekannt (Besitzstempel von Muḥammed Edib, o. D.); 3. 'ulemā-Kontext, kalemīye-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel von Diyārbekirli 'Ali Emiri, 1345 h. 'Ali Emiri (st. 1924) war osmanischer Beamter, Privatgelehrter und Gründer der Millet Kütübḥānesi; zur Bibliothek von 'Ali Emiri siehe Çavdar 2007; zur Millet Kütüphanesi siehe Gençboya 2007. Zu 'Ali Emiri siehe Işın 2007, 17-33.); 4. Bibliothekssammlung (Bibliotheksstempel der Millet Kütübḥānesi, o. D.). <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis. <b>Graphische Gestaltung:</b> auffälliges Seitenlayout (dreispaltige Darstellung); Livā mit Zeichnung; zusätzliches Lobgedicht auf das Prophetenbanner.
1129 h.	TSMK Bağdat 400	181 fol. 300×195 mm, 220×130 mm. S3. Anthologie. <b>Kolophon:</b> 'Ali b. 'Ali ['Ali b. 'Aliye?], Schüler von es-Seyyid 'Abdurrahmān, 1129 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. Frau (Besitzstempel von Şāliḥa (اطاعت صالحه غنجه ناع ۱۱۵), 1115 h.). 2. Palast-Kontext (Besitzstempel [?] von Sultan Selim III. o. D.). <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis von anderer Hand mit Bleistift geschrieben. Sammelhandschrift mit den folgenden Werken: 1. <i>Tercüme-i Esrārname-i Şeyh 'Aṭṭār</i> von Aḥmedi 2. <i>Mevlid-i Şerif</i> von einem unbekannten Autor 3. <i>Mevlid-i Şerif</i> von Süleymān Çelebi 4. Ausschnitte aus der <i>Muḥammedīye</i> 5. Ausschnitte aus dem <i>Divān</i> von 'Aşık Paşa <b>Graphische Gestaltung:</b> Anthologie enthält Kapitel zum Prophetenbanner nicht.
1131 h.	İK Haraçcioğlu 774	223 fol. 212×150 mm; 160×87 mm. S2, nicht vokalisiert. MOT Orthographie. Luxushandschrift. <b>Kolophon:</b> Yūsuf, 1131 h. <b>Lokalisierung:</b> Bursa (Stiftungsvermerk).

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<p><b>Benutzerkontext:</b> 1. şüfi-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk: Stiftung für den neuen Nakşbendi-Konvent (<i>ez-Zāviye el-cedide el-Nakşbendiye</i>) in Bursa, 1163 h.); 2. unbekannt (Besitzvermerke von Ağa Efendi, Receb 1205 h., und ‘Ārif Muḥammed b. Aḥmed, bekannt als Yūsufefendizāde, o. D.)</p> <p><b>Nutzervermerke:</b> Schreibübung.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung oder Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
1134 h.	İK Ulucami 1707	<p>247 fol. 296×195 mm, 227×130 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p><b>Kolophon</b> (nur Datierung): Montag, Evāsīt Şa‘bān 1134 h.</p> <p><b>Lokalisierung</b> Bursa (Stiftungsvermerk).</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. Frau (<i>vakf</i>-Vermerk von Veliye Ḥanım aus dem Dorf Kızıklı, 13. Nisān 1334 m.); 2. Bibliothekskontext [?] (Stempel: <i>Hüdāvendigār Vilāyeti Evkāf Müdiriyeti</i>).</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.</p>
1134 h.	MK A 8743	<p>327 fol. 205×140 mm, 155×110 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Anfang fehlt).</p> <p><b>Kolophon:</b> el-Ḥācc Ḥalil b. el-Ḥācc İbrāhim, Freitag, Evāsīt Ramaẓān 1134 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. unbekannt (Besitzstempel von ‘Abdülkādir, 1148 h., sowie zwei weiteren, getilgten Besitzstempel.); 2. Familienkontext (Notizen zu Geburten und Todesfällen: Geburt des Sohnes İbrāhim, 4. Cemāzi I 1174 h.; Geburt des Sohnes Ḥalil, 5. Şa‘bān 1167 h.; Geburt der Tochter (اضم خان), 21. Receb 1193 h. Geburt des Sohnes Ḥalil, 6. Şa‘bān 1154 h.; Geburt des Sohnes Aḥmed [?], 6. Muḥarrem 1135 h.; Tod der Mutter, 1188 h.; Geburt des Sohnes Aḥmed, 1193 h.; Tod einer Person [Name wegen Seitenreparatur nicht entzifferbar], 29. Şa‘bān 1200 h.).</p> <p><b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Schreiber.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
1138 h.	TDK Yz. A 321	<p>283 fol. 200×145 mm, 110×155 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Anfang fehlt).</p> <p><b>Kolophon</b> (nur Datierung): 19. Şa‘bān 1138 h.</p> <p><b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis von späterer Hand (Kapitel sind in Auswahl aufgenommen).</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Keine Zeichnung des Livā; Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
1139 h.	SK Yaz. Bağ. 3554	<p>307 fol. 288×205 mm, 187×133 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> Yazıcı Muştafā b. Ahmed, 10. Receb 1139 h.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.</p>

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
1139 h.	IVRAN C 1118	1+273 fol. 285×190 mm, 190×125 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Muḥammed el-Ḥāfiz, der aus Kairo stammt und in Kütahya wohnt ( <i>el-Miṣri aṣlā el-Kütābi meskenen</i> ), Ende Ramaẓān 1139 h. <b>Lokalisierung:</b> Kütahya (Kolophon). <b>Benutzerkontext:</b> 1. Familienkontext, 'askeri-Kontext ( <i>vakf</i> für Kinder und Kindeskindern von Tüfenkçibaşı 'Abdi Ağa, 17. Şevvāl 1248 h.). 2. unbekannt (Stempel eines Aḥmed Şükri, o. D.). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1140 h.	SK Yaz. Bağ. 3567	270 fol. 305×210 mm, 206×133 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Fragment (Anfang fehlt); Seiten in falscher Reihenfolge. <b>Kolophon:</b> Meḥmed b. Ḥalil, Donnerstag, 1. Şa'ban, 1140 h. <b>Benutzerkontext:</b> Frau ( <i>vakf</i> -Vermerk von 'Ā'īşe Ḥatun, o. D.). <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Autor und für Kopist. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung außerhalb des Schriftspiegels. Im Text die drei Zeilen zusätzlich hervorgehoben.
1143 h.	SK Yaz. Bağ. 4588	273 fol. 305×210 mm, 244×127 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Fragment (Anfang fehlt.) <b>Kolophon:</b> Ḥüseyin b. el-Ḥācc 'Ömer, 1143 h. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1143 h.	MK Eskişehir İHK 26 Hk 171	251 fol. 210×320 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Ḥalil b. Muḥammed, Dienstag, Rebi' II 1143 h. <b>Benutzerkontext:</b> Frau ( <i>vakf</i> -Vermerk von Şomunkıran kıızı Ümm-i Külşüm Ḥatun, o. D.). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1144 h.	MK B 436	250 fol. 300×200 mm, 248×140 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 1964, 20 TL. <b>Kolophon:</b> Şālih b. Ḥasan b. Ḥüseyin, 22. Cemāzi I 1144 h. <b>Benutzerkontext:</b> Frau (Vakf-Vermerk von 'Ā'īşe Kadın, Ehefrau von Ḥabil (جبل قارسي عایشه قادین), o. D.). <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte in persischer und türkischer Sprache. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung, die drei Zeilen nicht hervorgehoben.
1146 h.	MK B 873	273 fol. 284×170 mm, 221×118 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 1994, 20 000 000 TL. <b>Kolophon:</b> İbrāhim b. Muṣṭafā b. 'Abdullāh, 1. Receb 1146 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. Frau, Palast-Kontext (Besitzvermerk [?] von Mihrişāh Kadın (st. 1220 h./1805) und Bitte um Fürbitte für diese, o. D.; es handelt sich mit einiger

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<p>Wahrscheinlichkeit um die Mutter von Sultan Selim III.; vgl. Uluçay 1980, 99); 2. Frau, Palast-Kontext (getilgter aber lesbarer Vermerk, gemäß welchem die Handschrift Zāhide Kadın anvertraut wurde (<i>Zāhide</i> [?] <i>kadına emānet verildi</i>), o. D.; es handelt sich vermutlich um die Tochter von Şafiye Sultān (1108-1192 h./1696-1778) und Ehefrau von Ebübekir Paşazāde Süleymān Bey Zāhide Hanımsultān (st. 1204 h./1790), Uluçay 1980, 77f.)</p> <p><b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte; Schriftübungen; Abziehbildchen (drei blonde Kinder vor Hügelandschaft), 20. Jahrhundert.</p> <p><b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
1157 h.	SK Yaz. Bağ. 4890	<p>526 Seiten. 297×207 mm, 185×115mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> el-Ḥācc Muḥammed b. Aḥmed ‘an Yaḥşi Begi, Zilḥicce 1156 h. bis Rebi‘ I 1157 h.; die Formulierung ‘<i>an Yaḥşi Begi</i> steht mit einiger Wahrscheinlichkeit für eine Gruppenzugehörigkeit/ Stammeszugehörigkeit oder ein Patronageverhältnis.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> Patronageverhältnis [?] (Kolophon).</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.</p>
1158 h.	BKD Veliyüddin 1959	<p>316 fol. 295×200 mm, 210×135 mm. vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> Kurdzāde Muḥammed Sādiq, 15. Zilka‘de 1158 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> ‘ulemā-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel des <i>şeyḫülislāms</i> Veliyüddin, 1175 h.; vgl. Kut und Bayraktar 1984, 108; Emine Naza, „Veliyüddin Efendi Kütüphanesi,“ DBİA, 7, 378; zu Veliyüddin (st. 1182/1768) vgl. Ali Alparslan „Veliyüddin Efendi,“ DBİA, 7, 378.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.</p>
1162 h.	SK Esad 1701	<p>97 fol. S2, nicht vokalisiert (in vier Spalten). MOT Orthographie. Deutliche Abweichungen des Textes vom Autograph.</p> <p><b>Kolophon</b> (in sechzehn türkischen Versen): Muḥammed, Richter (<i>kādi</i>) in Kesriye, Evā’il Receb 1162 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. ‘ulemā-Kontext (Kolophon); 2. ‘ulemā-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel von Mehmed Es‘ad Efendi (st. 1264/1848), 1263 h.; vgl. Kut und Bayraktar 1984, 143-145; zur Biographie SO<sup>2</sup>, 2, 493f.).</p> <p><b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Schreiber und Leser.</p> <p><b>Mitüberlieferung:</b> Randglossen mit Worterklärungen; Angaben zur Metrik; Inhaltsverzeichnis.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.</p>



<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
1162 h.	İK Ulucami 1708	<p>4+276 fol. 210×149 mm, 166×120 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> el-Ḥācc Muṣṭafā b. Ḥasan Ṭalandavī, Montag, Evāʾil Ṣafer, 1162 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. ṣūfi-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel der Stiftung Scheich el-Ḥācc ʿOsmān b. Muṣṭafā für den Derwischkonvent des verstorbenen Scheichs Mündevi es-Seyyid ʿAbdullāh Nāṣir-i Dīn, 1111 h. Die Stiftung von Mündevi ʿAbdullāh war der großen Moschee in Bursa (Ulucami) angegliedert, vgl. Kurmuş 2002, 17.); 2. unbekannt (Besitzstempel: Muḥammed b. Masʿūd, o. D.); 3. unbekannt (Geburtsvermerk: Ġaṭṭaḳcızāde el-Ḥācc Ḥalil notiert sein Geburtsdatum, „wie er es von seiner Mutter gehört hat;“ (<i>ġaṭṭaḳcī</i>: Holzsattelmacher), (وَأَنَا الْفَقِيرُ غُلَطَاقْچِي زَادِ الْحَاجِّ خَلِيلٌ   تَارِيخُ وَلَادَتِي عَلَى مَا سَمِعْتُهُ مِنْ أُمِّي سَبْعَ وَثَلَاثِينَ بَعْدَ (أَلْفَاةٍ وَأَلْفِ), 1137 h.; darunter wurde von anderer Hand das Sterbedatum 1204 h. nachgetragen.)</p> <p><b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
1164 h.	SK Laleli 1491	<p>284 fol. 303×207 mm, 210×111 mm. S3, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> ʿAlī b. Muḥammed el-Giridi, 16. Zilkaʿde 1164 h.-22. Rebiʿ I 1165 h. (Abschrift vom Autograph).</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> Palast-Kontext [?] (<i>vakf</i>-Stempel von Muṣṭafā III. (1171-1187 h./1757-1774); eine <i>vakf</i>-Urkunde fehlt allerdings. Zur Laleli-Bibliothek und dem <i>vakf</i>-Stempel Muṣṭafās III. siehe Kut und Bayraktar 1984, 37f. und Erünsal 2008, 238-240.).</p> <p><b>Mitüberlieferung:</b> Randglossen mit Worterklärungen und Ausschnitten aus Bursalı İsmāʿil Ḥaḳḳıs <i>Ferah er-Rūḥ</i>; drei Gedichte aus dem Appendix des Autographs; Gedicht von Muḥammed Esʿad, welches den Namen des Autors und den Werktitel nennt.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung und Hervorhebung der drei Zeilen (Skizze des Autographs wird nachgeahmt).</p> <p><b>Literatur:</b> Çelebioğlu 1996, 1, 69.</p>
1167 h.	SK Laleli 1490	<p>278 fol. 330×215 mm, 245×135 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> Muḥammed ʿAlī b. İbrāhīm, 15. Zilkaʿde 1167 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> Palast-Kontext [?] (<i>vakf</i>-Stempel von Muṣṭafā III. (1171-1187 h./1757-1774); eine <i>vakf</i>-Urkunde fehlt. Zur Laleli-Bibliothek und dem <i>vakf</i>-Stempel Muṣṭafās III. siehe Kut und Bayraktar 1984, 37f. und Erünsal 2008, 238-240.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.</p>

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
1168 h.	SK Hacı Selim Ağa, Üsküdar, Hüdaî 303	279 fol. 320×205 mm, 228×141 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> İsmā‘il b. Hasan, Evāsīt Zılka‘de 1168 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. Frau, şüfi-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel und <i>vakf</i> -Urkunde: Ruscuklı Kadişzāde (قدیش زاده) Ahmed Ağa, Şerife Emine Hanım, İsmā‘il Ağa und Cemile Hanım stiften die Handschrift für die Bibliothek von Scheich Hüdā‘î, 27. Receb 1237 h.; 2. Frau, re‘āyā-Kontext [?] ( <i>vakf</i> -Vermerk von el-Ḥacce Seyyide Emine Hanım, der Tochter des Traubenbauers bzw. Traubenhändlers ( <i>Bāğcı kerimesi</i> ) [?], 1282 h.); 3. Bibliothekssammlung (Stempel der Bibliothek von Scheich Hüdā‘î ( <i>Kütübḥāne-i Ḥazret-i Pir Hüdā‘î</i> ), 1334 h., vgl. Kut und Bayraktar 1984, 213.) <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für den verstorbenen Derviş Muḥammed Efendi. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1168 h.	İK Kurşunlu 100	319 fol. 215×164 mm, 162×120 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Derviş Muştafā b. Derviş Muḥammed el-Bosnavî, Samstag, Cemāzi I 1168 h. <b>Benutzerkontext:</b> şüfi-Kontext (Kolophon). <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Schreiber . <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1170 h.	SK Darülmescnevi 266m	275 fol. 210×139 mm, 169×105 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> ‘Aliye, Freitag, 4. Rebî I 1170 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. Frau (Kolophon); 2. şüfi-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel von Ḥāfız Şeyḥ Muḥammed Murād, 1248 h. Es handelt sich um Ḥāfız Şeyḥ Muḥammed Murāds Stiftung für den Nakşbendiye-Konvent Dār el-meşnevi in Istanbul/Fatih; vgl. Kut und Bayraktar 1984, 176, und M. Baha Tanman, „Mesnevîhane Tekkesi,“ DBİA, 5, 408f.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1171 h.	MK A 8584	247 fol. 260×170mm, 190×80 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Kolophon:</b> Derviş Muḥammed b. Süleymān, 8. Şevvāl 1171 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. şüfi-Kontext (Kolophon). 2. Frau ( <i>vakf</i> -Vermerk von Faṭma b. el-Ḥacc [...] (فطم بن الحاج غفر الله لها ولوالديها), o. D.) <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung und Hervorhebung der drei Zeilen.
1173 h.	SK Yaz. Bağ. 1696	355 fol. 225×155 mm, 170×130 mm. S1, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> ‘Osmān b. Ḥalil, 1173 h.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<b>Mitüberlieferung:</b> Gebetstext. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, mit Hervorhebung der drei Zeilen.
1175 h.	İK Genel 4950	244 fol. 330×225 mm, 255×150 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Muṣṭafā b. Hüseyin, Receb 1175 h. <b>Lokalisierung:</b> Bursa (Schenkung). <b>Benutzerkontext:</b> Kontext Schule (Schenkung des Geschichtslehrers an der Sultāniye-Schule in Bursa, Muhtār [...] für das Museum in Bursa ( <i>Bursa Müzesi</i> ), 17. Kānūn II 1319 m.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1178 h.	SK Serez 1533	277 fol. 315×209 mm, 240×150 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie (im Inlaut aber häufig defektiv). <b>Kolophon:</b> Dubniçeli Ahmed b. ‘Osmān, Imam an der alten Moschee ( <i>Cāmi‘-i ‘Atiķ</i> ), Evāsiṭ Ramazān 1178 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. ‘ulemā-Kontext (Kolophon); 2. unbekannt ( <i>vakf</i> -Vermerk ohne Details). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Hervorhebung der drei Zeilen. Zeichnung.
1178 h.	MK B 932	232 fol. 325×200 mm, 256×143 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1995, 15 000 000 TL. Die Blätter in falscher Reihenfolge. <b>Kolophon:</b> Halil b. ‘Ali, Evāḫir Zilka‘de 1178 h. <b>Nutzungsspuren:</b> Spuren von Lesezeichen (Fäden). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung, zu Beginn der Handschrift eingebunden.
1185 h.	MK Afyon İHK 03 Gedik 18441	243 fol. 210×320 mm, 155×270 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1963 durch die Bibliothek in Afyon. <b>Kolophon:</b> el-fetā ‘Osmān b. İsmā‘il, Evā‘il Şevvāl 1185 h. (in 19 Tagen vollendet). <b>Nutzungsspuren:</b> Spuren von Lesezeichen (Fäden); Kultspuren. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung. Zusätzlich floraler Schmuck am Seitenrand.
1196 h.	İÜ Nadir T 1239	267 fol. S3, nicht vokalisiert. MOT Orthographie. Luxushandschrift. Abschrift von einer Abschrift des Autographs. <b>Kolophon:</b> Derviş Muḫammed, genannt es-Seyyid Ḥasib b. İbrāhīm, 1196 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. şūfi-Kontext (Kolophon); 2. kalemīye-Kontext (Besitzvermerk von es-Seyyid ‘Ali el-Morevī, einem Angehörigen der Kanzlei des <i>Divān-ı Hümāyūn</i> ( <i>‘an Ḥ‘ācegān-ı Divān-ı Hümāyūn</i> ), 3. Muḫarrem 1208 h.; zu Morālī ‘Ali Efendi (st. 1224 h./1809); vgl. SO <sup>2</sup> , 1, 254f. Er war ab 1211 h./1796 drei Jahre osmanischer Botschafter in Paris und hatte danach verschiedene Ämter in der Finanzadministration inne, unter anderem die Finanzaufsicht der Marine und des Marinearsenals);

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<p>3. kâlemiye-Kontext (Ziver, 20. Cemâzi II 1251 h., zu Ziver Ahmed Şadık Paşa vgl. SO<sup>2</sup>, 5, 1715; nach einer Karriere in der zentralen Finanzverwaltung war er unter anderem <i>Evkāf</i>-Minister und Mitglied des Hohen Rates (<i>Medlis-i Vâlâ</i>).)</p> <p><b>Mitüberlieferung:</b> Randglossen aus Bursalı İsmâ‘il Hakkıs <i>Ferah er-Rûh</i>.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livâ mit Zeichnung.</p>
1197 h.	SK Lala İsmail 208	<p>312 fol. 225×165 mm, 170×115 mm. S1, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> İbrâhim b. ‘Ali, Sonntag, 28. Rebî‘ I 1197 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> Palast-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel des Stifters Lâlâ İsmâ‘il für Hamidiye-Bibliothek, 1199 h., vgl. Kut und Bayraktar 1984, 157f.; SO<sup>2</sup>, 3, 814. Bei der Bibliothek handelt es sich um eine Gründung von Sultan ‘Abdülhamid I., 1194 h., vgl. Kut und Bayraktar 1984, 39.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livâ mit Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
1198 h.	MK B 1059	<p>238 fol. 290×210 mm, 205×142 mm. S1, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> Muḥammed b. Muṣṭafâ, Receb 1198 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. Frau (<i>vakf</i>-Vermerk von Şerife ‘Âlime Hatun, der Frau von el-Hâcc Kuṭb Efendi, 7. Şevvâl 1284 h.); 2. unbekannt (Notiz zur Geburt des Sohnes Bekir, 1200 h.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livâ ohne Zeichnung, aber eine 3/4 Seite Freiraum.</p>
1200 h.	MK 58 Gürün 45	<p>273 fol. 300×210 mm, 230×135 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> ‘Ömer b. ‘Osmân Ağa Kapucızâde, 1200 h.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> unbekannt (Notiz zur Geburt des Neffen ‘Ali, Samstag, 21. Şa‘bân 1315 h./4. Kânûn II 1312 m.).</p> <p><b>Nutzervermerke:</b> Schreibübungen.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livâ ohne Zeichnung, keine Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
1203 h.	AK Belediye K 496	<p>269 fol. 290×184 mm; 190×120 mm. S3, vokalisiert. AOT Orthographie. Fragment (Anfang fehlt).</p> <p><b>Kolophon:</b> Hâfiz el-Hâcc Muḥammed, Imam an der Murâdiye-Moschee in Edirne, 1203 h.</p> <p><b>Lokalisierung:</b> Edirne (Kolophon).</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> ‘ulemâ-Kontext (Kolophon).</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livâ mit Zeichnung, Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
1206 h.	MK A 5689	<p>256 fol. 230×160 mm, 155×110 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 1986, 3 000 TL.</p> <p><b>Kolophon</b> (nur Datierung): 12. Rebî‘ I 1206 h.</p> <p><b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden).</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livâ mit Freiraum für Zeichnung.</p>

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
1207 h.	MK Ankara İHK 06 Hk 3007	477 fol. 302×220 mm, 245×125 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb o. D., 175 TL. <b>Kolophon:</b> ‘Osmān b. ‘Alī el-Simavī, Evāhīr Şa‘bān 1207 h. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
1207 h.	MK A 4891	70 fol. 205×150 mm, 170×90 mm. S2, nicht vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1966, 20 TL. Anthologie. <b>Kolophon</b> (nur Datierung): Mittwoch, 5. Zilhicce 1207 h. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung; auch die drei Zeilen fehlen.
1207 h.	BDK Millet Mzm. 878	2+277 fol. 303×217 mm, 210×145 mm. S3, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Aḥmed b. Muṣṭafā, Schüler von Zühdi, Freitag, 11. Rebi‘ I 1207 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. Kalligraph (Kolophon); 2. unbekannt (getilgter Besitzstempel, o. D.); 3. kalemīye-Kontext (Schenkungsvermerk von ‘Osmān Beg, dem Kanzleichef der Administration der Provinz ( <i>vilāyet</i> ) Istanbul, o. D.; das Schreibmaterial Bleistift deutet auf einen Eintrag nach 1900 hin.) <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
1209 h.	MK B 308	214+1 fol. 297×200 mm, 230×100 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1976, 150 TL. <b>Kolophon:</b> es-Seyyid İbrāhīm b. es-Seyyid Hüseyn, bekannt als Rifkī, Kalligraph in der Stadt Gönen, 29. Receb 1209 h. <b>Lokalisierung:</b> Gönen (Kolophon). <b>Benutzerkontext:</b> 1. Kalligraph (Kolophon); 2. Frau ( <i>vakf</i> -Vermerk: Stifterin ist Meryem bint Hüseyn im Dorf Torakçı [?] im Gerichtsbezirk Gönen, 1. Zilkā‘de 1209 h.); 3. Frau ( <i>vakf</i> -Vermerk von Zeynī [Zeyneb?] Dudu bint Ruḳayya, 15. Şevvāl 1238 h.) <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Stifterin. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung.
1210 h.	DKM S[in] 5245	280 fol. 170×280 mm. S3, vokalisiert. AOT Orthographie. Luxushandschrift. <b>Kolophon:</b> Ḥāfız el-Ḥacc Muḥammed b. Ḥāfız İbrāhīm el-Mevlevī, bekannt als Imam Murādḥān, Schüler von es-Seyyid Muḥammed, Evā‘il Rebi‘ I 1210 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. şūfī-Kontext, ‘ulemā (Kolophon); 2. kalemīye-Kontext (Besitzvermerk von Muḥammed, einem Angehörigen der Kanzlei des <i>Divān-ı Hümayūn</i> ( <i>H‘āceğān-ı Divān-ı Hümayūn</i> ), 1. Receb 1210 h.). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben. <b>Literatur:</b> <i>Fibrīst al-Maḥṭūṭāt at-Türkiya</i> , 2, 272.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
1213 h.	MK A 974	306 fol. 223×165 mm, 175×120 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1973, 100 TL. <b>Kolophon:</b> Muṣṭafā b. Yūsuf, Samstag, Ğurre Zilkade 1213 h. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung und Hervorhebung der drei Zeilen. (Die Zeichnung befindet sich am Rand und ist möglicherweise ein Bezug auf das Autograph.)
1218 h.	MK Eskişehir İHK 26 Hk 893	242 fol. 220×325 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Muḥammed b. Mūsā, Imam im Quartier Demirci, 1218 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. 'ulemā-Kontext (Kolophon); 2. Bibliotheksbestand (Bibliotheksstempel <i>Seferiḥiṣār Kütübḥānesi Vakfī</i> , o. D.); 3. Frau ( <i>vakf</i> -Vermerk der Tochter von Karabudaḳ 'Alī Efendi ( <i>Karabudaḳ 'Alī Efendi Kerimesi</i> ), o. D.); 4. Frau ( <i>vakf</i> -Vermerk von Zeyneb Ḥatun, der Tochter von Ḥalil Baṣe (خليل باشه), o. D.). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung, ohne Hervorhebung der drei Zeilen.
1220 h.	MK B 290	198 fol. 305×210 mm, 260×165 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1977, 75 TL. <b>Kolophon:</b> (in fehlerhaftem Arabisch): Aḥmed b. İbrāhim in einem Dorf bei Razğrad, Dienstag, Rebī' I 1220 h. <b>Lokalisierung:</b> Razğrad [Hezarğrad]/Niğbolu (Kolophon). <b>Benutzerkontext:</b> 'ulemā-Kontext [?] (drei <i>vakf</i> -Vermerke von Mollā/Monlā Aḥmed b. İbrāhim [Kopist?], 1220 h.) <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Kopist und Stifter. Schriftübungen und Kinderzeichnungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung und ohne Hervorhebung der drei Zeilen.
1221 h.	MK A 8338	268 fol. 235×160 mm, 175×120 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 1996, 16 000 000 TL. <b>Kolophon:</b> 'Oṣmān b. İbrāhim, 23. Şafer 1221 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. 'ulemā-Kontext (Besitzvermerk von Mollā 'Oṣmānoğlu Süleymān, o. D.); 2. 'ulemā-Kontext (Geburtsvermerk: Ḥāfiẓ 'Oṣmān notiert das Geburtsdatum des Sohnes Şeyḫ Süleymān, 15. Rebī' II 1258 h.; daneben zwei weitere Namen: 1. Süleymān b. 'Oṣmān b. Muḥammed; 2. Koca Monlā 'Oṣmānzāde.) <b>Nutzervermerke:</b> Fürbitte für Eltern, Brüder, Scheiche, Lehrer und alle Muslime und Musliminnen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā keine Zeichnung, ohne Hervorhebung der drei Zeilen.
1222 h.	BDK Bayezid 8611	249 fol. 220×155 mm, 175×100 mm. S2, vokalisiert. Verlesungen, wohl da AOT Orthographie der Vorlage nicht verstanden wurde. <b>Kolophon:</b> Muḥammed b. Yahyā, in der Begzāde-Medrese (بغزاده) der alten Moschee ( <i>Cāmi'-i 'Atik</i> ), 12. Cemāzi I 1222 h.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<b>Benutzerkontext:</b> unbekannt (Besitzvermerk von Bekir b. Muştafâ, o. D.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livâ mit Zeichnung.
1229 h.	MK A 7830	294 fol. 192×135 mm, 150×80 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb 1994, Schenkung. Fragment (Anfang fehlt). <b>Kolophon:</b> İbrâhîm b. ‘Ali eş-Şiddîkî, Donnerstag, Evâhîr Şafer 1229 h. <b>Nutzervermerke:</b> Bittgebet für Besitzer, Leser, Hörer sowie alle Musliminnen und Muslime. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livâ mit Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
1229 h.	DKM Ma‘ârif ‘Âmma Turki Tal‘at 11	339 fol. 210×305 mm. S3, vokalisiert. MOT Orthographie. Luxushandschrift. <b>Kolophon:</b> el-Hâcc Hâfîz ‘Ali en-Na‘îmî, Prediger ( <i>haţib</i> ) und Imam der Moschee des Kâdî Naşrullâh (Ġâmi‘ Naşrullâh al-Qâdî), ein Schüler von Haţîbzâde Muḥammed Naḥîf, dem Sekretär am <i>Dîvân</i> , 18. Şevvâl 1229 h.; zu Haţîbzâde Muḥammed Naḥîf vgl. SO <sup>2</sup> , 4, 1222f. <b>Benutzerkontext:</b> ‘ulemâ-Kontext (Kolophon). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livâ mit Zeichnung. <b>Literatur:</b> <i>Fihrist al-Maḥţûţât at-Turkiya</i> , 2, 272.
1231 h.	SK Pertev 328	275 fol. 215×125 mm, 142×80 mm. S3, zum Teil vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> es-Seyyid eş-Şeyḥ el-Hâcc ‘Ali er-Rufâ‘î el-Ferdî el-Gelibolî b. es-Seyyid eş-Şeyḥ ‘Abdurrahmân en-Necmî, bekannt als Dağıstânîzâde; der Kopist ist Rufâ‘î-Adept und ein Schüler von Süleymân eş-Şükri, 1231 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. şüfî-Kontext (Kolophon); 2. ‘ulemâ-Kontext (Besitzvermerk von Muḥammed ‘Ârif, bekannt als ‘Arabzâde, Evâhîr Zilhicce 1238 h.; der Besitzer absolvierte eine ‘ulemâ-Karriere, war 1215 h./1800-1801 und 1220 h./1805 <i>kâzîr’asker</i> von Rumeli und starb 1241 h./1826; zum Besitzer siehe SO <sup>2</sup> , 1, 314f.); 3. şüfî-Kontext, kâlemiye-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel des Innenminister ( <i>umûr-ı mülkiye nâzırı</i> ) Pertev Paşa (1199-1253 h./1785-1837), für den Nakşbendiye-Konvent in Üsküdar (Hânkâh-ı Selimiye bzw. Selimiye Dergâhı), 1251 h.; zum Konvent vgl. Baha Tanman, „Selimiye Tekkesi,“ in: DBİA, 6, 516-518; zu Pertev siehe SO <sup>2</sup> , 4, 1332.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livâ mit Zeichnung.
1235 h.	MK B 1006	247 fol. 320×220 mm, 232×145 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Hâfîz Veliyyüddin Muḥammed, Donnerstag, 1235 h. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis von anderer Hand. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livâ mit Zeichnung und Hervorhebung der drei Zeilen.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
1236 h.	DKM Tarih M [Muṣṭafā Faḍil] Turki 203	243 fol. 230×300 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Auffällige Textvarianz. <b>Kolophon:</b> Ḥāfız Muḥammed Saʿīd el-Ḥilmi b. Ḥalil, ein Schüler von el-Ḥācc Ḥāfız, auf der Insel Midilli, 6. Cemāzi I 1236 h. <b>Lokalisierung:</b> Midilli/Insel Lesbos (Kolophon). <b>Benutzerkontext:</b> 1. ʿaskerī-Kontext (Besitzvermerk des ägyptischen Oberkommandierenden ( <i>serʿasker</i> ) el-Ḥācc İbrāhim ( <i>al-Ḥācc İbrāhīm serʿasker-i veliyü n-niʿam</i> ), [d. h. des Sohnes von Muḥammed ʿAlī Paşa], o. D.; zur Person vgl. Fahmy 1997, 175-179.); 2. Bibliothekssammlung (Bibliotheksstempel der Khedivenbibliothek, o. D.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā keine Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben. <b>Literatur:</b> <i>Fibrist al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i> , 2, 272f.
1237 h.	DKM Maʿārif ʿĀmma Turki Talʿat 22	220 fol. 160×222 mm. (Fol. 21-41 fehlen.) S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Enthält Ausschnitte aus İsmāʿil Ḥaḳḳı, <i>Ferah er-Rūḥ</i> . <b>Kolophon:</b> Naṣūḥ b. Şālih, Donnerstag, 22. Cemāzi II 1237 h. <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte. <b>Nutzungsspuren:</b> Kultspuren ( <i>hiye</i> ). <b>Graphische Gestaltung:</b> Die Handschrift ist mit fünfzig schematischen Darstellungen illustriert; vgl. auch SK İzmir 601. <b>Literatur:</b> <i>Fibrist al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i> , 2, 273.
1243 h.	İK Genel 4807	310 fol. 210×152 mm, 164×118 mm. S3, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon</b> in fehlerhaftem Arabisch: عمل تجليده السيد محمد سنة ١٢٤٣ رشيد القرماني غره رجب سنة ١٢٤٥; es handelt sich um Informationen zum Kopisten und zum Buchbinder; die Namen und Daten sind allerdings nicht eindeutig zuzuordnen: es-Seyyid Muḥammed und Reşid el-Ḳaramanī, 1243 h. und 1. Receb 1245 h. <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte der Leser und Hörer. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1243 h.	MK A 7917	321 fol. 240×145 mm, 155×75 mm. S2, vokalisiert; AOT Orthographie. Erwerb 1994, 25 000 000 TL. Luxushandschrift. Randglosse auf 203a, welche besagt, dass die Handschrift bis zu dieser Stelle vom Autograph kopiert wurde. <b>Kolophon:</b> es-Seyyid Muḥammed Eşref b. eş-Şeyḥ Kemāl, 17. Şaʿbān 1243 h. <b>Benutzerkontext:</b> unbekannt (Besitzvermerk von Şāhib Ḥacı ʿOsmān Vāfi (واقي) b. Muḥammed, o. D.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.



<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
1245 h.	MK A 8480	315 fol. 240×170 mm, 180×120 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1997, 25 000 000 TL. <b>Kolophon:</b> İsbartavi es-Seyyid el-Ḥacc Muḥammed Ḥilmi, Schüler von es-Seyyid Muḥammed el-Ḳaramani, Donnerstag, 25. Rebi <sup>ʿ</sup> I 1245 h. <b>Benutzerkontext:</b> unbekannt (Besitzvermerk und Geburtsvermerk Hüseyin Erdals in lateinischer Schrift ( <i>Sabibi hacı ibis oğlu Hüseyin Erdal, taribi doğum</i> [I]315.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1247 h.	MK A 2106	242 fol. 235×176 mm, 170×115 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1975, 100 TL. <b>Kolophon:</b> Hüseyin b. Ebübekir in Küret en-Nahl (كورة النحل) im Gerichtsbezirk ( <i>kaṣā</i> ) Ḳaracavirān, 2. Zilḳa <sup>ʿ</sup> de 1247 h. <b>Lokalisierung:</b> Ḳaracavirān (Kolophon); Ḳaracavirān gibt es in den <i>vilāyets</i> Ankara, Erzurum, Kastamonu und Sivas, vgl. Akbayar 2001, 89. <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1250 h.	İK Genel 4040	273 fol. 307×208 mm, 244×152 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> es-Seyyid Mollā Ḥasan b. el-Ḥacı Aḥṭab (احطاب), 1255 h. <b>Lokalisierung:</b> İnegöl/Hüdāvendigār (Stiftung). <b>Benutzerkontext:</b> 1. ʿulemā-Kontext (Kolophon); 2. ḳalemiye-Kontext ( <i>vakf</i> -Vermerk: Ḥacı Emin Efendi, Beamter der Tabak-Monopols ( <i>reji me'mūri</i> ) in İnegöl stiftet die Handschrift der Bibliothek in İnegöl ( <i>İnegöl Kütübānesi</i> ), 28. Eylöl 1313 m.); Bibliothekssammlung (Stempel der İshakpaşa-Bibliothek, o. D.). <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Papierquadrate). <b>Graphische Gestaltung:</b> Keine Information zum Livā.
1254 h.	SK Galata Mevlevihanesi 153 (eski No. 586)	39 fol. 210×135 mm, 145×95 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment einer Anthologie (unvollendet ?). <b>Kolophon:</b> Notiz von anderer Hand zur Fertigstellung der Abschrift am 12. Şevvāl 1254 h. <b>Benutzerkontext:</b> unbekannt (Besitzstempel von Kāgıdḥāneli Hüseyin, 1285 h.); Kontext Militäradministration (Schreibübungen in <i>rkʿa</i> mit administrativen Texten, etwa Anredeformel an den <i>müşir</i> der <i>ʿAsākir-i Muntazzama</i> in Ṭarabluṣ-ı Şām und Şaydā.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Ohne Kapitel zum Livā.
1254 h.	MK B 1064	277 fol. 310×200 mm, 220×136 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 2002, 200 000 000 TL. <b>Kolophon:</b> el-Ḥafız Hüseyin b. Veliyüddin, bekannt als Ḥ <sup>ʿ</sup> āce Yārabbcı (خواجه یارب جي), Kastamonu, 3. Receb 1254 h. <b>Lokalisierung:</b> Kastamonu (Kolophon). <b>Benutzerkontext:</b> ʿulemā-Kontext (Kolophon).

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis von der Hand des Kopisten; Original Paginierung. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1255 h.	SK Yaz. Bağ. 3359	290 fol. 272×208 mm, 195×152 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> ‘Abdurrahmān b. Aḥmed İlğın (ایلغین), Bursa, 1255 h. <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1255 h.	AK Belediye K. 477	279 fol. 235×170 mm, 190×120 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Kolophon</b> (in türkischen Versen mit Archaismen): Ḥasan Ḥüsni aus Sile, 1255 h.; laut Kolophon wurde die Abschrift an einem Montag begonnen und vollendet; sie dauerte insgesamt drei Monate und drei Tage. Der Kolophon enthält auch Informationen zur Herkunft des Kopisten aus einem Dorf bei Akşehir [?] ( <i>Şehr-i beyāz</i> ). <b>Lokalisierung:</b> Sile (Kolophon). <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Kopisten. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1260 h.	SK Galata Mevlevihanesi 28 (eski 120)	276 folio. S2, vokalisiert. AOT Orthographie (Varianz, Abweichungen vom Autograph). <b>Kolophon:</b> Malāṭiyalı Ğariboğlu Ḥacı Muḥammed Efendi b. Ḥacı İsmā‘īl Efendi; Donnerstag, [22.?] Rebi‘ I 1260 h. <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Autor und Kopist, 22. Rebi‘ I 1260 h.; Fürbitte für die, welche fürbitten. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1260 h.	SK İzmir 601	282 fol. S2, vokalisiert. NOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> es-Seyyid Ḥasan b. es-Seyyid İbrāhīm, in der بریدان [?] Medrese, 1260 h. <b>Benutzerkontext:</b> 1. ‘ulemā-Kontext (Kolophon); 2. Frau (Besitzstempel und vakf-Vermerk von el-Ḥacca Ḥavvā, [1]287 h.) 3. unbekannt ( <i>vakf</i> -Stempel: Stiftung Sa‘lebcizāde el-Ḥācc Aḥmed Efendis für die Bibliothek der Kemeraltı Cāmi‘i, İzmir, 1315 h.) <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte. <b>Mitüberlieferung:</b> Einschübe mit Auszügen aus Bursalı İsmā‘īl Ḥakkīs <i>Ferah er-Rūb</i> . <b>Graphische Gestaltung:</b> Die Handschrift ist mit fünfzig schematischen Darstellungen illustriert; vgl. DKM Ma‘ārif ‘Āmma Turki Ṭal‘at 22.
1263 h.	MK B 781	215 fol. 305×200 mm, 245×140 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1992, 950 000 TL. <b>Kolophon:</b> Ca‘fer b. Muḥammed b. Muṣṭafā b. el-Ḥācc Ḥalīl, an Medrese (مدرسة نبوسنة) Freitag, Cemāzi II 1263 h. <b>Benutzerkontext:</b> ‘ulemā-Kontext (Kolophon). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
1265 h.	SK Yaz. Bağ. 1395	276 fol. 330×230 mm, 215×105 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> es-Seyyide el-Ḥāfıza en-Nesibe el-Feride bint Bahārzāde, Schülerin von Ḥasan eṣ-Şevki, Kastamonu, 1265 h. <b>Benutzerkontext:</b> Frau (Kolophon). <b>Lokalisierung:</b> Kastamonu (Kolophon). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben; einzelne Fälle von Fächerkalligraphie. <b>Literatur:</b> Öztürk 1999.
1265 h.	SK Yaz. Bağ. 60	247 fol. 335×230 mm, 240×148 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie (Varianz, einige wenige Abweichungen vom Autograph.) <b>Kolophon:</b> Aḥmed b. İbrahim Zıştovili, Evā'il Receb 1265 h. <b>Lokalisierung:</b> Paşalimanı/Balıkesir (Stiftung), vgl. Akbayar 2001, 129. <b>Benutzerkontext:</b> 1. 'ulemā-Kontext ( <i>vakf</i> -Vermerk von der Hand des Kopisten: Die Handschrift wurde von Ḥāfız Aḥmed, dem Imam [dem Kopisten?] der Moschee von el-Ḥācc Maḥmūd, gestiftet, 11. Receb 1265 h.); 2. 'ulemā-Kontext ( <i>vakf</i> -Vermerk von Ḥāfız Şālih, dem Prediger ( <i>baṭīb</i> ) der Moschee von Paşalimanı; 28. [Şubāt?] 1338 m.). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1281 h.	MK A 8180	273 fol. 250×183 mm, 185×120 mm. S3, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1995, 6 000 000 TL. <b>Kolophon:</b> el-Ḥācc Ḥāfız İsmā'il, Schüler von es-Seyyid [Maḥmūd?]; 12. Şafer 1281. Darunter befindet sich der Vermerk „fünfte Abschrift“ ( <i>'aded-i tahriri</i> 5). <b>Benutzerkontext:</b> Frau, 'askeri-Kontext (Getilgter aber noch teilweise lesbarer <i>vakf</i> -Vermerk der Mutter des verstorbenen Kompanie-Kommandanten ( <i>bölükbaşı</i> ) Maḥmūd Ağa; 12. Şafer 1281 h.; es handelt sich offenbar um einen Kopierauftrag zum Zweck der Stiftung.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
1290 h.	MK B 1032	277 fol. 271×185 mm, 230×135 mm. S2, vokalisiert. Orthographie AOT. <b>Kolophon</b> (nur Datierung): [1]290 h. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.

8.1.6. Muḥammediye, *undatierte Handschriften*

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
[900 h.]	MK Samsun İHK, 55 Hk 906	304 fol. 275×185 mm, 205×140 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Das Textende befindet sich auf einem ergänzten Blatt. Darunter steht die Datierung 900 h., welche möglicherweise vom Original übertragen wurde. <b>Benutzerkontext:</b> Frau ( <i>vakf</i> -Vermerk von Züleyhâ Hatun, o. D.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung und ohne Hervorhebung der drei Zeilen.
Vor 1132 h.	MK Mersin İHK 33 Tarsus 21	234 fol. 190×260 mm, 125×200 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Ende fehlt.) <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> 1. ‘ulemā-Kontext (Besitzvermerk von Monlā Veli b. Monlā İbiş, o. D.); 2. Familienkontext (Geburtsvermerke: Sohn ‘Ali Çelebi, Gurre Receb 1132 h.; Kara ‘Ayni Aḥmed Çelebi, Gurre Rebi‘ II 1135 h.) <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung und ohne Hervorhebung der drei Zeilen.
Vor 1135 h.	SK Hacı Selim Ağa Üsküdar, Kemankeş 529	36 fol. 285×185 mm, 163×125 mm. Fragment (Anfang und Ende fehlen). <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Lokalisierung:</b> Üsküdar (Stiftung). <b>Benutzerkontext:</b> ‘ulemā-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel und <i>vakf</i> -Vermerk von Kemānkeş ‘Abdülkâdir Efendi, genannt Emir H <sup>v</sup> ace, 1135 h.; der Stifter war <i>müderri</i> s an der Medrese von Nûrbānu Hatun [Vālide-i ‘atîk] in Üsküdar, vgl. Kut und Bayraktar 130f.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Kurzes Fragment ohne Abschnitt zum Livā.
Vor 1144 h.	SK Serez 1539	315 fol. 285×195 mm, 205×135 mm. S2, vokalisiert, MOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> 1. unbekannt (Besitzvermerk von Muşafâ Yazıcı, 20. Şafer 1284 h. und 1290 h.); 2. Familienkontext (Geburtsvermerke: Geburt des Sohnes Aḥmed, Sonntag, 27. Şa‘bān 1144 h.; Geburt des Sohnes Ḥayrî oder Şabri (حرى oder حرى), Mittwoch, 26. Şevvāl 1147 h.; Geburt des Sohnes Ḥasan, Şa‘bān 1151 h.; von anderer Hand: Geburt des Sohnes ‘Abdullāh, 25. Cemāzi II 1188 h.; Geburt der Tochter Emine, 13. Şevvāl 1183 h.; wieder von der ersten Hand: Geburt des Sohnes ‘Abdurrahmān, 21. Receb 1155 h.; Geburt des Sohnes Muşafâ, 22.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		Zılka'de 1182 h. (daneben: 19. Mart); Geburt des Sohnes Emin, Dienstag, 20. Zilhicce 1178 h.; Geburt des Sohnes Küçük Hüseyin, in der Nacht zum 20. Zilhicce 1168 h.). <b>Nutzungsspuren:</b> Kultspuren. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
Vor 1145 h.	SK Galata Mevlevihanesi 2 (eski No. 96)	276 fol. 248×166 mm, 195×118mm. S3, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Lokalisierung:</b> Ğalata/Istanbul (Stiftungsvermerk). <b>Benutzerkontext:</b> 1. Frau (Vakf-Vermerk von Fātime bint el-Ĥācc Muḥammed, 'Āṣūra [10. Muḥarrem] 1145 h.); 2. şūfi-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel in lateinischer Schrift (d. h. nach 1928): Von dem Journalisten und Schriftsteller Refi' Cevat Ulunay (1890-1968) für den Mevlevi-Konvent in Galata (Galata Mevlevihanesi) gestiftet, o. D.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung, die drei Zeilen sind nicht hervorgehoben; Fächerkalligraphie.
Vor 1154 h.	MK Ankara 06 Hk 3787	165 fol. 300×207 mm, 234×115 mm. S2, vokalisiert; die ersten 19 Blätter wurden später ergänzt (S1, vokalisiert). MOT Orthographie. <b>Kolophon</b> auf einem später ergänzten Blatt (nur Datierung): 1154 h. <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung, die drei Zeilen nicht hervorgehoben.
Vor 1163 h.	İK Haraçcioğlu 775	260 fol. 330×200 mm, 235×140 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Lokalisierung:</b> Bursa (Stiftung). <b>Benutzerkontext:</b> 1. Frau (Besitzvermerk von Ayna Hanım [?] in fehlerhafter Orthographie (صاحب ومال ك), o. D.); 2. şūfi-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel des neuen Nakşbendiye-Konvent ( <i>ez-Zāviyet el-cedide en-Nakşbendiye</i> ) in Bursa, 1163 h.). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
Vor 1165 h.	MK B 202	8+276 fol. 297×201 mm, 230×133 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Die letzten Blätter später ergänzt. Erwerb 1973. <b>Kolophon</b> (auf ergänzter Seite): Vermerk zu Restaurierung ( <i>ta'mir</i> ) durch İsmā'il Efendi 1165 h. <b>Nutzervermerke:</b> Schriftübungen und eine Kinderzeichnung. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis; Gebet. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
Vor 1171 h.	SK Nuruosmaniye 2578	234 fol. 373×213 mm, 247×130 mm. S3, vokalisiert. Orthographie AOT. Luxusexemplar. <b>Ohne Kolophon</b> <b>Benutzerkontext:</b> 1. Palast-Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel und <i>vakf</i> -Urkunde von Sultan ‘Osmān III. für Nuruosmaniye, [ca. 1755], vgl. Kut Bayraktar 1984, 35f. und Havva Koç „Nuruosmaniye Kütüphanesi“, DBIÜ, 6, 104.); 2. ‘askeri-Kontext (Besitzvermerk von Muḥammed b. ‘İvāz, einem Angehörigen der Janitscharen ( <i>zümre-i Yeniçeriyān</i> ), o. D.); 3. unbekannt (Besitzstempel von Yūsuf b. İbrāhim bende-i [...], o. D.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
Vor 1187 h.	MK Eskişehir İHK 26 Hk 886	304 fol. 250×180 mm, 180×130 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> 1. unbekannt ( <i>vakf</i> -Notiz ( <i>kütübhāne vakfi</i> ) ohne Details); 2. unbekannt (getilgter Besitzvermerk, 1189 h.); 3. Frau (Stempel von Fāṭime und ein Vermerk zum Fasten im Ramaḏān: „am Montag habe ich gefastet“ ( <i>düşambe günü sa’im olmışdum</i> ), Ramaḏān 1187 h.). <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
Vor 1190 h.	MK B 259	349 fol. 274×190 mm, 213×131 mm. S 2, vokalisiert. Orthographie MOT. Erwerb o. D., 50 TL. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> Frau ( <i>vakf</i> -Vermerk: gestiftet für die Seele der verstorbenen Ümm Kūlsūm, der ältesten Tochter von Zeyneb bint Ḥasan. Die Handschrift soll von Timuroḡlı ‘Abdurrahmān aufbewahrt und für Lesungen zur Verfügung zu stellen werden, 5. Muḥarrem, 1190 h.) <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte; Schriftübungen. <b>Nutzungsspuren:</b> Kultspuren. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
Vor 1193 h.	SK Yaz. Bağ. 3552	268 fol. 283×200 mm, 205×130 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> 1. ‘ulemā-Kontext (Besitzvermerk von el-Ḥācc Ḥasan b. Mollā Velī, o. D.); 2. Familienkontext (Geburtsvermerke: Āsime [!] 1193 h.; Fāṭime 1196 h. und ‘Osmān 1198 h.) <b>Nutzervermerke:</b> Fürbitte für Leser, Zuhörer und Schreiber. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung und ohne Hervorhebung der drei Zeilen.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
Vor 1193 h.	MK B 602	269 fol. 290×197 mm, 212×135 mm. S2, vokalisiert, Orthographie MOT. Erwerb 1984, 5000 TL. Fragment, erstes Blatt fehlt. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> Frau, reʿāyā-Kontext (Handel) ( <i>vakf</i> -Vermerk der Markthändlerin [?] Ḥalime Ḥatun ( <i>Pazara giden Ḥalime Ḥatun</i> ), 1193 h.) <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen sind hervorgehoben.
Vor 1199 h.	SK Serez 1544	278 fol. 257×175 mm. S2, vokalisiert, MOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Lokalisierung:</b> Serez/Siroz (Stiftung). <b>Benutzerkontext:</b> 1. reʿāyā-Kontext (Handel) ( <i>vakf</i> -Vermerk von el-Ḥācc Ṣanʿullāh b. el-Ḥācc Muḥammed Efendi [Yavuzzāde? <i>يوززاده</i> ] im Bazar in Serez/Siroz, 23 Ṣafer 1199 h.); 2. Museumssammlung, Bibliothekssammlung (Quittung auf Vordruck, etwa erstes Viertel des 20. Jahrhunderts: Der Verkäufer bestätigt den Kaufpreis für die Handschrift von der Kommission für Ethnographie am Bildungsministerium erhalten zu haben ( <i>Maʿārif vekāletine merbūt Türk Etnografî Komisyonuna şatdığım bālā cins, miqdār ve fiʿatı muḥarrer eşyānın semeni olan ..... gurusı mezkūr komisyon muʿtemedi beyden ahz eyledim</i> ), auf der Rückseite kurze Beschreibung der Muḥammediye-Handschrift mit Bleistift, o. D.) <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung, auch die drei Zeilen hervorgehoben.
Vor 1201 h.	DKM Tarih Turki 269	312 fol. 170×245 mm. S3, vokalisiert. AOT Orthographie. Luxusexemplar. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> 1. ʿulemā-Kontext ( <i>vakf</i> -Vermerk von İsmāʿīl Efendi für die Madrasa al-Ḥabbāniya in Kairo, 1201 h.; die Medrese lässt sich nicht identifizieren, vgl. Warner 2005 <sup>2</sup> .); 2. šūfi-Kontext, Bibliothekssammlung (Bibliotheksstempel der Khedivenbibliothek, Kairo, o. D.); 3. šūfi-Kontext (Laut Inventarisierungsvermerk der Khedivenbibliothek vom 9. Dezember 1881 wurde die Handschrift aus der Taḳīya al-Ḥabbāniya, Kairo, in die Khedivenbibliothek gebracht. Es fällt auf, dass

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		unter <b>1.</b> von einer Medrese und unter <b>2.</b> von einem Ordenskonvent die Rede ist. <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen. <b>Literatur:</b> <i>Fihrist al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i> , 2, 273.
Vor 1215 h.	SK Serez 1537	235 fol. 293×191 mm. S2, vokalisiert; MOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> reʿāyā-Kontext (Handel) ( <i>vakf</i> -Vermerk von ʿOsmān b. Ḥasan für den Bazar in in Siroz/Serez, 7. Šafer 1215.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen sind hervorgehoben.
Vor 1227 h.	MK B 207	241 fol. 284×104 mm, 218×128 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1973, 200 TL. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> Familienkontext, Frau (Vermerk zur Geburt der Tochter Züleyḥa, 11. Rebīʿ I 1227 h.) <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
Vor 1231 h.	TSMK K 1014	243 fol. 280×205 mm, 225×150 mm. S2, vokalisiert. Orthographie MOT. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> Palast-Kontext (Besitzvermerk des Palasttaubstummen ( <i>bizebān</i> ) Luṭf Aḥmed, 1231 h.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben. <b>Literatur:</b> Karatay, Bd. 2, S. 95, No. 2271.
Vor 1232 h.	MK A 1966	24 fol. 210×153 mm, 155×122 mm. S2, vokalisiert. Fragment. Erwerb 1973, 40 TL. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> ʿulemā-Kontext (Besitzvermerk von Monlā Eyyüb, 1232 h.) <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Leser und Schreiber. <b>Graphische Gestaltung:</b> Fragment ohne Kapitel zum Prophetenbanner.
Vor 1239 h.	BDK Bayezid 1605	225 fol. 295×195 mm, 220×135 mm. Orthographie MOT. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Lokalisierung:</b> Vidin (Stiftung), vgl. Akbayer 2001, 166. <b>Benutzerkontext:</b> <b>1.</b> unbekannt ( <i>vakf</i> -Stempel von Pasbanzāde ʿÖmer Ağa, 1235 h.); <b>2.</b> ʿaskerī-Kontext [?], ḳālemiye-Kontext [?] (Schenkungsvermerk: Schenkung von Reşid Mehmed Paşa an den Gouverneur ( <i>mutaşarrıf</i> ) von Vidin, Gurre Receb 1239 h.); <b>3.</b> ʿaskerī-Kontext (Schenkung von İbrāhim Paşa an den Gouverneur ( <i>mutaşarrıf</i> ) von Vidin, 8.



<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		Şa'bân 1240 h.); 4. Bibliothekssammlung (vakf-Stempel der Bibliothek in Vidin ( <i>vakf 'an Kütübhâne-i Vidin</i> ), 1265 h.). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livâ ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.
Vor 1246 h.	SK Hacı Mahmud 2840	279 fol. 179×109 mm. Anfang und Ende der Handschrift später ergänzt. S3, vokalisiert (S3 auch auf den ergänzten Seiten). AOT Orthographie (MOT auf den ergänzten Folio). <b>Kolophon</b> (betrifft vermutlich die ergänzten Seiten): es-Seyyid Hüseyin er-Rüşdi, Schüler von es-Seyyid Muhammed Sa'id, 1. Muḥarrem 1246 h. <b>Benutzerkontext:</b> 'ulemâ-Kontext ( <i>vakf</i> -Vermerk von Mollâ Bekirzâde el-Ḥacc Ḥalil Ağa, o. D.). <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte; Schreibübungen. <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livâ mit Zeichnung.
Vor 1252 h.	MK B 216	275 fol. 290×195 mm, 210×135 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1976, 50 TL. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> 1. Kontext Stammeskonföderation (Besitzvermerk von Ḥacı Oğlu 'Ali Monlâ Oğlu Şeyḥ 'Ali, Angehöriger der Stammeskonföderation der Ramaẓân ([ <i>Ra</i> ] <i>mazân 'aşıretinden Ḥacı Oğlu 'Ali Monlâ Oğlu Şeyḥ 'Aliniḡ kitâbudır</i> ), erworben für 105 Gurüş, 20. Muḥarrem 1252 h.; zur Stammeskonföderation siehe Türkay 2001, 539.); 2. 'ulemâ-Kontext (Stiftung des verstorbenen Gümüşli Monlâ 'Ali b. Monlâ 'Ali, o. D.). <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen; Inhaltsverzeichnis. <b>Graphische Gestaltung:</b> Im Kapitel über das Prophetenbanner sind die drei Zeilen der Beschriftung in Form eines liegenden Banners angeordnet.
Vor 1254 h.	DKM Ma'ârif 'Amma Turki Ṭal'at 15	305 fol. 205 × 295 mm. S2, sparsam vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> unbekannt (Besitzvermerk von Buldani es-Seyyid Ḥâfız Süleymân Efendi b. [اینه oder ابن ?] Aḥmed Ḥ'ace Efendi, 15. Zilḥicce 1254 h.). <b>Mitüberlieferung:</b> Wenige Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livâ ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben. <b>Literatur:</b> <i>Fibrist al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i> , 2, 274.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
Vor 1255 h.	MK A 9034	319 fol. 207×150 mm, 150×85 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 2003. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> 1. unbekannt (Besitzvermerk von Maḥmūd Ḥammādi Baġdādī, Cemāzi I 1296 h.); 2. Familienkontext (Geburtsvermerke: Geburt des Sohnes ‘Abdullāh Aṣīf Efendi, 1. Ramażān 1253 h.; Geburt der Tochter Şerefnāz Emine Hānım, Montag, 29. Receb 1255 h.) <b>Nutzungsspuren:</b> Kultspuren. <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
Vor 1256 h.	DKM Mağāmi‘ Turki 20	Fol. 1b-86b. S1, unvokalisiert; MOT Orthographie. Fragment oder Anthologie ( <i>cuzı</i> [sic] <i>es-şāmin min el-Muḥammedīye</i> ). <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> 1. unbekannt (Besitzstempel von ‘Ömer (مهر نور   بنده عمر) o. D.); 2. şūfi-Kontext, re‘āyā-Kontext ( <i>vakf</i> -Vermerk: Die Handschrift wurde vom verstorbenen Händler ‘Atā’ullāh Efendi dem Ḥabbāniya-Konvent (at-Takiya al-Ḥabbāniya) gestiftet, 7. Zilka‘de 1256 h.; der Ḥabbāniya-Konvent ist in Warner 2005 <sup>2</sup> nicht belegt); 2. Bibliotheks-sammlung (Stempel der Khedivenbibliothek, Kairo, o. D.); 3. şūfi-Kontext (Laut Inventarisierungs-vermerk der Khedivenbibliothek vom 9. Dezember 1881 wurde die Handschrift aus der Takiya al-Ḥabbāniya, Kairo, in die Khedivenbibliothek gebracht.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Fragment ohne Kapitel zum Livā.
Vor 1264 h.	MK Nevşehir Ürgüp İHK 50 Ür 147	285 fol. 200×300 mm, 150×230 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> 1. unbekannt (Besitzstempel von es-Seyyid Muṣṭafā, o. D.); 2. unbekannt (Besitzvermerk von el-Ḥācc ‘Alī Efendi, 12. Cemāzi I 1264 h.). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
Vor 1273 h.	MK Eskisehir İHK 26 Hk 889	258 fol. 115×170 mm, 74×114 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Lokalisierung:</b> Dorf Oğlaqcı (Stiftungsvermerk). <b>Benutzerkontext:</b> Frau ( <i>vakf</i> -Vermerk von Ḥalīl binti Fāṭime aus dem Dorf Oğlaqcı, 1273 h.); Bibliothekssammlung (Bibliotheksstempel: <i>Sifrihışarı Kütübhanesi Vakfi</i> , o. D.).

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<p><b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für den Kopisten bzw. den Autor sowie für die Stifterin.</p> <p><b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen;</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
Vor 1286 h.	SK İzmir 603	<p>268 fol. 270×170 mm, 240×120 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p><b>Ohne Kolophon.</b></p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. reʿāyā-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk des Wasserleitungsbauers (<i>şuyolcu</i>) حویارزاده İsmāʿil Efendi, 12. Receb 1286 h.); 2. unbekannt (<i>vakf</i>-Stempel: Stiftung Saʿlebcizāde el-Ḥācc Ahmed Efendis für Bibliothek der Kemeraltı Moschee in İzmir, 1315 h.)</p> <p><b>Nutzervermerke:</b> Schreibübungen.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
Vor 1881 [1298-1299 h.]	DKM Tarih Turki 268	<p>273 fol. 130×210 mm. S2, vokalisiert. Orthographie MOT.</p> <p><b>Ohne Kolophon.</b></p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. şūfi-Kontext, Palast-Kontext, kalemīye-Kontext [?] (<i>vakf</i>-Vermerk von Amir Muṣṭafā Ağa, dem Vertreter des osmanischen Palastes in Kairo (<i>wakil Dār as-Saʿāda</i>), für den Ḥabbāniya-Konvent (at-Takiya al-Ḥabbāniya), 1230 h.; der Ḥabbāniya-Konvent ist in Warner 2005<sup>2</sup> nicht belegt.) 2. Bibliothekssammlung (Stempel der Khedivenbibliothek, Kairo, o. D.); 3. şūfi-Kontext (Laut Inventarisierungsvermerk der Khedivenbibliothek vom 9. Dezember 1881 wurde die Handschrift aus der Takiya al-Ḥabbāniya, Kairo, in die Khedivenbibliothek gebracht.)</p> <p><b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, Hervorhebung der drei Zeilen.</p> <p><b>Literatur:</b> <i>Fibrīst al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i>, 2, 273.</p>
Vor 1302 h.	MK B 192	<p>275 fol. 252×165 mm, 192×110 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb 1979.</p> <p><b>Ohne Kolophon.</b></p> <p><b>Benutzerkontext:</b> Frau (Vakf-Vermerk von Emine Ḥatun bint Muḥammed, 1302 h.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung; ohne Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
Vor 1310 h.	İK Genel 4038	<p>250 fol. 315×227 mm, 247×154 mm. S1, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p><b>Ohne Kolophon.</b></p>

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<b>Benutzerkontext:</b> Frau ( <i>vakf</i> -Vermerk: Ümmihân Hatun stiftete die Handschrift der İshak Paşa-Bibliothek in İnegöl, 1. Muharrem 1310 h. <b>Nutzervermerke:</b> Schriftübungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.
Vor 1315 h.	İK Orhan 654	232×157; 191×125. 271 yk. S2, vokalisiert. AOT Orthographie <b>Ohne Kolophon</b> (letztes Blatt ergänzt). <b>Benutzerkontext:</b> Bibliotheksbestand (Stempel der Orhan Gâzi Bibliothek, 20. Eylül 1315 m.). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben; Fächerkalligraphie.
o. D.	AK Belediye B 37	285 fol. 320×210 mm, 250×140 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Ende fehlt). <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	AK Belediye K 674	20 fol. 250×170 mm, 185×140 mm. S1, vokalisiert. Keine Information zur Orthographie. Anthologie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte. <b>Graphische Gestaltung:</b> Ohne Abschnitt zum Livā.
o. D.	Arkeoloji 106	316 fol. 327×232 mm, 261×164 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
o. D.	BDK Bayezid 1530	254 fol. 303×207 mm, 219×135 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Ende fehlt). <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
o. D.	BDK Bayezid 9364	278 fol. 190×145 mm, 130×90 mm. S2, keine Information zur Vokalisierung. MOT Orthographie. (Aber Auslaut auf <i>a</i> oder <i>e</i> oft mit <i>elif</i> .) Fragment (Anfang fehlt; Ende ergänzt). <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	DKM az-Zakiya Maḥṭūṭāt Turkiya va Fārsiya 2	543 Seiten, 210×300 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben. <b>Literatur:</b> <i>Fibrist al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i> , 2, 274.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
o. D.	DKM Ma‘ārif ‘Ammā Turki Ṭal‘at 9	178 fol. 150×210 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Fragment (Ende fehlt; ausserdem fehlen die Überschriften, was dafür spricht, dass die Handschrift nicht vollendet wurde.) <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Freiraum für Zeichnung, die drei Zeilen ausserdem hervorgehoben. <b>Literatur:</b> <i>Fibrīst al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i> , 2, 273f.
o. D.	DKM Ma‘ārif ‘Ammā Turki Ṭal‘at 14	262 fol. 147×210 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Muḥammed b. ‘Abdelḥalim, o. D. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben. <b>Literatur:</b> <i>Fibrīst al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i> , 2, 274.
o. D.	DKM Tārīḥ Turki 560	498 Seiten; 130×190 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> 1. ḳalemiye-Kontext [?] (Besitzvermerk von Muḥammed Ḥasib, vor 1908); 2. Bibliothekssammlung (Stempel der Kedivenbibliothek und Notiz zur Schenkung durch Muḥammed Ḥasib aus Zaytūn bei Kairo an die Khedivenbibliothek, 27. August 1908); 3. ḳalemiye-Kontext (kalendarische Notizen einschließlich ausführlicher Ahnenreihe von Muḥammad Ḥasib (Muḥammad Ḥasib, Sohn des Aḥmad Beg Ḥasib, Sohn des Ḥasan Beg Ḥasib, Staatssekretär der ḡibādiya-Truppen in Ägypten, Sohn von as-Sayyid ‘Alī, Sohn von as-Sayyid Salama, einem der Notabeln und Händler in Maḥallat al-Kubrā), 27. März 1908). <b>Lokalisierung:</b> Zaytūn bei Kairo (Schenkungsvermerk). <b>Nutzungsspuren:</b> Kultspuren. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung. <b>Literatur:</b> <i>Fibrīst al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i> , 2, 271.
o. D.	DKM Taṣawwuf Turki 41	361 fol. 110×165 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> 1. unbekannt (Stempel und vakf-Vermerk von ‘Oṣmān Aḡa; der Stempel ist 1135 h. datiert.); 2. Bibliothekssammlung (Stempel der Khedivenbibliothek, Kairo, o. D., Notiz zum Transfer der Handschrift aus Sayyidnā Ḥusayn in die Khedivenbibliothek im März 1876). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung. <b>Literatur:</b> <i>Fibrīst al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i> , 2, 273.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
o. D.	DKM Taşawwuf Turki 72	300 fol. 200×275 mm. S2, vokalisiert, MOT Orthographie. <b>Kolophon</b> (nur fragmentarisch erhalten): Es wird eine Moschee in Istanbul erwähnt ( <i>bi-maḳām-ı Koṣṭanṭīniye fi cāmiʿ-i ḥʿā[ca ...]/ Paşa</i> ); außerdem ist die letzte Ziffer des Datums (٧٢) lesbar. <b>Lokalisierung:</b> Istanbul (Kolophon). <b>Benutzerkontext:</b> 1. ʿaskerī-Kontext (getilgter Besitzvermerk von einem Paşa ( <i>ṣāḥibibi ve mālīkibi</i> [zwei Namen getilgt] <i>Paşa</i> ), o. D.); 2. unbekannt (Besitzstempel von Ṣāliḥ Nāʿīli 1257 h./m.); 3. Bibliothekssammlung (Stempel der Khedivenbibliothek, Kairo, o. D., mit einer Notiz zur Herkunft (Bibliothek der Druckerei in Būlāk) und zum Datum des Erwerbs 1895.). <b>Nutzungsspuren:</b> Kultspuren. <b>Mitüberlieferung:</b> Auf den ersten Seiten Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung. <b>Literatur:</b> <i>Fibrīst al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i> , 2, 273.
o.D.	DKM Taşawwuf Turki 181	549 Seiten; 140×240 mm. S2, vokalisiert, MOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung. <b>Literatur:</b> <i>Fibrīst al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i> , 2, 273.
o. D.	İÜ Nadir T 418	33 fol. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Anthologie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für den Autor und den Kopisten. <b>Graphische Gestaltung:</b> Anthologie ohne Kapitel Livā.
o. D.	İÜ Nadir T 4051	69 fol. 100×170 mm. S1, unvokalisiert. MOT Orthographie. Fragment einer Anthologie mit Schwerpunkt auf Prophetenlob (letzte Seite endet mit Kustode). Keine narrativen Passagen. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Kapitel Livā nicht vorhanden.
o. D.	İÜ Nadir T 4651	310 fol. S3, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Luxushandschrift. <b>Kolophon</b> (in persischer Sprache): Der Kolophon enthält keine Informationen zum Kopisten oder zur Datierung. Es wird unter dem Kolophon von anderer Hand darauf hingewiesen, dass die Handschrift mit einer Abschrift vom Autograph kollationiert wurde. In der Handschrift sind aber keine Kollationsvermerke vorhanden.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen wie im Autograph; Angaben über die Metren. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	İÜ Nadir T 6359	55 fol. 220×300 mm. S3, vokalisiert. Anthologie mit Schwerpunkt Prophetenlob; keine narrative Passagen. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Mitüberlieferung:</b> 1. Gazālī: <i>Kimiyā-yı Saʿādet</i> ; 2. <i>Risāle-i Taṣāvvuf</i> ; 3. Muḥammed Niyāzī el-Mısrī: <i>Risāle-i suʿāl-ü cevāb el-Mısrī</i> ; 4. Ḥʿāb-ı Ğaflat; 5. <i>Esrār-ı Rabbāniye dāʿir</i> . <b>Graphische Gestaltung:</b> Anthologie ohne Kapitel Livā.
o. D.	MK A 1287	66 fol. 200×150 – 160×100 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Anfang und Ende fehlen). <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden). <b>Graphische Gestaltung:</b> Fächerkalligraphie. Fragment ohne Zeichnung des Livā.
o. D.	MK A 1863	247 fol. 240×170 mm, 190×120 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 1973, 150 TL. Fragment (Ende fehlt). <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Nutzungsspuren:</b> Kultspuren. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā keine Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK A 2103	320 fol. 241×155 mm, 190×120 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1975, 250 TL. Ende der Handschrift nachträglich ergänzt. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK A 2738	22 fol. 182×120 mm, 147×82 mm. S3, vokalisiert. Keine Information zur Orthographie. Anthologie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Anthologie ohne Kapitel zum Prophetenbanner.
o. D.	MK A 3020	222 fol. 195×120 mm, 165×75 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1976, 125 TL. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung
o. D.	MK A 4162	275 fol. 240×162 mm, 200×135 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 1970, 150 TL. <b>Ohne Kolophon</b> (letztes Blatt nachträglich ergänzt). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben; Fächerkalligraphie.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
o. D.	MK A 4868	137 fol. 210×140 mm, 167×95 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1966, 15 TL. Fragment der zweiten Hälfte des Textes; beginnt kurz vor dem Kapitel zum Tod Fāṭimas. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
o. D.	MK A 5813	11 fol. 215×152 mm, 185×118 mm. S1, vokalisiert. Erwerb 1978, 6000 TL. Kurzes Fragment mit Abschnitt aus Paradiesesbeschreibung. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> Bibliothekssammlung (Bibliotheksstempel in Lateinschrift: <i>Fabri Bilgi Kütiüphanesi</i> , o. D.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Abschnitt zum Prophetenbanner nicht vorhanden.
o. D.	MK A 5867	37 fol. 196×143 mm, 156×100 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Kurzes Fragment. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Fächerkalligraphie. Abschnitt zum Prophetenbanner fehlt.
o. D.	MK A 6734	261 fol. 205×150 mm, 165×110 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1991, 220 000 TL. Fragment (erstes Blatt ergänzt, letztes Blatt fehlt). <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā keine Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK Afyon İHK 03 Gedik 17680	283 fol. 190×275 mm, 125×200 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> Frau ( <i>vakf</i> -Vermerk in kalligraphischem <i>sülüüs</i> von Hāfıza bint Şehri Muhammed Ağa, o. D.) <b>Nutzungsspuren:</b> Kultspuren; Schriftübungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
o. D.	MK Afyon İHK 03 Gedik 18236	210 fol. 210×310 mm, 150×240 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Ende fehlt). <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Freiraum für Zeichnung.
o. D.	MK Ankara İHK 06 Hk 2396	Fol. 1a-265a, 270×200 mm, 215×135 mm. S1, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Kolophon:</b> Muṣṭafā b. ʿAbdulgaffūr, 20. Zilhicce [Jahreszahl abgeschnitten]. <b>Benutzerkontext:</b> unbekannt (zwei nicht entzifferbare Besitzstempel). <b>Nutzervermerke:</b> Schreibübungen.



<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen nicht hervorgehoben.
o. D.	MK Ankara İHK 06 Hk 3576	249 fol. 245×160 mm, 200×130 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Anfang und Ende fehlen; Seiten in falscher Reihenfolge). <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen. <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK Ankara İHK 06 Hk 3577	1+278 fol. 320×210 mm, 240×140 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> unbekannt ( <i>vakf</i> -Vermerk ohne Details). <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis von anderer Hand. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK Ankara İHK 06 Hk 3980	275 fol. 256×170 mm, 210×120 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden). <b>Mitüberlieferung:</b> Paginierung (vom Kopisten?). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK Ankara İHK 06 Hk 4191	105 fol. 271×184 mm, 220×137 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Fragment (Anfang und Ende fehlen). <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> Kontext Militär (Besitzvermerk mit Kugelschreiber, in Lateinschrift geschrieben [also nach 1928] geschrieben: <i>Bay milazım subası/küçük asat Başak sokak sarayı/ A</i> [...]. Die letzte Zeile ist abgeschnitten). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung.
o. D.	MK Ankara İHK 06 Hk 4803	350 fol. 280×198 mm, 230×147 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Fol. 1 und Ende fehlen). <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung.
o. D.	MK B 56	300 yk. 176×118 mm, 262×176 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1962, 50 TL. <b>Kolophon:</b> Balı Dede b. ‘Alī Murādhişāri, o. D. <b>Benutzerkontext:</b> şūfi-Kontext (Kolophon). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
o. D.	MK B 176	199 fol. 250×175 mm, 200×130 mm. S3, vokalisiert. AOT Orthographie. Fragment (Anfang bis Kapitel zur Himmelsreise und einige Seiten des Epilogs fehlen). <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden). <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK B 194	212 fol. 265×188 mm, 196×135 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb 1973, 175 TL. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte. <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden). <b>Mitüberlieferung:</b> Gebetsformeln zur Vollendung der Handschrift. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Freiraum für Zeichnung.
o. D.	MK B 527	229 fol. 280×190 mm, 210×125 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erworben 1966, 20 TL. <b>Kolophon:</b> Şeyh Muṣtafā Sezāʿi, 2. Şaʿbān [laut Katalog 1202 h.; das Jahr konnte nicht verifiziert werden.] <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK B 567	248 fol. 275×180 mm, 220×125 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1983, 300 TL. Fragment (Ende fehlt). <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
o. D.	MK B 569	268 fol. 295×200 mm, 215×120 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb 1983, 1000 TL. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK B 613	274 fol. 258×185 mm, 222×147 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1985, 2000 TL. Fragment (Anfang fehlt und Seiten in falscher Reihenfolge). <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> Frau (gemäß <i>vakf</i> -Vermerk wurde die Handschrift von ḤN (خُن [?]) Ḥatun „für die Seele von ʿĀʿiše Ḥatun bint Şeyh Ḥasan Beg“ ( <i>li-rūḥ ʿĀʿiše Ḥatun bint Şeyh Ḥasan Beg</i> ) gestiftet, o. D.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
o. D.	MK B 709	217 fol. 295×200 mm, 222×127 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1990, 100 000 TL. Fragment (am Ende fehlen ein bis zwei Blätter). <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK B 803	239 fol. 280×195 mm, 220×140 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Auffällige Textvarianz. Erwerb 1992, 1 500 000 TL. Fragment (Anfang und Ende fehlen). <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK B 804	242 fol. 315×215 mm, 260×127 mm. S2, vokalisiert, MOT Orthographie. Erwerb 1992, 2 000 000 TL. Fragment (Ende fehlt). <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK B 816	227 fol. 270×180 mm, 230×130 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 1993, 1 300 000 TL. Fragment (erstes Blatt fehlt; letztes Blatt später ergänzt). <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Liva ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK B 867	270 fol. 279×180 mm, 210×130 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb 1993, 5 000 000 TL. Einige Blätter später ergänzt. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK B 910	273 fol. 297×200 mm, 227×140 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1994, 12 000 000 TL. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen leicht durch die Schriftgröße hervorgehoben.
o. D.	MK B 970	260 fol. 250×160 mm, 202×130 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1996, 20 000 000 TL. Fragment (die letzten Blätter ergänzt). <b>Kolophon:</b> Es ist kein Kolophon der Originalhandschrift, da die letzten Blätter ergänzt sind. Der Kolophon auf dem ergänzten Blatt weist auf die Reparatur ( <i>ta'mir</i> ) durch el-Ḥāfız Muṣṭafā hin.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		Darunter befindet sich als zweiter Name Koroğlu Hâfiz (كروعلو حافظ); der Kontext ist allerdings unklar. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben; Fächerkalligraphie.
o. D.	MK B 976	257 fol. 275×190 mm, 212×127 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1996, 17 000 000 TL. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden). <b>Mitüberlieferung:</b> Gebetstexte. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK B 1105	241 fol. 262×85 mm; 210×135 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 2005, 200 TL. Fragment (letztes Blatt fehlt.) <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen nicht hervorgehoben.
o. D.	MK Bolu İHK 14 Hk 86	297 fol. 265×190 mm, 215×125 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Nutzungsspuren:</b> Spuren von Lesezeichen (Fäden). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK Bolu İHK 14 Hk 90	237 fol. 285×200 mm, 225×137 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Ohne Kolophon:</b> (Ende der Handschrift später ergänzt). <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (Fäden). <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen nicht hervorgehoben.
o. D.	MK Cönk 33/2	3b-43b. 180×122 mm, 135×70 mm. Anthologie kurzer Ausschnitte. Erwerb 1972, 75 TL. <b>Graphische Gestaltung:</b> Abschnitt zu Livā fehlt.
o. D.	MK Eskişehir İHK 26 Hk 186	253 fol. 180×270 mm, 140×230 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Ende fehlt). <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> unbekannt (unleserlicher Besitzstempel). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK Eskişehir İHK 26 Hk 320	192 fol. 190×270 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> 1. unbekannt ( <i>vakf</i> -Vermerk von Keskin kaḫālī Muḫammed Ağa, o. D.); 2. Biblio-

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<p>theksammlung (Stempel der Bibliothek in Seferiḥiṣār (<i>Seferiḥiṣār Kütübḥānesi Vakfı</i>), o. D.)</p> <p><b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben; Fächerkalligraphie.</p>
o. D.	MK Eskişehir İHK 26 Hk 819	<p>211 fol. 310×230 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Fragment (Ende fehlt).</p> <p><b>Ohne Kolophon.</b></p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. unbekannt (Besitzvermerk von Receboğlu Hasan Ağa, 1258 h.); 2. Bibliotheksammlung (Stempel der Bibliothek in Seferiḥiṣār (<i>Seferiḥiṣār Kütübḥānesi Vakfı</i>), o. D.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.</p>
o. D.	MK Eskişehir İHK 26 Hk 887	<p>270 fol. 160×220 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p>Fragment (am Ende der Handschrift fehlt ein Blatt).</p> <p><b>Ohne Kolophon.</b></p> <p><b>Benutzerkontext:</b> 1. unbekannt (Besitzstempel von es-Seyyid Ahmed, o. D.) 2. Bibliotheksammlung (Stempel der Bibliothek in Seferiḥiṣār (<i>Seferiḥiṣār Kütübḥānesi Vakfı</i>), o. D.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā keine Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
o. D.	MK Eskişehir İHK 26 Hk 892	<p>242 fol. 290×200 mm, 235×145 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Fragment (die letzten 85 Folio lose und in falscher Reihenfolge).</p> <p><b>Ohne Kolophon.</b></p> <p><b>Nutzungsspuren:</b> Spuren von Lesezeichen (Fäden); Kultspuren.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
o. D.	MK Eskişehir İHK 26 Hk 894	<p>245 fol. 170×240 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> el-Kātib Ḥamze b. Şādiq b. Musa b. Salih, Freitag, Evāḥir Ramaẓān [...]; der Seitenrand ist überklebt. Dadurch ist die Jahreszahl nicht entzifferbar.</p> <p><b>Benutzerkontext:</b> Bibliotheksammlung (Stempel der Bibliothek in Seferiḥiṣār (<i>Seferiḥiṣār Kütübḥānesi Vakfı</i>), o. D.)</p> <p><b>Nutzervermerke:</b> Schriftübungen.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
o. D.	MK Nevşehir Ortahisar İHK 50 Or His 64	<p>304 fol. 290×210 mm, 220×130×15 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. Erstes Blatt ergänzt.</p> <p><b>Ohne Kolophon.</b></p>

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<b>Benutzerkontext:</b> 1. unbekannt (Besitzvermerk von Hamze b. Hüseyin, o. D.); 2. unbekannt ( <i>vakf</i> -Vermerk vom 2. Februar 1940, der Name nicht zu entziffern ( <i>Atık Aglu</i> [oğlu?] <i>balilirean</i> [?], 1940-2-2). <b>Nutzervermerke:</b> Schreibübung. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen nicht hervorgehoben.
o. D.	MK Nevşehir Ortahisar İHK 50 Or His 65	273 fol. 280×200 mm, 235×150 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (gefaltete Papierquadrate). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung, die drei Zeilen nicht hervorgehoben; Fächerkalligraphie.
o. D.	MK Sinop İHK 57 Hk 1932	198 h. 290×200 mm, 235×150 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon</b> (letztes Blatt später ergänzt). <b>Benutzerkontext:</b> 1. kâlemiye-Kontext (getilgter Besitzvermerk eines Angehörigen der Kanzlei des <i>Divân-ı Hümayûn</i> ( <i>H<sup>v</sup>âcagân-ı Divân-ı Hümayun</i> ), der Name ist nicht zu entziffern, 15. Ramazân 24); 2. Bibliothekssammlung (Stempel der Bibliothek von Rızâ Nûr in Sinop ( <i>Rızâ Nûr Kütübhanesi Sinop</i> ), 1340 h./m.; zur Bibliothek des Arzts, Politikers und Schriftstellers Rızâ Nûr (1879-1942) siehe Sancar 1954). <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen des Autographs. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
o. D.	MK Tokat İHK 60 Hk 164	273 fol. 144×200 mm, 95×160 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Einige Blätter später ergänzt. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> 1. kâlemiye-Kontext ( <i>vakf</i> -Vermerk des leitenden Gerichtssekretärs ( <i>mahkeme başkâtibi</i> ) Muḥammed Efendi, o. D., aufgrund der Kanzleischrift <i>rikʿa</i> in die Zeit um 1900 zu datieren.); 2. Bibliothekssammlung (Stempel der Bibliothek in Tokat ( <i>Tokad Kütübhanesi</i> ), o. D.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK Tokat Müzesi 60 Mü 258	208 fol. 200×280 mm, 145×200 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Anfang und Ende fehlen). <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
o.D.	MK Tokat Zile İHK 60 Zile 242	311 fol. 290×200 mm, 220×110 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung
o. D.	ÖNB A.F. 34 (243)	284 fol., 11×7 Zoll. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Fragment (Anfang fehlt). <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> Palast-Kontext, Bibliotheksbestand (Inventarisierungsvermerk: <i>ex Augustissima Bibliotheca Cæsareā Vindobonensi</i> , o. D.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Keine Information. <b>Literatur:</b> Flügel 1865-1867, 1, 618, Nr. 652.
o.D.	ÖNB Mixt. 819	278 fol. 270×180 mm; 205×125 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb Juli 1912. Fragment (am Anfang und am Ende einige Blätter ergänzt.) <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Mitüberlieferung:</b> Autorenbiographie; Inhaltsverzeichnis. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen nicht hervorgehoben. <b>Literatur:</b> Balić 2006, 35, Nr. 2561.
o. D.	SK Antalya Tekelioğlu 752	244 fol. 255×170 mm, 230×115 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (bricht ca. 2-3 Folios vor Textende ab.) <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
o. D.	SK Denizli 380	232 yk. 280×195 mm, 210×110 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> 1. unbekannt ( <i>vakf</i> -Vermerk ohne Details.); 2. Bibliothekssammlung (Bibliotheksstempel in Lateinschrift: <i>Ma'ārif</i> - Bibliothek in der Provinz ( <i>vilāyet</i> ) Denizli ( <i>Denizli Vilayeti Maarif Kütüphanesi</i> ). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
o. D.	SK Hacı Mahmud 2239	250 fol. 245×175 mm, 180×95 mm. S3, vokalisiert. AOT Orthographie. Luxushandschrift. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	SK Halet 383	186 fol. 245×133 mm, 186×78 mm. S3, nicht vokalisiert. MOT Orthographie. Luxushandschrift. Fragment (einzelne Blätter und das Ende fehlen). Wohl schon als Fragment gestiftet. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> <i>kalemîye</i> -Kontext ( <i>vakf</i> -Stempel des osmanischen Diplomaten und Außenministers

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<p>Ḥālet Muḥammed Saʿīd Efendi (1238 h./1822), 1236 h.; vgl. Kut und Bayraktar 1984, 147; zur Person SO<sup>2</sup>, 2, 564f.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Fragment; das Kapitel zum Prophetenbanner fehlt ganz.</p>
o. D.	SK İbrahim Ef. 509	<p>268 fol. 284×202 mm, 211×101 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p><b>Ohne Kolophon.</b></p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
o. D.	SK İzmir 602	<p>249 fol. 255×160 mm, 220×110 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p><b>Ohne Kolophon.</b></p> <p><b>Benutzerkontext:</b> unbekannt (<i>vakf</i>-Stempel: Stiftung Saʿlebcizāde el-Ḥācc Aḥmed Efendis für Bibliothek des Kemeraltı Cāmiʿi, İzmir, 1315 h.)</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.</p>
o. D.	SK İzmir 604	<p>238 fol. 270×185 mm; 225×130 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p><b>Ohne Kolophon</b> (Teile der Handschrift inklusive Textende später ergänzt).</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.</p>
o. D.	SK Şazeli 82	<p>281 fol. 285×170 mm, 190×100 mm. S3, vokalisiert. AOT2-MOT Orthographie.</p> <p><b>Ohne Kolophon.</b></p> <p><b>Benutzerkontext:</b> şūfi-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel der Şāzeli Tekyesi, o. D., [19. Jh.], vgl. DBĪA, 7, 138f.).</p> <p><b>Nutzervermerk:</b> Bitte um Fürbitte.</p> <p><b>Mitüberlieferung:</b> selten Worterklärungen.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben; Fächerkalligraphie.</p>
o. D.	SK Serez 1535	<p>243 fol. 306×212 mm, 250×155 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p><b>Ohne Kolophon.</b></p> <p><b>Benutzerkontext:</b> Frau (<i>vakf</i>-Vermerk von Vālide-i Fāṭimezāde Muḥammed Efendi, o. D. [= Fāṭime?].)</p> <p><b>Nutzervermerk:</b> Bitte um Fürbitte für Aḥmed Yazıcızāde [für den Besitzer oder fälschlich für den Autor?]</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
o. D.	SK Serez 1540	<p>304 fol. 289×202 mm. S2, zum Teil vokalisiert (191a-293b unvokalisiert). AOT2 Orthographie.</p> <p><b>Kolophon:</b> ʿAlī b. Dervīş, o. D.</p> <p><b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.</p>



<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
o. D.	SK Yaz. Bağ. 540	280 fol. 293×210 mm; 205×140 mm. S3, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Anfang und Ende fehlen.) <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	SK Yaz. Bağ. 824	270 fol. 280×194 mm; 204×105 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. <b>Kolophon getilgt.</b> <b>Benutzerkontext:</b> getilgter <i>vakf</i> -Vermerk. <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben. Am Rand <i>Mübr-i Süleymân</i> .
o. D.	SK Yaz. Bağ. 3146	218 fol. 290×185 mm, 245×155 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Fragment (Ende fehlt). <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> Museumsinventarisierung ohne Datierung oder Lokalisierung ( <i>Müze Defteri Şıra No. 2380</i> ). <b>Mitüberlieferung:</b> Wenige Worterklärungen. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung; stattdessen Freiraum; zusätzlich die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	SK Yaz. Bağ. 3361.	255 fol. 208×148 mm, 168×90 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	SK Yaz. Bağ. 3445	282 fol. 200×113 mm, 272×172 mm S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> unbekannt (Besitzvermerk und Stempel von Hasan Reşād b. Şeyh İbrāhīm, [1]219 h. oder [1]269 h.) <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte [vom Besitzer?]. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	SK Yaz. Bağ. 3752	265 fol. 287×193 mm; 198×137 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> getilgter <i>vakf</i> -Vermerk. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung.
o. D.	SK Yaz. Bağ. 6145	214 fol. 300×200 mm; 240×135mm. S2, vokalisiert; MOT Orthographie. Fragment; Seiten in falscher Reihenfolge.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
		<b>Ohne Kolophon.</b> <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung wegen Blattverlust.
o. D.	SBBPK Ms. Or. Quart. 1374	273 fol. 275×180 mm, 195×115 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (gefaltete Papierquadrate). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung am Seitenrand. <b>Literatur:</b> Götz 1968 (VOHD 13.2), 11.
o. D.	SBBPK Ms. Or. Quart. 1442	Fol. 1b-86b. 205×150 mm, 155×95 mm. Fragment einer Anthologie. Nachträglicher Eintag: <i>Mi'rāciye ve Muḥammediyeden bir parça</i> . Es handelt sich um den Abschnitt zur Himmelsreise aus der <i>Muḥammediye</i> und einige kürzere Abschnitte, welche jeweils mit „aus der Muḥammediye“ ( <i>Muḥammediyeden</i> ) überschrieben sind. Das spricht dafür, dass es sich um eine Anthologie handelt. Auf 86b bricht die Handschrift aber mitten in einem Abschnitt ab. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> unbekannt (Besitzvermerk von Hacı Aḥmed Efendi, o. D.) <b>Graphische Gestaltung:</b> Abschnitt zum Livā fehlt; keine Graphik. <b>Literatur:</b> Götz 1968 (VOHD 13.2), 11f.
o. D.	TSMK K 1013	413 fol. 300×200 mm; 215×122 mm. S2, vokalisiert. Orthographie AOT2. <b>Ohne Kolophon.</b> <b>Benutzerkontext:</b> 1. Frau ( <i>vakf</i> -Vermerk von Ḥadice Ḥatun, o. D.); 2. Palast-Kontext ( <i>vakf</i> -Vermerk: Stiftung für <i>başş ota</i> ; keine Informationen zum Stifter, o. D.). <b>Nutzervermerke:</b> Bitte um Fürbitte für Stifterin. <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā ohne Zeichnung und ohne Hervorhebung der drei Zeilen. <b>Literatur:</b> Karatay 1961, 2, 95, No. 2270.
o. D.	TSMK Y 738 [alt Y 4445]	273 fol. 325×225 mm, 225×143 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Luxushandschrift. <b>Kolophon</b> (nur Datum): Freitag, 7. Zilhicce [ohne Jahr]. <b>Nutzungsspuren:</b> Lesezeichen (diagonal gefaltete Papierquadrate). <b>Graphische Gestaltung:</b> Livā mit Zeichnung und Hervorhebung der drei Zeilen. <b>Literatur:</b> Karatay 1961, 2, 96, No. 2274.

## 8.2 Drucke

### 8.2.1 Drucke *Envār el-‘Āşīkīn*

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
1261 h./1845	İÜ Nadir 84976 und 84977; SK Tırnovalı 833.	3+462 Seiten, Typensatz. Istanbul, Ṭab‘hāne-i ‘Āmire, Evāhır Şafer 1261. Die vier Illustrationen lithographisch gedruckt. [İÜ Nadir 84977: Dieses Exemplar aus der Bibliothek des Yıldız-Palastes ist auf Papier von besserer Qualität gedruckt als die beiden anderen gesichteten Exemplare. Es ist aufwändig gebunden und die <i>serlevha</i> sowie die Graphiken sind von Hand mit Gold und Farben illuminiert.]
1267 h.	İÜ İBN 260; SK Basma Bağışlar 6681; SK Pertevniyal 432	3+462 Seiten, Typensatz. Istanbul, Ṭab‘hāne-i ‘Āmire, Evāsīṭ Ramazān 1267. Die vier Illustrationen lithographisch gedruckt. [Exemplar İÜ İBN 260 ist aus der Sammlung von İbnülemin Kemal İnal (vgl. Besitzstempel); Exemplar SK Pertevniyal 432 mit <i>vakf</i> -Stempel Pertevniyāl, Mutter von Sultan ‘Abdül‘aziz], 1265 h.; zu Pertevniyāl siehe Uluçay 1980, 124-126; Kut und Bayraktar 1984, 60f.]
1275 h.	İÜ Nadir 85087; SK İbrahim Efendi 458; İK K. 1170	4+409 Seiten, Lithographie, vokalisiert. Istanbul, Maṭba‘a-i ‘Āmire, Evāhır Rebi‘ I 1275. Text vokalisiert; auch die vier Illustrationen lithographisch gedruckt.
1861	İÜ Nadir 78121	455 Seiten, Typensatz. Kasan, Druckerei der Universität Kasan. Finanziert von ‘Abdurreşid ‘Abdullinuglı İbrāhīm (عبد الرشيد عبد اللين اوغلي ابراهيم). Die vier Abbildungen lithographisch, zum Teil auf farbigem Papier gedruckt.
1278 h.	SK Basma Bağışlar 6936	4+462 Seiten, Typensatz. Istanbul, Ṭab‘hāne-i ‘Āmire, Evāsīṭ Şa‘bān 1278. Drei der Abbildungen lithographisch gedruckt; die Abbildung „Tore des Herzens“ ist gesetzt.
1283 h.	[Özege]	3+413 Seiten. Istanbul, ohne Informationen zur Druckerei. [Keine Autopsie.]
1284 h.	Buchhandel 2009	5+522 Seiten, Typensatz. Istanbul, ohne Informationen zur Druckerei, Rebi‘ II 1282 h. Die vier Illustrationen lithographisch gedruckt.
1292 h.	İÜ Nadir 87982	4+461 Seiten, Lithographie. Istanbul, Maṭba‘a-ı İrāniye, Cemāzi I 1292 h. Die Abbildungen sind lithographisch gedruckt.
1300 h.	İÜ Nadir 85071 und 87851; İK 136.	4+328 Seiten, Typensatz. Kairo, Būlāk Maṭba‘ası, Ṭab‘a-ı Şāniye, İzmiri Emin Beg, 22. Cemāzi I 1300 h. Drei Abbildungen sind lithographisch gedruckt; die Abbildung „Tore des Herzens“ ist gesetzt.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
1301 h.	SK Bas. Bağ. 5150	4+457 Seiten, Lithographie. Istanbul, Şirket-i Şahhâfiye-i ‘Osmâniye, Cemâzi II 1301 h. Die vier Abbildungen lithographisch gedruckt.
1301 h.	[Özege]	457 Seiten, Typensatz. Istanbul, Maṭba‘a-ı ‘Âmire. [Keine Autopsie]
1301 h.	İÜ Nadir 87988	4+457 Seiten, Lithographie. Istanbul, Şirket-i Şahhâfiye-i ‘Osmâniye, Cemâzi II 1301 h. Die vier Abbildungen lithographisch gedruckt.
1301 h.	Sammlung Heinzelmann; University of Toronto Library (online)	4+460 Seiten, Lithographie. Istanbul, Maṭba‘a-ı ‘Osmâniye, 1301 h. die vier Abbildungen lithographisch gedruckt. Online: <a href="http://www.archive.org">http://www.archive.org</a> (10.9.2014).
1304 h.	İÜ Nadir 87989	4+458 Seiten, Lithographie. Istanbul, Vâlide Hânında Şirket-i İrânîye Maṭba‘ası, Zilhicce 1304 h. Die vier Abbildungen sind lithographisch gedruckt.
1306 h. oder 1305 h.	İÜ Nadir 87984	4+457 Seiten, Lithographie. Istanbul, Şirket-i Hayriye-i Şahhâfiye, zwei Datierungen: Cemâzi II 1305 h. und 1306 h.
1306 h.	İÜ Nadir 87983; SK Tırnovalı 1564	4+484 Seiten, Lithographie. Istanbul, Şahhâfiye-i ‘Osmâniye Şirketi, Evâhır Zilhicce 1306 h. [Druckgenehmigung Nr. 276 des Ministriums ( <i>Ma‘ârif Nezâreti</i> ) 6. Şevval 1304 h./15. Hâzırân 1303 m.] Die vier Abbildungen lithographisch gedruckt.
1311 h.	İÜ Nadir 87985, 87986, 87987.	4+484 Seiten, Litographie. Istanbul, İbrâhim Efendinin Maṭba‘ası, Parmakkapı, Zilhicce 1311 h. [Druckgenehmigung Nr. 974 des Ministriums ( <i>Ma‘ârif Nezâreti</i> ) 1300 h./m.] Die vier Abbildungen lithographisch gedruckt.
1323 h.	SK Bas. Bağ. 7533	4+484 Seiten, Lithographie. Istanbul, Şirket-i Şahhâfiye-i ‘Osmâniye, Ahmed Nâ’îli ve Şürekâsı, 1323 h. [Nachdruck des Drucks von 1306 h.; im Kolophon findet sich das Datum Evâhır Zilhicce 1306 h.] Die vier Abbildungen lithographisch gedruckt.
1324 h.	[Özege]	4+484, Lithographie, vokalisiert. Istanbul, Maḥmûd Beg Maṭba‘ası, 1324 h. [Keine Autopsie]

## 8.2.2 Drucke Muḥammediye

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
1258 h.	AOI Zürich L I a 22 RAR; BDK 1526 und 1527; Atıf 1502	3+447 Seiten, Lithographie. Istanbul, Serʿaskeri Ṭabʿhānesi, Kalligraph Muḥammed Emin el-Vehbi, 1258 h. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Illustrationen Typ A; keine Wörterklärungen.
1261 h. / 1845	Universität Erzurum Sammlung Özege K 9731; Petersburg IVRAN T L/213 [T Л/213]; Universität Kasan TO 116731	5+300 Seiten, Typendruck. Kasan, Druckerei von Ludwig Schütz, Hg. Muḥammed ʿAli ed-Derbendi [Aleksandr Kazem Bek], 1845/1261 h. <b>Mitüberlieferung:</b> Vorwort zur Edition mit Kurzbiographie Yazıcıoğlu, Randglossen mit Wörterklärungen, Informationen zum Versmaß und Auszügen aus <i>Ferah er-Rūh</i> , keine Illustrationen.
1262 h.	İÜ Nadir 84958 und 84959; BDK Bayezid 1526 und 1527; SK Rşd 1428; SK Hüsrev 179.	5+448 Seiten, Lithographie. Istanbul, Ṭabʿhāne-i ʿĀmire Ṭaşdestgahı, Hg. Muḥammed Saʿid, Evāsıf Cemāzi II 1262 h. <b>Mitüberlieferung:</b> Kurzbiographie, Inhaltsverzeichnis, Illustrationen Typ A.
1265 h.	Universität Bern, Seminarbibliothek, Isl. DC Yazic 1.	3+540 Seiten, Lithographie. Istanbul, Ṭabʿhāne-i ʿĀmire Ṭaşdestgahı, Hg. Muḥammed Recāʿi, Kalligraph Muṣṭafā Rākım, Evāḥir Şevvāl 1265 h. <b>Mitüberlieferung:</b> Kurzbiographie, Illustrationen Typ A.
1267 h.	İÜ Nadir 84997; İK O 1469	5+449 Seiten, Lithographie. Istanbul, Ṭabʿhāne-i ʿĀmire Ṭaşdestgahı, Hg. Muḥammed Recāʿi, Kalligraph Muṣṭafā Rākım, Evāḥir Zılkaʿde 1267 h. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Illustrationen Typ A.
1270 h.	İÜ Nadir 79082; SK Tahir Ağa 599; İK K 5702	5+448 Seiten, Lithographie. Istanbul, Ṭabʿhāne-i ʿĀmire Liṭografya destgāhı, Hg. Muḥammed Recāʿi, Kalligraph Muṣṭafā Rākım, 1270 h. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Illustrationen Typ A.
1271 h.	İÜ Nadir 84996 und 78101	5+448 Seiten, Lithographie. Istanbul, Ṭabʿhāne-i ʿĀmire Ṭaşdestgāhı, Hg. Muḥammed Recāʿi, Kalligraph Muṣṭafā Rākım, Illustrationen von es-Seyyid ʿAli Efendi, 1271 h. Bezug auf das Autograph. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Illustrationen Typ A.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
1272 h.	İÜ Nadir 7856	7+540 Seiten, Lithographie. Istanbul, ([...] Taşdestgâhı), Hg. el-Hâcc Halil, Kalligraph Ahmed el-İlhâmi, Evâ'îl Şa'bân 1272 h. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Illustrationen Typ A (zusätzlich Ansicht der Stadt Medina).
1273 h.	İSAM, 297.85 Yaz. M. 044462	7+4+447 Seiten, Lithographie. Istanbul, Bosnavi Hacı Muḥarrem Efendinin Taşdestgâhı, Evâsiṭ Cemâzi I 1273 h. Bezug auf das Autograph. <b>Mitüberlieferung:</b> Kurzbiographie, Worterklärungen, Inhaltsverzeichnis, Illustrationen Typ A.
1273 h.	Sammlung Heinzelmann	4+447 Seiten, Lithographie. Istanbul, Taḇ'hâne-i 'Âmire Taşdestgâhı, Hg. Muḥammed Reccâ'î, Kalligraph Muştafâ Şükri, Illustrationen Typ A. <b>Mitüberlieferung:</b> Kurzbiographie, Worterklärungen, Inhaltsverzeichnis.
1275 h./1859	IVRAN K IV 50	238 Seiten, Typendruck. Kasan, im Auftrag von Fethullâh Sohn des Şalabaş [?] (صلاباش اولی نك) Ḥamidullâhoğlu, 1275 h. (1859). <b>Keine Mitüberlieferung.</b>
1278 h.	BDK K 29194; İK O 6925	5+447 Seiten, Lithographie. Istanbul, Taḇ'hâne-i 'Âmire Taşdestgâhı, Hg. el-Hâcc Halil, Kalligraph Muştafâ Şükri, Ğurre Receb 1278 h. Bezug auf das Autograph. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Illustrationen Typ A.
1279 h.	SK Bas. Bağ. 1183	8+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, el-Hâcc 'Ali Rızâ Efendinin Taşdestgâhı, Kalligraph Ahmed el-İlhâmi, Zilka'de 1279 h. Bezug auf das Autograph. <b>Mitüberlieferung:</b> Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ B. Auch online: <a href="http://hdl.handle.net/2027/njp.32101077751772">http://hdl.handle.net/2027/njp.32101077751772</a> (10.9.2014).
1280 h.	İÜ Nadir 80043; SK Bas. Bağ. 8327	4+4+448 Seiten, Lithographie. Istanbul, Bosnevi el-Hâcc Muḥarrem Efendi, Kalligraph Muştafâ Râkım, Evâsiṭ Cemâzi I 1280 h. Bezug auf das Autograph. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Illustrationen Typ A (İÜ Nadir 80043); Illustrationen Typ B auf Tafeln (SK Bas. Bağ. 8327).

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
1283 h.	St. Petersburg, IVRAN T K/ 1367	4+568 Seiten, Lithographie. Istanbul, kein Drucker, Hg. El-Ḥācc Ḥalil, Kalligraph Aḥmed İlhāmī, 1283 h. Bezug auf das Autograph. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Prosa-Einschübe aus <i>Ferah er-Rūḥ</i> , Illustrationen Typ B. Auch online: <a href="http://hdl.handle.net/2027/njp.32101076396512">http://hdl.handle.net/2027/njp.32101076396512</a> (10.9.2014).
1284 h.	SK Pertevniyal 220	8+4+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, Vefalı el-Ḥācc ‘Alī Rızā Efendinin Taşdestgahı, Kalligraph Muḥammed ‘Alī el-Vaṣfī b. ‘Osmān ‘Avrethiṣārī, 1284 h. Bezug auf das Autograph. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Illustrationen vom Typ B.
1285 h.	Sammlung Heinzelmann	4+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, Ḥalil Efendinin Taşdestgahı, Hg. Münādī-i Evkāf-ı Hümāyūn el-Ḥācc Hüseyin Nu‘mān b. ‘Abdulaṭif Efendi, Kalligraph Aḥmed İlhāmī, Gurre Muḥarrem 1285 h. Bezug auf Autograph. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ B.
1286 h.	Sammlung Heinzelmann	8+4+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, Meclis-i Ma‘ārif Kapuçuhadārī el-Ḥācc ‘Osmān Efendi Taşdestgahı, Kalligraph: Muṣṭafā Şükri Eyūbī min telāmiz Muṣṭafā Necib Erzurūmī, Gurre Rebi‘ II 1286 h. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ B. <b>Besonderheit:</b> Auf <i>serlevha</i> befindet sich <i>tuğra</i> von Sultan ‘Abdül‘aziz.
1288 h.	SK Bas. Bağ. 6465	4+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, Kapuçukdārī el-Ḥācc ‘Osmān Efendinin Taşdestgahı, Kalligraph ‘Osmān Zekī, Gurre Ramazān 1288 h. Bezug auf Autograph. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ B.
1289 h.	BDK 9354	4+8+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, kein Drucker, Hg. El-Ḥācc ‘Alī, Kalligraph Muṣṭafā Naẓif el-İslāmbulī, Gurre Cemāzi I 1289 h. Bezug auf Autograph. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ B.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
1291 h.	BDK Millet Kütüphanesi, Mzm. 879; St. Petersburg IVRAN K III 153	4+8+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, Hg. Muṣṭafā Efendi; Kalligraph Mekteb-i Bahriyeli Muḥammed ʿAlī el-Vaṣfī; Ğurre Zilḥicce 1291 h. [auf Titelblatt 1292] Bezug auf Autograph. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ B.
1292 h.	İÜ Nadir 79758; SK Bas. Bağ. 7661 und 8354; SK Şehid Ali Paşa 2879; BDK 67010	4+8+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, Şirket-i İrāniye maṭbaʿası, Kalligraph Hüseyin Remzi, Evāḥir-i Şevvāl 1292 h. Bezug auf Autograph. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ B.
[1878]	Universität Kasan, TO 111392	Von diesem Exemplar konnten nur Fotographien der ersten beiden Folio eingesehen werden. Auf dem ersten Folio befindet sich das <b>Vorwort Kazembeks</b> . Der Text ist sehr eng gesetzt und vollständig. Das Titelblatt ist fragmentiert. Das untere Achtel und damit die Informationen zum Drucker fehlen. Erhalten ist aber noch die Druckgenehmigung vom 15. November 1878, aufgrund derer ich den Druck datiert habe.
1298 h.	SK Bas. Bağ. 3293; İSAM, 297.85; Yaz. M. 025992; İK K. 7233.	7+4+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, ʿOsmanlı Maṭbaʿası, [Ausdrückliche Warnung vor dem Kauf von <i>Muḥammediye</i> -Drucken der Şaḥḥāfiye-i İrāniye Maṭbaʿātu]; Hg. Muḥammed ʿArif, der Bruder von Rızā Efendi; Kalligraph es-Seyyid Hüseyin Remzi, <i>muʿāvin</i> an der Mekteb-i Fünūn-ı Tıbbiye-i Mülkiye-i Şāhāne; 1298 h./1296 m. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ B.  [SK Bas. Bağ. 3293, Vakf-Vermerk: Von ʿAlī Beg aus dem Dorf Süleymānlı für <i>el-medrese el-vasaʿi</i> in Kavalā, 12. März 1332.] [Exemplar İSAM, 297.85; Yaz. M. 025992: Erstes Blatt mit Besitzvermerk: Bosnalı Sālīḥ Yaʿkūboviç im Dorf Çaykışa im <i>kazā</i> Adapazarı, 1334/1917. Der Besitzer wurde nach eigenen Angaben in Sarajewo geboren. Datiert ist der Besitzvermerk 1334/1917. Ab Seite 473 fehlende Seiten einschließlich Kolophon handschriftlich ergänzt. Die Ergänzung ist datiert, Freitag, 14. Zilkaʿde 1346 h. bzw. 21. Nisān 1344.]



<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
1300 h.	İÜ Nadir 79757 und 79107; Sammlung Heinzelmann	8+4+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, Maṭbaʿa-ı ʿOsmāniye bei Türbe von Mahmud II., 1300 h./m. Bezug auf Autograph. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ C.
1300 h.	İÜ Nadir 78587	8+4+478+2 Seiten, Lithographie. Istanbul, Hakkâklarda İbrâhîm Efendinin maṭbaʿası, Hg. Bosnavi el-Hâcc ʿAli, 1300 h./m. Bezug auf das Autograph. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ B.
1300 h.	SK Bas. Bağ. 7660	6+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, Hakkâklar içinde Şirket-i Şahhâfiye, Hg. El-Hâcc Hüseyin Efendi, Cemâzi II. 1300 h. Kalligraph: Muştafa Şükri Eyyûbi. Bezug auf das Autograph. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ B.
1304 h.	[Özege]	7+4+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, Maṭbaʿa-ı ʿOsmāniye, 1304 h. [Keine Autopsie]
1305 h.	İÜ Nadir 6062	8+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, Hakkâklar içinde Şirket-i Şahhâfiye, Hg. el-Hâcc Hüseyin Efendi, 1305 h./m. Bezug auf das Autograph. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ C (nur in Auswahl)
1306 h.	SK Bas. Bağ. 7635	8+4+478 S. Lithographie, vokalisiert, Istanbul. Maṭbaʿa-ı ʿOsmāniye, 3. Auflage; Kalligraph: Qadırgalı Muştafa Nâzif, Schüler von Baltaçızâde Hüseyin Efendi; 1301 h. Bezug auf das Autograph. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ C.  [SK Bas. Bağ. 7635: Vakf-Vermerk: Merhûm Müftizâde Muḥammed Cemil Efendinin vakfıdır, 1333 h.]
1307 h.	İÜ Nadir 79144	7+4+480 Seiten, Lithographie. Istanbul, Stempel von Dâr eṭ-Ṭibâʿa-i ʿÂmire, 1307 h./m. [Druckgenehmigung des Ministeriums (Maʿârif Nezâreti), 24. Şafer 1299 h.] Bezug auf das Autograph. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ C.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
1890	Petersburg IVRAN, K IV 34; Universität Kasan, To 116825	2+366 Seiten, Typendruck. Kasan, Druckerei der Universität Kasan, Verweis auf die Druckgenehmigung St. Petersburg, 15. Juni 1890. Hg. Şabir bin Mollâ Hammâd. <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen, Randlossen mit Auszügen aus <i>Ferah er-Rûh</i> , Kurzbiographie aus den Istanbuler Drucken.
1309 h.	Petersburg IVRAN K IV 73 und K IV 24	2+344 Seiten, Typendruck. Kasan, Druckerei von Çirkof Hatunî im Auftrag der Brüder Muhammedcân und Şerîfcân Kerimî, 1309 h. Bezug auf eine Druckgenehmigung aus St. Petersburg vom 25. Juli 1291 [m.?] ( ٢٥ نجى أيلولده ) ( ١٢٩١ نجى يلاده ). Hinweis auf Kollationierung mit dem Autograph in Gelibolu. <b>Mitüberlieferung:</b> Worterklärungen, Keine Illustration.
1892	Petersburg IVRAN K III 316	2+345 Seiten, Typendruck. Kasan, el-Maṭbaʿ al-Vibçislaḫî im Auftrag des Händlers Muḥammed ʿAlî b. Minhâcûddin el-Ḳazâni, 9. März 1892. <b>Mitüberlieferung:</b> Kurzbiographie aus den Istanbuler Drucken. Mit Worterklärungen am Rand, jeweils mit Verweiszahlen. Illustrationen Typ A.
[1310 h.]	Basel, Orientalisches Seminar, S VI 8	8+480 Seiten, Lithographie. Istanbul, keine Angaben zum Drucker. Datierung aufgrund des Hinweises auf die Druckgenehmigung ( <i>Maʿârif Neẓâret-i Celîlesiniñ 21 Rebiʿülevvel 310 ve 21 Eylül 308 târihlü 892 numeralı ruḫşat-ı resmîyesiyle taḫ olunmuşdur.</i> ) <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ B.
1894 / 1895	Petersburg IVRAN, K IV 23; Universität Kasan, IQ 2743	16+379 Seiten, Typendruck. Kasan, Druckerei der Universität Kasan, 1894 bzw. 1895 (unterschiedliches Datum auf dem russischen und dem tatarischen Titelblatt). <b>Mitüberlieferung:</b> Kurzbiographie aus den Istanbuler Drucken; keine Worterklärungen; Illustrationen Typ B.
1312 h.	Sammlung Heinzelmann	8+4+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, Şirket-i Şaḫḫafiye, Hg. El-Ḥâcc Ḥüseyn. Auf Titelblatt 1305 datiert. Bezug auf das Autograph. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Worterklärungen, Kurzbiographie, Illustrationen Typ C Variante.

<i>Datum</i>	<i>Bibliothek</i>	<i>Beschreibung</i>
1313 h.	İÜ Nadir 79143	8+4+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, Rızâ Efendiniñ birâderi ‘Ârif Efendi Maṭba‘ası; Kalligraph Hüseyn Remzî. Hinweis auf Druckgenehmigung vom 24. Şafer 1299 h. Bezug auf das Autograph. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ C Variante.
1898 / 1312 h.	Petersburg IVRAN, K III 255	2+343 Seiten, Typendruck. Kasan, Druckerei Çirkof Hatunî Nachf. im Auftrag der Brüder Muḥammedcân und Şerîfcân Kerimî, Hg. Şâbir b. Mollâ Hammâd. Hinweis auf Druckgenehmigung aus St. Petersburg, 15. Februar 1898. Bezug auf das Autograph. <b>Mitüberlieferung:</b> Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ A.
1900	Universität Kasan, To 116836	Unvokalisierter Typendruck Kasan, Druckerei der Universität Kasan. [Von diesem Exemplar konnten nur Photographien der ersten beiden Folio eingesehen werden.] Der Druck enthält die Kurzbiographie der Istanbul Drucke.
1900	Petersburg IVRAN, K III 395 und Universität Kasan T 111393	16+352 S. Unvokalisierter Typendruck, Kasan, Druckerei der Brüder Karimov; Druckgenehmigung 21. September 1900. (Дозролено цензурою С-Петербургъ 21 Сентября 1900 г. Казань Типография торговаго дома братьевъ Каримовыхъ 1900 г.) <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Auswahl aus den Illustrationen Typ B.
1903	Petersburg IVRAN, K IV 8	Typendruck. Kasan, Maṭba‘a-i Dombaviye/Kazanь Типография Б.Л. Домбровскаго, finanziert durch Muḥammed ‘Âli Minhâceddin el-Ḳazanî, 1903. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Randglossen aus <i>Ferah er-Rûḥ</i> , Auswahl aus den Illustrationen Typ C.
1326 h.	SK Bas. Bağ. 5582	8+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, Hürriyet Maṭba‘ası, 1326 h./m. Nachdruck der Ausgabe der Maṭba‘a-i ‘Osmâniye, 1300 h. <b>Mitüberlieferung:</b> Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ C.

### 8.3 Handschriften nach Bibliothek und Signatur

In der Handschriftenbeschreibung sind die Handschriften in der folgenden Reihenfolge sortiert:

1. Titel des Werks (1. *Mağārib*; 2. *Envār*; 3. *Muhammediye*).
2. Datum der Abschrift.

Die undatierten Handschriften folgen jeweils in folgender Reihenfolge:

1. Nach den datierten Handschriften kommen zunächst die *ante quem* datierten. Berücksichtigt werden hierbei datierte Benutzervermerke.
2. Abschließend folgen die Handschriften ohne jegliche Datierung nach Bibliothek und Signatur geordnet.

Die Konkordanz führt darum bei jeder Signatur Titel und Datierung an, um die benutzten Handschriften in Abschnitt 8.1, Katalog der Handschriften, auffinden zu können.

#### Arkeoloji Müzesi İstanbul

Arkeoloji 106

*Muhammediye*, o. D.

Arkeoloji 107

*Muhammediye*, 995 h.

Arkeoloji 108

*Muhammediye*, 895 h.

#### Asien-Orient-Institut, Universität Zürich

AOI Zürich 50

*Envār el-ʿAşīkīn*, 1031 h.

#### Atatürk Kitaplığı, İstanbul

AK Belediye B. 37

*Muhammediye*, o. D.

AK Belediye K. 449

*Muhammediye*, 1068 h.

AK Belediye K. 467

*Muhammediye*, 1045 h.

AK Belediye K. 477

*Muhammediye*, 1255 h.

AK Belediye K. 496

*Muhammediye*, 1203 h.

AK Belediye K. 664

*Muhammediye*, 1051 h.

AK Belediye K. 674

*Muhammediye*, o. D.

AK Belediye O. 146

*Muhammediye*, 1031 h.

#### Bodleian Library, Oxford

Bodleian, MS Türk d. 6

*Muhammediye*, 1005 h.

#### Bratislava Univerzitná knižnica v Bratislave

Bratislava TC 1

*Muhammediye*, 1038 h.

Bratislava TC 19

*Envār el-ʿAşīkīn*, 1065 h.

#### Dār al-Kutub al-Miṣriya, Kairo

DKM Maʿārif ʿĀmma Turki Qawāla 4

*Envār el-ʿAşīkīn*, vor 1234 h.

DKM Maʿārif ʿĀmma Turki Ṭalʿat 3

*Muhammediye*, 988 h.

DKM Maʿārif ʿĀmma Turki Ṭalʿat 9

*Muhammediye*, o. D.

DKM Maʿārif ʿĀmma Turki Ṭalʿat 11

*Muhammediye*, 1229 h.

DKM Maʿārif ʿĀmma Turki Ṭalʿat 14

*Muhammediye*, o. D.

DKM Maʿārif ʿĀmma Turki Ṭalʿat 15

*Muhammediye*, vor 1254 h.

- DKM Ma'ārif 'Āmma Turki Ṭal'at 17 *Muhammediye*, 992 h.  
 DKM Ma'ārif 'Āmma Turki Ṭal'at 22 *Muhammediye*, 1237 h.  
 DKM Ma'ārif 'Āmma Turki Ṭal'at 23 *Muhammediye*, 999 h.  
 DKM Ma'ārif 'Āmma Turki Ṭal'at 27 *Muhammediye*, 943 h.  
 DKM Ma'ārif 'Āmma Turki Ṭal'at 34 *Muhammediye*, 994 h.  
 DKM Mağāmi' Turki 20 *Muhammediye*, vor 1256 h.  
 DKM Mağāmi' Turki Ṭal'at 123 *Envār el-'Aşîkîn*, 1118 h.  
 DKM S[in] 5245 *Muhammediye*, 1210 h.  
 DKM S[in] 5524 *Envār el-'Aşîkîn*, 1024 h.
- DKM Tarih M [Muşafâ Fâdil] Turki 203 *Muhammediye*, 1236 h.  
 DKM Tarih Taymür 1802 *Envār el-'Aşîkîn*, 957 h.  
 DKM Tarih Turki 13 *Envār el-'Aşîkîn*, 1029 h.  
 DKM Tarih Turki 268 *Muhammediye*, vor 1881 [1298-1299 h.]  
 DKM Tarih Turki 269 *Muhammediye*, vor 1201 h.  
 DKM Tarih Turki 279 *Envār el-'Aşîkîn*, 1067 h.  
 DKM Tarih Turki 560 *Muhammediye*, o. D.  
 DKM Tarih Turki Ṭal'at 7 *Envār el-'Aşîkîn*, o. D.  
 DKM Tarih Turki Ṭal'at 8 *Envār el-'Aşîkîn*, 957 h.  
 DKM Tarih Turki Ṭal'at 23 *Envār el-'Aşîkîn*, o. D.  
 DKM Tarih Turki Ṭal'at 57 *Envār el-'Aşîkîn*, [9]77 h.
- DKM Taşawwuf Turki 38 *Muhammediye*, 1090 h.  
 DKM Taşawwuf Turki 39 *Muhammediye*, 1097 h.  
 DKM Taşawwuf Turki 41 *Muhammediye*, o. D.  
 DKM Taşawwuf Turki 72 *Muhammediye*, o. D.  
 DKM Taşawwuf Turki 92 *Muhammediye*, 984 h.  
 DKM Taşawwuf Turki 181 *Muhammediye*, o. D.  
 DKM Taşawwuf wa-Ahlāq Diniya Turki 174 *Muhammediye*, 1092 h.  
 DKM az-Zakiya Mahtūtāt Turkiya wa-Fārsiya 2 *Muhammediye*, o. D.
- Beyazıt Kütüphanesi, İstanbul**
- BKD 1529 *Muhammediye*, 1083 h.  
 BKD 9273 *Muhammediye*, 888 h.  
 BKD Bayezid 1405 *Envār el-'Aşîkîn*, 1040 h.  
 BKD Bayezid 1406 *Envār el-'Aşîkîn*, 1189 h.  
 BKD Bayezid 1530 *Muhammediye*, o. D.  
 BKD Bayezid 1605 *Muhammediye*, vor 1239 h.  
 BKD Bayezid 8611 *Muhammediye*, 1222 h.  
 BKD Bayezid 9364 *Muhammediye*, o. D.  
 BKD Millet Manzum 876 *Muhammediye*, 1071 h.  
 BKD Millet Manzum 876/1 *Muhammediye*, 1125 h.  
 BKD Millet Manzum 877 *Muhammediye*, 1018 h.  
 BKD Millet Manzum 878 *Muhammediye*, 1207 h.  
 BKD Velîyüddin 1784 *Mağārib az-Zamān*, o. D.  
 BKD Velîyüddin 1959 *Muhammediye*, 1158 h.  
 BKD Velîyüddin 3620 *Muhammediye*, 1117 h.

**İnebey Kütüphanesi, Bursa**

İK Genel 58

İK Genel 4038

İK Genel 4039

İK Genel 4040

İK Genel 4445

İK Genel 4686

İK Genel 4807

İK Genel 4950

İK Genel 5054

İK Genel 5248

İK Haraçcıoğlu 774

İK Haraçcıoğlu 775

İK Kurşunlu 100

İK Orhan 652

İK Orhan 653

İK Orhan 654

İK Ulucami 1704

İK Ulucami 1707

İK Ulucami 1708

İK Ulucami 1709

İK Ulucami 1710

*Muhammediye*, 1121 h.*Muhammediye*, vor 1310 h.*Muhammediye*, 1025 h.*Muhammediye*, 1250 h.*Muhammediye*, 982 h.*Envār el-ʿAşîkîn*, o. D.*Muhammediye*, 1243 h.*Muhammediye*, 1175 h.*Envār el-ʿAşîkîn*, vor 1074 h.*Muhammediye*, 1030 h.*Muhammediye*, 1131 h.*Muhammediye*, vor 1163 h.*Muhammediye*, 1168 h.*Muhammediye*, 1051 h.*Muhammediye*, 875 h.*Muhammediye*, vor 1315 h.*Muhammediye*, 970 h.*Muhammediye*, 1134 h.*Muhammediye*, 1162 h.*Muhammediye*, 1045 h.*Muhammediye*, 965 h.**İstanbul Müftülüğü**

İstanbul Müftülüğü 376

*Muhammediye*, 1043 h.**İstanbul Üniversitesi, Nadir Eserleri Kütüphanesi**

İÜ Nadir A 3301

İÜ Nadir A 5458

İÜ Nadir T 187

İÜ Nadir T 418

İÜ Nadir T 1239

İÜ Nadir T 1543

İÜ Nadir T 2110

İÜ Nadir T 4051

İÜ Nadir T 4101

İÜ Nadir T 4651

İÜ Nadir T 6299

İÜ Nadir T 6359

*Mağārib az-Zamān*, o. D.*Mağārib az-Zamān*, 1280 h.*Envār el-ʿAşîkîn*, o. D.*Muhammediye*, o. D.*Muhammediye*, 1196 h.*Muhammediye*, 1098 h.*Envār el-ʿAşîkîn*, o. D.*Muhammediye*, o. D.*Envār el-ʿAşîkîn*, 1129 h.*Muhammediye*, o. D.*Envār el-ʿAşîkîn*, 936 h.*Muhammediye*, o. D.**İÜ Türk Dili ve Edebiyatı Semineri Kütüphanesi**

İÜ TDESK 4012

*Muhammediye*, 1011 h.**IVRAN St. Petersburg**

IVRAN B 4615

IVRAN C 1118

*Muhammediye*, 1051 h.*Muhammediye*, 1139 h.**Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi**

Konya, Antalya Akseki İHK 07 Ak 132

Konya, Budur İHK 15 Hk 2063

*Mağārib az-Zamān*, o. D.*Mağārib az-Zamān*, o. D.

**Milli Kütüphane, Ankara**

- MK A 515 *Envār el-ʿĀşīkīn*, 1052 h.  
 MK A 974 *Muḥammedīye*, 1213 h.  
 MK A 1287 *Muḥammedīye*, o. D.  
 MK A 1863 *Muḥammedīye*, o. D.  
 MK A 1865 *Muḥammedīye*, 1051 h.  
 MK A 1966 *Muḥammedīye*, vor 1232 h.  
 MK A 2103 *Muḥammedīye*, o. D.  
 MK A 2106 *Muḥammedīye*, 1247 h.  
 MK A 2738 *Muḥammedīye*, o. D.  
 MK A 2903 *Muḥammedīye*, 1050 h.  
 MK A 3020 *Muḥammedīye*, o. D.  
 MK A 4162 *Muḥammedīye*, o. D.  
 MK A 4677 *Muḥammedīye*, 1108 h.  
 MK A 4868 *Muḥammedīye*, o. D.  
 MK A 4891 *Muḥammedīye*, 1207 h.  
 MK A 5043 *Envār el-ʿĀşīkīn*, o. D.  
 MK A 5689 *Muḥammedīye*, 1206 h.  
 MK A 5813 *Muḥammedīye*, o. D.  
 MK A 5867 *Muḥammedīye*, o. D.  
 MK A 6116 *Envār el-ʿĀşīkīn*, o. D.  
 MK A 6734 *Muḥammedīye*, o. D.  
 MK A 7517 *Envār el-ʿĀşīkīn*, 958 h.  
 MK A 7830 *Muḥammedīye*, 1229 h.  
 MK A 7917 *Muḥammedīye*, 1243 h.  
 MK A 8180 *Muḥammedīye*, 1281 h.  
 MK A 8252 *Envār el-ʿĀşīkīn*, 1169 h.  
 MK A 8338 *Muḥammedīye*, 1221 h.  
 MK A 8339 *Envār el-ʿĀşīkīn*, vor 1257 h.  
 MK A 8400 *Muḥammedīye*, 1030 h.  
 MK A 8480 *Muḥammedīye*, 1245 h.  
 MK A 8584 *Muḥammedīye*, 1171 h.  
 MK A 8743 *Muḥammedīye*, 1134 h.  
 MK A 8846 *Muḥammedīye*, 1040 h.  
 MK A 9034 *Muḥammedīye*, vor 1255 h.  
 MK A 9262 *Envār el-ʿĀşīkīn*, o. D.  
  
 MK B 35 *Muḥammedīye*, 1030 h.  
 MK B 36 *Envār el-ʿĀşīkīn*, o. D.  
 MK B 38 *Muḥammedīye*, 944 h.  
 MK B 43 *Muḥammedīye*, 1101 h.  
 MK B 44 *Muḥammedīye*, 1004 h.  
 MK B 56 *Muḥammedīye*, o. D.  
 MK B 144 *Muḥammedīye*, 1081 h.  
 MK B 171 *Envār el-ʿĀşīkīn*, 1075 h.  
 MK B 176 *Muḥammedīye*, o. D.  
 MK B 182 *Muḥammedīye*, 963 h.  
 MK B 192 *Muḥammedīye*, vor 1302 h.  
 MK B 194 *Muḥammedīye*, o. D.  
 MK B 197 *Muḥammedīye*, 1054 h.

MK B 202	<i>Muhammediye</i> , vor 1165 h.
MK B 207	<i>Muhammediye</i> , vor 1227 h.
MK B 216	<i>Muhammediye</i> , vor 1252 h.
MK B 259	<i>Muhammediye</i> , vor 1190 h.
MK B 276	<i>Envār el-ʿĀşikīn</i> , vor 1256 h.
MK B 290	<i>Muhammediye</i> , 1220 h.
MK B 293	<i>Muhammediye</i> , 958 h.
MK B 295	<i>Muhammediye</i> , 1088 h.
MK B 308	<i>Muhammediye</i> , 1209 h.
MK B 347	<i>Muhammediye</i> , 974 h.
MK B 352	<i>Muhammediye</i> , 1089 h.
MK B 384	<i>Muhammediye</i> , 980 h.
MK B 404	<i>Envār el-ʿĀşikīn</i> , o. D.
MK B 409	<i>Muhammediye</i> , 974 h.
MK B 436	<i>Muhammediye</i> , 1144 h.
MK B 472	<i>Muhammediye</i> , 977 h.
MK B 513	<i>Muhammediye</i> , 970 h.
MK B 526	<i>Muhammediye</i> , 1038 h.
MK B 527	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK B 538	<i>Muhammediye</i> , 1021 h.
MK B 540	<i>Muhammediye</i> , 1028 h.
MK B 567	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK B 568	<i>Muhammediye</i> , 1055 h.
MK B 569	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK B 595	<i>Muhammediye</i> , 938 h.
MK B 601	<i>Muhammediye</i> , 1003 h.
MK B 602	<i>Muhammediye</i> , vor 1193 h.
MK B 605	<i>Envār el-ʿĀşikīn</i> , 1146 h.
MK B 613	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK B 643	<i>Envār el-ʿĀşikīn</i> , 1001 h.
MK B 683	<i>Muhammediye</i> , 996 h.
MK B 689	<i>Muhammediye</i> , 1099 h.
MK B 709	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK B 740	<i>Envār el-ʿĀşikīn</i> , vor 1252 h.
MK B 767	<i>Envār el-ʿĀşikīn</i> , o. D.
MK B 781	<i>Muhammediye</i> , 1263 h.
MK B 803	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK B 804	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK B 814	<i>Muhammediye</i> , 1102 h.
MK B 816	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK B 817	<i>Muhammediye</i> , 1022 h.
MK B 819	<i>Envār el-ʿĀşikīn</i> , o. D.
MK B 843	<i>Muhammediye</i> , 1085 h.
MK B 867	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK B 873	<i>Muhammediye</i> , 1146 h.
MK B 894	<i>Envār el-ʿĀşikīn</i> , 1250 h.
MK B 910	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK B 920	<i>Muhammediye</i> , 1099 h.
MK B 924	<i>Muhammediye</i> , 1074 h.
MK B 932	<i>Muhammediye</i> , 1178 h.



- MK B 946  
 MK B 960  
 MK B 969  
 MK B 970  
 MK B 976  
 MK B 991  
 MK B 992  
 MK B 1006  
 MK B 1032  
 MK B 1041  
 MK B 1049  
 MK B 1059  
 MK B 1064  
 MK B 1074  
 MK B 1095  
 MK B 1105
- MK Cönk 33/2
- MK Afyon İHK 03 Gedik 17671  
 MK Afyon İHK 03 Gedik 17680  
 MK Afyon İHK 03 Gedik 18236  
 MK Afyon İHK 03 Gedik 18441
- MK Ankara İHK 06 Hk 58  
 MK Ankara İHK 06 Hk 1898  
 MK Ankara İHK 06 Hk 2396  
 MK Ankara İHK 06 Hk 2598  
 MK Ankara İHK 06 Hk 3007  
 MK Ankara İHK 06 Hk 3292  
 MK Ankara İHK 06 Hk 3419  
 MK Ankara İHK 06 Hk 3576  
 MK Ankara İHK 06 Hk 3577  
 MK Ankara İHK 06 Hk 3584  
 MK Ankara İHK 06 Hk 3685  
 MK Ankara İHK 06 Hk 3725  
 MK Ankara İHK 06 Hk 3787  
 MK Ankara İHK 06 Hk 3980  
 MK Ankara İHK 06 Hk 4191  
 MK Ankara İHK 06 Hk 4803  
 MK Ankara İHK 06 Hk 4950
- MK Bolu İHK 14 Hk 86  
 MK Bolu İHK 14 Hk 90  
 MK Bolu İHK 14 Hk 120  
 MK Bolu İHK 14 Hk 124  
 MK Bolu İHK 14 Hk 143
- MK Eskişehir İHK 26 Hk 171  
 MK Eskişehir İHK 26 Hk 186
- Muhammediye*, 1096 h.  
*Muhammediye*, 1057 h.  
*Envār el-ʿĀşikin*, 1062 h.  
*Muhammediye*, o. D.  
*Muhammediye*, o. D.  
*Muhammediye*, 1077 h.  
*Envār el-ʿĀşikin*, o. D.  
*Muhammediye*, 1235 h.  
*Muhammediye*, 1290 h.  
*Muhammediye*, 970 h.  
*Muhammediye*, 1043 h.  
*Muhammediye*, 1198 h.  
*Muhammediye*, 1254 h.  
*Muhammediye*, 1063 h.  
*Envār el-ʿĀşikin*, 1017 h.  
*Muhammediye*, o. D.
- Muhammediye*, o. D.
- Muhammediye*, 1017 h.  
*Muhammediye*, o. D.  
*Muhammediye*, o. D.  
*Muhammediye*, 1185 h.
- Envār el-ʿĀşikin*, o. D.  
*Envār el-ʿĀşikin*, o. D.  
*Muhammediye*, o. D.  
*Muhammediye*, 981 h.  
*Muhammediye*, 1207 h.  
*Muhammediye*, 1053 h.  
*Muhammediye*, 977 h.  
*Muhammediye*, o. D.  
*Muhammediye*, o. D.  
*Muhammediye*, 965 h.  
*Envār el-ʿĀşikin*, 1090 h.  
*Muhammediye*, 1004 h.  
*Muhammediye*, vor 1154 h.  
*Muhammediye*, o. D.  
*Muhammediye*, o. D.  
*Muhammediye*, o. D.  
*Muhammediye*, 962 h.
- Muhammediye*, o. D.  
*Muhammediye*, o. D.  
*Muhammediye*, 1071 h.  
*Muhammediye*, 958 h.  
*Muhammediye*, 982 h.
- Muhammediye*, 1143 h.  
*Muhammediye*, o. D.

MK Eskişehir İHK 26 Hk 278  
 MK Eskişehir İHK 26 Hk 319  
 MK Eskişehir İHK 26 Hk 320  
 MK Eskişehir İHK 26 Hk 819  
 MK Eskişehir İHK 26 Hk 886  
 MK Eskişehir İHK 26 Hk 887  
 MK Eskişehir İHK 26 Hk 888  
 MK Eskişehir İHK 26 Hk 889  
 MK Eskişehir İHK 26 Hk 890  
 MK Eskişehir İHK 26 Hk 892  
 MK Eskişehir İHK 26 Hk 893  
 MK Eskişehir İHK 26 Hk 894  
 MK Eskişehir İHK 26 Hk 1119

MK Mersin İHK 33 Tarsus 21  
 MK Nevşehir Ortahisar İHK 50 Or His 64  
 MK Nevşehir Ortahisar İHK 50 Or His 65  
 MK Nevşehir Ortahisar İHK 50 Or His 58  
 MK Nevşehir Ürgüp İHK 50 Ür 147  
 MK Nevşehir Ürgüp İHK 50 Ür 225  
 MK Samsun İHK 55 Hk 903  
 MK Samsun İHK 55 Hk 906  
 MK Sinop İHK 57 Hk 1932  
 MK Sivas 58 Gürün 45  
 MK Tokat İHK 60 Hk 164  
 MK Tokat İHK 60 Hk 431  
 MK Tokat Müzesi 60 Mü 258  
 MK Tokat Müzesi 60 Mü 263  
 MK Tokat Zile İHK 60 Zile 242

#### Österreichische Nationalbibliothek, Wien

ÖNB A. F. 33 (352)  
 ÖNB A. F. 34 (243)  
 ÖNB A. F. 49 (244)  
 ÖNB Mixt. 749  
 ÖNB Mixt. 819  
 ÖNB Mixt. 1282

*Envār el-ʿĀşikîn*, 1132 h.  
*Muhammediye*, 949 h.  
*Muhammediye*, o. D.  
*Muhammediye*, o. D.  
*Muhammediye*, vor 1187 h.  
*Muhammediye*, o. D.  
*Muhammediye*, 962 h.  
*Muhammediye*, vor 1273 h.  
*Muhammediye*, 1057 h.  
*Muhammediye*, o. D.  
*Muhammediye*, 1218 h.  
*Muhammediye*, o. D.  
*Muhammediye*, 1112 h. [?]

*Muhammediye*, vor 1132 h.  
*Muhammediye*, o. D.  
*Muhammediye*, o. D.  
*Envār el-ʿĀşikîn*, vor 1328 h.  
*Muhammediye*, vor 1264 h.  
*Muhammediye*, 962 h.  
*Muhammediye*, 1055 h.  
*Muhammediye*, [900 h.]  
*Muhammediye*, o. D.  
*Muhammediye*, 1200 h.  
*Muhammediye*, o. D.  
*Envār el-ʿĀşikîn*, 982 h.  
*Muhammediye*, o. D.  
*Muhammediye*, 974 h.  
*Muhammediye*, o. D.

#### Staatsbibliothek Berlin Preussischer Kulturbesitz

SBBPK Ms. Or. Oct. 1232  
 SBBPK Ms. Or. Oct. 3710  
 SBBPK Ms. Or. Quart. 1374  
 SBBPK Ms. Or. Quart. 1442

*Muhammediye*, 1051 h.  
*Envār el-ʿĀşikîn*, 926 h.  
*Muhammediye*, o. D.  
*Muhammediye*, o. D.

#### Süleymaniye Kütüphanesi, Istanbul

SK Antalya Tekelioğlu 752  
 SK Atıf 1503  
 SK Ayasofya 2081  
 SK Çelebi Abdullah 189  
 SK Darülmünevi 266m

*Muhammediye*, o. D.  
*Muhammediye*, 941 h.  
*Mağārib az-Zamān*, o. D.  
*Muhammediye*, 999 h.  
*Muhammediye*, 1170 h.

- SK Darülmecnevi 267  
 SK Denizli 380  
 SK Esad 1701  
 SK Fatih 2827  
 SK Fatih 2828  
 SK Fatih 4195  
 SK Galata Mevlevihanesi 2 (eski 96)  
 SK Galata Mevlevihanesi 28 (eski 120)  
 SK Galata Mevlevihanesi 153 (eski 586)  
 SK Hacı Beşir Ağa 654/4  
 SK Hacı Abdullah 2240  
 SK Hacı Mahmud 1619  
 SK Hacı Mahmud 2239  
 SK Hacı Mahmud 2840
- SK Hacı Selim Ağa Üsküdar 467  
 SK Hacı Selim Ağa Üsküdar 533  
 SK Hacı Selim Ağa Üsküdar 561  
 SK Hacı Selim Ağa Üsküdar, Hüdai 303  
 SK Hacı Selim Ağa Üsküdar, Kemankeş 381  
 SK Hacı Selim Ağa Üsküdar, Kemankeş 529  
 SK Halet 383  
 SK Hasib Efendi 211  
 SK H. Hayri Abdullah 270  
 SK Husrev Paşa 137  
 SK İbrahim Ef. 509  
 SK İzmir 600  
 SK İzmir 601  
 SK İzmir 602  
 SK İzmir 603  
 SK İzmir 604  
 SK Köprülü, II. kısım, No. 144; C. 2  
 SK Lala İsmail 208  
 SK Laleli 1490  
 SK Laleli 1491  
 SK M. Arif – M. Murad 61  
 SK Mihrişah 258  
 SK Millet Hekimoğlu 509  
 SK Nafiz 452
- Muhammediye*, 1064 h.  
*Muhammediye*, o. D.  
*Muhammediye*, 1162 h.  
*Muhammediye*, 982 h.  
*Muhammediye*, 958 h.  
*Envâr el-ʿAşîkîn*, o. D.  
*Muhammediye*, vor 1145 h.  
*Muhammediye*, 1260 h.  
*Muhammediye*, 1254 h.  
*Envâr el-ʿAşîkîn*, vor 1158 h.  
*Muhammediye*, 1071 h.  
*Envâr el-ʿAşîkîn*, 1170 h.  
*Muhammediye*, o. D.  
*Muhammediye*, vor 1246 h.
- Envâr el-ʿAşîkîn*, vor 1196 h.  
*Muhammediye*, 1048 h.  
*Muhammediye*, 1056 h.  
*Muhammediye*, 1168 h.  
*Envâr el-ʿAşîkîn*, 1149 h.  
*Muhammediye*, vor 1135 h.  
*Muhammediye*, o. D.  
*Envâr el-ʿAşîkîn*, 1026 h.  
*Muhammediye*, 969 h.  
*Envâr el-ʿAşîkîn*, o. D.  
*Muhammediye*, o. D.  
*Muhammediye*, 1078 h.  
*Muhammediye*, 1260 h.  
*Muhammediye*, o. D.  
*Muhammediye*, vor 1286 h.  
*Muhammediye*, o. D.  
*Muhammediye*, 989 h.  
*Muhammediye*, 1197 h.  
*Muhammediye*, 1167 h.  
*Muhammediye*, 1164 h.  
*Muhammediye*, 1038 h.  
*Muhammediye*, 1071 h.  
*Mağârib az-Zamân*, 1132 h.  
*Muhammediye*, 974 h.
- Envâr el-ʿAşîkîn*, vor 1755<sup>5</sup>  
*Muhammediye*, vor 1171 h.  
*Muhammediye*, 997 h.  
*Muhammediye*, 1077 h.  
*Mağârib az-Zamân*, 1135 h.  
*Mağârib az-Zamân*, o. D.  
*Mağârib az-Zamân*, o. D.  
*Mağârib az-Zamân*, 1124 h.

<sup>5</sup> Laut Katalog 935 h. Dieses Datum konnte ich anhand der Handschrift nicht verifizieren.

- SK Pertev Paşa 229m *Envār el-ʿAşîkîn*, 918 h.  
 SK Pertev Paşa 328 *Muhammediye*, 1231 h.  
 SK Şazeli 81 *Muhammediye*, 1015 h.  
 SK Şazeli 82 *Muhammediye*, o. D.  
 SK Şehid Ali Paşa 1167 *Mağārib az-Zamān*, 1086 h.
- SK Serez 1533 *Muhammediye*, 1178 h.  
 SK Serez 1535 *Muhammediye*, o.D.  
 SK Serez 1537 *Muhammediye*, vor 1215 h.  
 SK Serez 1538 *Muhammediye*, 1055 h.  
 SK Serez 1539 *Muhammediye*, vor 1144 h.  
 SK Serez 1540 *Muhammediye*, o. D.  
 SK Serez 1541 *Muhammediye*, 959 h.  
 SK Serez 1542 *Muhammediye*, 938 h.  
 SK Serez 1543 *Muhammediye*, 933 h.  
 SK Serez 1544 *Muhammediye*, vor 1199 h.  
 SK Serez 1545 *Muhammediye*, 1025 h.  
 SK Servili 19/6 *Envār el-ʿAşîkîn*, ca. 1079 h.  
 SK Tercüman Y-168 *Muhammediye*, 976 h.  
 SK Tercüman Y-364 *Envār el-ʿAşîkîn*, 1002 h.  
 SK Tırnovalı 847 *Envār el-ʿAşîkîn*, 1090 h.
- SK Yaz. Bağ. 60 *Muhammediye*, 1265 h.  
 SK Yaz. Bağ. 212 [Früher Dügümlü Baba 262m] *Muhammediye*, 1010 h.  
 SK Yaz. Bağ. 540 *Muhammediye*, o. D.  
 SK Yaz. Bağ. 823 *Muhammediye*, 961 h.  
 SK Yaz. Bağ. 824 *Muhammediye*, o. D.  
 SK Yaz. Bağ. 1395 *Muhammediye*, 1265 h.  
 SK Yaz. Bağ. 1696 *Muhammediye*, 1173 h.  
 SK Yaz. Bağ. 2033 *Envār el-ʿAşîkîn*, 938 h.  
 SK Yaz. Bağ. 2847 *Envār el-ʿAşîkîn*, o. D.  
 SK Yaz. Bağ. 2935 *Envār el-ʿAşîkîn*, 938 h.  
 SK Yaz. Bağ. 3103 *Muhammediye*, 970 h.  
 SK Yaz. Bağ. 3146 *Muhammediye*, o. D.  
 SK Yaz. Bağ. 3359 *Muhammediye*, 1255 h.  
 SK Yaz. Bağ. 3361 *Muhammediye*, o. D.  
 SK Yaz. Bağ. 3414 *Muhammediye*, 910 h.  
 SK Yaz. Bağ. 3441 *Muhammediye*, 1107 h.  
 SK Yaz. Bağ. 3445 *Muhammediye*, o. D.  
 SK Yaz. Bağ. 3552 *Muhammediye*, vor 1193 h.  
 SK Yaz. Bağ. 3554 *Muhammediye*, 1139 h.  
 SK Yaz. Bağ. 3567 *Muhammediye*, 1140 h.  
 SK Yaz. Bağ. 3648 *Muhammediye*, 967 h.  
 SK Yaz. Bağ. 3752 *Muhammediye*, o. D.  
 SK Yaz. Bağ. 3826 *Muhammediye*, 1029 h.  
 SK Yaz. Bağ. 4052 *Muhammediye*, 1010 h.  
 SK Yaz. Bağ. 4588 *Muhammediye*, 1143 h.  
 SK Yaz. Bağ. 4846 *Muhammediye*, 988 h.  
 SK Yaz. Bağ. 4847 *Envār el-ʿAşîkîn*, 1132 h.  
 SK Yaz. Bağ. 4890 *Muhammediye*, 1157 h.

SK Yaz. Bağ. 5280

SK Yaz. Bağ. 5298

SK Yaz. Bağ. 6145

*Muhammediye*, 1021 h.*Muhammediye*, 1050 h.*Muhammediye*, o. D.**Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi, Istanbul**

TSMK Bağdat 400

TSMK EH 1283

TSMK H 267

TSMK HS 93

TSMK HS 96 [ehemals HS 375]

TSMK K 1012

TSMK K 1013

TSMK K 1014

TSMK K 1016

TSMK K 1017

TSMK K 1052

TSMK R 365

TSMK R 366

TSMK R 496

TSMK Y 738 [alt Y 4445]

TSMK Y 810

*Muhammediye*, 1129 h.*Mağarib az-Zamān*, 1044 h.*Envār el-ʿAşîkîn*, o. D.*Muhammediye*, 908 h.*Envār el-ʿAşîkîn*, vor 1047 h.*Envār el-ʿAşîkîn*, 967 h.*Muhammediye*, o. D.*Muhammediye*, vor 1231 h.*Muhammediye*, 939 h.*Muhammediye*, 1000 h. [1015 h. ?]*Envār el-ʿAşîkîn*, vor 978 h.*Muhammediye*, 1085 h.*Envār el-ʿAşîkîn*, 986 h.*Envār el-ʿAşîkîn*, 1173 h.*Muhammediye*, o. D.*Envār el-ʿAşîkîn*, 1089 h.**Türk Dil Kurumu, Ankara**

TDK Yz. A 321

TDK Yz. A 352

TDK Yz. A 352-a

TDK Yz. A 456

TDK Yz. B 44

*Muhammediye*, 1138 h.*Envār el-ʿAşîkîn*, 957 h.*Envār el-ʿAşîkîn*, 985 h.*Muhammediye*, 1119 h.*Muhammediye*, 937 h.**Vakıflar Genel Müdürlüğü, Ankara**

VGM 431/A

VGM Safranbolu 67 Saf 441

*Muhammediye*, [853 h.]*Muhammediye*, 1002 h.**Zentralbibliothek Zürich**

ZB Zürich Or. 105

ZB Zürich Or. 111

*Envār el-ʿAşîkîn*, o. D.*Muhammediye*, 1036 h.

