

8. Katalog der Handschriften und Drucke

Kolophon:	Auswertung der Informationen in den Kolophonen der Handschriften. Eine Formel, die lediglich das Textende kennzeichnet aber keine weiteren Informationen enthält (etwa <i>tamma</i> oder <i>tamma l-kitāb bi-‘awni llābi l-maliki l-wahhāb</i>), wird hier nicht als Kolophon verstanden.
Lokalisierung:	In den Kolophonen und Benutzermerken nachgewiesene Lokalisierungen. Lokalisierungen, welche sich durch den heutigen Sammlungskontext ergeben, sind bereits aus den Angaben in Spalte 2 ersichtlich und werden in dieser Rubrik nicht noch einmal erwähnt. Sie werden jedoch in die Analyse in Abschnitt 5.4.2 einbezogen.
Benutzerkontext:	Zur Klassifizierung der sozialen Kontexte siehe Abschnitt 5.2.
Mitüberlieferung:	Zur Definition siehe Abschnitt 3.1.4.
Graphische Gestaltung:	Zur Definition siehe Abschnitt 3.1.5.

Abkürzungen

AOT	Altosmanisch-Türkisch
AOT2	Altosmanisch-Türkisch mit deutlicher Tendenz zum MOT.
Luxushandschrift	Handschrift mit aufwändiger Illumination und aufwändigem Einband. Weitere Kriterien sind die Verwendung von gefärbten Papiern und Chrysographie.
MOT	Mittelosmanisch-Türkisch
NOT	Neuosmanisch-Türkisch
[Özege]	Durch Özege 1971-1979 belegter Druck. Von mir nicht nachgewiesen.
S1	Handschrift von einem Kopisten ohne Schreibroutine.
S2	Handschrift von einem Kopisten mit Schreibroutine.
S3	Handschrift von einem Kalligraphen.

8.1 Handschriften

8.1.1 Maġārib az-Zamān, datierte Handschriften

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1044 h.	TSMK EH 1283	419 fol. 205×145 mm. S2, sparsam vokalisiert. Vollständige Abschrift. Kolophon: Қādiriye-Scheich Muhammed b. Ahmed, Seydişehir, 22. Ramażān 1044 h. Lokalisierung: Seydişehir/Konya (Kolophon). Benutzerkontext: süfi-Kontext (Kolophon). Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis; Glossen mit Kollationsvermerken, Kommentaren und türkischen Wörterklärungen. Literatur: Karatay 1962-1969, 3, 162, Nr. 5164.
1086 h.	SK Şehid Ali Paşa 1167	174 fol. S2, unvokalisiert. Fragment A. Kolophon: Muṣṭafā b. Muhammed, 1086 h. Benutzerkontext: ‘askeri-Kontext (Besitzvermerk von ‘Ali Paşa, o. D.; <i>vakf</i> -Stempel von Şehid ‘Ali Paşa (Großwesir), 1130 h.; vgl. Kut und Bayraktar 1984, 86.)
1124 h.	SK Nuruosmaniye 2596	353 fol. 290×170 mm, 192×93 mm. S2, unvokalisiert. Vollständige Abschrift Kolophon: Ḥalil b. el-Ḥācc İbrāhīm b. eṣ-ṣeyḥ Muhammed, 2. Ṣa‘bān 1124 h. Lokalisierung: Niksar/Tokat (Kolophon). Benutzerkontext: 1. ‘ulemā-Kontext (Besitzvermerk: Muhammed, <i>kādi</i> in der Stadt Niksar, Evā'il Ṣevvāl 1125 h.); 2. ‘askeri-Kontext (Besitzvermerk „Selim Paşa“); 3. Palast-Kontext (<i>vakf</i> -Stempel und <i>vakf</i> -Urkunde von Sultan ‘Osman III. für Nuruosmaniye, [ca. 1755], vgl. Kut und Bayraktar 1984, 35f. und Havva Koç, „Nuruosmaniye Kütpahanesi“, DBIÜ, 6, 104.) Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, wohl von der Hand des Kopisten.
1132 h.	SK Millet Hekimoğlu 509	344 fol. 285×161 mm, 221×113 mm. S2, sparsam vokalisiert. Vollständige Abschrift. Kolophon: Muṣṭafā b. Ḥasan el-Konevi, 1132 h. Benutzerkontext: 1. қalemiye-Kontext (Besitzvermerk: Muṣṭafā eṣ-ṣehir bi-muṣarrif es-Sultān, o. D.); 2. қalemiye-Kontext (Besitzvermerk: ‘Abdullāh eṣ-ṣehir bi-muṣarrif-i şehriyārī, o. D.); 3. ‘askeri-Kontext (<i>vakf</i> -Stempel des Großwesirs Hekimoğlu ‘Ali Paşa b. Nūḥ Efendi (st. 1171 h./1758), 1146 h.; zur Bibliothek siehe Kut Bayraktar 1984, 91f., Erünsal 2008, 206f.; zum Stifter vgl. SO ² , 1, 242f.) Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis von anderer Hand, Kollationsvermerke von verschiedenen Schreibern.

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1135 h.	SK Nuruosmaniye 2593	9+600 fol. 220×155 mm, 162×84. S2, sparsam vokalisiert. Vollständige Abschrift. Kolophon: Muhammed b. Receb Odabaşı, Imam an der Sitti Hatun Moschee, Silivrikapı, Istanbul, Mittwoch, Ğurre Şafer 1135 h. Zur Moschee von Sitti Hatun siehe DBIA, 8, 400. Lokalisierung: Istanbul (Kolophon). Benutzerkontext: 1. ‘ulemā-Kontext (Kopist); 2. Palast-Kontext (<i>vakf</i> -Stempel und <i>vakf</i> -Urkunde von Sultan ‘Osman III. für Nuruosmaniye, [ca. 1755], vgl. Kut Bayraktar 1984, 35f. und Havva Koç „Nuruosmaniye Kütüphanesi“, DBIU, 6, 104.) Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, interlineare und marginale Glossen wie TSMK EH 1283.
1280 h.	IÜ Nadir A 5458	149 fol. S3, sehr sparsam vokalisiert. Fragment A. Kolophon: es-Seyyid ‘Ali Rizā, Schüler des Kalligraphen es-Seyyid İbrāhim Nazīfī, 1280 h. Benutzerkontext: Kalligraph (Kolophon); Palast-Kontext (Bibliothek von ‘Abdülhāmid II. vgl. die Prägung im Einband und die Sammlungsgeschichte.)

8.1.2 Mağārib az-Zamān, *undatierte Handschriften*

Datum	Bibliothek	Beschreibung
o. D.	BDK Veliyüddin 1784	19+437 fol. 275×155 mm, 180×85 mm. S2, unvokalisiert. Vollständige Abschrift. Kein Kolophon. Benutzerkontext: ‘ulemā-Kontext (<i>vakf</i> -Stempel des <i>seybūlislām</i> Veliyüddin (st. 1182/1768), 1175 h., vgl. Kut und Bayraktar 1984, 108; Ali Alparslan „Veliyüddin Efendi“, in: DBIA, 7, 378; Emine Naza, „Veliyüddin Efendi Kütüphanesi“, in: DBIA, 7, 378; SO ² , 5, 1660f.)
o. D.	IÜ Nadir A 3301	273 folio. S2, wenig vokalisiert. Fragment B (erster Band; endet im Kapitel <i>faṣl fī ḡibād an-nabi</i> .) Luxushandschrift. Kein Kolophon. Mitüberlieferung: Interlineare Glossen mit Varianten (<i>nusħa</i>), grammatischen Erläuterungen und Wörterklärungen auf Türkisch.
o. D.	Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi, Antalya Akseki İHK 07 Ak 132	610 fol. 248×150mm, 170×80 mm. S2, unvokalisiert. Vollständige Abschrift. Kein Kolophon. Benutzerkontext: ‘askeri-Kontext (<i>vakf</i> -Stempel von Yegen Muhammed Paşa, 1197 h.; zum Stifter siehe SO ² , 4, 1077. Keine <i>vakf</i> -Urkunde.) Mitüberlieferung: Kollationsvermerke bis Seite 611.

Datum	Bibliothek	Beschreibung
o. D.	Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi, Budur İHK 15 Hk 2063	193 fol. 270×17 mm; 185×115 mm. S2, sparsam vokalisiert. Fragment C (Anfang und Ende fehlen). Kein Kolophon. Mitüberlieferung: Kollationsvermerke vom Kopisten und von anderer Hand.
o. D.	SK Ayasofya 2081	159 fol. S3, nicht vokalisiert. Fragment A. Luxushandschrift. Kein Kolophon. Benutzerkontext: 1. 'askeri-Kontext (Besitzvermerk eines nicht identifizierbaren 'Ali Paşa; 2. Palast-Kontext (Stempel Selims I. (918-927 h./1512-1520), welcher als Inventarstempel der <i>hazine</i> -Sammlung im Topkapı-Palast verwendet wurde, o. D.); 3. Palast-Kontext (<i>vakf</i> -Stempel und <i>vakf</i> -Urkunde von Sultan Mahmûd I., 1152 h./1740).
o. D.	SK Nuruosmaniye 2594	9+383 fol. 261×160 mm, 185×92 mm. S2, unvokalisiert. Vollständige Handschrift. Luxushandschrift. Kein Kolophon. Benutzerkontext: Palast-Kontext (<i>vakf</i> -Stempel von Sultan 'Osmân III. für Nuruosmaniye, [ca. 1755], vgl. Kut und Bayraktar 1984, 35f. und Havva Koç „Nuruosmaniye Kütüphanesi“, DBIÜ, 6, 104.) Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis in anderem Duktus aber möglicherweise vom Kopisten. Randglossen mit Inhaltsüberschriften (<i>majlâb</i>).
o. D.	SK Nuruosmaniye 2595	122 fol. 297×203 mm, 200×140 mm. S2, unvokalisiert. Fragment A. Luxushandschrift. Kein Kolophon. Benutzerkontext: Palast-Kontext (<i>vakf</i> -Stempel und <i>vakf</i> -Urkunde von Sultan 'Osmân III. für Nuruosmaniye, [ca. 1755], vgl. Kut und Bayraktar 1984, 35f. und Havva Koç „Nuruosmaniye Kütüphanesi“, DBIÜ, 6, 104.) Mitüberlieferung: Selten Kollationsvermerke Literatur: Lt. Çelebioğlu 1996, 1, 172, handelt es sich um die älteste bekannte <i>Mağārib</i> -Handschrift.

8.1.3 Envâr el-'Âşîkin, datiert Handschriften

Datum	Bibliothek	Beschreibung
918 h.	SK Pertev Paşa 229m	397 fol. 240×150 mm, 175×100 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Kolophon: Pîrî b. 'Ali b. (الصادق [?]), Evâsīt Rebi' I 918 h. Lokalisierung: Üsküdar (Stiftung für den dortigen Nakş-bendiye-Konvent) Benutzerkontext: kâlemîye-Kontext, şûfi-Kontext (<i>vakf</i> -Stempel des Innenminister (<i>umûr-i müllâkiye nâziri</i>) Pertev Paşa (1199-1253 h./1785-1837), für den Nakşbendiye-Konvent in Üsküdar (Hânkâh-ı Selîmiye bzw. Selîmiye

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		<p>Dergâhi), 1251 h.; zum Konvent vgl. Bahâ Tanman, „Selimiye Tekkesi,“ in: DBIA, 6, 516-518; zu Pertev siehe SO², 4, 1332.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
926 h.	SBBPK Ms. Or. Oct. 3710	<p>310 fol. 240×170 mm, 185×115 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Pervâne (<i>el-âhkâr es-şehîr bi-Pervâne</i>) kopierte die Handschrift in Konstantinopel für İbrâhim Paşa, Evâ'il Rebi' I 926 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. 'askeri-Kontext (Kolophon); 2. 'askeri-Kontext (Besitzvermerk von Hasan b. İbrâhim, einem Angehörigen des <i>mitteferrika</i>-Regiments, Klient/Untergebenen (<i>tâbi'</i>) des verstorbenen Hasan Ağa, 1117 h.); unbekannt (Fünf Besitzerstempel: 1. 'Ali b. Muştafa, o. D.; 2-4. unleserlich oder getilgt.)</p> <p>Mitüberlieferung: Randglossen und interlineare Vermerke mit Korrekturen von anderer Hand.</p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden).</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p> <p>Literatur: Götz 1968 (VOHD 13.2), 3f.</p>
936 h.	İÜ Nadir T 6299	<p>245 fol. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p>Kolophon (nur Datierung): Evâsīt Ramažân 936 h.</p> <p>Benutzerkontext: Bibliotheksbestand, Palast-Kontext (Einband mit der Prägung <i>Küttübâne-i Hümâyûn-ı Cenâb-ı Mülükâne, tuğrâ</i> von Sultan 'Abdülhamid II. (1876-1909), o. D.)</p> <p>Nutzervermerke: Persische Verse in geübtem <i>ta'lik</i> mit Bitte um Fürbitte für Autor, Kopist, Leser und Hörer. Eschatologische Aussage ('âkibet ist im Jahr 1400) und Schreibübungen in <i>dîvâni</i>. Korrekturen von der Hand des Kopisten.</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
938 h.	SK Yaz. Bağ. 2935	<p>440 fol. 234×164 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Kolophon (nur Datierung): Evâsīt Cemâzi I 938 h.</p> <p>Benutzerkontext: unbekannt (Besitzvermerk von 'Abdurrahmân b. Hacı Muştafa.)</p> <p>Mitüberlieferung: Korrekturen von der Hand des Kopisten.</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Autor in persischen Versen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p> <p>Sonstiges: Handschrift in schlechtem Zustand. Blätter oft in falscher Reihenfolge.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
938 h.	SK Yaz. Bağ. 2033	<p>297 fol. 250×200 mm, 210×150 mm. S2, zum Teil vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p>Kolophon: Mürüvvet b. Aşlıhan, Montag, Evâhir Cemâzî II 938 h.</p> <p>Mitüberlieferung: Randglossen mit Korrekturen des Kopisten.</p> <p>Graphische Gestaltung: Keine Zeichnungen, aber die Beschriftung der vier Graphiken im Lauftext; die Beschriftung der Klimata ungefähr in Kreisform.</p>
957 h.	TDK Yz. A 352	<p>293 fol. 278×188 mm, 188×125 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Behrâm b. ‘Abdullâh, an der ‘Isâ Beg-Medrese in Üsküb, Evâ’îl Şafer 957 h.</p> <p>Lokalisierung: Üsküb/Skopje (Kolophon).</p> <p>Benutzerkontext: ‘ulemâ-Kontext (Kopist).</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält drei Graphiken. Statt Livâ eine halbe Seite frei.</p>
957 h.	DKM Târih Turki Tâl’at 8	<p>298 fol. 145×200 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Perviz b. ‘Abdullâh, 7. Recep 957 h.; Kolophon in persischen Versen geschrieben.</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Kopist, Auftraggeber und Hörer; Fürbitte für die, welche für Autor und Kopist fürbitten.</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p> <p>Literatur: <i>Fibrîst al-Mâbtûât at-Turkiya</i>, 1, 54.</p>
957 h.	DKM Târih Taymûr 1802	<p>256 fol. 200×280 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p>Kolophon: Muştafa b. ‘Ali Emin in Ayamavra, Donnerstag, Evâ’îl [Cemâzî II 957 h.]</p> <p>Lokalisierung: 1. Ayamavra/Morea (Kolophon); zum Ort vgl. Akbayar 2001, 13. 2. Kairo (Stiftung)</p> <p>Benutzerkontext: ‘ulemâ-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel von Ahmed b. İsmâ’îl Taymûr b. Muhammed Taymûr, Kairo, [1348 h./1930], vgl. Sayyid 1417 h./1996, 74f.)</p> <p>Mitüberlieferung: Kurzbiographie.</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p> <p>Literatur: <i>Fibrîst al-Mâbtûât at-Turkiya</i>, 1, 54.</p>
958 h.	MK A 7517	<p>372 fol. 230×162 mm, 155×92 mm; S2, vokalisiert. AOT Vokalisierung. Erwerb 1993, 10 000 000 TL.</p> <p>Kolophon (nur Datierung): Sonntag, 958 h.</p> <p>Benutzerkontext: ‘ulemâ-Kontext (Besitzervermerk von es-Seyyid Ahmed Tevfîk Efendi, dem ersten Imam der großen Moschee (<i>câmi‘i kebir imâm-i evveli</i>), keine Lokalisierung, kein Datum.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
967 h.	TSMK K 1012	<p>315 fol. 290×200 mm. S2, nicht vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Muhammed b. Ramażān, Samstag, Şevvāl 967 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. Palast-Kontext (Reparatur und Stiftung durch den Ober-Taubstummen (<i>ser-bizebān</i>) Seyyid Muṣṭafā Ağa für die großherrliche Vorratskammer (<i>Kiler-i Hasşa</i>), o. D.; Muṣṭafā Ağas Stempel ist 1216 h./m. datiert.; 2. Palast-Kontext (Lesung der Handschrift durch einen gewissen Hasan in der großherrlichen Vorratskammer, 21. Receb 1240 h.)</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Stifter.</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p> <p>Literatur: Karatay 1961, 1, 45, No. 136.</p>
[9]77 h.	DKM Tāriḥ Turki Tal‘at 57	<p>267 fol. 195×285 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p>Kolophon: Farrūḥ (فَرْعُوح), Rebi‘ I [9]77 h.; darunter der Stempel „Hüseyin [...]“.</p> <p>Benutzerkontext: ‘askeri-Kontext (1. Besitzstempel von Hüseyin, dem „Diener von Sultan Selim“ (<i>Hüseyin ser-çākir-i Sultan Selim muhibb-i Hānān-i Āl-i ‘Osmān</i>)¹, o. D.); unbekannter Kontext (2. Besitzstempel <i>Feyz-i Hudā İbrāhim</i>; 3. Besitzstempel <i>al-‘abd Hüseyin b. Piri</i>; 4. Besitzstempel <i>Hüseyin [...] Şeref Abmed</i>; 5. Besitzstempel <i>Yā rabb be-küşā ez kerāmet tābi‘-i Yahyā</i>; 6. Lesereintrag von Şeyh Muhammed b. Cevzi, 11. Rebi‘ 1089 h.; 7. Lesereintrag von <i>Kapudan-i väli</i> [?] Murād, 10. Zilka‘de 1189 h.)</p> <p>Nutzervermerke: Bitte für Fürbitte für Autor und Kopist.</p> <p>Mitüberlieferung: Skizze eines Amulets.</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält drei Graphiken. Keine Information zum Prophetenbanner.</p> <p>Literatur: <i>Fibrīṣ al-Maḥtūṭāt at-Turkiya</i>, 1, 55.</p>
982 h.	MK Tokat İHK, 60 Hk 431	<p>264 fol. 285×189 mm. S1, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Maḥmūd [?] b. el-Ḥacī Hasan, Donnerstag, Evā‘il Cemāzi I 922 h. (darunter in Zahlen 982 h.).</p> <p>Benutzerkontext: 1. ‘askeri-Kontext (Leservermerk: „Am 21. Receb 1270 h. ist Derviṣ Ağa gegen die verdammten Ungläubigen in den Krieg gezogen“ (<i>İsbu bij ikiyüz yetmiş senesinde Receb-i şerifiy yiğirmi yedinci günde Derviṣ Ağa mesfûf kefesiniñ üzereine sefere gitdi</i>).</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält drei Graphiken. Zeichnung des Prophetenbanners nicht vorhanden.</p>

¹ Der Titel *çākir* ist in der osmanischen Administration nicht für ein bestimmtes Amt geläufig.

Datum	Bibliothek	Beschreibung
985 h.	TDK Yz. A 352-a	<p>233 fol. 300×200-230×140 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Gefärbte Seiten und verschiedenfarbige Überschriften.</p> <p>Kolophon: Muhammed b. Hacı Mahmûd, Evâhir Zilkâ‘de ve Evvel Şubât 985 h.</p> <p>Benutzerkontext: unbekannt (Stiftung durch den Kopisten.)</p> <p>Nutzungsspuren: Kultspuren.</p> <p>Mitüberlieferung: Kurzbiographie, Kollationsvermerke von der Hand des Kopisten.</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
986 h.	TSMK R 366	<p>211 fol. 350×200 mm. S2, sehr sparsam vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon (nur Datum): Evâsīt Cemâzi I 986 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. ‘askeri-Kontext (Besitzvermerk: İbrâhim Paşa, o. D.); 2. Palast-Kontext (<i>vakıf</i>-Stempel von Mahmûd I. (1143-1168 h./1730-1754), o. D.; vgl. Kut und Bayraktar 1984, 31f.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken. Zeichnung Livâ aufwändig illuminiert.</p> <p>Literatur: Karatay 1961, 1, 46, No. 140.</p>
991 h.	ÖNB Mixt. 1282	<p>225 fol. 290×195 mm, 235×150 mm. S2, zum Teil vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Kolophon (nur Datierung): el-kâtib [...], Rebi‘ [...] 991 h.</p> <p>Benutzerkontext: kalemiye-Kontext, Familienkontext (1. Geburt von [...] Efendi, 18. Azılık 1292 h. [?]/ Kânûn II 1293 m.; 2. Heirat der Tochter Fâtîme ez-Zehrâ mit Vâşîf Beg, dem zweitgeborenen Sohn Edib Efendis, des stellvertretenden Vorsitzenden der Finanzabteilung des Staatsrates (<i>Sûrâ-yı Devlet Mâliye Dâ’iresi re’is-i �anisi</i>), Donnerstag, 8. Zilhicce 1294 h./1. Kânûn I; 3. Geburt des Sohnes Muhammed ‘Ali Beg, Samstag, 22. Muharrem 1295 h./14. Kânûn II.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p> <p>Literatur: Balić 2006, S. 20, Nr. 2550.</p>
1001 h.	MK B 643	<p>171 fol. 280×190 mm, 227×145 mm, S2, bis 63b vokalisiert.</p> <p>Erwerb 1996, 7000 TL. Fragment.</p> <p>Kolophon: Bannerträger (<i>sancakdar</i>) Dakkâk Muhammed, Freitag, 20. Sha‘bân 1001 h.</p> <p>Lokalisierung: Dorf Bazançal [?]/Merzifon (Schenkungsvermerk, o. D.).</p> <p>Benutzerkontext: 1. ‘askeri-Kontext (Kolophon); 2. ‘askeri-Kontext (<i>vakıf</i>-Vermerk des Kopisten); 3. unbekannt (Schenkungsvermerk: ‘Abdüllâhögli Muhammed Kocabâş aus dem Dorf Bazançal [?] bei Merzifon/Küçük Kamişlı</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1002 h.	SK Tercüman Y-364	<p>erhielt die Handschrift von seinem Bruder Muṣṭafā Efendi geschenkt, o. D.)</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Besitzer, Leser, Hörer, Schreiber.</p> <p>Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis.</p> <p>Graphische Gestaltung: Fragment; keine Graphiken aufgrund von Blattverlust.</p>
1017 h.	MK B 1095	<p>248 fol. 298×205 mm, 227×120 mm. S2, nicht vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p>Kolophon: Ahmet b. Muṣṭafā b. ‘Ali in Istarva [Istrava, Ostrova, Ustrova; (استوروه / استوروه)], Evāhir Zilhicce 1002 h.</p> <p>Lokalisierung: Istarva [Istrava, Ostrova, Ustrova]/Manastır oder Saloniki (Kolophon); vgl. Akbayar 2001, 77 oder 127.</p> <p>Nutzervermerke: Fürbitte für Vorfahren, Leser und alle Muslime und Musliminen.</p> <p>Mitüberlieferung: Kollationsvermerke.</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält drei Graphiken. Im Kapitel zum Prophetenbanner sind lediglich die drei Zeilen rot hervorgehoben.</p>
1024 h.	DKM S[in] 5524	<p>311 fol. 289×200 mm. S2, vokalisiert; AOT2 Orthographie.</p> <p>Kolophon: Muṣṭafā b. Sinān, Gelibolu, Evāsit Shafer 1017 h.</p> <p>Lokalisierung: Gelibolu (Kolophon).</p> <p>Benutzungskontext: zwei getilgte Besitzvermerke.</p> <p>Nutzungsspuren: Kultspuren.</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
1026 h.	SK Hasib Efendi 211	<p>497 fol. 140×200 mm. S1, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p>Kolophon: Hacı Hüseyin b. Mehmed bekannt als Timur [Taymür], Sonntag, 2. Cemāzī II 1024 h.; am Rand in Kanzleischrift (<i>siyākat</i>): ḥal-e-i Ayamavra.</p> <p>Lokalisierung: Ayamavra/Morea (Kolophon), vgl. Akbayar 2001, 13.</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält drei Graphiken. Darstellung des Livā nicht gefunden.</p> <p>Literatur: <i>Fibrat al-Mabtūtāt at-Turkiya</i>, 1, 54.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		<p><i>vakf</i>-Stempel; darüber handschriftlich der <i>vakf</i>-Vermerk Tekerlek Hasib Efendis, [1317 h.]; zu Hasib Efendis Bibliotheksstiftung für den Rufā‘iye-Konvent in Eyyüp siehe Kut und Bayraktar 1984, 165, und M. Baha Tanman, „Bedevilik,“ DBIA, 2, 121.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält drei Graphiken. Der Abschnitt zum Prophetenbanner enthält keine Zeichnung; die drei Zeilen sind aber rot hervorgehoben.</p>
1029 h.	DKM Tarih Turki 13	<p>239 fol. 200×290 mm. S1, nicht vokalisiert.</p> <p>Kolophon: Hacı Ahmed Süfi b. Yazıcı Muhammed Çelebi, Hanafit (<i>el-Hanefî mezhebe</i>) in Reşîd, Cemâzî I 1029 h.)</p> <p>Lokalisierung: Reşîd/Ägypten oder Diyarbekir (Kolophon); vgl. Akbayar 2001, 136.</p> <p>Benutzerkontext: 1. şüfi-Kontext [?] (Kolophon); 2. şüfi-Kontext (Besitzvermerk des Kopisten, Şüfi el-Hacı Ahmed, Cemâzî I 1027 h. [!]); 3. ‘ulemâ-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk: Stiftung des İsmâ‘il Efendi für Medrese-i Habbâniye, 1201 h.; die Medrese-i Habbâniye, Kairo, ist nicht in Warner 2005² belegt.); 4. Bibliotheksbestand (Bibliotheksstempel der Khedivenbibliothek, Kairo, o. D.; Prägung auf dem Einband: „in der Khedivenbibliothek gebunden“ (<i>muğallad min al-kutubhâna al-ḥidâriya al-miṣriya</i>).</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für sich selbst und die Eltern.</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p> <p>Literatur: <i>Fibrîst al-Mâbtûtât at-Turkiya</i>, 1, 54.</p>
1031 h.	AOI Zürich 50	<p>542 Seiten. 185×280 mm, 115×205 mm. S3, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: ‘Oğmân b. Muştâfâ el-İslâmboli, Sekretär der Janitscharen (<i>kâtib-i yeniceriyân-ı dergâh-ı ‘âlî</i>) in Estergom, 20. Şafar 1031 h.</p> <p>Lokalisierung: Estergom (Kolophon).</p> <p>Benutzerkontext: 1. ‘askeri-Kontext (Kolophon); 2. unbekannt (Besitzvermerk: Hâmid Efendi, o. D.); 3. Frau (Besitzvermerk: Ümmi Hanım, o. D.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
1040 h.	BDK Bayezid 1405	<p>329 fol. 285×193 mm, 217×135 mm. S1, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Muslâ [oder Muşli] b. Naşûh, Evâ’il Şa‘bân 1040 h.</p> <p>Benutzerkontext: Palast-Kontext, Frau (<i>vakf</i>-Stempel von Sultan ‘Abdülmecids Mutter, Bezm-i ‘Âlem (st. 1269 h./1853), 1266 h.; zu Bezm-i ‘Âlem vgl. Ulucay 1980, 120f.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1052 h.	MK A 515	<p>288 fol. 197×148;155×110. S2, nicht vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1960, 75 TL.</p> <p>Kolophon: ‘Abdünnnebi ḥalife, 1052 h.; [Bedeutung von <i>ḥalife</i> ohne Kontext nicht zu klären.]</p> <p>Benutzerkontext: unbekannt (Besitzstempel: ‘Abdünnnebi, 1001 h. [?].)</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
1062 h.	MK B 969	<p>204 fol. 298×164 mm, 235×160 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Monlā ‘Oṣmān b. Mevlānā Monlā Ḥasan, Vater und Sohn sind <i>ḥāfiẓ</i> (<i>ḥāfiżeyn-i kelāmi ʿllāh</i>), Recep 1062 h., darunter Notiz zum Tod des Kopisten, Evā’il Şafer 1072 h.</p> <p>Benutzerkontext: ‘ulemā-Kontext (Kolophon und <i>vakf</i>-Vermerk des Kopisten (<i>vakf-i ehlī</i>)).</p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden).</p> <p>Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis.</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält keine Graphiken.</p>
1065 h.	Bratislava UB TC 19	<p>314 fol. 300×210 mm, 240×150 mm. S2, zum Teil vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p>Kolophon: Ahmed, Evāṣıt Zilka‘de 1065 h.</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Schreiber.</p> <p>Graphische Gestaltung: Keine Informationen.</p>
1067 h.	DKM Tāriḥ Turki 279	<p>123 fol. 130×180 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Ausschnitt (Anfang und Ende fehlen)</p> <p>Kolophon: Name des Kopisten unleserlich [getilgt ?], 15. Rebi‘ I 1067 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. ‘askeri-Kontext, Patronageverhältnisse (Kaufvermerk: ‘Ali Klient von el-Hācc Yūsuf (<i>‘Alī tābi‘ al-Hāgg Yūsuf</i>) erwarb das Buch 1093 h.; Besitzvermerk: ‘Ali Klient von ‘Oṣmān, o. D.; Besitzvermerk eines Klienten eines Wesirs: [...] <i>tābi‘-i vezir-i ‘asker</i> [...], o. D.); 2. Bibliothekskontext (Stempel der Khedivenbibliothek, Kairo, o. D.); 3. ṣūfi-Kontext (Laut Inventarisierungsvermerk der Khedivenbibliothek vom 9. Dezember 1881 wurde die Handschrift aus der Takiya al-Habbāniya, Kairo, in die Khedivenbibliothek gebracht. Dieser Derwischkonvent lässt sich nicht identifizieren; vgl. etwa Warner 2005².)</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte, Schriftübungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Keine Graphiken; unvollständige Handschrift.</p> <p>Literatur: <i>Fibrast al-Maḥṭūṭat at-Turkiyya</i>, 1, 54f.</p>
1075 h.	MK B 171	<p>235 folio, 300×200 mm, 200×130 mm. S2, nicht vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1974, 700 TL.</p> <p>Kolophon (nur Datierung): Donnerstag, [Cemāzī I] 1075 h.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		<p>Benutzerkontext: 'askeri-Kontext (Besitzvermerk des Janitscharenoffiziers (<i>Dergâl-i Âli Yeyiceriyân Çorbacılarından</i>) Muhammed Ağa, Cemâzi I 1075 h.; der Besitzvermerk ist von der Hand des Kopisten.)</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Autor, Kopist, Besitzer, Leser und Hörer.</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
1089 h.	TSMK Y 810	<p>199 fol. 200×145 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: 'ulemâ-Kontext ('Ali b. Muṣṭafâ, Muezzin an der Moschee von Lütfî Paşa im Dorf Saray in der Nähe von Dimetoka, Evâ'il Rebi'c I 1089 h.).</p> <p>Benutzerkontext: 'ulemâ-Kontext (Kolophon).</p> <p>Lokalisierung Dimetoka/Karesi oder Edirne (Kolophon), vgl. Akbayar 2001, 45.</p> <p>Graphische Gestaltung: Keine Informationen.</p>
1090 h.	MK Ankara İHK, 06 Hk 3685	<p>304 fol. 215×145 mm, 185×113 mm. S1, zum Teil vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Ḥasan b. Mûsâ, 4. Rebi I. 1090 h.</p> <p>Benutzerkontext: Familienkontext (Fünf Geburtsvermerke und ein Sterbedatum: 1. Sohn Muṣṭafâ, 26. Cemâzi II 1146 h., 2. Sohn Ahmet, ibtidâ' Rebi'c I 1155 h., 3. Sohn İbrâhim, 9. Rebi'c I 1160 h., 4. Tochter Fâtîme. Ramażân 1147 h., 5. Tochter Emîne, Cemâzi II. 1148 h., 6. Eintrag von Fâtîme: Tod des Vaters im Jahr 1151 h.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält drei Graphiken. Zeichnung des Livâ fehlt.</p>
1090 h.	SK Tırnavlı 847	<p>321 fol. 286×185 mm, 207×131 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. AOT Morpheme erhalten <i>götürmezin; dile-rin</i>.</p> <p>Kolophon: Kenâن-ı Rû-yi Siyâh el-Girîdî, Şa'bân 1090 h.</p> <p>Benutzerkontext: unbekannt (<i>vakf</i>-Vermerk ohne Details; nicht entzifferbarer Bibliotheksstempel)</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Autor.</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
1118 h.	DKM Mağâmi'c Turki Tâl'at 123	<p>Fol. 275–350. 135×190 mm. S2, unvokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Anfang fehlt).</p> <p>Kolophon: Muhammed el-Ḥatîb, Evâ'lîr Şafer 1118 h.</p> <p>Benutzerkontext: 'ulemâ-Kontext (Kolophon).</p> <p>Graphische Gestaltung: Keine Graphiken aufgrund von Blattverlust.</p> <p>Literatur: <i>Fibrîst al-Mâbtûât at-Turkiya</i>, 1, 55.</p>
1129 h.	İÜ Nadir T 4101	<p>200 folio. S2, bis 70a vokalisiert. MOT Orthographie. (Varianz: Der Text weicht recht stark von den anderen Versionen ab.)</p> <p>Kolophon (nur Datum): 23. Şa'bân 1129 h.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1132 h.	SK Yaz. Bağ. 4847	<p>Benutzerkontext: Frau, Palast-Kontext (Besitzstempel von Behiye Sultân, 1157 h.; nicht identifizierbar, nicht identisch mit der Tochter von Sultan ‘Abdülmecîd, vgl. Uluçay 1980, 153.).</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p> <p>183 fol. 303×220 mm, 230×160 mm, S1, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon (nur Datum): 9. Zilhicce 1132 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. Frau (Benutzereintrag: Die Tochter von Hacı Muhammed hat die Handschrift repariert, 1173 h.); 2. Frau (<i>vakf</i>-Vermerk: Stiftung durch Fâtîme Hatun, der Frau des verstorbenen Çakır Yusuf im Dorf Tabaklı, 1286 h.).</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
1132 h.	MK Eskişehir İHK 26 Hk 278	<p>325 fol. 150×210 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Abschrift eines Fragments, (nach der <i>besmele</i> setzt der Text gegen Ende des Kapitels zur Erschaffung der Welt ein; es fehlen circa zehn Seiten.)</p> <p>Kolophon (nur Datum): Sonntag, Ramażân 1132 h. (von derselben Hand wie der <i>vakf</i>-Vermerk).</p> <p>Lokalisierung: Seferihisâr/Ankara (Bibliotheksbestand).</p> <p>Benutzerkontext: 1. şûfi-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk: Mahmûd b. Muharrem b. Hüseyin stiftete die Handschrift „zur Erinnerung an Dervîş Balî“ (<i>be-yâdigâr-i Dervîş Balî</i>) der Tekye von Sultan Abdâl Mûsâ, o. D. 2. Bibliotheksbestand (Bibliothek in Seferihisâr, <i>Seferihisâr Kütüphânesi Vakfı</i>, o. D.); 3. Frau (<i>vakf</i>-Vermerk von Fâtîme Hanım, Tochter von Karabudağ ‘Ali, o. D.).</p> <p>Nutzervermerke: Fürbitte für Leser, Hörer und Schreiber.</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
1146 h.	MK B 605	<p>299 fol. 320×200 mm, 240×140 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1984, 7000 TL.</p> <p>Kolophon: Üsküdarî Kürdefendizâde Muhammed Şâdiķ, Cemâzi II 1146 h.</p> <p>Benutzerkontext: kalemiye-Kontext (Geburtsvermerk: Der stellvertretende Kanzleichef der Finanzverwaltung (<i>balîfe-i ser-mektûbi-i defterî</i>) Hâfiż Muştâfâ notiert die Geburt des Sohnes Ahmed, Donnerstag, 19. Shafer 1213 h.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
1149 h.	Üsküdar, Hacı Selim Ağa, Kemankeş 381	<p>315 folio. 307×205 mm, 245×136 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie (AOT Morpheme, z. B. <i>dilerin ki</i>).</p> <p>Kolophon: Üsküdarî Kürdefendizâde Muhammed Şâdiķ, 23. Şa‘bân 1149 h.</p> <p>Lokalisierung: Üsküdar (Stiftung).</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1169 h.	MK A 8252	<p>Benutzerkontext: 1. ‘ulemā-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel und <i>vakf</i>-Urkunde von es-Seyyid ‘Abdülkadir, bekannt als Emir H̄âce Kemânkeş stiftete die Handschrift für die ‘Atîk Vâlide-Moschee in Üsküdar, 1135 h. (1722-1723); Emir H̄âce war ein Nachkomme von ‘Abdulqâdir al-Ğilâni und müdderîs an der ‘Atîk Vâlide-Külliye in Üsküdar, vgl. Kut und Bayraktar 1984, 130f.); 2. Frau (<i>vakf</i>-Vermerk in einem schlechten Türkisch; Erneuerung des <i>vakf</i> durch Şerife Râbi‘a Hânim, die Mutter der Urgroßmutter des Verfassers) والم شريفه حليله خانمك والدهسى شريفه ام كثومك خانمك (والدهسى شريفه رابعه خانم مجددًا وقف بیوروب اسکداره عنیق والدہ سلطان (جامع شریفندہ), 1. Receb 1222 h.)</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte.</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
1170 h.	SK Hacı Mahmud 1619	<p>512 fol. 211×165 mm, 150×90 mm. S1, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Keine Zeichnungen.</p> <p>Kolophon: el-Haci [!] Ā’ışe Hâtun, die Tochter von el-Haci ‘Isâ im Quartier ‘Abdülcâbbâr, Kastamonu, hat die Handschrift 1169 h. in Auftrag gegeben und ist nach der Rückkehr von der Pilgerfahrt 1182 h. verstorben.</p> <p>Lokalisierung: Kastamonu (Kolophon).</p> <p>Benutzerkontext: Frau (Auftraggeberin).</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für die verstorbene Auftraggeberin; Geburtsvermerke (22. Zilka‘de 1187 h.; Dienstag, 1. Zilkâ‘de 1188 h.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Keine graphische Darstellung.</p>
1173 h.	TSMK R 496	<p>331 fol. 205×153 mm, 150×105 mm. S2, nicht vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 1996, 25 000 000 TL.</p> <p>Kolophon (nur Datierung): Freitag, 28. Muharrem 1170 h.</p> <p>Lokalisierung: Edirne (Stiftung).</p> <p>Benutzerkontext: şûfi-Kontext (getilgter aber entzifferbarer <i>vakf</i>-Vermerk für Kâdirîye-Konvent in Edirne, o. D.)</p> <p>Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis.</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält drei der Graphiken. Anstelle der Graphik „Klimata“ befindet sich eine freie Fläche.</p>
		<p>233 fol. [lt. Katalog 232 yk.] 290×205 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Muştâfâ b. Muhammed, Evâ’îl Rebi‘ I 1173 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. unbekannt (getilgter aber noch entzifferbarer Besitzvermerk: el-Hâcc Muhammed, 1079 h.); 2. Palast-Kontext (Stempel mit der <i>tuğra</i> Sultan ‘Abdülmecids).</p> <p>Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1189 h.	BDK Bayezid 1406	<p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p> <p>Literatur: Karatay 1961, 1, 46, No. 141.</p> <p>218 folio, 285×173; 223×120, S3, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p>Kolophon: Muştafâ Rıfki, Sekretär in der Finanzverwaltung (<i>can bulasă-i mektüb-i defteri</i>), Evâil Rebi‘ I 1189 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. kâlemiye-Kontext (Kopist); 2. Frau, Palast-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel von Bezm-i ‘Âlem (st. 1269 h./1853), der Mutter von Sultan ‘Abdûlmecîd, 1266 h.; zu Bezm-i ‘Âlem vgl. Ulucay 1980, 120f.).</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
1250 h.	MK B 894	<p>222 fol. 302×215 mm, 210×140mm, S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: es-Seyyid Hâfiż Muhammed, bekannt als Câvdârzâde [Sohn des Karawanenführers], 1250 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. Frau (<i>vakf</i>-Vermerk von der Hand des Kopisten, o. D.; Stifterinnen sind Hopakızı Faîma und ihre Mutter Hâdice.)</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Autor, Kopist, Stifterinnen, Leser und Hörer und alle Muslime.</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>

8.1.4 Envâr el-‘Âşikîn, *undatiert Handschriften*

Datum	Bibliothek	Beschreibung
Vor 978 h.	TSMK K 1052	<p>356 fol. 275×175 mm. S2, vokalisiert.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: Frau (<i>vakf</i>-Vermerk von Fethâ [?] bint Ahmed, Rebi‘ II. 978 h.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p> <p>Literatur: Karatay 1961, 1, 45, No. 137.</p>
Vor 1047 h.	TSMK HS 96 [alt HS 375]	<p>742 Seiten; 182×110 mm. S3, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: Palast-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk und Stempel: Stiftung des Yâkût Ağa (ياقوت آغا) für den Audienzsaal (<i>tâbt otası</i>), Ramazân 1047 h.)</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Stifter; Bitte um Fürbitte für Autor, Kopist, Leser und Hörer.</p> <p>Graphische Gestaltung: Keine Informationen.</p> <p>Literatur: Karatay 1961, 2, 370, No. 3026 [mit neuer Signatur].</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
Vor 1074 h.	İK Genel 5054	<p>225 fol. 160×115 mm, 105×55 mm. S2, zum Teil vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: 1. unbekannt (Besitzvermerk und Stempel von ‘Ali Rızā b. H̄amze, Flüchtling aus Athen (<i>mübâcir-i Atine</i>), 1242 h. 2. unbekannt (Besitzstempel von H̄îzîr [?], o. D.); 3. Familienkontext (Notiz zur Geburt eines Sohnes und einer Tochter in der Nacht des 12. Cemâzi I 1074 h.; Geburt des Sohnes Maḥmûd, Donnerstag, Nacht des 5. Zilka‘de 1080 h.; 4. unbekannt (getilgter Vermerk aus dem Jahr 1221 h.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Keine Informationen.</p>
Ca. 1079 h.	SK Servili 19/6	<p>Fol. 260-280. 205×150 mm, 150×92 mm. S2, vokalisiert. Ein Abschnitt in einer Sammelhandschrift. MOT Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon. Kolophon von Text 5 von derselben Hand: Kal'a Resmo auf Kreta, Freitag, 11. Receb 1079 h.</p> <p>Nutzervermerk: Bitte um Fürbitte für Leser, Hörer und Schreiber.</p> <p>Mitüberlieferung: Vier Kommentare zu einzelnen Koransuren (1. <i>Tefsir-i Yâsin</i>; 2. <i>Tefsir-i Fâtîha</i>; 3. ein zweiter <i>Tefsir-i Fâtîha</i>; 4. <i>tefsir</i> zu Sure 78, 1); 5. Kommentar zur <i>Qâsidat al-Burda</i>.</p>
Vor 1158 h.	SK Haci Beşir Ağa 654/4	<p>Fol. 33b-42b. 290×180 mm, 200×90 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Umfasst einen Ausschnitt von neun Folio aus dem Kapitel über Moses in einer Sammelhandschrift mit kurzen religiösen und historiographischen Texten.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: Palast-Kontext (Besitzstempel und <i>vakıf</i>-Stempel des Obereunuchen (<i>darıssâ‘âde ağası</i>) Beşir Ağa (st. 1153 h./1746); Beşir Ağa stiftete verschiedene Bibliotheken in Istanbul, Medina, Bagdad und Kairo. Die vorliegende Handschrift gehört zur Sammlung seiner Bibliothek in der Nähe der Hohen Pforte, welche er 1158 h. (1745) stiftete; vgl. Kut und Bayraktar 1984, 139f.; Hathaway 2005, 85-95; Necdet Sakaoğlu, „Beşir Ağa, Hacı,“ in: DBIA, 2, 174f.</p> <p>Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis nicht vom Kopisten. Sammelhandschrift mit 22 weiteren Texten:</p> <p>1. <i>Hîlîye-i Hâkâni</i>; 2. <i>Du‘ânâme</i>; 3. <i>Du‘â-i Çihil nâme-i mübârek</i>; 4. <i>Envâriü l-Âsîkin</i>; 5. <i>Ebû Leys Tefsirinden fikralar</i>; 6. <i>Ehâdiş-i Şerîf</i>; 7. <i>Vâsiyetnâme-i Pir ‘Aliyi Hanefî</i>; 8. <i>el-Fîkh el-Ekber tercemesi</i>; 9. <i>Minhâcü l-Âbîdîn</i>; 10. <i>Nazm-i Maḥsen el-Âbrâr-i Îbrâhîm</i>; 11. <i>Celebi el-Mevlevî</i>; 12. <i>Naşîhatnâme-i Ahmed Celebi el-Îslâmboli</i>; 13. <i>Serîh-i Tahîyyât</i>; 14. <i>Hâdiş-i Erba‘în tercemesi</i>; 15. <i>Risâle-i Kaysunizade</i>; 16. <i>Yüz hâdiş serîhi</i>; 17. <i>Kiyâmet aḥvâli</i>; 18. <i>Tûr dağında Mûsâ hakk hażretleriyle</i></p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
Vor 1755 ²	Nuruosmaniye 2279	<p>mülâkât; 19. <i>Hażret-i resûliy hażret-i ‘Ali’ye vaşiyetnâmesi</i>; 20. <i>Tâbâmisât ve ǵazâliyât</i>; 21. <i>Na’t en-nebi ve münâcât</i>; 22. <i>Silsile-i Âl-i ‘Osmân ilâ hażret-i Âdem</i>; 23. <i>Tarîh-i devlet-i Çerâkise ibtidâ 784</i>.</p> <p>Graphische Gestaltung: Die betreffenden Abschnitte sind in dem kurzen Ausschnitt nicht enthalten.</p>
Vor 1196 h.	SK Hacı Selim Ağa Üsküdar 467	<p>304 fol. 297×195 mm, 210×137 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: 1. ‘askeri-Kontext (Aus der Hinterlassenschaft von Gâzî ‘Osmân Paşa, o. D.); 2. Palast-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel und <i>vakf</i>-Urkunde von Sultan ‘Osmân III. für Nuruosmaniye, [ca. 1755], vgl. Kut Bayraktar 1984, 35f. und Havva Koç „Nuruosmaniye Kütüphanesi“, DBİÜ, 6, 104.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
Vor 1234 h.	DKM Ma‘ārif ‘Āmma Turki Qawâla 4	<p>340 folio, 255×170 mm, 180×105 mm. S3, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Luxusexemplar.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: kalemiye-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel des Hacı Selim Ağa, 1196 h., Hacı Selim Ağa war Angehöriger der osmanischen Finanzadministration. Er war unter anderem Vorsteher der Finanzverwaltung der großherrlichen Münze und der Finanzverwaltung in der Provinz Hâtin; vgl. Kut und Bayraktar 1984, 189f. Nr. 119; Havva Koç, „Hacı Selim Ağa Kütüphanesi,“ DBIA, 3, 478.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
Vor 1252 h.	MK B 740	<p>307 fol., 170 × 270 mm, S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: ‘askeri-Kontext, Palast-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel Muhammed ‘Alis (st. 1265 h./1849), des Gouverneurs von Ägypten, 1234 h.; vgl. Sayyid 1417 h./1996, 76.)</p> <p>Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis.</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p> <p>Literatur: <i>Fibrîst al-Mâḥtūṭât at-Turkiyyâ</i>, 1, 55.</p>
		<p>274 fol. 275×190 mm, 220×122 mm; S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon (letztes Blatt später ergänzt).</p>

² Laut Katalog 935 h. Dieses Datum konnte ich anhand der Handschrift nicht verifizieren.

Datum	Bibliothek	Beschreibung
Vor 1256 h.	MK B 276	<p>Benutzerkontext: unbekannt (<i>vakf</i>-Vermerke: 1. es-Seyyid Hüseyin b. Müsā, 1. Receb 1252 h.; 2. 'Ali Efendi, 1315 h.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p> <p>214 fol. 290×200 mm, 230×160 mm; S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: 'Ali b. Muṣṭafā, Montag, Safer, ohne Jahr.)</p>
Vor 1257 h.	MK A 8339	<p>Benutzerkontext: Familienkontext (Geburtsvermerke 1. Ğurre Şa'bān 125[X] h. [letzte Zahl unleserlich]; 2. 17. Ramazān 1257 h.; 3. 20. Receb 1259 h.; 4. 18. Zilhicce 1263 h.; 5. Anfang Rebi' II. 1256 h.; 6. Ğurre Muḥarrem 1264 h.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p> <p>430 fol. 145×205 mm; 105×160 mm. S2, vokalisiert; MOT Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon (die letzten drei Blätter ergänzt).</p> <p>Benutzerkontext: Frau (Besitzvermerk von Nefise Hatun, 1257 h.).</p> <p>Nutzungsspuren: Kultspuren.</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
Vor 1328 h.	MK Ortahisar İHK 50 Or His 58	<p>273 fol. 260×170 mm, 195×125 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.</p>
o. D.	DKM Tāriḥ Turki Tal'at 23	<p>318 fol. 225×325 mm. S3, vokalisiert; AOT2 Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis vermutlich von anderer Hand.</p> <p>Graphische Gestaltung: Die Handschrift enthält drei Graphiken. Im Kapitel zum Livā lediglich Hervorhebung der drei Zeilen. Keine Zeichnung.</p> <p>Literatur: <i>Fibrist al-Maḥṭūṭat at-Turkiya</i>, 1, 55.</p>
o. D.	DKM Tāriḥ Turki Tal'at 7	<p>455 fol.; 14,5 × 19 cm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: Frau (<i>vakf</i>-Vermerk von Fāṭima bint Muhammed, o. D.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Die Handschrift enthält drei Graphiken (ohne Livā).</p> <p>Literatur: <i>Fibrist al-Maḥṭūṭat at-Turkiya</i>, 1, 55.</p>
o. D.	İK Genel 4686	<p>298 fol. 293×195; 215×145 mm. S1, vokalisiert. Keine Informationen zur Orthographie. Fragment (Ende fehlt.)</p> <p>Ohne Kolophon.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		Benutzerkontext: Bibliotheksbestand (Ursprünglich <i>Yenişehir Süleyman Paşa Küttübânesi</i> , o. D.) Graphische Gestaltung: Keine Graphiken. Handschrift allerdings fragmentiert.
o. D.	İÜ Nadir T 2110	233 fol. S2, nicht vokalisiert. AOT Orthographie. Ohne Kolophon. Graphische Gestaltung: Die Handschrift enthält die vier Graphiken.
o. D.	İÜ Nadir T 187	153 fol. S2, abgesehen von kurzen Ausnahmen unvokalisiert. AOT Orthographie. Fragment. Ohne Kolophon. Graphische Gestaltung: Die Handschrift enthält drei Graphiken. Das ganze Kapitel zum Livā inklusive Graphik fehlt aufgrund von Blattverlust.
o. D.	SK Fatih 4195	276 fol.; 264×165 mm; 203×98 mm; S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Ohne Kolophon. Benutzerkontext: Frau, Palast-Kontext (<i>vakıf</i> -Stempel und <i>vakıf</i> -Eintrag der Mutter von Sultan ‘Abdü'l-aziz, Pertevniyâl Kadın, 1265 h.; zu Pertevniyâl siehe Uluçay 1980, 124-126; Kut und Bayraktar 1984, 60f.) Nutzermerke: Bitte um Fürbitte. Graphische Gestaltung: Handschrift enthält drei Graphiken. Beschriftung des Livā nur im Lauftext.
o. D.	SK Husrev Paşa 137	288 fol. 290×185 mm, 190×110 mm. S2, nicht vokalisiert. AOT Orthographie. Ohne Kolophon. Graphische Gestaltung: Handschrift enthält zwei Graphiken; für die Darstellung der Klimata und des Livā wurde jeweils eine Fläche frei gelassen.
o. D.	SK Yaz. Bag. 2847	308 fol.; 300×200; 215×143 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Ohne Kolophon. Nutzermerke: Bitte um Fürbitte. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis von anderer Hand. Graphische Gestaltung: Keine der Graphiken vorhanden.
o. D.	MK A 5043	257 fol.; 200×140 mm, 160×92 mm, S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Ohne Kolophon. Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.
o. D.	MK A 6116	270 fol. 240×165 mm; 185×128 mm; S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Ohne Kolophon. Benutzerkontext: ‘ulemâ-Kontext [?] (<i>vakıf</i> -Vermerk von el-Hâcc Muştafa b. el-Hâcc pir-i tûlebâ (طلبی), o. D.) Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.

Datum	Bibliothek	Beschreibung
o. D.	MK A 9262	340 fol. 155×215 mm; 130×175 mm; S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Ohne Kolophon. Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.
o.D.	MK Ankara İHK 06 Hk 1898	308 fol. 290×200 mm, 240×145 mm, S1, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Fragment (Ende fehlt). Ohne Kolophon. Graphische Gestaltung: Handschrift enthält keine Graphiken
o. D.	MK Ankara İHK 06 Hk 58	102 fol. 175×108-236×170 mm; S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Fragment (Anfang und Ende fehlen). Ohne Kolophon. Benutzerkontext: Bibliotheksbestand (Inventarisierungsvermerk der Bibliothek des Bildungsministriums (<i>Ma‘ārif Vekâleti ‘Umûmi Kütübhânesi</i> , später <i>Ankara Genel Kitaplık</i>), o. D.) Mitüberlieferung: Kurzbiographie (Die Verwendung der Kanzleischrift <i>rīq'a</i> erlaubt eine Datierung ins 19. oder frühe 20. Jahrhundert.) Graphische Gestaltung: Enthält keine Graphiken aufgrund von Blattverlust.
o. D.	MK B 36	320 fol. 295×215 – 215×136 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Ohne Kolophon. Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.
o. D.	MK B 767	277 fol. 290×204 mm; 198×127 mm; S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Ohne Kolophon. Benutzerkontext: Frau (<i>vakf</i> -Vermerk von Mimine Hatun (میمنه حاتون) [?], o. D.) Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte. Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken.
o. D.	MK B 404	274 fol. 275×190 mm; 220×122 mm; S1, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1966, 80 TL. Fragment (Ende fehlt). Ohne Kolophon. Graphische Gestaltung: Handschrift bricht nach Zeichnung zu den iklim ab. Die anderen Zeichnungen nicht gefunden. Wohl aufgrund von Blattverlust.
o. D.	MK B 819	256 fol. 288×170, 228×136 mm; S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1993, 3 500 000 TL. Fragment (Ende fehlt). Ohne Kolophon. Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die Graphik des Livā. Sonst keine Graphik gefunden, wohl aufgrund des fragmentarischen Zustands.

Datum	Bibliothek	Beschreibung
o. D.	MK B 992	Fol. 2a-261b. 300×210 mm, 215×138 mm; S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Ende fehlt). Ohne Kolophon. Graphische Gestaltung: Handschrift enthält jeweils Freiraum für die vier Graphiken.
o. D.	ÖNB A. F. 33 (352)	99 fol. 11,25 × 7,5 Zoll; S1, vokalisiert. MOT2 Orthographie. Fragment (Anfang fehlt.) Ohne Kolophon. Graphische Gestaltung: Keine Graphiken; Handschrift fragmentiert. Flügel 1865-1867, 3, 124, No. 1684.
o. D.	TSMK H 267	163 fol. 295×210 mm. S2, vokalisiert. Fragment. Ohne Kolophon. Graphische Gestaltung: Im Kapitel Livā die drei Zeilen in Livā-Form. Zeichnung nicht ausgeführt. Keine weiteren Graphiken. Literatur: Karatay 1961, 1, 46, No. 139.
o. D.	ZB Zürich Or. 105	386 fol. 242×156 mm, 180×101 mm. S1, vokalisiert. AOT Orthographie. Kolophon: Das letzte Blatt ist nur noch zum Teil erhalten. Der Kolophon ging fast vollständig verloren und enthält keine verwertbare Daten mehr. Benutzerkontext: ‘ulemā-Kontext (Besitzvermerk von Hāfiẓ Ḥalil b. Süleymān, Muezzin der Großen Moschee, o. D.) Graphische Gestaltung: Handschrift enthält die vier Graphiken. Literatur: Nüñlist u. a. 2008, 115-117.

8.1.5 Muhammediye, datierte Handschriften

Datum	Bibliothek	Beschreibung
[853 h.]	VGM 431/A	326+4 fol., 245×161 mm. Autograph. S2, zum Teil vokalisiert. AOT Orthographie. Kolophon: Muhammed b. Ṣāliḥ b. Süleymān, o. D. Nutzervermerke: Fürbitte, Kultspuren. Mitüberlieferung: Wörterklärungen, Anhang mit Lobgedichten. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung und Hervorhebung der drei Zeilen.
875 h.	İK Orhan 653	276 fol., 250×170 mm; 180×140 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Kolophon (nur Datierung): 875 h. Benutzerkontext: Frau (Karagözoglu Emine Hâtûn aus dem Dorf Bademli stiftet die Handschrift der Bibliothek der

Datum	Bibliothek	Beschreibung
888 h.	BDK 9273	<p>Orhan Câmi‘î, Bursa, Şevvâl 1252 h.; weiterer <i>vakf</i>-Vermerk 1305 h.)</p> <p>Nutzervermerke: Fürbitte für Kopist bzw. Autor. Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung.</p> <p>277 fol. 260×170 mm, 200×120 mm. S3, vokalisiert. AOT Orthographie. Luxushandschrift.</p> <p>Kolophon: Hamza b. ‘Ali, Evasît Cemâzî II 888 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. fâkih (Kopist und Stifter: iftihâr al-fukâhâ Mevlânâ Nüreddin Hamza b. ‘Ali); 2. ‘ulemâ-Kontext (<i>vakf</i>-Urkunde von Hasan b. Yûsuf, stellvertretendem Richter in Gelibolu, 24. Zilka‘de 888 h.); 3. öffentliche Bibliothek (Kütübâne-i Umûmî-i Osmâni [seit 1961 Beyazıt Devlet Kütüphanesi]; die Bibliothek wurde 1884 gegründet, vgl. DBIA, 2, 189f.)</p> <p>Mitüberlieferung: Wörterklärungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung, Vignette mit Titel auf fol. 1a entspricht dem Autograph VGM 431/A.</p>
895 h.	Arkeoloji 108	<p>269 fol. 258×188 mm, 201×115 mm. S2, vokalisiert. Orthographie MOT. Einige Seiten später ergänzt.</p> <p>Kolophon: Yûsuf b. ‘Abdullâh, Sonntag, Evâhir Ramażân 895 h.</p> <p>Benutzerkontext: Bibliotheksbestand (1. Stempel der Bibliothek des großherrlichen Museums (<i>Müze-i Hümayûn Kütbânesi</i>), 2. Stempel der Bibliothek des Archäologischen Museum (<i>Arkeoloji Mîzeleri Bibliyotek</i>), Istanbul).</p> <p>Nutzervermerke: 1. Geburtsvermerk (20. Muharrem 1091 h.); 2. Skizze eines Kreises mit Sechspass und Schreibübungen des Alphabets in <i>ebced</i>-Reihenfolge.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Freiraum für Zeichnung.</p>
908 h.	TSMK HS 93	<p>273 fol. 243×162 mm, 199×125 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Hacı Ya‘kûb b. Muştafa Fâkih, 24. Rebi‘ II 908 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. fâkih (Kopist); 2. Palast-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk: Stiftung des großherrlichen Schlüsselbewahrers (<i>mîstâh gûlâmi</i>) Şârikcî ‘Ali Ağâ für das Privatgemach des Sultans (<i>bâne-i hâssa</i> bzw. <i>hâss ota</i>), o. D.)</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Stifter (Schlüsselbewahrer Şârikcî ‘Ali Ağâ).</p> <p>Mitüberlieferung: Wörterklärungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ ohne Zeichnung, mit Hervorhebung der drei Zeilen; Fächerkalligraphie.</p>
910 h.	SK Yaz. Bağ. 3414	<p>227 fol. 243×185 mm, 205×150 mm; S2 (spätere Ergänzungen S1), vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon (nur Datierung): Mittwoch, Evâhir Şevvâl 910 h.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
933 h.	SK Serez 1543	310 fol. 260×185 mm, 195×135 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. Kolophon: Sihābeddin b. ‘Abdellaṭif, Cemāzi II. 933 h. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.
937 h.	TDK Yz. B 44	225 fol. 195×300 mm, 145×235 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Kolophon: Hüseyin b. Muhammed b. Şālih, Evā’il Zilhicce 937 h. Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte. Nutzungsspuren: Kultspuren. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung und Hervorhebung der drei Zeilen.
938 h.	SK Serez 1542	259 fol. 255×174 mm, 200×125 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Kolophon (nur Datierung in der Kanzleischrift <i>siyākat</i>): Evāhir Ramażān 938 h. Benutzerkontext: 1. ḫalemiye-Kontext (Schriftduktus des Kolophons), 2. ‘ulemā-Kontext (<i>vakf</i> -Vermerk: Koçanalı Ahmed Efendi stiftete die Handschrift für Topuzoğlu Medresesi, o. D.) Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Autor. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.
938 h.	MK B 595	311 fol. 275×185 mm, 224×145 mm, S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1984, 5000 TL. Kolophon: Sīnān b. ‘Alī in der Stadt Pirlepe, Evali Cemāzi I. 938 h. Lokalisierung: Pirlepe/Makedonien (Kolophon). Nutzervermerke: Schriftübungen. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung. Nutzungsspuren: Kultspuren.
939 h.	TSMK K 1016	400 fol. 283×205 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. Kolophon: Ahmed b. Mahmūd, Gelibolu, Evā’il Şafer 939 h. Lokalisierung: Gelibolu (Kolophon). Benutzerkontext: 1. Frau (Besitzstempel von Fātīme bint Ahmed, o. D.; 2. Palast-Kontext (<i>vakf</i> -Vermerk: Stiftung für großherrliche Vorratskammer (<i>kilar-i başşa</i>), o. D.) Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Fātīme (Besitzerin). Nutzungsspuren: Kultspuren auf Zeichnung des Livā. Schreibübungen auf den letzten drei Seiten. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung. Literatur: Karatay 1961, 2, 95, No. 2272.
941 h.	SK Atif 1503	279 fol. 290×210 mm, 208×140 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Kolophon: Muṣṭafā b. Yūsuf Evāhir Muḥarrem 941 h. Benutzerkontext: ‘ulemā-Kontext (<i>vakf</i> -Stempel: <i>ṣeyhüislâm</i> ‘Ömer Hüssāmeddin (1214-1288 h./1799-1871)

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		für die Bibliothek seines Großvaters Muṣṭafā Ḥatīf, 1285 h.; vgl. Kut und Bayraktar 1984, 115; SO ² , 3, 689.) Nutzervermerke: Gebetsformeln gegen Seuchen. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.
943 h.	DKM Ma‘ārif ‘Amma Turki Tal‘at 27	311 fol. 190×275 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Kolophon: ‘Abdullāh b. İlyās [laut Katalog: el-Amāşı], 943 h. Benutzerkontext: Frau; Palast-Kontext [?] (Benutzereintrag: „Erinnerung an ‘Ayn-i ḥayāt vālide-i Muhammed Sa‘id“ (يادکار عینی حیات والیدہ محمد سعید), o. D.; aufgrund des Duktus <i>rk'a</i> in die 2. Hälfte des 19. Jh. zu datieren. Vermutlich ist die Mutter des Khediven Muhammed Sa‘id (reg. 1854–1863) gemeint.) Mitüberlieferung: Informationen zu den Versmaßen, wenige Wörterklärungen. Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben. Literatur: <i>Fibrist al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i> , 2, 270f.
944 h.	MK B 38	309 fol. 297×203 mm, 220×140 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb 1965. Kolophon (nur Datierung): Şafer 944 h. [Das letzte Blatt wurde später ergänzt. Möglicherweise wurde hierbei der Kolophon des Originals kopiert.] Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
949 h.	MK Eskişehir İHK 26 Hk 319	307 fol. 240×170 mm. S3, vokalisiert. AOT Orthographie. Luxusexemplar. Kolophon: Hızır b. Muhammed en-Nigdevi, Evâhir Recep 949 h. Aus dem Archäologischen Museum [Eskişehir] übernommen. Lokalisierung: Sivrihisar [Eskişehir] (Bibliotheksstempel). Benutzerkontext: 1. unbekannt (Besitzstempel von Muhammed, 1163 h.); 2. unbekannt (<i>vakıf</i> -Vermerk von Sivrihisarlı Kırıkoğlu İsmā'il Ağa, o. D.; Bibliotheksbestand (Bibliotheksstempel <i>Seferihisar Küttübhânesi Vakfı</i> , o. D.). Nutzungsspuren: Kultspuren. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.
958 h.	MK B 293	260 fol. 258×176 mm, 180×124 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb 1973, 150 TL. Kolophon: İbrāhim b. Ḥasan Faqīh b. Şeyh Ahmed, 958 h. Benutzerkontext: 1. fakih (Kopist); 2. re‘āyā-Kontext (Handel) (<i>vakıf</i> -Vermerk des <i>leblebici</i> [Händler gerösteter Kichererbsen] Şari ‘Ali Ağa, 15. Cemâzi II 1276 h.; 3. ‘ulemā-Kontext (Besitzvermerk des Medresestudents (<i>cerci</i>) Süleymanoğlu Muhammed Efendi, 25. Cemâzi II 3001 [wohl versehentlich eine Null zuviel; korrekt wäre dann 1300 h. oder 1301 h.]). Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.

Datum	Bibliothek	Beschreibung
958 h.	SK Fatih 2828	<p>277 fol. 280×190 mm, 200×115 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Die ersten beiden Folio ergänzt.</p> <p>Kolophon (nur Datierung): 1. Şafer 958 h.</p> <p>Benutzerkontext: Palast-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel und Urkunde von Sultân Mahmûd I. (1143-1168 h./1730-1754) für die Fâtih-Bibliothek; Stiftung der Fâtih-Bibliothek 1155 h./1742]).</p> <p>Mitüberlieferung: Wenige interlineare Worterklärungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung.</p>
958 h.	MK Bolu İHK 14 Hk 124	<p>461 fol. 202×153 mm, 145×102 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb [kein Datum], 10 000 TL.</p> <p>Kolophon: Süleymân b. Ebû Derde [دُرْدَه] für Ebû Derdâ?], 958 h.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
959 h.	SK Serez 1541	<p>304 fol. 288×210 mm, 230×145 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Ümmi Hatun, Tochter von Ahmed, dem Schmied (<i>Ümmi Hatun bint Ahmed el-Haddâd</i>), Freitag, Şa'bân 959 h.</p> <p>Lokalisierung: Serez/Saloniki (Stiftung).</p> <p>Benutzerkontext: 1. Frau, re'âyâ-Kontext (Kolophon); 2. Frau, re'âyâ-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk der Kopistin, Ümmi Hatun, Tochter von Ahmed, dem Tischler (<i>Ümmi Hatun bint Ahmed-i Necâri</i>), o. D.; im <i>vakf</i>-Vermerk wird der Vater Tischler, nicht als Schmied bezeichnet.) 3. unbekannt (Besitzvermerk: Muhammed b. 'Abd[ullah İbrâhim?], Muharrem 1195 h.); 4. 'ulemâ-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk: Gebetszeitbeauftragter (<i>muvakîl</i>) Hacı Memîş stiftet die Handschrift der Alten Moschee (Câmi'i 'Atik) in Serez/Siroz, zu Serez vgl. Akbayar 2001, 146).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung.</p> <p>Literatur: Öztürk 1999.</p>
961 h.	SK Yaz. Bağ. 823	<p>310 fol. 289×192 mm, 210×137 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Kolophon (nur Datum): Donnerstag, Evâsiît Cemâzi I 961 h.</p> <p>Benutzerkontext: 'ulemâ-Kontext (Randglosse bzgl. Mollâ Muştafa b. İsmâ'il Efendi, Şafer 1104 h. Die Randglosse ist teilweise unleserlich, weshalb die Thematik selbst unklar ist.)</p> <p>Mitüberlieferung: Briefformular (Grußformular); Gebet zur Abwehr von Dschinnen; Schriftübungen.</p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
962 h.	MK Ankara İHK 06 Hk 4950	275 fol. 275×195 mm, 210×125 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie Kolophon (in der Kanzleischrift <i>divāni</i>): Kopist ist der Schreiber (<i>kātib</i>) Hasan el-Hırsokeni eş-şehir bi-Taşçızade, Rebi‘ I 962 h. Lokalisierung: Çorum (Besitzvermerk). Benutzerkontext: 1. қalemiye-Kontext (Kolophon in Kanzleischrift); 2. ‘ulemā-Kontext (Besitzvermerk des Dozenten an der Medrese von Mużaffer Paşa in Çorum, darunter dessen Stempel mit der Datierung 1256 h.) Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, stattdessen durchkreuzter Freiraum.
962 h.	MK Eskişehir İHK 26 Hk 888	240 fol. 275×185 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Kolophon: Yūsuf b. Hüseyin Fakı, im Dorf حورق (Hawrak) oder حدوقي (Hadwaki), im <i>vilâyet</i> Seferihisar, Sonntag [...] 962 h.) Lokalisierung: Dorf im <i>vilâyet</i> Seferihisar/Eskişehir (Kolophon). Benutzerkontext: 1. faķih [?] (Kolophon) 2. Bibliothekssammlung (Stempel: <i>Seferihisar Kütiubbânesi Vakfi</i> , o. D.) Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte. Nutzungsspuren: Kultspuren. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung auf dem Rand, die drei Zeilen hervorgehoben.
962 h.	MK Nevşehir Ürgüp İHK 50 Ür 225	276 fol. 260×175 mm, 210×150 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie . Kolophon: Veli b. İvaż et-Tekevi, Karaca-Medrese in İstanos, 26. Şa‘bān 962 h. Lokalisierung: İstanos/Antalya (Kolophon). Benutzerkontext: ‘ulemā-Kontext (Kolophon). Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden). Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
963 h.	MK B 182	256 yk. 287×200 mm, 214×138 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1976, 150 TL. Kolophon (nur Datum): Evā’il Rebi‘ I. 963 h. Mitüberlieferung: Wörterklärungen. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
965 h.	MK Ankara İHK 06 Hk 3584	310 fol. 280×195-205×140 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie . Kolophon: (Nur Datierung): Evā’il Muharrem 965 h. Benutzerkontext: 1. ‘ulemā-Kontext (<i>vakf</i> -Vermerk von der Hand des Kopisten: el-Hācc Süleymān b. El-Hācc Hüseyin el-ḥaṭīb, o. D.); Die Handschrift wurde offensichtlich zum Zweck der Stiftung angefertigt.); 2. қalemiye-Kontext [?] (Textfragment administrativen Inhalts: <i>İzmir sancağı kažalarından Üsküb kažasınıy [...] açıkda bulunarak / Ehl-i</i>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		<p><i>kalem varub o rakamdan bir zevātuy icrā-i me'mūriyyeti taraf-i bende-i perverileri livā [...] , o. D.)</i></p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
965 h. 1710	İK Ulucami 1710	<p>286+3 fol. 298×197 mm, 230×150 mm. S1, vokalisiert. Fragment (es fehlen einzelne Seiten).</p> <p>Kolophon (nur Datierung): Mittwoch, 4. Muḥarrem 965 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. Frau (<i>vakf</i>-Vermerk von Ümm Kulşüm bint 'Abdullah, 1260 h.); 2. süfi-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel: Şeyh el-Hācc 'Oṣmān b. Muṣṭafā stiftet die Handschrift für den Derwischkonvent des verstorbenen Scheichs Mündevī es-Seyyid 'Abdullah Nāṣir-i Dīn, 1111 h. Die Stiftung von Mündevī 'Abdullah war der großen Moschee in Bursa (Ulucami) angegliedert, vgl. Kurmuş 2002, 17.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Keine Information zur graphischen Gestaltung des Livā.</p>
967 h. 3648	SK Yaz. Bağ. 3648	<p>218×137 mm, 302×215 mm. S2, vokalisiert, Orthographie MOT.</p> <p>Kolophon (nur Datierung): Evāhīr Receb 967 h.</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für den Kopisten und den Autor.</p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden).</p> <p>Mitüberlieferung: Worterklärungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung und ohne Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
969 h. Abdullah 270	SK H. Hayri Abdullah 270	<p>261 fol. 275×170 mm, 220×120 mm. S2, vokalisiert. Orthographie AOT2 (Auch Dativ defektiv. Insgesamt große Varianz bei Dativsuffix.)</p> <p>Kolophon: Yūsuf b. Hacı 'Ali b. Yūsuf, Evāṣīt Şa'bān 969 h.</p> <p>Benutzerkontext: unbekannt (Besitzstempel: Pravadali [?] (برادالی) oder Murād Muḥammed, o. D.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
970 h.	MK B 513	<p>269 fol. 296×202 mm, 220×151 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb 1970, 150 TL.</p> <p>Kolophon: 'Abdelgaffār b. Muṣṭafā in der Festung Fethiye (Kal'e-i Fethiye) bei Başra (<i>min tevābi' el-Baṣra el-Maḥrūsa</i>), 20. Rebi' I 970 h.</p> <p>Lokalisierung: 1. Başra (Kolophon) 2. Karaman (Heimaturlaub 997 h.).</p> <p>Benutzerkontext: 1. 'askeri-Kontext (Von fünf Zeugen bestätigter Besitzvermerk: Yūsuf, 'Allām 'Ali, Hacı Kābil, Cibrān Çavuş und Küli Kātib [d. h. der Schreiber dieses Vermerks] bestätigen, dass die Handschrift Muṣṭafā Ḥalil gehört, 971 h.); 2. 'askeri-Kontext (Kaufvermerk: 'Ali Çavuş, Mollā Ahmed „und andere Belagerer (<i>wa-ğayribim min al-hāṣirin</i>)“ bestätigen als Zeugen, dass Budak Çavuş bin</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
970 h.	MK B 1041	<p>İsfendiyâr die Handschrift von Muṣṭafâ Ḥalîl gekauft hat, o. D.; 3. ‘askeri-Kontext (Notiz von Budaḳ Çavuş über seinen Heimurlaub in Ҫaraman, 1. Şevvâl 997 h. bis Evâsīt Rebī I [998 h.]. 4. ‘askeri-Kontext (Notiz zum Tod von Hacı Budaks Tochter Bibi Zeyneb, Mitte Rebī II 1011 h.)</p> <p>Nutzermerke: Bitte um Fürbitte; persische Notiz mit dem Datum des Bruderkrieges zwischen „Sultân Bâyezid Hân und Sultân Selim Hân“ im Jahr 966 h.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung.</p> <p>275 fol. 270×182 mm, 230×146 mm. S2 vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 2000, 100 000 000 TL. Livâ mit Zeichnung.</p> <p>Kolophon: 1. ‘Abdüssamed b. Şâhkulu, 970 h. 2. Muhammed Emin, Vize 1235 [h.]. Das letzte Blatt ist von Muhammed Emin ergänzt. Diese kopierte offenbar den orginalen Kolophon und ergänzte ihn durch seinen eigenen.)</p> <p>Lokalisierung: Vize/Edirne (Kolophon).</p> <p>Nutzermerke: Bitte um Fürbitte.</p> <p>Nutzungsspuren: Kultspuren.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung.</p>
970 h.	İK Ulucami 1704	<p>285 fol. 275×190 mm, 188×118 mm. S3, vokalisiert. AOT Orthographie. Luxusexemplar.</p> <p>Kolophon (nur Datierung): 970 h.</p> <p>Lokalisierung: Bursa (Stiftung).</p> <p>Benutzerkontext: unbekannt (<i>vakf</i>-Vermerk: el-Hâcc es-Seyyid ‘Abdullâh für die Ulucami (<i>el-câmi’ el-kebir</i>) in Bursa, 1200 h.).</p> <p>Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung.</p>
970 h.	SK Yaz. Bağ. 3103	<p>282 fol. 235×135 mm, 165×100 mm. S2, voll vokalisiert. MOT Orthographie; aber Varianz bei der Schreibung des Dativ.</p> <p>Kolophon: Ayasbegzâde Muṣṭafâ, Edirne, 1. Rebī II. 970 h.</p> <p>Lokalisierung: Edirne (Kolophon).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung.</p>
974 h.	SK Nafiz 452	<p>313 fol. 278×193 mm, 198×127 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon (nur Datierung): 7. Ramażân 974 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. re‘âyâ-Kontext; şûfi-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk Dervîş Muhammeds, des Vorstehers der Schneiderzunft (<i>bâyyâşlarbaşı</i>) in Istanbul für den Mevlevî-Konvent in Yenikapı, Cemâzi I 1022 h., von den Lesern (<i>kırâ’at eden ihyâvân</i>) wird Fürbitte für den Stifter erbeten.); 2. kalemiye-Kontext, şûfi-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel des Finanz- und Evkâf-Ministers ‘Abdullâh Nâfiż Paşa (st. 1269/1853) für den Mevlevî-Konvent in Yenikapı, 1267 h.; zu</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
974 h.	MK B 347	<p>‘Abdullah Nāfir vgl. SO², 4, 1221f., zum Konvent DBIA, 7, 476-485; zum <i>vakf</i>-Stempel vgl. Kut und Bayraktar 1984, 129).</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für den Stifter Derviṣ Muhammed.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung und Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
974 h.	MK B 409	<p>1+220 fol. 278×175 mm, 197×108 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1969, 100 TL.</p> <p>Kolophon: Muḥammed b. Yūsuf b. ‘Ali, Āḥir Zilhicce 974 h.</p> <p>Benutzerkontext: unbekannt (<i>vakf</i>-Vermerk von İbrāhim Efendi b. Ḥasan, o. D.; Vermerk zu İsmā‘ils Tod im Jahr 1119 h.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
974 h.	MK Tokat Müzesi 60 Mü 263	<p>304 fol. 265×172 mm, 164×113 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1969, 150 TL.</p> <p>Kolophon: Ramażān b. Vecih b. Ṭāhir b. Salmān b. Şaru Beg, Sonntag, 8. [?] Recep 974 h.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung.</p>
976 h.	SK Tercüman Gazetesi Y-168	<p>305 fol. 305×200 mm, 208×155 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Yaḥsi b. Nasūh el-Manyaşlu aus dem Dorf Şalur (صالور), Donnerstag, Evā’il Rebi‘ I 974 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. ‘ulemā-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk des stellvertretenden Richters in Tokat es-Seyyid el-Ḥācc Ahmed, 1175 h.); 2. ‘ulemā-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk des Muezzins Mollā İbrāhim b. Muhammed, Tokat. Er stiftet die Handschrift, damit sie in der Taķyeciler-Moschee rezitiert werde; als Verwalter wird Ṣelāhi Ḥafiz beauftragt, 12. Zilkā‘de 1215 h.)</p> <p>Lokalisierung: Tokat (Kolophon).</p> <p>Mitüberlieferung: Vermerk über Zahl der Folios, 13. Şevvāl 1249h.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
977 h.	MK B 472	<p>336 fol. 293×162 mm, 225×140 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Muḥammed b. İneḥan [?] (إنهان خان), Evāsīt Ramażān 976 h. Der Kolophon ist mit einer Stahlfeder auf einem ergänzten Blatt geschrieben; er wurde vermutlich um 1900 vom verlorenen Original-Kolophon kopiert.</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Eltern, Lehrer und den Kopisten selbst.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Freiraum.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
977 h.	MK Ankara İHK 06 Hk 3419	<p>Benutzerkontext: 1. unbekannt (Besitzvermerk: Hacı Ca'fer b. 'Abdullah, o. D.); 2. unbekannt (getilgter <i>vakf</i>-Vermerk, 1211 h.).</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung und Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
980 h.	MK B 384	<p>240 fol. 290×195 mm, 230×135 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p>Kolophon: Dervişoğlu Kâtib Hüseyin/Hüseyin b. Derviş, Evâ'il Zîlhicce 977 h.</p> <p>Benutzerkontext: 'askeri-Kontext, şüfi-Kontext (Kolophon).</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Kopist. Unter dem Kolophon befindet sich ein Sterbevermerk: Der Kopist starb 1005 h. auf dem Eger-Feldzug.</p> <p>Nutzungsspuren: Kultspuren.</p> <p>Mitüberlieferung: Wörterklärungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
981 h.	MK Ankara İHK 06 Hk 2598	<p>281 fol. 72×188 mm, 290×130 mm. S2, vokalisiert. (Ergänzungen S1). AOT Orthographie. Erwerb 1973, 150 TL.</p> <p>Kolophon: Nuḥ b. Ahmed Fakih, Evâhir Cemâzi I 980 h. (Dieser ist ebenso der Kopist von MK 06 Hk 2598.)</p> <p>Benutzerkontext: fâkih-Kontext (Kolophon); unbekannt (<i>vakf</i>-Vermerk ohne Details, 26. Şafer 1284 h.).</p> <p>Mitüberlieferung: Wörterklärungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung und ohne Hervorhebung; Fächerkalligraphie.</p>
982 h.	MK Bolu İHK 14 Hk 143	<p>279 fol. 283×195 mm, 180×180 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Nûh b. Ahmed Fakih, 7. Zilkâde 981 h. (Dieser ist ebenso der Kopist von MK B 384.)</p> <p>Benutzerkontext: fâkih-Kontext (Kolophon).</p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden).</p> <p>Mitüberlieferung: Wörterklärungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Hervorhebung der drei Zeilen; Fächerkalligraphie.</p>
		<p>461 fol. 202×153 mm, 145×102 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p>Kolophon: Hüseyin b. Muṣṭafâ in Edirne, Evâ'il Zîlhicce 982 h.</p> <p>Lokalisierung: Edirne (Kolophon).</p> <p>Benutzerkontext: Frau (<i>vakf</i>-Vermerk von Faṭma, Hâci Bekirs Tochter, o. D.)</p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden).</p> <p>Mitüberlieferung: Wörterklärungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
982 h.	SK Fatih 2827	<p>247 fol. 300×196 mm, 225×144 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Hasan b. 'Abdullâh, Angehöriger der Palast-Kavallerie (<i>enderûnî sipâhi</i>), 15. Ramażân 982 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. 'askeri-Kontext, Palast-Kontext (Kolophon); 2. Palast-Kontext (Besitzvermerk des Schlüsselbewahrer (<i>mîstâb gûlâmi</i>) Şeyh İbrâhim in der Schatzkammer des Palastes (<i>bâzine</i>), 1044 h.), 3. Palast-Kontext (Kaufvermerk Muhammeds, eines Lehrlings des Kesselmeisters in der Schatzkammer (<i>sâgîrd-i gîgüm der bâzine</i>), welcher die Handschrift von Şeyh İbrâhim erworben hatte; zu <i>gîgüm başı</i> siehe Pakalın 1946 [2004], 1, 683.); 4. Familienkontext (Geburt von Muhammeds Sohn, 13. Ramażân 1091 h.) 5. 'askeri-Kontext [?], kalemiye-Kontext [?] (zwei Signaturen, jeweils in Form einer <i>pencé</i>, o. D.); 6. kalemiye-Kontext [?] (<i>vakf</i>-Vermerk Süleymâns, des <i>vakf</i>-Verwalters (<i>mütevellî-i vakf</i>) [der Fatih-Bibliothek], o. D.; kein <i>vakf</i>-Stempel Mahmüds I.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Freiraum.</p>
982 h.	IK Genel 4445	<p>115 fol. 205×148 mm, 150×94 mm. S1, vokalisiert. AOT Orthographie. Fragmentarische Handschrift; Seiten in falscher Reihenfolge.</p> <p>Kolophon: Das letzte Blatt ist nur fragmentarisch erhalten; nur das Datum ist entzifferbar: Donnerstag, Muhanrem 982 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. unbekannt (Besitzstempel von Mah[mûd; oder Mehmed] b. 'Abdulmelik (الفَقِيرُ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ), o. D.); 2. 'ûlemâ-Kontext (Geburtsvermerke: Geburt von İbrâhim Mollâ, 1262 h.; Geburt von Kâmil Mollâ, 1279 h.).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung.</p>
984 h.	DKM Taşawwuf Turki 92	<p>322 fol. 200×280 mm. S3, vokalisiert. MOT Orthographie. Luxushandschrift.</p> <p>Kolophon: Muhammed b. Muhiyeddin in der Stadt Manisa, Evâsīt Zîlhicce 984 h.</p> <p>Lokalisierung: Manisa (Kolophon).</p> <p>Benutzerkontext: Bibliothekssammlung (Stempel der Khedivenbibliothek, Kairo, o. D.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung, drei Zeilen in Gold hervorgehoben.</p> <p>Literatur: <i>Fibrîst al-Mâbtû'ât at-Turkiya</i>, 2, 271.</p>
988 h.	SK Yaz. Bağ. 4846	<p>318 fol. 295×205 mm, 195×140 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: 'Isâ b. Kemâl b. (مسنون)، Dienstag, Evâhîr Cemâzi II 988 h.</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Schreiber.</p> <p>Mitüberlieferung: Wörterklärungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
988 h.	DKM Ma‘ārif ‘Amma Turki Tal‘at 3	311+5 fol. 150×235 mm. S3, vokalisiert. Orthographie MOT. Luxushandschrift. Kolophon: Korkut b. ‘Ali, Donnerstag, Şevvâl 988 h. Nutzungsspuren: Kultspuren. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis (von anderer Hand); Worterklärungen. Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben. Literatur: <i>Fibrîst al-Mâbtû‘ât at-Turkiya</i> , 2, 271.
989 h.	Köprülü, II. kısım, No. 144; C. 2	346 fol. [It. Katalog 275 fol.] 290×210 mm, 198×125 mm. S3, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Kolophon: Bâli b. Muhammed im Galata-Palast (<i>saray-i Galâta fi hâne-i sağır-i cedid</i>), Muharrem 989 h. Lokalisierung: Galata/Istanbul (Kolophon). Benutzerkontext: 1. Palast-Kontext (Kolophon); 2. unbekannt (Geburtsvermerk: es-Seyyid el-Hâcc Hasan Çelebi dokumentiert die Geburt seiner Tochter am Donnerstag, 16. Recep 1111 h.); 3. ‘askeri-Kontext (Besitzvermerk und Stempel von Dervîş Ahmed b. Nu‘mân Paşa, o. D.); 4. ‘askeri-Kontext (<i>vakf</i> -Stempel von Ahmed b. Fâzîl Nu‘mân b. Muştafa [Köprilüzâde]). Es handelt sich um eine Zustiftung Haci Hâfiż Ahmed b. Nu‘mân Paşa (st. 1183 h./1769-1770), dem Enkel des Stifters Köprilüzâde Fâzîl Muştafa Paşa (st. 1102 h./1691), zur Köprülü-Bibliothek, Kut und Bayraktar 1984, 76-80, und SO ² , 1, 215, und SO ² , 4, 1201.) Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte. Mitüberlieferung: Hîzîri [oder Hîzîri] Bey el-Amâsî (st. 989 h.), <i>Ab-i Hayât-i Hîzîri</i> . Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung. Literatur: Şeşen u. a. 1986, 2, 479.
992 h.	DKM Ma‘ārif ‘Amma Turki Tal‘at 17	341 fol. 167×277 mm. S2, sparsam vokalisiert. Orthographie MOT. Luxusexemplar. Kolophon: ‘Abdullâh b. Nacibullâh eş-Şuştâri [Khuzistan], 7. Ramażân 992 h. Benutzerkontext: 1. Frau (Besitzstempel von Hâdice Kâmräñ, 1305 h.); 2. unleserlicher Besitzstempel. Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung. Literatur: <i>Fibrîst al-Mâbtû‘ât at-Turkiya</i> , 2, 271.
994 h.	DKM Ma‘ārif ‘Amma Turki Tal‘at 34	459 Seiten. 170×260 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Kolophon: Bekir b. Şâdîk b. Ca‘fer, 26. Recep 994 h. Benutzerkontext: 1. unbekannt (Besitzstempel von ‘Abduhu Hûrşîd, [Datierung von Hand] [1]232 h.); 2. Frau (Schenkungsvermerk: Schenkung an Kerime Hanum (<i>Kerime Hanuma hedîye eyledim</i>), 6. Oktober 1302 m.).

Datum	Bibliothek	Beschreibung
995 h.	Arkeoloji 107	<p>Mitüberlieferung: Wörterklärungen. Graphische Gestaltung: Livā keine Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben. Literatur: <i>Fibrist al-Mağlūṭat at-Turkiya</i>, 2, 271f.</p> <p>274 fol. 300×200 mm, 219×133 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Kolophon: Muḥammed b. Bāyezid, Cemāzi I 995 h. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
996 h.	ÖNB A. F. 49 (244)	<p>248 fol. 103⁴×7 Zoll. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. Kolophon: Ahmet b. Hüseyin, Mittwoch; Evâhir Şa'bân 996 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. unbekannt (<i>vakf</i>-Vermerk von Hüseyin b. Ahmed, o. D.); 2. Kriegsbeute (Sammlungskontext: Die Handschrift stammt aus der Sammlung Tengnagel; vgl. Flügel 1865-1867, 1, 619, Nr. 653.)</p> <p>Mitüberlieferung: Anonym: <i>Ta'bîrnâme-i Hażret-i Resûl</i>. Graphische Gestaltung: Keine Information.</p>
996 h.	MK B 683	<p>272 fol. 264×180 mm, 207×104 mm. S2, vokalisiert, AOT Orthographie. Erwerb 1988, 200 000 TL. Kolophon: 'Ali b. Ahmed, Muḥarrem 996 h.</p> <p>Benutzerkontext: šūfi-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk: Stiftung für den Derwischkonvent von Scheich Sinān Efendi, o. D.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
997 h.	SK Nuruosmaniye 2579	<p>289 fol. 279×179 mm, 185×107 mm. S3, vokalisiert. MOT Orthographie. Luxusexemplar. Kolophon: İhsan b. Hüseyin el-Mışri, Evâ'il Şafer 997 h. Benutzerkontext: Palast-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel und <i>vakf</i>-Urkunde der Stiftung von 'Osmân III. für die Nuruosmaniye-Bibliothek, [ca. 1755], vgl. Kut und Bayraktar 1984, 35f. und Havva Koç „Nuruosmaniye Kütüphanesi“, DBIÜ, 6, 104.)</p> <p>Nutzervermerke: Bittgebet. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
999 h.	SK Çelebi Abdullah 189	<p>247 fol. 265×180 mm, 200×117 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Kolophon (nur Datierung): 22. Şa'bân 999 h. Benutzerkontext: Frau, 'ulemâ-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk von Hatice Monlâ (خطیجه خاتون) bzw. Hatice Hatun (خطیجه خاتون), 7. Safer 1214 h. Aufgrund der Formulierung in fehlerhaftem Türkisch lässt sich nicht sagen, für welche Institution die Stiftung bestimmt ist وقف ایلادی خطیجه منلا بو محمدیه وقف ایلادی () (بو محمدیه خطیجه منلا وقف در حماجی اوغلو احمد اغانڭ قىلى اقىكىمانلى). Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Stifterin. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
999 h.	DKM Ma‘ārif ‘Āmma Turki Tal‘at 23	294 fol. 180×265 mm. S1, vokalisiert, AOT2 Orthographie. Kolophon: Muḥammed b. Ḥirāk b. ‘Alī; Evāṣīt Ṣevvāl 999 h. Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte. Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben. Literatur: <i>Fibrīst al-Maḥṭūṭāt at-Turkiyya</i> , 2, 272.
1000 h. [1015 h. ?]	TSMK K 1017	244 fol. 305×200 mm; 235×140 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Kolophon: Muṣṭafā b. ‘Abdullāh, nahe der Hagia Sofiā in Konstantinopel, Freitag 25. Rebi‘ I 1000 h. [lt. Karatay 1015 h.] Lokalisierung: Konstantinopel (Kolophon). Benutzerkontext: 1. Palast-Kontext (<i>vakf</i> -Stempel der <i>bazine</i> -Sammlung (<i>vakfī bāne-i bazine-i Hümāyūn</i>), 1135 h., und darunter ein <i>vakf</i> -Vermerk, welcher besagt, dass die Handschrift von <i>kethudā</i> İbrāhīm Aḡa gestiftet wurde. Ein weiterer Vermerk besagt, dass die Handschrift von İbrāhīm Aḡa der großen Kammer (<i>bāne-i kebir</i>) im neuen Palast [d. h. im Topkapı-Palast] gestiftet wurde, als er das Amt des <i>seyhülbarem</i> erhielt und damit den Palast verließ, o. D. Beim <i>saray kethudası</i> handelt es sich um einen Eunuchen in der Palastadministration; zur hierarchischen Stellung siehe Uzunçarşılı 1945, 357. Der <i>seyhülbarem</i> ist der vom Sultan ernannte Vertreter der Zentralregierung in Mekka oder Medina, vgl. Küçükaṣıcı „Seyhülharem“, DIA, 39 (2010), 90f.); 2. unbekannt (unverständlicher Eintrag: عزیز خزیبے از , Şafer 1244 h.). Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung. Literatur: Karatay 1961, 2, 95, No. 2273.
1002 h.	VGM Safranbolu, 67 Saf 441	270 fol. 298×200 mm, 205×130 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Kolophon: Recep b. Murād Faķih b. ‘Abdünnabi b. Muhammed Faķih, Evāhir Ramażān 1002 h. Benutzerkontext: faķih (Kolophon). Mitüberlieferung: Wörterklärungen. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung; Fächerkalligraphie. Vgl. Handschrift MK B 44.
1003 h.	MK B 601	281 fol. 295×180 mm, 252×100 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb 1984, 7000 TL. Kolophon: Muṣṭafā b. Ahmed, Eva‘il Zilhicce 1003 h. Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte. Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden). Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1004 h.	MK Ankara İHK, 06 Hk 3725	244 fol. 205×150 mm, 160×90 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Kolophon: Saruhan Fakih b. Selim Fakih, Donnerstag, Evâhir Muârem 1004 h. Benutzerkontext: fâkih-Kontext (Kolophon). Graphische Gestaltung: Livâ ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben; keine Fächerkalligraphie trotz fâkih-Kontext.
1004 h.	MK B 44	266 fol. 281×185 mm, 210×120 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb 1967, 100 TL. Kolophon: Receb b. Murâd Fâkih b. 'Abdünnâbi b. Muhammed Fâkih, Evâ'il Şa'bân 1004 h. Benutzerkontext: fâkih-Kontext (Kolophon). Mitüberlieferung: Wörterklärungen; Inhaltsverzeichnis. Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung; Fächerkalligraphie. Vgl. die Handschrift VGM Safranbolu 441, 1002 h.
1005 h.	Bodleian, MS Turk d. 6	282 fol. 280×178 mm, 220×130 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Kolophon: Kâtib Süleymân Sirri im Dorf پلور bei Bayburd, Mittwoch, Evâhir Cemâzi II 1005 h. Lokalisierung: Bayburd/Erzurum (Kolophon). Benutzerkontext: 1. kâlemîye-Kontext [?] (Kolophon); 2. unbekannt (Besitzvermerk und Stempel von İlyâs es-Seyyid 'Abbâs Rûşenî, o. D.) und Besitzstempel (nicht entzifferbar). Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte. Mitüberlieferung: Kollationsvermerke. Graphische Gestaltung: Livâ mit Hervorhebung der drei Zeilen.
1010 h.	SK Yaz. Bağ. 212 [Früher Düğümlü Baba 262m]	1+251 fol. 300×210 mm, 240×145 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Kolophon: Muştâfâ b. Ca'fer, Prediger (<i>baṭîb</i>) in der Bezirkshauptstadt Altuntaş (nefs-i Altuntaş), Mittwoch, Eva'il Cemâzi I 1010 h. Lokalisierung: Altuntaş/Kütahya (Kolophon). Benutzerkontext: 1. 'ulemâ-Kontext (Kolophon); 2. şûfi-Kontext (<i>vakîf</i> -Stempel des Konvents von Düğümlü Baba, [1303 h./1885-1886]; zur Datierung vgl. Kut und Bayraktar 1984, 208; zum Konvent M. Baha Tanman, „Düğümlü Baba Tekkesi,“ DBIA, 2, 107.) Mitüberlieferung: Wörterklärungen; Inhaltsverzeichnis; ein Blatt mit Auszügen aus der Prophetenüberlieferung. Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung; Darstellung des Siegels des Propheten (<i>nübüvet müâhi</i>), fol. 108a.

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1010 h.	SK Yaz. Başışlar 4052	<p>207 fol. 375×215 mm, 268×103 mm. S2, vokalisiert. Orthographie MOT. Luxushandschrift.</p> <p>Kolophon: Ahmed b. Hasan el-Hämidi, Absolvent der Medrese-i Härünîye und ehemaliger Prediger (<i>baṭib</i> und <i>vā'iz</i>) an der Câmi-i Härünîye, gegenwärtig wohnhaft in der Stadt Seydişehir; 22. [Muḥarrem]³ 1010 h.)</p> <p>Lokalisierung: Seydişehir/Konya (Kolophon).</p> <p>Benutzerkontext: 1. ‘ulemâ-Kontext (Kolophon); 2. kalemiye-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk: „Stiftung des verstorbenen Pertev Paşa“ (<i>vakf-i merhûm Pertev Paşa</i>), o. D.; Pertev Paşa Stiftungsstempel ist jedoch nicht vorhanden; die Handschrift gehört auch nicht zur Pertev-Sammlung der Süleymaniye-Bibliothek; als Stifter kommt nur der Innenminister (<i>umûr-i müllkiye nâziri</i>) Pertev Paşa (1199-1253 h./1785-1837) in Frage, zu Pertev siehe SO², 4, 1332.)</p> <p>Mitüberlieferung: Kollationsvermerke (Verse von derselben Hand, sorgfältig am Rand ergänzt.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung und Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
1011 h.	IÜ TDESK 4012	<p>360 fol. 300×205 mm, 210×135 mm. S2, vokalisiert, Orthographie AOT. Erwerb 1949 (IÜ Edebiyat Fakültesi, 75 Lira). Abschrift vom Autograph.</p> <p>Kolophon: Luṭfullâh b. Muṣṭafâ b. Hıżır, Evâ’il Ramaḍân 1011 h.</p> <p>Lokalisierung: Gelibolu (Kolophon).</p> <p>Benutzerkontext: unbekannt (Besitzvermerk von Faḍlullâh b. Muṣṭafâ, o. D.)</p> <p>Mitüberlieferung: Kurzbiographie; Lobgedicht.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung.</p> <p>Literatur: Çelebioğlu 1996, 1, 64.</p>
1015 h.	SK Şazeli 81	<p>310 fol. 283×180 mm; 220×125 mm. S2, vokalisiert. Orthographie MOT.</p> <p>Kolophon (nur Datierung in fehlerhaftem Arabisch): Receb 1015 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. Frau (<i>vakf</i>-Vermerk: Hamide bint ‘Ali, 5. Cemâzi I 1245); 2. şüfi-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel des Derwischkonvents Şazeli Tekyesi, o. D., (19. Jh.; vgl. DBIA, 7, 138f.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung.</p>
1017 h.	MK Afyon İHK 03 Gedik 17671	<p>285 fol. 150×210 mm; 115×165 mm. S2, vokalisiert. Orthographie AOT2.</p> <p>Kolophon (nur Datierung): 1017 h.</p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden); Kultspuren.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung.</p>

³ Die Datierung lautet „22. Tag des Jahres 1010 h.“.

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1018 h.	BDK Millet Manzum 877	243 fol. 280×190 mm; 190×130 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Kolophon: Muhammed b. Yūsuf, Evāhir Rebi‘ I 1018 h. Benutzerkontext: Besitzvermerke getilgt. Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Autor und Kopist. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung und Hervorhebung der drei Zeilen.
1021 h.	SK Yaz. Bağ. 5280	282 fol. 285×185 mm, 198×95 mm, S2, vokalisiert. MOT Orthographie. الخبير حنفى ابن (كلاي) , el-Ḥabir Ḥanfi b. Küllābi/Gülābi, Āhir Zilka‘de 1021 h. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung und Hervorhebung der drei Zeilen.
1021 h.	MK B 538	258 fol 275×185 mm, 223×117 mm. S2, vokalisiert, AOT Orthographie. Erwerb 1981, 500 TL. Kolophon: ‘Ali b. Hüseyin, Mittwoch, Ğurre Cemāzī I 1021 h. Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
1022 h.	MK B 817	231 fol. 275×160 mm, 225×110 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1993, 5 000 000 TL. Kolophon: ‘Osmān b. Mahmūd b. Ḥizr in der Stadt Migalkara (میقالرہ), 15. Recep 1022 h. Lokalisierung: Migalkara/Gelibolu (Kolophon); vgl. Akbayar 2001, 119. Benutzerkontext: unbekannt (Besitzvermerke: 1. Süleymān b. Mahmūd el-Seferihişāri, o. D.; 2. Muhammed b. [...] Muhammed el-Seferihişāri, 1153 h.; 3. Muhammed b. el-Hācc Halil, o. D.) Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.
1025 h.	SK Serez 1545	268 fol. 240×160 mm, 172×100 mm. S3, vokalisiert. MOT Orthographie. Kolophon: Ḥasan b. ‘Abdullāh, Evāhir Zilhicce 1025 h. Lokalisierung: Serez/Saloniki (Stiftungsvermerk), vgl. Akbayar 2001, 146. Benutzerkontext: unbekannt (<i>vakf</i> /Vermerk: Stiftung für [die Moschee oder den Derwischkonvent von] Timūr Ḥace in Serez/Siroz, Zilhicce 1279 h.; darunter der Stempel von Ahmed Nazif). Mitüberlieferung: Wörterklärungen. Graphische Gestaltung: (Kapitel zum Prophetenbanner fehlt.)
1025 h.	İK Genel 4039	292 fol. 196×148 mm, 148×100 mm. S1, vokalisiert. AOT Orthographie. Kolophon: Ḥasan b. Muhammed, Sonntags, 1025 h. Lokalisierung: İnegöl/Bursa (Stiftungsvermerk). Benutzerkontext: Frau, ‘ulemā-Kontext (<i>vakf</i> -Vermerk:

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1028 h.	MK B 540	<p>Stiftung für İshāk Paşa Medresesi in İnegöl, 1. Muharrem 1310 h. Im Zusammenhang mit der Stiftung wird um Fürbitte für Hāvvā Hanım, Tochter von el-Hācc ‘Ömer Ağa, eines der Notablen (<i>esrāf</i>) von Bursa, gebeten.)</p> <p>Nutzervermerk: Bitte um Fürbitte.</p> <p>Graphische Gestaltung: Liva ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
1029 h.	SK Yaz. Bağ. 3826	<p>2+272 fol. 290×185 mm, 250×145 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb 1982, 2500 TL.</p> <p>Kolophon: Ebübekir b. Yaḥṣı Fakīh b. Güç Arslan; Dauer der Abschrift 26. Muḥarrem 1028 h. bis 22. oder 29. („ein Montag der letzten Dekade“) Rebi‘ II 1028 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. fakīh-Kontext (Kolophon); 2. Familienkontext (<i>vakıf</i>-Vermerk: Der Kopist stiftet die Handschrift als Familien-<i>vakıf</i> für seine Kinder und Kindeskinder, Evāḥır Rebi‘ II 1028 h.); 3. Familienkontext (Notizen des Kopisten zur Heirat, zu Geburten und Sterbefällen: Heirat des Kopisten, Ebübekir b. Yaḥṣı Fakīh, Evāḥır Zilhicce 1028 h.; Geburt des Sohnes Yūsuf, 19. Shafer 1035 h.); 4. Familienkontext (Notizen späterer Nutzer zu Geburts- und Sterbedaten: Tod der Tochter Ḥalime, 8. Hazirān 1317 h.; Geburt des Enkels Muṣṭafā, Muḥarrem 1344 h.); 5. ‘ulemā-Kontext (<i>vakıf</i>-Vermerk Mollā ‘Abdullāh Efendis für „seine Schule“ (<i>mektebine</i>), 15 Zilhicce [12]65 h. [Datierung aufgrund des Duktus <i>rīk’ā</i>.]); 6. re‘āyā-Kontext (Leservermerke zur Agrarwirtschaft: Anmerkung zum starken Schneefall, zur Ernte und den Lebensmittelpreisen, Dereköy, 1. Muḥarrem 1028 h.; Bitte um Nachwuchs bei den Tieren, 24. Nisān 1315 m.)</p> <p>Mitüberlieferung: Wörterklärungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Kapitel über das Prophetenbanner ist nicht auffindbar.</p>
1030 h.	MK B 35	<p>223 fol. 273×180 mm, 220×128 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p>Kolophon (nur Datierung): Evā’ıl Rebi‘ I. 1029 h.</p> <p>Nutzungsspuren: Kultspuren.</p> <p>Mitüberlieferung: auf den ersten Seiten Wörterklärungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1030 h.	MK A 8400	<p>308 fol. 298×202 mm, 248×142 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1966, 20 TL.</p> <p>Kolophon: es-Seyyid Hāfiẓ Ḥalil b. Hacı İsmā‘ıl, Samstag, 12. Rebi‘ I 1030 h.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
		<p>258 fol. 240×170 mm, 210×110 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1997, 25 000 000 TL.</p> <p>Kolophon: ‘Ömer Kātib, Evā’ıl Zilhicce 1030 h.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		<p>Benutzerkontext: 1. ḫalemiye-Kontext [?] (Kolophon); 2. unbekannt (<i>vakf</i>-Vermerk von Ahmet b. el-Hācc Şālih, 15. Recep 1172 h.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, ohne Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
1030 h.	İK Genel 5248	<p>359 fol. 205×145 mm, 165×120 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Süleymān b. Muḥammed, Freitag, Evā’il Cemāzī II 1030 h.</p> <p>Benutzerkontext: ‘ulemā-Kontext (es-Seyyid İbrāhim Edhem Mollā im Quartier Mollā Fenāri vermerkt die Geburt des Sohnes Receb am 11. Recep 1251 h.)</p> <p>Mitüberlieferung: Worterklärungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
1031 h.	AK Belediye O/146	<p>317 fol. 290×190 mm, 215×140 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p>Kolophon: Muḥammed b. el-Hācc Receb el-Feraḥkermāni in Keffe, im Quartier Ḥatuniye in der Nähe der Yenī Camī‘, Sonntag, 8. [?] Rebi‘ II. 1031 h.</p> <p>Lokalisierung: Keffe/Krim (Kolophon).</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Autor und Kopist.</p> <p>Mitüberlieferung: Worterklärungen (zum Teil aus Autograph).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1036 h.	ZB Zürich Or. 111	<p>280 fol. 295×205 mm, 231×145 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Schenkung von Werner Reinhart, Winterthur, 1922.</p> <p>Kolophon: Muṣṭafā b. ‘Oṣmān, Einwohner der Stadt Köprülü, Freitag, Evāsiṭ Zilkā‘de 1036 h.</p> <p>Lokalisierung: Köprülü/Teke oder Saloniki (Kolophon); vgl. Akbayar 2001, 104.</p> <p>Benutzerkontext: unbekannt (Besitzvermerk von Hacı ‘Alioğlu, o. D.)</p> <p>Nutzungsspuren: Kultspuren auf Zeichnung des Prophetenbanners. Schreibübungen.</p> <p>Mitüberlieferung: Worterklärungen als Randglossen (bis Blatt 10)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p> <p>Literatur: Nünlisli 2008, 138-140.</p>
1038 h.	Bratislava TC 1	<p>250 fol. 310×210 mm, 240×105 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon (in der Kanzleischrift <i>divāni</i>): Ahmet Çelebi b. Hayr [...], Klient (<i>tābi‘i</i>) von Rıžvān Efendi, Festung Segetvar, Evā’il Şa‘bān 1038 h.)</p> <p>Lokalisierung: Segetvar/Szigetvar (Kolophon), vgl. Akbayar 2001, 145.</p> <p>Benutzerkontext: 1. ḫalemiye-Kontext (Verwendung der</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		<p>Kanzleischrift und Verweis auf das Patronageverhältnis im Kolophon); 2. kalemiye-Kontext; Familienkontext (Geburtsvermerk von einem routinierten Schreiber in der Kanzleischrift <i>dvāni</i>: Geburt des Sohnes Muṣṭafa und der Tochter Zeyneb am 13. Şafer 1174 h.)</p> <p>Nutzervermerke: Alphabetübungen in ungelenkem <i>nashī</i>; Bitte um Fürbitte für Schreiber, Leser und Zuhörer.</p> <p>Graphische Gestaltung: Keine Informationen.</p> <p>Literatur: Petráček, Blaškovič und Veselý 1961, 304.</p>
1038 h.	SK M. Arif – M. Murad 61	<p>229 fol. 280×190 mm, 230×160 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Cemāl Fakih b. ‘Alī, Evā’il Receb 1038 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. fakih-Kontext (Kolophon); 2. ḫūfi-Kontext, Frau (<i>vakf</i>-Stempel von Muhammed Murād, Scheich im Konvent von Murād Mollā, 1248 h., und <i>vakf</i>-Vermerk desselben, der sie „für die Seele seiner Mutter stiftete“ (وقف هذه الكتاب السيد حافظ محمد مراد لروح والدته)</p> <p>1. Rebi‘ I. 1254 h.; darüber ein weiterer Eintrag, wonach die Handschrift auf den Wunsch der Mutter, Şerife Şâbire, dem Konvent gestiftet wurde. Zum Naḳşbendiye-Konvent von Murād Mollā (st. ca. 1778) siehe DBIA, 5, 516f. Der Stifter der Handschrift es-Şeyh Muḥammed Murād (st. 1264 h./1848) war <i>postnışın</i> von Murād Mollā. Zum Stifter vgl. auch Kut und Bayraktar 1984, 174f.); 3. unbekannt (Besitzstempel von Veli Hudabende, o. D.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1038 h.	MK B 526	<p>239 fol. 290×190 mm, 210×130 mm. S3, vokalisiert, MOT Orthographie. Erwerb 1966, 20 TL. Fragment (es fehlen an verschiedenen Stellen einzelne Blätter).</p> <p>Kolophon (nur Datierung): Donnerstag, Şa‘bān 1038 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. kalemiye-Kontext; ‘askeri-Kontext (Besitzvermerk von Muṣṭafā b. el-Ḥācc Muhammed Emin b. ‘Abdurrahim b. ‘Abdurrahmān b. Şeyh Mahmūd, Buchhalter der Tophāne (<i>rūznāmeci-i Tophāne-i Āmire</i>), 5. Rebi‘ II oder Zilhicce [↗ oder ↙] 1217 h.), darunter befindet sich eine Signatur in <i>pence</i>-Form.); 2. kalemiye-Kontext (Besitzvermerk von Ahmed b. el-Ḥācc Muṣṭafā, Sekretär der obersten osmanischen Finanzverwaltung (<i>an bulefā-i muğāsebe-i evvel</i>), o. D.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Das Kapitel zum Prophetenbanner fehlt aufgrund von Blattverlust.</p>
1040 h.	MK A 8846	<p>275 fol. 190×140 mm, 155×104 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 2001, 100 000 000 TL.</p> <p>Kolophon: Müṣā Ḥalifa, bekannt als Karahvācezāde, Samstag, Ramażān 1040 h.; Beginn der Abschrift im Dorf Mermecik, Abschluss in Konstantinopel; Notiz, dass es sich um die sechzigste <i>Muhammediye</i>-[Abschrift] handelt.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		<p>Lokalisierung: Mermecik (nicht identifizierbar) und Istanbul (Kolophon).</p> <p>Benutzerkontext: 1. Familienkontext (Notiz zur Geburt von Halim Beg, Montag, 13. Ramażān [12]45 h. [Jahrhundert anhand des Wochentags errechnet]; 2. getilgter <i>vakf</i>-Vermerk, o. D.</p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen (rosa Papierquadrat, diagonal am Rand gefaltet).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1043 h.	MK B 1049	<p>244 fol. 285×187 mm, 230×137 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb o. D., 70 000 000 TL. Die Seiten Handschrift sind an einigen Stellen in der falschen Reihenfolge.</p> <p>Kolophon: Muṣṭafā, 16. Rebi‘ I. 1043 h.</p> <p>Benutzerkontext: Frau (<i>vakf</i>-Vermerk von Tūti Kadın, der Ehefrau von Şarīdāzē [صارىدازه; Şarīzāde?] el-Hācc Süleymān Ağa, und ihrer Mutter, o. D.)</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte.</p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1043 h.	Istanbul Müftülügü 376	<p>258 fol. S1, vokalisiert. Keine Daten zur Orthographie.</p> <p>Kolophon: Ahmet b. Şeyh Muṣṭafā eş-şehir bi-(طليساني), Evāhir Zilkā‘de 1043 h.</p> <p>Benutzerkontext: ‘askeri-Kontext, Frau (Vermerk des Militär-Erbschaftsgerichts (<i>kassām-i ‘askeri</i>): Die Handschrift bleibt beim Gericht, bis der Erbfall des el-Hācc ‘Osmān geklärt ist, 23. Zilhicce [oder Rebi‘ II]⁴ 1213 h.; eine der Parteien ist Havvā Hatun aus Sekbānbaşı Mahallesi. [Heutiger Aufbewahrungsort weist darauf hin, dass Erbschaft nie geklärt wurde.]</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Autor und Kopist; Fürbitte des Kopisten für die welche für ihn fürbitten.</p> <p>Nutzungsspuren: Kultspuren.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1045 h.	AK Belediye K. 467	<p>284 fol. 255×170 mm; 195×120 mm. S2, vokalisiert. Orthographie MOT.</p> <p>Kolophon: Muḥammed b. Kātib ‘Ömer, Sonntag, 27. Receb 1045 h.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1045 h.	İK Ulucami 1709	<p>278 fol. 203×143; 179×98 mm. S2. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: el-Hācc Veliyüddin b. el-Hācc (مریع الدین) aus der Stadt Nazilli, letzter Tag im Rebi‘ II. 1045 h.</p> <p>Lokalisierung: Nazilli/Aydın (Kolophon), vgl. Akbayar 2001, 123.</p>

⁴ Die Lesung ist nicht eindeutig; der Monatsname ist mit *rā* (für Rebi‘ II) oder *zäl* (Zilhicce) abgekürzt.

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		<p>Benutzerkontext: ṣūfi-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel der Stiftung des Scheichs el-Ḥācc ‘Oṣmān b. Muṣṭafā für den Derwischkonvent des verstorbenen Scheichs Mündevi es-Seyyid ‘Abdullāh Nāṣir-i Dīn, 1111 h. Die Stiftung von Mündevi ‘Abdullāh war der großen Moschee in Bursa (Ulucami) angegliedert, vgl. Kurmuş 2002, 17.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1048 h.	SK Hacı Selim Ağa 533	<p>269 fol. [?] 288×195 mm, 225×140 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Hüseyin b. Hasan in (قره صائب قره حاجب), 23. Şa‘bān 1048 h.</p> <p>Benutzerkontext: unbekannt (Bindung durch Ḥalil Efendi, 1216 h.)</p> <p>Lokalisierung: Dorf (قره صائب قره حاجب) (Kolophon).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung und ohne Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
1050 h.	SK Yaz. Bağ. 5298	<p>280 fol. Variierende Seitengröße. (Größter Teil der Seite später ergänzt?) S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Muezzin Rūzvān b. ‘Abdullāh, Freitag, Zilqā‘de 1050 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. ‘ulemā-Kontext (Kolophon); 2. unbekannt (Besitzvermerk von İbiş Ağa, dem Sohn von Hasan Efendi, o. D.); 3. Familienkontext (Geburtsvermerke: ‘Abdullāh, Sohn von el-Ḥācc Muhammed, 1077 h.; ‘Ömer b. ‘Abdullāh, 1098 h.; ‘Oṣmān b. ‘Abdullāh 1101 h.; Muṣṭafā b. ‘Abdullāh 1103 h.; Muḥammed 1107 h.; Ā’iṣe bint ‘Abdullāh, Sonntag, 18. Cemāzi II. 1121 h.).</p> <p>Mitüberlieferung: Wörterklärungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1050 h.	MK A 2903	<p>4+309 fol. 213×170 mm, 178×93 mm. S3, vokalisiert. AOT Orthographie (defektiver als Autograph). Erwerb 1965, 50 TL.</p> <p>Kolophon: Muḥammed b. Bevvāb, Schüler von „İbn eṣ-Şeyh“, Evāhir Şevvāl 1050 h.</p> <p>Benutzerkontext: Kalligraph (Kolophon).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Freiraum für Zeichnung.</p>
1051 h.	IVRAN B 4615	<p>1+324 fol. 195×140 mm, 155×115 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Hüseyin b. ‘Abdülkereim, Montag, Evāhir Rebi‘ I 1051 h.</p> <p>Benutzerkontext: Frau, re‘āyā-Kontext (Handel) (<i>vakf</i>-Vermerk: Die Tochter eines Händlers für Knabberien (<i>kurnyemişçī</i>) stiftet die Handschrift zur Lektüre einer Knabenschule (<i>mekteb-i şibyān</i>), 1. Ramażān 1252 h.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1051 h.	AK Belediye K 664	<p>281 fol. 280×200 mm, 220×140 mm. S3, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p>Kolophon: Mahmūd b. Muhammed, Konstantinopel, Evāhir Rebī I 1051 h.</p> <p>Lokalisierung: Istanbul (Kolophon).</p> <p>Mitüberlieferung: Kolophon des Autographs.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1051 h.	İK Orhan 652	<p>403 fol. 295×195 mm, 220×130 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: ‘Osmān b. Hüseyin, 1051 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. şüfi-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk für den Derwischkonvent von Scheich Ahmed, o. D.); 2. kalemîye-Kontext (Bearbeitungsvermerk und Stempel von Ahmed Vefik Paşa („bei der Inventur gesichtet“ (<i>teftişde görülmüşdür</i>), o. D.; vermutlich Ahmed Vefik Paşa (st. 1308 h./1891), der 1279 h. (1863) als Inspektor in Bursa tätig war und 1295 h. (1878) Gouverneur Bursa und später mehrmals Bildungsminister und Großwesir, vgl. SO², 1, 225.); 3. Bibliothekssammlung (Bibliothesstempel in Lateinschrift: <i>Bursa Genel Kütüphanesi – Bursa Yazma ve Eski Basma Eserler Kütüphanesi</i>).</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
1051 h.	MK A 1865	<p>254 fol. 240×165 mm, 200×120 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb 1973, 350 TL.</p> <p>Kolophon (nur Datierung): letzter Tag des Ramażān 1051 h.</p> <p>Benutzerkontext: ‘askeri-Kontext, şüfi-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk: ‘Ömer Ağa, ein Offizier (<i>silâḥsör</i>) im Gefolge des Großwesirs stiftete die Handschrift den Nachkommen und dem Derwischkonvent Scheich Hâfiżzâde Muhammeds, o. D.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1051 h.	SBBPK Ms. Or. Oct. 1232	<p>315 fol. 215×145 mm, 160×90 mm. S3, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Hasan b. Hüseyin, 1051 h.</p> <p>Lokalisierung: Buda (Schenkungsvermerk).</p> <p>Benutzerkontext: Militärkontext, Kriegsbeute (Schenkungsvermerk: Die Handschrift wurde bei der Eroberung von Buda erbeutet und am 7. März 1687 vom Rittmeister Christoph Hohorst der Bibliothek Celle geschenkt. Der Vermerk stammt aus dem Jahr 1809 und ist mit „S. Thörl“ unterzeichnet).</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Autor und Kopist.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p> <p>Literatur: Götz 1968 (VOHD 13.2), 10f.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1053 h.	MK Ankara İHK 06 Hk 3292	298 fol. 235×156 mm, 190×130 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Kolophon: Muḥammed b. ‘Abdurrahmān, 23. Cemāzi II 1053 h. Benutzerkontext: Frau [?] (<i>vakf</i> -Vermerk von Sālih Efendi und seiner Tochter Ruķayya in fehlerhaftem Türkisch: <i>Sālih Efendinīñ Ruķayya</i> [?] <i>vakfidır takabbala ’llāh</i> , o. D.) Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden). Graphische Gestaltung: Livā ohne Graphik, aber Freiraum für Zeichnung oder für die drei Zeilen.
1054 h.	MK B 197	353 fol. 265×172 mm, 187×132 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 1973, 150 TL. Kolophon: Sālih b. ‘Abdullāh b. Yusūf b. İbrāhīm, Mittwoch, 12. Şafer 1054h. Benutzerkontext: Familienkontext (Vermerk zur Geburt der Tochter ‘Ā’iše, 1187 h.). Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte. Graphische Gestaltung: Livā ohne Graphik.
1055 h.	MK B 568	280 fol. 295×180 mm, 210×125 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1983, 750 TL. Kolophon: ‘Ömer b. Muḥammed Çorumi, Freitag, Rebi‘ I 1055 h. Benutzerkontext: Frau (Besitzstempel von Şabire, o. D.) Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für den Kopisten; Schreibübungen. Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden). Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
1055 h.	SK Serez 1538	248 fol. 292×200 mm, 200×125 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Kolophon: ‘Ali b. Muṣṭafā b. Ca‘fer, 6. Rebi‘ II 1055 h. Der Kopist weist im Kolophon auf seinen Geburtsort, die Stadt İvraniya hin. Lokalisierung: İvraniya/Köstendil (Kolophon); vgl. Akbayar 2001, 83. Benutzerkontext: 1. šūfi-Kontext (<i>vakf</i> -Vermerk: <i>Vakfı Şeyb ‘Abdükkādir el-Gilāni</i> bzw. <i>Vakfı Şeyb ‘Abdükkādir el-Kādīri</i> , o. D. Diese <i>vakf</i> -Vermerke deuten am ehesten auf eine Stiftung für einen Kādīriye-Konvent hin.) 2. unbekannt (<i>vakf</i> -Vermerk von Şan‘ullāh Efendi, o. D.) Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.
1055 h.	MK Samsun İHK 55 Hk 903	2+267 fol. 290×208 mm, 231×147 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Kolophon: Mūsā b. Naṣūh im Dorf Sögüd, 1. Zilkāde 1055 h. Lokalisierung: 1. Sögüd/Hüdavendigār oder Kastamonu (Kolophon und Stiftung); 2. Samsun (Stiftung).

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		<p>Benutzerkontext: 1. 'askeri-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk des Timarioten (<i>zā'im</i>) Siyāvuş Ağa, Freitag, Muḥarrem 1056 h., <i>vakf</i>-Vermerk von der Hand des Kopisten. Die Handschrift wurde wohl zum Zweck der Stiftung in Auftrag gegeben.); 2. Familienkontext (Notiz zur Geburt des Sohnes Muhammed, Selh-i Muḥarrem 1157 h.); 3. kalemiye-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk und Stempel von es-Seyyid Mir 'Abdullāh, bekannt als Ḥazinedārzāde; Mir 'Abdullāh stiftete die Handschrift der von ihm selbst erbauten Bibliothek in Samsun, 3. Muḥarrem 1252 h. Der <i>vakf</i>-Stempel ist 1249 h. datiert. Darunter befindet sich eine Angabe zum Wert der Handschrift: <i>Sim-i ḥāliṣa fi zamāninā dirhem 3</i>; zu Ḥazinedārzāde 'Abdullāh siehe SO², 1, 81, und Kılıç 2006, 47); 4. unbekannt (Schuldbescheinigung: Çelebioglu Seyyid 'Ali Yazıcı aus Samsun bestätigt, dass er von Tuzunlızāde 'Ali Yazıcı für 31 Tage 10 000 guruş geliehen hat, 1. Ramażān 1240 h.); 5. unbekannt (Besitzstempel von Zavaralı [?] Murād 'Abdullāh, o. D.).</p> <p>Mitüberlieferung: Wörterklärungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung und ohne Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
1056 h.	SK Hacı Selim Ağa 561	<p>249 fol. [lt. Katalog 284 fol.] 304×205 mm, 225×136 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p>Kolophon: Yūsuf b. 'Abdullāh et-Tūnusī, Evā'il Receb 1056 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. kalemiye-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel von Hacı Selim Ağa, Üsküdar, 1196 h., vgl. Kut und Bayraktar 1984, 189; Hacı Selim Ağa (st. 1203/1788-89) war Verwalter der Münze und des Marinearsenals; Finanzverwalter in der Provinz Hotin.); 2. unbekannt (getilgter Besitzvermerk, 1081 h.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
1057 h.	MK Eskişehir İHK 26 Hk 890	<p>365 fol. 135×200 mm. S1, zum Teil vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: İbrāhim b. Ramażān b. Arslan el-Bolevi, Evāhir Muḥarrem 1057 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. unbekannt (Besitzvermerk von Şemdanoğlu Şükri, o. D.); 2. Bibliotheksbestand (Bibliotheksstempel der Bibliothek in Seferihişar (<i>Seferihişar Kütiubhānesi vakfi</i>), o. D.)</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit freier Fläche, keine Zeichnung.</p>
1057 h.	MK B 960	<p>263 fol. 270×185 mm, 220×135 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1996, 10 000 000 TL.</p> <p>Kolophon (nur Datierung): Freitag, 20. Zilhicce 1057 h.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		<p>Benutzerkontext: 1. Frau, şüfi-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk von der Hand des Kopisten direkt im Anschluss an den Kolophon. Stifterin ist Gez-Zebān Kādīn [?] (گز بان قادرین), [1057?]. Sie bittet Leser und Zuhörende um Fürbitte für sich und ihre Eltern. Es folgt eine Aufforderung an die Şūfis ('āşıklar), das Buch zu lesen.); 2. Frau (Besitzvermerk von Gez-Zebān Kādīn, o. D. Der Besitzvermerk wurde möglicherweise nach dem <i>vakf</i>-Vermerk eingetragen.); 3. Frau (<i>vakf</i>-Vermerk von Züleyha, der Tochter von Emir Süleymānzāde Ḥalil Ağā, o. D.).</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte.</p> <p>Nutzungsspuren: Kultspuren.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1063 h.	MK B 1074	<p>308 fol. 270×190 mm, 187×127 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb 2003, 350 Mio TL.</p> <p>Kolophon: Muḥammed b. Muṣṭafā, Evā'il Cemāzī II 1063 h.</p> <p>Benutzerkontext: unbekannt (Auf dem Vorsatzpapier befindet sich eine Notiz, in welcher auf die Rezitation (<i>kirā'at</i>) des Textes am 19. März 1336 m. hingewiesen wird.</p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden); Kultspuren.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung, Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
1064 h.	SK Darülmescnevî 267	<p>277 fol. 277×183 mm, 200×130 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p>Kolophon: 'Ali b. Ahmed, 4. Rebi' I 1064 h.</p> <p>Benutzerkontext: şüfi-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk des Scheich des Derwischkonvents (<i>bānkāh</i>) von Murād Mollā, Seyyid Hāfiẓ Muḥammed Murād, o. D.; vgl. Kut und Bayraktar 1984, 176f. DBIA 5, 516-518.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1068 h.	AK Belediye, K. 449	<p>248 fol. 265×175 mm, 220×110 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: 'Abdullāh b. İbrāhīm, Donnerstag, Receb 1068 h.</p> <p>Mitüberlieferung: Kurzbiographie und Bibliographie, 12. Receb 1965 [].</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1071 h.	SK Mihrişah 258	<p>279 fol. 215×145;189×130. S3, vokalisiert. MOT Orthographie. Luxushandschrift.</p> <p>Kolophon: Muṣṭafā, „Pförtner“ des Sultans und Sekretär an der Ayasofya (<i>Mustafā el-bevâb es-sultâni kâtib-i Ayasofya-t Kebir</i>), 25. Rebi' II 1071 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. Palast-Kontext, 'ulemā-Kontext (Kolophon); 2. Palast-Kontext (Besitzvermerk Muhammeds, des Sekretärs des Obereunuchen, o. D.); 3. Palast-Kontext, Frau (Bitte um Fürbitte für Besitzerin 'A'ışe Hatun ['A'ışe ist die Frau von 'Abdülhāmid I. und Mutter</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		<p>von Muṣṭafā IV., Uluçay 1980, 105f. Dann Besitzwechsel in einer Konkurrenzsituation.], o. D.); 4. Palast-Kontext, Frau (<i>vakf</i>-Stempel und <i>vakf</i>-Urkunde der Mutter Selims III., Miḥriṣāḥ Sultān (st. 1220 h./1805), 1215 h.; vgl. Uluçay 1980, 99; Kut und Bayraktar 1984, 57f.)</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung; die drei Zeilen fehlen.</p>
1071 h.	SK Hacı Abdullah 2240	<p>259 fol. 270×180 mm, 227×140 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Ḥalil b. Hüseyin, Montag, Sha'bān 1071 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. Frau, ṣūfi-Kontext (<i>vakf</i>-Vermehrung von Zeyneb bint İbrāhīm [für Konvent von Haci 'Abdullāh?], o. D.); Familienkontext (Geburtsvermerke: 2. Geburt von Muṣṭafās Tochter [Name unleserlich], Evā'il [9.?] Rebi' I oder 27. Rebi' II 1078 h. [Datum mehrmals gestrichen und korrigiert]; 3. Geburt einer weiteren Tochter Muṣṭafās, 1086 h.; der Name und das genaue Datum ist unleserlich.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1071 h.	BDK Millet Manzum 876	<p>271 fol. 276×203 mm, 204×130 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon (nur Datierung): Samstag, 3. Zilka'de 1071 h.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1071 h.	MK Bolu İHK 14 Hk 120	<p>275 fol. 285×200 mm, 225×150 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Selim, Evāsiṭ Sha'bān 1071 h.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
1074 h.	MK B 924	<p>276 fol. 295×203 mm, 245×144 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1995, 13 000 000 TL.</p> <p>Kolophon: Muḥyī b. el-Ḥācc Kāsim el-Ayāsī, Donnerstag, Evāhir Receb 1074 h.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
1077 h.	MK B 991	<p>276 fol. 290×200 mm, 238×132 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1997, 30 000 000 TL.</p> <p>Kolophon: Eyyūb b. Muḥammed el-Mağnisevi, 2. Shafer 1077 h.</p> <p>Benutzerkontext: Familienkontext (Sieben Vermerke zu Geburts- und Sterbedaten: 1. Geburt des Sohns Muḥammed, Freitag, Ğurre Muharrem 1139 h./28. Temmuz; 2. Geburt des Sohns Muṣṭafā, Freitag, [?] Shafer 1145 h./23. Temmuz; 3. Geburt des Sohns Ahmet, Montag, 7. Zilhicce 1150 h./[?] Kānūn II; 4. Geburt der Tochter Emine, 18. Zilhicce 1137 h./Ağustos, sie starb 1162 h. 5. Geburt der Tochter Fatma, Ağustos 1141 [m.]; 6. Tod des Sohnes Muṣṭafā, 15. Shafer 1163 h.; 7. Geburt der</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		<p>Tochter Rukîye/Ruķayya, Sonntag 26. Ramażān 1152 h./Kānūn I, sie starb 1165 h.)</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
1077 h.	SK Nuruosmaniye 2580	<p>246 fol. 200×127 mm, 147×89 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Abschrift vom Autograph.</p> <p>Kolophon: Yaḥyā b. Cafer el-Üsküdāri, stellvertretender Richter (<i>nā’ib</i>) in Gelibolu, 19. Ramażān 1077 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. ‘ulemā-Kontext (Kolophon); 2. Palast-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel und <i>vakf</i>-Urkunde von Sultan ‘Osman III. für Nuruosmaniye, [ca. 1755], vgl. Kut und Bayraktar 1984, 35f. und Havva Koç „Nuruosmaniye Kütüphanesi“, DBIÜ, 6, 104.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung, welche die Skizze im Autograph nachahmt, Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
1078 h.	SK İzmir 600	<p>311 fol. 280×190 mm, 220×125 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Heybetullāh b. Ahmed, Muezzin der Sultan Beyazit-Moschee, Donnerstag, 2. Cemāzī I 1078 h.</p> <p>Benutzerkontext: ‘ulemā-Kontext (Kolophon).</p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Freiraum für Zeichnung.</p>
1081 h.	MK B 144	<p>297 fol. 296×195 mm, 220×140 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1975, 200 TL.</p> <p>Kolophon: Muhammed b. Hüseyin, b. Muhammed b. Çırağ, Ramażān 1081 h.</p> <p>Benutzerkontext: unbekannt (Geburtsvermerk: Muhammed, 5. Shafer 1106 h.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
1083 h.	BDK 1529	<p>229 fol. 290×200 mm, 230×125 mm. S2. Keine Informationen zur Vokalisierung und zur Orthographie.</p> <p>Kolophon: Hamze b. Ȧademli, Zilka‘de 1083 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. unbekannt (<i>vakf</i>-Vermerk des Barçınlı Afacanoğlu, 1083 h.); 2. Ȧalemiye-Kontext (Stempel bestätigt Bearbeitung durch Bildungsministerium (<i>Ma‘arif Nezareti görülmüşdür, min [...] teşrif ve mü‘âyene</i>), o. D.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1085 h.	TSMK Revan 365	<p>277 fol. 265×165 mm, 182×110 mm. Keine Informationen zum Duktus und zur Vokalisierung. AOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: İsmā‘il b. Muhammed b. Maḥmūd İmāmzāde el-Brusevi, Evā'il Ramażān 1085 h.</p> <p>Benutzerkontext: Palast-Kontext (zwei Besitz- oder <i>vakf</i>-Stempel jeweils mit einer <i>tugra</i> auf schwarzem Grund [Muṣṭafā und ‘Abdülmecid oder ‘Abdülhamed]).</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1085 h.	MK B 843	<p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p> <p>Literatur: Çelebioglu 1996, 1, S. 68, datiert ins Jahr 1080 h.</p> <p>274 fol. 270×190 mm, 210×116 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erworben 1993, 6 000 000 TL.</p> <p>Kolophon: Hüseyin b. Hasan b. Hüseyin, Schüler von Hüseyin Efendi, 22. Safer 1085 h.</p> <p>Nutzermerke: Bitte um Fürbitte.</p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden); Kultspuren.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1088 h.	MK B 295	<p>253 fol. 230×122 mm, 272×184 mm. S 2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 1975, 150 TL.</p> <p>Kolophon: Hüseyin b. Muhammed, [12. Zilhicce] 1088 h.</p> <p>Nutzermerke: Fürbitte (Bitte um eine Rezitation der Fatiha für den verstorbenen Besitzer Şâlih Beg, o. D.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1089 h.	MK B 352	<p>275+1 fol. 285×205 mm, 200×125 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1975, 250 TL.</p> <p>Kolophon (nur Datierung): Evâhîr Rebi' II 1089 h.</p> <p>Benutzerkontext: unbekannt (Geburtsvermerke: 1. Hadice, Evâ'il Zilhicce 1087 h.; 2. 'Abdelhalim, Samstag, 12. Şevvâl 1253 h.)</p> <p>Mitüberlieferung: Wörterklärungen aus dem Autograph.</p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1089 h.	ÖNB Mixt. 749	<p>317 fol. 290×190 mm, 190×120 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthografie. Luxushandschrift.</p> <p>Kolophon: Dervîş Kahraman b. Muhammed el-Gradiçevî, 1089 h.</p> <p>Benutzerkontext: şüfi-Kontext [?] (Kolophon).</p> <p>Nutzermerke: Bitte um Fürbitte für Eltern und Lehrer.</p> <p>Mitüberlieferung: Wörterklärungen; kurze Inhaltsangabe in lateinischer Sprache.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Freiraum für Zeichnung oder die drei Zeilen.</p> <p>Literatur: Balić 2006, S. 34.</p>
1090 h.	DKM Taşawwuf Turki 38	<p>285 fol. 190×280 mm. S1, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Hayreddin Muhyiddin, Evâhîr Cemâzî I 1090 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. unbekannt (<i>vakf</i>-Vermerk: Stiftung von el-Hâcc Ahmed [فرغل] für Sayyidnâ Husayn in Kairo, 25. Zilhicce 1246 h.); 2. Bibliothekssammlung (Stempel der Kediven-Bibliothek und Inventarisierungsvermerk, welcher darauf hinweist, dass die Handschrift im März 1876 aus Sayyidnâ Husayn transferiert wurde.).</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1092 h.	DKM Taşawwuf wa Ahlāq Diniyya Turki 174	<p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte; Schreibübungen.</p> <p>Nutzungsspuren: Kultspuren.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p> <p>Literatur: <i>Fibrist al-Maḥṭūṭat at-Turkiya</i>, 2, 272.</p>
1096 h.	MK B 946	<p>200×280 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Muṣṭafā b. eṣ-Şeyh el-Ḥācī Murād, Einwohner von Kızılıhisar, Montag, Evā'il Receb 1092 h. [Im Katalog fälschlich 1292 h. datiert.]</p> <p>Lokalisierung: Kızılıhisar (Kolophon).</p> <p>Benutzerkontext: unbekannt (nicht entzifferbarer Besitzstempel).</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte.</p> <p>Nutzungsspuren: Kultspuren.</p> <p>Mitüberlieferung: Wörterklärungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p> <p>Literatur: <i>Fibrist al-Maḥṭūṭat at-Turkiya</i>, 2, 273.</p>
1097 h.	DKM Taşawwuf Turki 39	<p>313 fol. 290×205 mm, 205×140 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 1995, 30 000 000 TL.</p> <p>Kolophon (in fehlerhaftem Arabisch): Muḥammed b. el-Ḥācc Muḥammed, in seinem Ladengeschäft im Basar der Parfümhändler in Beypazarı, Freitag, Evāsiṭ Cemāzī I 1096 h.</p> <p>Lokalisierung: Beypazarı/Ankara (Kolophon).</p> <p>Benutzerkontext: re‘āyā-Kontext, Handel (Kolophon).</p> <p>Nutzervermerke: Fürbitte für Eltern, Meister, Leser, Betrachter, Besitzer und die Brüder.</p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden); Kultspuren.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung, Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
1098 h.	İÜ Nadir T 1543	<p>265 fol. 180×260 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Anfang fehlt).</p> <p>Kolophon (nur Datierung): 3. Cemāzī II 1097 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. unbekannt (VakfVermerk: Stiftung für Sayyidnā Ḥusayn in Kairo, o. D.); 2. Bibliothekssammlung (Stempel der Khedivenbibliothek, Kairo, o. D., und Inventarisierungsvermerk, der darauf hinweist, dass die Handschrift im März 1876 von Sayyidnā Ḥusayn transferiert wurde.)</p> <p>Mitüberlieferung: Wörterklärungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Hervorhebung der drei Zeilen, keine Zeichnung.</p> <p>Literatur: <i>Fibrist al-Maḥṭūṭat at-Turkiya</i>, 2, 272.</p>
		<p>262 fol. S3, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Luxusexemplar.</p> <p>Kolophon: Muṣṭafā b. Ḥasan Üsküdarī, Sekretär im Großherrlichen Rat (<i>Divān-i Ālī</i>), Rebi' I 1098 h.; (<i>Divān-i Ālī</i> in der Bedeutung <i>Divān-i Hümāyūn</i>).</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		<p>Benutzerkontext: 1. ḫalemiye-Kontext (Kolophon); 2. Bibliothekssammlung, ‘askeri-Kontext (Stempel der Bibliothek von Rızā Paşa (<i>Rızā Paşa Kütübhânesi</i>), o. D.)</p> <p>Mitüberlieferung: Randglossen mit Wörterklärungen; zum Teil mit dem Autograph übereinstimmend. Offensichtlich nach eigenem Bedürfnis adaptiert.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung und drei Zeilen.</p>
1099 h.	MK B 689	<p>279 fol. 270×195 mm, 215×13 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 1989, 250 000 TL.</p> <p>Kolophon: Hasan b. ‘Ali el-Kefevî, 1099 h.</p> <p>Benutzerkontext: Frau [?] (Fürbitte).</p> <p>Nutzervermerke: Fürbitte für Besitzerin [?] (ناف قادرن), o. D.</p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung.</p>
1099 h.	MK B 920	<p>309 fol. 270×195 mm, 200×133 mm. S3, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1994, 15 000 000 TL.</p> <p>Kolophon: ‘Ali b. Mahmûd, 13. Receb 1099 h.</p> <p>Benutzerkontext: unbekannt (<i>vakf</i>-Vermerk ohne Details).</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung.</p>
1101 h.	MK B 43	<p>278 fol. 294×190 mm, 190×108 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1961, 30 TL.</p> <p>Kolophon: Murâd b. Hasan ‘Ali es-Sivasî, 5. Ramażân 1101 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. unbekannt (<i>vakf</i>-Vermerk von İbrâhim Ağa b. ‘Ali es-Sivasî, o. D.); 2. Familienkontext, Frau (zwei Notizen zum Todesdatum: Die Mutter Sabîha starb im Alter von 92 Jahren am Dienstag, 15. Rebi‘ I 1164 h.; Tayîlîzâde [?] كَلِيلِي زاده oder طالبلي زاده el-Hacc ‘Ömer Ağa starb am Mittwoch, 17. Şafer 1267 h.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ Freiraum für Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
1102 h.	MK B 814	<p>272 fol. 285×195 mm, 215×140 mm. S1, vokalisiert, AOT2 Orthographie. Erwerb 1993, 2 500 000 TL.</p> <p>Kolophon: Receb b. Mahmûd, Samstag, Şevvâl 1102 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. Familienkontext, Frau, ‘ulema-Kontext [?] (<i>vakf</i> von Süleymân Efendi und seiner Tochter ‘Âyşe Hoca وَقْرَ عَائِشَ حُوَجْ نَكْ اُولَادِ اُولَادِي [عَائِشَه حُوَجْنَكْ اُولَادِ اُولَادِي] und an einer weiteren Stelle für die Kindeskinder, o. D.); 2. Familienkontext (<i>vakf</i> von Muhammed b. Yûsuf für seine Kinder und Kindeskinder, o. D.); in beiden Einträgen ist jeweils das erste Wort (<i>vakf</i>) getilgt.</p> <p>Mitüberlieferung: Instruktionen zum Ritualgebet (<i>namâz</i>).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1107 h.	SK Yaz. Bağ. 3441	212 fol. 295×208 mm, 237×158 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Anfang fehlt.) Kolophon: 'Ali b. Maḥmūd, 20. şehr-i [Şa'bān-ı] mu'azzam 1107 h. Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Schreiber, daneben eine zweite Datierung, 15. Cemāzī II 1181 h. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.
1108 h.	MK A 4677	274 fol. 247×166 mm, 205×120 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1973, 150 TL. Kolophon: Bekir b. Ömer, 1108 h. Graphische Gestaltung: Livā mit Freiraum für Zeichnung.
1112 h. [?]	MK Eskişehir İHK 26 Hk 1119	256 fol. 220×325 mm. S2, vokalisiert, MOT Orthographie. Kolophon (in fehlerhaftem Arabisch): Hāfiẓ Çakırzāde Ahmed b. Muṣṭafā, Cemāzī II 1112 h. Benutzerkontext: Frau (<i>vakf</i> -Vermerk von Züleyhā Hatun, Tochter des Hacı Begzāde Muḥammed Ağa, o. D.). Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte. Graphische Gestaltung: Livā keine Zeichnung.
1117 h.	BDK Velyüddin 3620	6+277 fol. 200×120 mm, 168×90 mm. S2, unvokalisiert. MOT Orthographie. Kolophon: es-Seyyid Ebübekir b. es-Seyyid el-Hācc Bilāl el-Kefevi, Donnerstag, 15. Ramażān 1117 h. Benutzerkontext: 1. unbekannt (Besitzvermerk von Muḥammed b. 'Abdullāh, 10. Rebi'c I. 1132 h.); 2. kalemiye-Kontext (<i>vakf</i> -Stempel des Finanzministers Muhammed Hālid, 1257 h. (<i>Muhammed Hālid Nāzir-i Māliye-i Devlet-i Osmāniye</i> 1257); vgl. SO ² , 2, 566f., wo Muhammed Hālid Amtszeit als Finanzminister allerdings in die Jahre 1266-1267 h. datiert wird.); 3. unbekannt (Besitzstempel von Muhammed Tevfik, o. D.). Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.
1119 h.	TDK Yz. A 456	64 fol. 200×145 mm, 175×122 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Anthologie. Auf Folio 1a steht der falsche Buchtitel „Kitāb-i Ahmediye“. Kolophon: Hüseyin b. Muṣṭafā, Evāhir Receb 1119 h. Graphische Gestaltung: Anthologie ohne Kapitel zum Prophetenbanner.
1121 h.	İK Genel 58	228 fol. 274×180 cm, 216×124 cm. S3, vokalisiert. MOT Orthographie. Abschrift vom Autograph. Kolophon: Bursali İsmā'il Haḳḳi, Scheich des Celvetiye-Ordens, Evāsiṭ Rebi'c I. 1121 h. Lokalisierung: Bursa (Kolophon und Stiftung). Benutzerkontext: 1. 'ulemā-Kontext und šūfi-Kontext (Kolophon); 2. Frau, šūfi-Kontext (<i>vakf</i> -Vermerk von Bursali İsmā'il Haḳḳis Frau Fātīme el-Ösekiye, Receb 1137 h. (Todesjahr des Kopisten)); Die Handschrift soll in İsmā'il Haḳḳis Zelle als <i>vakf</i> aufbewahrt werden und jeweils

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		<p>Montags und Donnerstags rezitiert werden.); 3. Bibliotheks-sammlung, şüfi-Kontext (Inventarstempel von İsmā'ıl Hakkı Konvent (Hānkāh-i Şeyh İsmā'ıl Hakkı), 1221 h.).</p> <p>Mitüberlieferung: Kolophon des Autographs; ausführliche Randglossen des Kopisten Bursali İsmā'ıl Hakkı.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung, ahmt das Autograph nach. Hervorhebung der drei Zeilen.</p> <p>Literatur: Heinzelmann 2010; zur Handschrift kurz auch Çelebioglu 1996, 1, 77 und 95.</p>
1125 h.	BDK Millet Mzm. 876/1	<p>1+154 fol. 207×123 mm, 170×84 mm. S3, nicht vokalisiert. MOT Orthographie. Luxusexemplar.</p> <p>Kolophon: el-Hācc Muhammed b. el-Halim b. el-Hācc Yahyā el-Üsküdarī, 1. Şa'bān 1125 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. unbekannt (Besitzstempel von es-Seyyid İbrāhīm Edhem, 1222 h.); 2. unbekannt (Besitzstempel von Muhammed Edib, o. D.); 3. ʻulemā-Kontext, kalemîye-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel von Diyārbekirli ʻAli Emiri, 1345 h. ʻAli Emiri (st. 1924) war osmanischer Beamter, Privatgelehrter und Gründer der Millet Kütübhänesi; zur Bibliothek von ʻAli Emiri siehe Çavdar 2007; zur Millet Kütüphanesi siehe Gençbaya 2007. Zu ʻAli Emiri siehe Işın 2007, 17-33.); 4. Bibliothekssammlung (Bibliotheksstempel der Millet Kütübhänesi, o. D.).</p> <p>Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis.</p> <p>Graphische Gestaltung: auffälliges Seitenlayout (dreispaltige Darstellung); Livā mit Zeichnung; zusätzliches Lobgedicht auf das Prophetenbanner.</p>
1129 h.	TSMK Bağdat 400	<p>181 fol. 300×195 mm, 220×130 mm. S3. Anthologie.</p> <p>Kolophon: ʻAli b. ʻAli [ʻAli b. ʻAliye?], Schüler von es-Seyyid ʻAbdurrahmān, 1129 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. Frau (Besitzstempel von Șāliha (اطاعت) ۱۱۵ صاحه غنچه ۱۱۵, 1115 h.). 2. Palast-Kontext (Besitzstempel [?] von Sultan Selim III. o. D.).</p> <p>Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis von anderer Hand mit Bleistift geschrieben. Sammelhandschrift mit den folgenden Werken:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. <i>Tercüme-i Esrarnâme-i Şeyh Aṭṭār</i> von Ahmedî 2. <i>Mevlid-i Şerif</i> von einem unbekannten Autor 3. <i>Mevlid-i Şerif</i> von Süleymân Çelebi 4. Ausschnitte aus der <i>Muhammediye</i> 5. Ausschnitte aus dem <i>Divân</i> von ʻÂşik Paşa <p>Graphische Gestaltung: Anthologie enthält Kapitel zum Prophetenbanner nicht.</p>
1131 h.	İK Haraçcioğlu 774	<p>223 fol. 212×150 mm; 160×87 mm. S2, nicht vokalisiert. MOT Orthographie. Luxushandschrift.</p> <p>Kolophon: Yūsuf, 1131 h.</p> <p>Lokalisierung: Bursa (Stiftungsvermerk).</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		<p>Benutzerkontext: 1. şūfi-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk: Stiftung für den neuen Nakşbendi-Konvent (<i>ez-Zāviye el-cedide el-Nakşbendīye</i>) in Bursa, 1163 h.); 2. unbekannt (Besitzvermerke von Ağa Efendi, Receb 1205 h., und 'Ārif Muhammed b. Ahmed, bekannt als Yūsufefendizāde, o. D.)</p> <p>Nutzervermerke: Schreibübung.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung oder Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
1134 h.	İK Ulucami 1707	<p>247 fol. 296×195 mm, 227×130 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p>Kolophon (nur Datierung): Montag, Evāsiṭ Ṣa'bān 1134 h.</p> <p>Lokalisierung Bursa (Stiftungsvermerk).</p> <p>Benutzerkontext: 1. Frau (<i>vakf</i>-Vermerk von Veliye Hanım aus dem Dorf Kazıklı, 13. Nisan 1334 m.); 2. Bibliothekskontext [?] (Stempel: <i>Hüdāvendīgār Vilayeti Evkāf Müdiriyeti</i>).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1134 h.	MK A 8743	<p>327 fol. 205×140 mm, 155×110 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Anfang fehlt).</p> <p>Kolophon: el-Hācc Ḥalil b. el-Hācc Ībrāhim, Freitag, Evāsiṭ Ramaḍān 1134 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. unbekannt (Besitzstempel von 'Abdülkādir, 1148 h., sowie zwei weiteren, getilgten Besitzstempel.); 2. Familienkontext (Notizen zu Geburten und Todesfällen: Geburt des Sohnes Ībrāhim, 4. Cemāzī I 1174 h.; Geburt des Sohnes Halil, 5. Ṣa'bān 1167 h.; Geburt der Tochter (اضم خان), 21. Receb 1193 h. Geburt des Sohnes Ḥalil, 6. Ṣa'bān 1154 h.; Geburt des Sohnes Ahmed [?], 6. Muḥarrem 1135 h.; Tod der Mutter, 1188 h.; Geburt des Sohnes Ahmed, 1193 h.; Tod einer Person [Name wegen Seitenreparatur nicht entzifferbar], 29. Ṣa'bān 1200 h.).</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Schreiber.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
1138 h.	TDK Yz. A 321	<p>283 fol. 200×145 mm, 110×155 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Anfang fehlt).</p> <p>Kolophon (nur Datierung): 19. Ṣa'bān 1138 h.</p> <p>Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis von späterer Hand (Kapitel sind in Auswahl aufgenommen).</p> <p>Graphische Gestaltung: Keine Zeichnung des Livā; Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
1139 h.	SK Yaz. Bağ. 3554	<p>307 fol. 288×205 mm, 187×133 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Yazarı Muṣṭafā b. Ahmed, 10. Receb 1139 h.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1139 h.	IVRAN C 1118	1+273 fol. 285×190 mm, 190×125 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Kolophon: Muḥammed el-Hāfiẓ, der aus Kairo stammt und in Kütahya wohnt (<i>el-Miṣri əṣlā el-Kūtābi meskenen</i>), Ende Ramażān 1139 h. Lokalisierung: Kütahya (Kolophon). Benutzerkontext: 1. Familienkontext, ‘askerī-Kontext (<i>vakf</i> für Kinder und Kindeskinder von Tüfenkçibaşı ‘Abdi Ağā, 17. Şevvāl 1248 h.). 2. unbekannt (Stempel eines Ahmed Şükri, o. D.). Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.
1140 h.	SK Yaz. Bağ. 3567	270 fol. 305×210 mm, 206×133 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Fragment (Anfang fehlt); Seiten in falscher Reihenfolge. Kolophon: Mehmed b. Ḥalil, Donnerstag, 1. Şa‘bān, 1140 h. Benutzerkontext: Frau (<i>vakf</i> -Vermerk von ‘Ā’iṣe Hatun, o. D.) Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Autor und für Kopist. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung außerhalb des Schriftspiegels. Im Text die drei Zeilen zusätzlich hervorgehoben.
1143 h.	SK Yaz. Bağ. 4588	273 fol. 305×210 mm, 244×127 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Fragment (Anfang fehlt.) Kolophon: Hüseyin b. el-Hācc ‘Ömer, 1143 h. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.
1143 h.	MK Eskişehir İHK 26 Hk 171	251 fol. 210×320 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. Kolophon: Ḥalil b. Muḥammed, Dienstag, Rebi‘ II 1143 h. Benutzerkontext: Frau (<i>vakf</i> -Vermerk von Şomunkıran kızı Ümm-i Külsüm Hatun, o. D.) Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.
1144 h.	MK B 436	250 fol. 300×200 mm, 248×140 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 1964, 20 TL. Kolophon: Ṣalih b. Ḥasan b. Hüseyin, 22. Cemāzī I 1144 h. Benutzerkontext: Frau (Vakf-Vermerk von ‘Ā’iṣe Kadın, Ehefrau von Ḥabil (حبل قارسي عايشه فادين), o. D.) Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte in persischer und türkischer Sprache. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung, die drei Zeilen nicht hervorgehoben.
1146 h.	MK B 873	273 fol. 284×170 mm, 221×118 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 1994, 20 000 000 TL. Kolophon: Ībrāhim b. Muṣṭafā b. ‘Abdullāh, 1. Receb 1146 h. Benutzerkontext: 1. Frau, Palast-Kontext (Besitzvermerk [?] von Mihrişāh Kadın (st. 1220 h./1805) und Bitte um Fürbitte für diese, o. D.; es handelt sich mit einiger

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		<p>Wahrscheinlichkeit um die Mutter von Sultan Selim III.; vgl. Uluçay 1980, 99); 2. Frau, Palast-Kontext (getilgter aber lesbarer Vermerk, gemäß welchem die Handschrift Zâhide Kadın anvertraut wurde (<i>Zâbide [?] kadına emânet vérildi</i>), o. D.; es handelt sich vermutlich um die Tochter von Şâfiye Sultan (1108–1192 h./1696–1778) und Ehefrau von Ebûbekir Paşazâde Süleymân Bey Zâhide Hanımsultan (st. 1204 h./1790), Uluçay 1980, 77f.)</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte; Schriftübungen; Abziehbildchen (drei blonde Kinder vor Hügellandschaft), 20. Jahrhundert.</p> <p>Mitüberlieferung: Worterklärungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
1157 h.	SK Yaz. Bağ. 4890	<p>526 Seiten. 297×207 mm, 185×115mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: el-Hâcc Muhammed b. Ahmed ‘an Yahşı Begi, Zîlhicce 1156 h. bis Rebi‘ I 1157 h.; die Formulierung ‘an Yahşı Begi steht mit einiger Wahrscheinlichkeit für eine Gruppenzugehörigkeit/ Stammeszugehörigkeit oder ein Patronageverhältnis.</p> <p>Benutzerkontext: Patronageverhältnis [?] (Kolophon).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung.</p>
1158 h.	BDK Velyüddin 1959	<p>316 fol. 295×200 mm, 210×135 mm. vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Kûrdzâde Muhammed Sâdîk, 15. Zîlqa‘de 1158 h.</p> <p>Benutzerkontext: ‘ulemâ-Kontext (<i>vakıf</i>-Stempel des <i>seyhüllâms</i> Velyüddin, 1175 h.; vgl. Kut und Bayraktar 1984, 108; Emine Naza, „Velyüddin Efendi Kütüphanesi,“ DBIA, 7, 378; zu Velyüddin (st. 1182/1768) vgl. Ali Alparslan „Velyüddin Efendi,“ DBIA, 7, 378.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung.</p>
1162 h.	SK Esad 1701	<p>97 fol. S2, nicht vokalisiert (in vier Spalten). MOT Orthographie. Deutliche Abweichungen des Textes vom Autograph.</p> <p>Kolophon (in sechzehn türkischen Versen): Muhammed, Richter (<i>kâdi</i>) in Kesriye, Evâ'il Receb 1162 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. ‘ulemâ-Kontext (Kolophon); 2. ‘ulemâ-Kontext (<i>vakıf</i>-Stempel von Mehmed Es‘ad Efendi (st. 1264/1848), 1263 h.; vgl. Kut und Bayraktar 1984, 143–145; zur Biographie SO², 2, 493f.).</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Schreiber und Leser.</p> <p>Mitüberlieferung: Randglossen mit Worterklärungen; Angaben zur Metrik; Inhaltsverzeichnis.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1162 h.	IK Ulucami	4+276 fol. 210×149 mm, 166×120 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.
1708		Kolophon: el-Häcc Muṣṭafā b. Ḥasan Ṭalandavī, Montag, Evā’il Safer, 1162 h. Benutzerkontext: 1. ṣūfi-Kontext (<i>vakf</i> -Stempel der Stiftung Scheich el-Häcc ‘Oṣmān b. Muṣṭafā für den Derwischkonvent des verstorbenen Scheichs Mündevi es-Seyyid ‘Abdullāh Nāṣir-i Dīn, 1111 h. Die Stiftung von Mündevi ‘Abdullāh war der großen Moschee in Bursa (Ulucami) angegliedert, vgl. Kurmuş 2002, 17.); 2. unbekannt (Besitzstempel: Muḥammed b. Maṣ‘ūd, o. D.); 3. unbekannt (Geburtsvermerk: Čałtakcızadē el-Häcc Halil notiert sein Geburtsdatum, „wie er es von seiner Mutter gehört hat;“ (<i>galtakci</i> : Holzsattelmacher) وَانَا الْفَتِير (غلطاقچى زاد الحاج خليل تاريخ ولادتى على ما سمعته من اى سبع وتلشون بعد المائة والاف), 1137 h.; darunter wurde von anderer Hand das Sterbedatum 1204 h. nachgetragen.) Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis. Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
1164 h.	SK Laleli 1491	284 fol. 303×207 mm, 210×111 mm. S3, vokalisiert. AOT Orthographie. Kolophon: ‘Ali b. Muḥammed el-Giridi, 16. Zilka‘de 1164 h.-22. Rebi‘ I 1165 h. (Abschrift vom Autograph). Benutzerkontext: Palast-Kontext [?] (<i>vakf</i> -Stempel von Muṣṭafā III. (1171-1187 h./1757-1774); eine <i>vakf</i> -Urkunde fehlt allerdings. Zur Laleli-Bibliothek und dem <i>vakf</i> -Stempel Muṣṭafas III. siehe Kut und Bayraktar 1984, 37f. und Erünsal 2008, 238-240.). Mitüberlieferung: Randglossen mit Worterklärungen und Ausschnitten aus Bursalı İsmā‘il Hakkı’s <i>Feraḥ er-Rūḥ</i> ; drei Gedichte aus dem Appendix des Autographs; Gedicht von Muḥammed Es‘ad, welches den Namen des Autors und den Werktitel nennt. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung und Hervorhebung der drei Zeilen (Skizze des Autographs wird nachgeahmt). Literatur: Çelebioğlu 1996, 1, 69.
1167 h.	SK Laleli 1490	278 fol. 330×215 mm, 245×135 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Kolophon: Muḥammed ‘Ali b. İbrāhim, 15. Zilka‘de 1167 h. Benutzerkontext: Palast-Kontext [?] (<i>vakf</i> -Stempel von Muṣṭafā III. (1171-1187 h./1757-1774); eine <i>vakf</i> -Urkunde fehlt. Zur Laleli-Bibliothek und dem <i>vakf</i> -Stempel Muṣṭafas III. siehe Kut und Bayraktar 1984, 37f. und Erünsal 2008, 238-240.) Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1168 h.	SK Hacı Selim Ağa, Üsküdar, Hüdai 303	<p>279 fol. 320×205 mm, 228×141 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: İsmā‘il b. Ḥasan, Evāsiṭ Zilkā‘de 1168 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. Frau, şūfi-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel und <i>vakf</i>-Urkunde: Ruscuklı Ḳadıṣzāde (قديش راده) Ahmed Ağa, Şerife Emine Hanım, İsmā‘il Ağa und Cemile Hanım stiften die Handschrift für die Bibliothek von Scheich Hüdā'i, 27. Receb 1237 h.; 2. Frau, re‘āyā-Kontext [?] (<i>vakf</i>-Vermerk von el-Ḥācce Seyyide Emine Hanım, der Tochter des Traubenhauers bzw. Traubenhändlers (<i>Bāğçı kerimesi</i>) [?], 1282 h.); 3. Bibliothekssammlung (Stempel der Bibliothek von Scheich Hüdā'i (<i>Kütübhanē-i Hażret-i Pir Hüdā'i</i>), 1334 h., vgl. Kut und Bayraktar 1984, 213.)</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für den verstorbenen Derviṣ Muhammed Efendi.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1168 h.	İK Kurşunlu 100	<p>319 fol. 215×164 mm, 162×120 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Derviṣ Muṣṭafā b. Derviṣ Muḥammed el-Bosnavi, Samstag, Cemāzī I 1168 h.</p> <p>Benutzerkontext: şūfi-Kontext (Kolophon).</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Schreiber .</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1170 h.	SK Darülmesnevi 266m	<p>275 fol. 210×139 mm, 169×105 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: ‘Aliye, Freitag, 4. Rebi I 1170 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. Frau (Kolophon); 2. şūfi-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel von Ḥāfiẓ Şeyh Muḥammed Murād, 1248 h. Es handelt sich um Ḥāfiẓ Şeyh Muḥammed Murāds Stiftung für den Nakşendiyē-Konvent Dār el-meşnevi in Istanbul/Fatih; vgl. Kut und Bayraktar 1984, 176, und M. Bahā Tanman, „Mesnevîhane Tekkesi,“ DBIA, 5, 408f.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1171 h.	MK A 8584	<p>247 fol. 260×170mm, 190×80 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p>Kolophon: Derviṣ Muḥammed b. Süleymān, 8. Şevvāl 1171 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. şūfi-Kontext (Kolophon). 2. Frau (<i>vakf</i>-Vermerk von Faṭma b. el-Ḥācc [...] (فاطمة بنت الحاچ [...]) [...]) (غفر الله لها ولوالديها), o. D.)</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung und Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
1173 h.	SK Yaz. Bağ. 1696	<p>355 fol. 225×155 mm, 170×130 mm. S1, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: ‘Oṣmān b. Ḥalil, 1173 h.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		<p>Mitüberlieferung: Gebetstext.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, mit Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
1175 h.	İK Genel 4950	<p>244 fol. 330×225 mm, 255×150 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Muṣṭafā b. Hüseyin, Recep 1175 h.</p> <p>Lokalisierung: Bursa (Schenkung).</p> <p>Benutzerkontext: Kontext Schule (Schenkung des Geschichtslehrers an der Sultāniye-Schule in Bursa, Muḥtār [...] für das Museum in Bursa (<i>Bursa Müzesi</i>), 17. Kānūn II 1319 m.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1178 h.	SK Serez 1533	<p>277 fol. 315×209 mm, 240×150 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie (im Inlaut aber häufig defektiv).</p> <p>Kolophon: Dubnīçeli Ahmed b. ‘Osmān, Imam an der alten Moschee (<i>Cami-i Atik</i>), Evāṣṭ Ramaḍān 1178 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. ‘ulemā-Kontext (Kolophon); 2. unbekannt (<i>vakf</i>-Vermerk ohne Details).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Hervorhebung der drei Zeilen. Zeichnung.</p>
1178 h.	MK B 932	<p>232 fol. 325×200 mm, 256×143 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1995, 15 000 000 TL. Die Blätter in falscher Reihenfolge.</p> <p>Kolophon: Halil b. ‘Ali, Evāhir Zilka‘de 1178 h.</p> <p>Nutzungsspuren: Spuren von Lesezeichen (Fäden).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung, zu Beginn der Handschrift eingebunden.</p>
1185 h.	MK Afyon İHK 03 Gedik 18441	<p>243 fol. 210×320 mm, 155×270 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1963 durch die Bibliothek in Afyon.</p> <p>Kolophon: el-fetā ‘Osmān b. İsmā‘il, Evā‘il Şevvāl 1185 h. (in 19 Tagen vollendet).</p> <p>Nutzungsspuren: Spuren von Lesezeichen (Fäden); Kultspuren.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung. Zusätzlich floraler Schmuck am Seitenrand.</p>
1196 h.	IÜ Nadir T 1239	<p>267 fol. S3, nicht vokalisiert. MOT Orthographie. Luxushandschrift. Abschrift von einer Abschrift des Autographs.</p> <p>Kolophon: Derviṣ Muḥammed, genannt es-Seyyid Ḥasib b. İbrāhim, 1196 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. ṣūfi-Kontext (Kolophon); 2. kalemīye-Kontext (Besitzvermerk von es-Seyyid ‘Ali el-Morevi, einem Angehörigen der Kanzlei des <i>Dīvān-ı Hümâyūn</i> (‘an <i>Hüācegān-ı Dīvān-ı Hümâyūn</i>), 3. Muḥarrrem 1208 h.; zu Morali ‘Ali Efendi (st. 1224 h./1809); vgl. SO², 1, 254f. Er war ab 1211 h./1796 drei Jahre osmanischer Botschafter in Paris und hatte danach verschiedene Ämter in der Finanzadministration inne, unter anderem die Finanzaufsicht der Marine und des Marinearsenals);</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		<p>3. kalemiye-Kontext (Ziver, 20. Cemâzi II 1251 h., zu Ziver Ahmed Şadiq Paşa vgl. SO², 5, 1715; nach einer Karriere in der zentralen Finanzverwaltung war er unter anderem <i>Evkâf</i>-Minister und Mitglied des Hohen Rates (<i>Meclis-i Valâ</i>.)</p> <p>Mitüberlieferung: Randglossen aus Bursali İsmâ'il Hakkîs <i>Ferâh er-Rûh</i>.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung.</p>
1197 h.	SK Lala İsmail 208	<p>312 fol. 225×165 mm, 170×115 mm. S1, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: İbrâhim b. 'Ali, Sonntag, 28. Rebi' I 1197 h.</p> <p>Benutzerkontext: Palast-Kontext (<i>vakıf</i>-Stempel des Stifters Lâlâ İsmâ'il für Hamidiye-Bibliothek, 1199 h., vgl. Kut und Bayraktar 1984, 157f.; SO², 3, 814. Bei der Bibliothek handelt es sich um eine Gründung von Sultan 'Abdülhâmid I., 1194 h., vgl. Kut und Bayraktar 1984, 39.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
1198 h.	MK B 1059	<p>238 fol. 290×210 mm, 205×142 mm. S1, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p>Kolophon: Muhammed b. Muştafa, Recep 1198 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. Frau (<i>vakıf</i>-Vermerk von Şerife 'Alime Hatun, der Frau von el-Hâcc Kutb Efendi, 7. Şevvâl 1284 h.); 2. unbekannt (Notiz zur Geburt des Sohnes Bekir, 1200 h.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ ohne Zeichnung, aber eine ¾ Seite Freiraum.</p>
1200 h.	MK 58 Gürün 45	<p>273 fol. 300×210 mm, 230×135 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: 'Ömer b. 'Osmân Ağa Kapucizâde, 1200 h.</p> <p>Benutzerkontext: unbekannt (Notiz zur Geburt des Neffen 'Ali, Samstag, 21. Şa'bân 1315 h./4. Kânûn II 1312 m.).</p> <p>Nutzermerke: Schreibübungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ ohne Zeichnung, keine Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
1203 h.	AK Belediye K 496	<p>269 fol. 290×184 mm; 190×120 mm. S3, vokalisiert. AOT Orthographie. Fragment (Anfang fehlt).</p> <p>Kolophon: Hâfiż el-Hâcc Muhammed, Imam an der Murâdiye-Moschee in Edirne, 1203 h.</p> <p>Lokalisierung: Edirne (Kolophon).</p> <p>Benutzerkontext: 'ulemâ-Kontext (Kolophon).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung, Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
1206 h.	MK A 5689	<p>256 fol. 230×160 mm, 155×110 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 1986, 3 000 TL.</p> <p>Kolophon (nur Datierung): 12. Rebi' I 1206 h.</p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livâ mit Freiraum für Zeichnung.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1207 h.	MK Ankara İHK 06 Hk 3007	477 fol. 302×220 mm, 245×125 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb o. D., 175 TL. Kolophon: ‘Oṣmān b. ‘Ali el-Simavi, Evāhir Ṣa‘bān 1207 h. Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
1207 h.	MK A 4891	70 fol. 205×150 mm, 170×90 mm. S2, nicht vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1966, 20 TL. Anthologie. Kolophon (nur Datierung): Mittwoch, 5. Zilhicce 1207 h. Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung; auch die drei Zeilen fehlen.
1207 h.	BDK Millet Mzm. 878	2+277 fol. 303×217 mm, 210×145 mm. S3, vokalisiert. MOT Orthographie. Kolophon: Ahmed b. Muṣṭafā, Schüler von Zühdi, Freitag, 11. Rebi‘ I 1207 h. Benutzerkontext: 1. Kalligraph (Kolophon); 2. unbekannt (getilgter Besitzstempel, o. D.); 3. ḳalemiye-Kontext (Schenkungsvermerk von ‘Oṣmān Beg, dem Kanzleichef der Administration der Provinz (<i>vilāyet</i>) Istanbul, o. D.; das Schreibmaterial Bleistift deutet auf einen Eintrag nach 1900 hin.) Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis. Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
1209 h.	MK B 308	214+1 fol. 297×200 mm, 230×100 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1976, 150 TL. Kolophon: es-Seyyid İbrāhim b. es-Seyyid Hüseyin, bekannt als Rıfkī, Kalligraph in der Stadt Gönen, 29. Receb 1209 h. Lokalisierung: Gönen (Kolophon). Benutzerkontext: 1. Kalligraph (Kolophon); 2. Frau (<i>vakf</i> -Vermerk: Stifterin ist Meryem bint Hüseyin im Dorf Torakçı [?] im Gerichtsbezirk Gönen, 1. Zilka‘de 1209 h.); 3. Frau (<i>vakf</i> -Vermerk von Zeynī [Zeyneb?]) Dudu bint Ruķayya, 15. Şevvāl 1238 h.) Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Stifterin. Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung.
1210 h.	DKM S[in] 5245	280 fol. 170×280 mm. S3, vokalisiert. AOT Orthographie. Luxushandschrift. Kolophon: Ḥāfiẓ el-Ḥacc Muḥammed b. Ḥāfiẓ İbrāhim el-Mevlevi, bekannt als Imam Murādhān, Schüler von es-Seyyid Muḥammed, Evā'il Rebi‘ I 1210 h. Benutzerkontext: 1. ṣūfi-Kontext, ‘ulemā (Kolophon); 2. ḳalemiye-Kontext (Besitzvermerk von Muḥammed, einem Angehörigen der Kanzlei des <i>Divān-ı Hümâyûn</i> (<i>H̄âcegân-ı Divān-ı Hümâyûn</i>), 1. Receb 1210 h.). Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben. Literatur: <i>Fibrîst al-Mabṭūtât at-Turkiyyâ</i> , 2, 272.

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1213 h.	MK A 974	<p>306 fol. 223×165 mm, 175×120 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1973, 100 TL.</p> <p>Kolophon: Muṣṭafā b. Yūsuf, Samstag, Ǧurre Zilkade 1213 h.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung und Hervorhebung der drei Zeilen. (Die Zeichnung befindet sich am Rand und ist möglicherweise ein Bezug auf das Autograph.)</p>
1218 h.	MK Eskişehir İHK 26 Hk 893	<p>242 fol. 220×325 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Muḥammed b. Mūsā, Imam im Quartier Demirci, 1218 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. ‘ulemā-Kontext (Kolophon); 2. Bibliotheksbestand (Bibliotheksstempel <i>Seferihisār Kütiibhānesi Vakfı</i>, o. D.); 3. Frau (<i>vakf</i>-Vermerk der Tochter von Karabudak ‘Ali Efendi (<i>Karabudak ‘Ali Efendi Kerimesi</i>, o. D.); 4. Frau (<i>vakf</i>-Vermerk von Zeynēb Ḥatun, der Tochter von Ḥalil Baṣe (خليل باشہ), o. D.).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung, ohne Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
1220 h.	MK B 290	<p>198 fol. 305×210 mm, 260×165 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1977, 75 TL.</p> <p>Kolophon (in fehlerhaftem Arabisch): Ahmed b. İbrāhim in einem Dorf bei Razigrad, Dienstag, Rebi‘ I 1220 h.</p> <p>Lokalisierung: Razigrad [Hezargrad]/Niğbolu (Kolophon).</p> <p>Benutzerkontext: ‘ulemā-Kontext [?] (drei <i>vakf</i>-Vermerke von Mollā/Monlā Ahmed b. İbrāhim [Kopist?], 1220 h.)</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Kopist und Stifter. Schriftübungen und Kinderzeichnungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung und ohne Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
1221 h.	MK A 8338	<p>268 fol. 235×160 mm, 175×120 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 1996, 16 000 000 TL.</p> <p>Kolophon: ‘Oṣmān b. İbrāhim, 23. Shafer 1221 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. ‘ulemā-Kontext (Besitzvermerk von Molla ‘Oṣmānoğlu Süleymān, o. D.); 2. ‘ulemā-Kontext (Geburtsvermerk: Ḥāfiẓ ‘Oṣmān notiert das Geburtsdatum des Sohnes Şeyh Süleymān, 15. Rebi‘ II 1258 h.; daneben zwei weitere Namen: 1. Süleymān b. ‘Oṣmān b. Muhammed; 2. Koca Monlā ‘Oṣmānzāde.)</p> <p>Nutzervermerke: Fürbitte für Eltern, Brüder, Scheiche, Lehrer und alle Muslime und Musliminnen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā keine Zeichnung, ohne Hervorhebung der drei Zeilen.</p>
1222 h.	BDK Bayezid 8611	<p>249 fol. 220×155 mm, 175×100 mm. S2, vokalisiert. Verlesungen, wohl da AOT Orthographie der Vorlage nicht verstanden wurde.</p> <p>Kolophon: Muḥammed b. Yahyā, in der Begzāde-Medrese (بَجْزَادَة) der alten Moschee (<i>Cāmi-i ‘Atīk</i>), 12. Cemāzi I 1222 h.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1229 h.	MK A 7830	<p>Benutzerkontext: unbekannt (Besitzvermerk von Bekir b. Muṣṭafā, o. D.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p> <p>294 fol. 192×135 mm, 150×80 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb 1994, Schenkung. Fragment (Anfang fehlt).</p> <p>Kolophon: İbrāhim b. ‘Alī es-Şiddīķi, Donnerstag, Evāhîr Şafer 1229 h.</p> <p>Nutzervermerke: Bittgebet für Besitzer, Leser, Hörer sowie alle Musliminnen und Muslime.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
1229 h.	DKM Ma‘ārif ‘Āmma Turki Tal‘at 11	<p>339 fol. 210×305 mm. S3, vokalisiert. MOT Orthographie. Luxushandschrift.</p> <p>Kolophon: el-Hācc Hāfiż ‘Alī en-Na‘imī, Prediger (<i>baṭīb</i>) und Imam der Moschee des Kādi Naṣrullāh (Gāmīc Naṣrullāh al-Qādī), ein Schüler von Ḥaṭībzāde Muḥammed Nahīf, dem Sekretär am <i>Dīvān</i>, 18. Şevvâl 1229 h.; zu Ḥaṭībzāde Muḥammed Nahīf vgl. SO², 4, 1222f.</p> <p>Benutzerkontext: ‘ulemā-Kontext (Kolophon).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p> <p>Literatur: <i>Fibrist al-Maḥṭūṭat at-Turkiya</i>, 2, 272.</p>
1231 h.	SK Pertev 328	<p>275 fol. 215×125 mm, 142×80 mm. S3, zum Teil vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: es-Seyyid es-Şeyh el-Hācc ‘Alī er-Rufā‘ī el-Ferdi el-Geliboli b. es-Seyyid es-Şeyh Abdurrahmân en-Necmî, bekannt als Dağıstanizâde; der Kopist ist Rufā‘ī-Adept und ein Schüler von Süleymân es-Şükri, 1231 h.</p> <p>Benutzerkontext: 1. şūfi-Kontext (Kolophon); 2. ‘ulemā-Kontext (Besitzvermerk von Muḥammed ‘Arif, bekannt als ‘Arabzâde, Evāhîr Zilhicce 1238 h.); der Besitzer absolvierte eine ‘ulemā-Karriere, war 1215 h./1800-1801 und 1220 h./1805 <i>kāzî</i>‘asker von Rumeli und starb 1241 h./1826; zum Besitzer siehe SO², 1, 314f.); 3. şūfi-Kontext, Ḳalemiye-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel des Innenminister (<i>umûr-i müllkiye nâzırı</i>) Pertev Paşa (1199-1253 h./1785-1837), für den Nakşbendiye-Konvent in Üsküdar (Hânkâh-ı Selimiye bzw. Selimiye Dergâhi), 1251 h.; zum Konvent vgl. Bahâ Tanman, „Selimiye Tekkesi,“ in: DBIA, 6, 516-518; zu Pertev siehe SO², 4, 1332.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1235 h.	MK B 1006	<p>247 fol. 320×220 mm, 232×145 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Hāfiż Veliyyuddin Muḥammed, Donnerstag, 1235 h.</p> <p>Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis von anderer Hand.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung und Hervorhebung der drei Zeilen.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1236 h.	DKM Târih M [Muṣṭafā Fâdil] Turki 203	243 fol. 230×300 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Auffällige Textvarianz. Kolophon: Hâfiẓ Muḥammed Sa‘id el-Hilmi b. Ḥalil, ein Schüler von el-Ḥācc Ḥâfiẓ, auf der Insel Midilli, 6. Cemâzi I 1236 h. Lokalisierung: Midilli/Insel Lesbos (Kolophon). Benutzerkontext: 1. ‘askerî-Kontext (Besitzvermerk des ägyptischen Oberkommandierenden (<i>ser’asker</i>) el-Ḥācc İbrâhim (<i>al-Ḥācc İbrâhim ser’asker-i veliyü n-ni’am</i>), [d. h. des Sohnes von Muḥammed ‘Ali Paşa], o. D.; zur Person vgl. Fahmy 1997, 175–179.); 2. Bibliothekssammlung (Bibliotheksstempel der Khedivenbibliothek, o. D.) Graphische Gestaltung: Livâ keine Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben. Literatur: <i>Fibrîst al-Mâḥṭūṭât at-Turkiya</i> , 2, 272f.
1237 h.	DKM Ma‘ārif ‘Āmma Turki Ta'lîf 22	220 fol. 160×222 mm. (Fol. 21–41 fehlen.) S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Enthält Ausschnitte aus İsmâ‘îl Hâkı, <i>Feraḥ er-Rûb</i> . Kolophon: Naṣûḥ b. Ṣâliḥ, Donnerstag, 22. Cemâzi II 1237 h. Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte. Nutzungsspuren: Kultspuren (<i>bilye</i>). Graphische Gestaltung: Die Handschrift ist mit fünfzig schematischen Darstellungen illustriert; vgl. auch SK İzmir 601. Literatur: <i>Fibrîst al-Mâḥṭūṭât at-Turkiya</i> , 2, 273.
1243 h.	İK Genel 4807	310 fol. 210×152 mm, 164×118 mm. S3, vokalisiert. MOT Orthographie. Kolophon in fehlerhaftem Arabisch: <i>عمل تجليده السيد محمد سنة (١٢٤٥) رشيد القرماني غره رجب سنة ١٢٤٣</i> ; es handelt sich um Informationen zum Kopisten und zum Buchbinder; die Namen und Daten sind allerdings nicht eindeutig zuzuordnen: es-Seyyid Muḥammed und Reşîd el-Karamanî, 1243 h. und 1. Recep 1245 h. Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte der Leser und Hörer. Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung.
1243 h.	MK A 7917	321 fol. 240×145 mm, 155×75 mm. S2, vokalisiert; AOT Orthographie. Erwerb 1994, 25 000 000 TL. Luxushandschrift. Randglosse auf 203a, welche besagt, dass die Handschrift bis zu dieser Stelle vom Autograph kopiert wurde. Kolophon: es-Seyyid Muḥammed Eşref b. eş-Şeyh Kemâl, 17. Şa‘bân 1243 h. Benutzerkontext: unbekannt (Besitzvermerk von Şâhib Hacı ‘Oṣmân Vâfi (واحى) b. Muḥammed, o. D.) Graphische Gestaltung: Livâ mit Zeichnung.

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1245 h.	MK A 8480	<p>315 fol. 240×170 mm, 180×120 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1997, 25 000 000 TL.</p> <p>Kolophon: İsbartavî es-Seyyid el-Hâcc Muhammed Hilmi, Schüler von es-Seyyid Muhammed el-Karamani, Donnerstag, 25. Rebi^c I 1245 h.</p> <p>Benutzerkontext: unbekannt (Besitzvermerk und Geburtsvermerk Hüseyin Erdals in lateinischer Schrift (<i>Sahibi hacı ibis oğlu Hüseyin Erdal, taribi doğum [1]315.</i>)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1247 h.	MK A 2106	<p>242 fol. 235×176 mm, 170×115 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1975, 100 TL.</p> <p>Kolophon: Hüsseyin b. Ebubekir im Küret en-Nahl (كُوره ؛ الحَلْ) im Gerichtsbezirk (<i>kazâ</i>) Karacavîrân, 2. Zilkâ'de 1247 h.</p> <p>Lokalisierung: Karacavîrân (Kolophon); Karacavîrân gibt es in den <i>vilayets</i> Ankara, Erzurum, Kastamonu und Sivas, vgl. Akbayar 2001, 89.</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1250 h.	İK Genel 4040	<p>273 fol. 307×208 mm, 244×152 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: es-Seyyid Mollâ Hasan b. el-Hacı Ahîtab (احطاب), 1255 h.</p> <p>Lokalisierung: İnegöl/Hüdâvendigâr (Stiftung).</p> <p>Benutzerkontext: 1. 'ulemâ-Kontext (Kolophon); 2. kâlemîye-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk: Haci Emin Efendi, Beamter der Tabak-Monopols (<i>rejjî me'mûri</i>) in İnegöl stiftet die Handschrift der Bibliothek in İnegöl (<i>İnegöl Küttübânesi</i>), 28. Eylül 1313 m.); Bibliothekssammlung (Stempel der İshakpaşa-Bibliothek, o. D.).</p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen (Papierquadrate).</p> <p>Graphische Gestaltung: Keine Information zum Livā.</p>
1254 h.	SK Galata Mevlevihanesi 153 (eski No. 586)	<p>39 fol. 210×135 mm, 145×95 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment einer Anthologie (unvollendet ?).</p> <p>Kolophon: Notiz von anderer Hand zur Fertigstellung der Abschrift am 12. Şevvâl 1254 h.</p> <p>Benutzerkontext: unbekannt (Besitzstempel von Kâğıdîhâneli Hüseyin, 1285 h.); Kontext Militäramministration (Schreibübungen in <i>rîk'a</i> mit administrativen Texten, etwa Anredeformel an den <i>müşir</i> der 'Asâkir-i Muntazzama in Tarablus-ı Şâm und Saydâ.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Ohne Kapitel zum Livā.</p>
1254 h.	MK B 1064	<p>277 fol. 310×200 mm, 220×136 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 2002, 200 000 000 TL.</p> <p>Kolophon: el-Hâfiż Hüseyin b. Veliyüddin, bekannt als Hâace Yârabbci (خواجہ یارب جی), Kastamonu, 3. Receb 1254 h.</p> <p>Lokalisierung: Kastamonu (Kolophon).</p> <p>Benutzerkontext: 'ulemâ-Kontext (Kolophon).</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis von der Hand des Kopisten; Original Paginierung. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.
1255 h.	SK Yaz. Bağ. 3359	290 fol. 272×208 mm, 195×152 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Kolophon: 'Abdurrahmān b. Ahmed İlgin (ابغين), Bursa, 1255 h. Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden). Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.
1255 h.	AK Belediye K. 477	279 fol. 235×170 mm, 190×120 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Kolophon (in türkischen Versen mit Archaismen): Hasan Hüsnü aus Sile, 1255 h.; laut Kolophon wurde die Abschrift an einem Montag begonnen und vollendet; sie dauerte insgesamt drei Monate und drei Tage. Der Kolophon enthält auch Informationen zur Herkunft des Kopisten aus einem Dorf bei Akşehir [?] (<i>Şebr-i beyāz</i>). Lokalisierung: Sile (Kolophon). Nutzermerke: Bitte um Fürbitte für Kopisten. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.
1260 h.	SK Galata Melevihanesi 28 (eski 120)	276 folio. S2, vokalisiert. AOT Orthographie (Varianz, Abweichungen vom Autograph). Kolophon: Malatiyalı Gariboglu Hacı Muhammed Efendi b. Hacı İsmā'il Efendi; Donnerstag, [22.?] Rebi' I 1260 h. Nutzermerke: Bitte um Fürbitte für Autor und Kopist, 22. Rebi' I 1260 h.; Fürbitte für die, welche fürbitten. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.
1260 h.	SK İzmir 601	282 fol. S2, vokalisiert. NOT Orthographie. Kolophon: es-Seyyid Hasan b. es-Seyyid İbrāhim, in der برقان [?] Medrese, 1260 h. Benutzerkontext: 1. 'ulemā-Kontext (Kolophon); 2. Frau (Besitzstempel und vakf-Vermerk von el-Hācca Ḥavvā, [1]287 h.) 3. unbekannt (vakf-Stempel: Stiftung Sa'lebcizade el-Hācc Ahmet Efendis für die Bibliothek der Kemeraltı Cāmi'i, İzmir, 1315 h.) Nutzermerke: Bitte um Fürbitte. Mitüberlieferung: Einschübe mit Auszügen aus Bursalı İsmā'il Haqqīs <i>Feraḥ er-Rūḥ</i> . Graphische Gestaltung: Die Handschrift ist mit fünfzig schematischen Darstellungen illustriert; vgl. DKM Ma'ārif 'Āmma Turki Tāl'at 22.
1263 h.	MK B 781	215 fol. 305×200 mm, 245×140 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1992, 950 000 TL. Kolophon: Ca'fer b. Muhammed b. Muṣṭafā b. el-Hācc Halil, an Medrese (مدرسة نبوسنه) Freitag, Cemāzī II 1263 h. Benutzerkontext: 'ulemā-Kontext (Kolophon). Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1265 h.	SK Yaz. Bağ. 1395	<p>276 fol. 330×230 mm, 215×105 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: es-Seyyide el-Häfiça en-Nesibe el-Feride bint Bahārzāde, Schülerin von Hasan eş-Şevki, Kastamonu, 1265 h.</p> <p>Benutzerkontext: Frau (Kolophon).</p> <p>Lokalisierung: Kastamonu (Kolophon).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben; einzelne Fälle von Fächerkalligraphie.</p> <p>Literatur: Öztürk 1999.</p>
1265 h.	SK Yaz. Bağ. 60	<p>247 fol. 335×230 mm, 240×148 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie (Varianz, einige wenige Abweichungen vom Autograph.)</p> <p>Kolophon: Ahmed b. İbrahim Ziştovili, Evā'il Receb 1265 h.</p> <p>Lokalisierung: Paşalimanı/Balıkesir (Stiftung), vgl. Akbayar 2001, 129.</p> <p>Benutzerkontext: 1. ‘ulemā-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk von der Hand des Kopisten: Die Handschrift wurde von Häfiç Ahmed, dem Imam [dem Kopisten?] der Moschee von el-Häcc Mahmūd, gestiftet, 11. Receb 1265 h.); 2. ‘ulemā-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk von Häfiç Sālih, dem Prediger (<i>ḥaṭib</i>) der Moschee von Paşalimanı; 28. [Şubat?] 1338 m.).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1281 h.	MK A 8180	<p>273 fol. 250×183 mm, 185×120 mm. S3, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1995, 6 000 000 TL.</p> <p>Kolophon: el-Häcc Häfiç İsmā'il, Schüler von es-Seyyid [Mahmūd?]; 12. Şafer 1281. Darunter befindet sich der Vermerk „fünfte Abschrift“ (“aded-i tahriri 5”).</p> <p>Benutzerkontext: Frau, ‘askeri-Kontext (Getilgter aber noch teilweise lesbarer <i>vakf</i>-Vermerk der Mutter des verstorbenen Kompanien-Kommandanten (<i>böliükbaşı</i>) Mahmūd Ağa; 12. Şafer 1281 h.; es handelt sich offenbar um einen Kopierauftrag zum Zweck der Stiftung.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
1290 h.	MK B 1032	<p>277 fol. 271×185 mm, 230×135 mm. S2, vokalisiert. Orthographie AOT.</p> <p>Kolophon (nur Datierung): [1]290 h.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>

8.1.6. Muhammediye, *undatierte Handschriften*

Datum	Bibliothek	Beschreibung
[900 h.]	MK Samsun İHK, 55 Hk 906	304 fol. 275×185 mm, 205×140 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Kolophon: Das Textende befindet sich auf einem ergänzten Blatt. Darunter steht die Datierung 900 h., welche möglicherweise vom Original übertragen wurde. Benutzerkontext: Frau (<i>vakf</i> -Vermerk von Züleyhā Hatun, o. D.) Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung und ohne Hervorhebung der drei Zeilen.
Vor 1132 h.	MK Mersin İHK 33 Tarsus 21	234 fol. 190×260 mm, 125×200 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Ende fehlt.) Ohne Kolophon. Benutzerkontext: 1. ‘ulemā-Kontext (Besitzvermerk von Monlā Veli b. Monlā İbiş, o. D.); 2. Familienkontext (Geburtsvermerke: Sohn ‘Ali Çelebi, Ğurre Receb 1132 h.; Kara ‘Ayni Ahmed Çelebi, Ğurre Rebi‘ II 1135 h.) Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden). Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung und ohne Hervorhebung der drei Zeilen.
Vor 1135 h.	SK Hacı Selim Ağa Üsküdar, Kemankeş 529	36 fol. 285×185 mm, 163×125 mm. Fragment (Anfang und Ende fehlen). Ohne Kolophon. Lokalisierung: Üsküdar (Stiftung). Benutzerkontext: ‘ulemā-Kontext (<i>vakf</i> -Stempel und <i>vakf</i> -Vermerk von Kemânkeş ‘Abdülkâdir Efendi, genannt Emir H̄ace, 1135 h.; der Stifter war <i>müderris</i> an der Medrese von Nürbanu Hatun [Vâlide-i ‘atîk] in Üsküdar, vgl. Kut und Bayraktar 130f.) Graphische Gestaltung: Kurzes Fragment ohne Abschnitt zum Livā.
Vor 1144 h.	SK Serez 1539	315 fol. 285×195 mm, 205×135 mm. S2, vokalisiert, MOT Orthographie. Ohne Kolophon. Benutzerkontext: 1. unbekannt (Besitzvermerk von Muştafa Yazıcı, 20. Şafer 1284 h. und 1290 h.); 2. Familienkontext (Geburtsvermerke: Geburt des Sohnes Ahmed, Sonntag, 27. Şa'bân 1144 h.; Geburt des Sohnes Hayrî oder Şabri (صَرِي) oder حَرِي), Mittwoch, 26. Şevvâl 1147 h.; Geburt des Sohnes Hasan, Şa'bân 1151 h.; von anderer Hand: Geburt des Sohnes Abdullâh, 25. Cemâzi II 1188 h.; Geburt der Tochter Emine, 13. Şevvâl 1183 h.; wieder von der ersten Hand: Geburt des Sohnes Abdurrahmân, 21. Receb 1155 h.; Geburt des Sohnes Muştâfâ, 22.

Datum	Bibliothek	Beschreibung
Vor 1145 h.	SK Galata Mevlevihanesi 2 (eski No. 96)	<p>Zilka^cde 1182 h. (daneben: 19. Mart); Geburt des Sohnes Emin, Dienstag, 20. Zilhicce 1178 h.; Geburt des Sohnes Küçük Hüseyin, in der Nacht zum 20. Zilhicce 1168 h.).</p> <p>Nutzungsspuren: Kultspuren. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
Vor 1154 h.	MK Ankara 06 Hk 3787	<p>276 fol. 248×166 mm, 195×118mm. S3, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Lokalisierung: Galata/Istanbul (Stiftungsvermerk).</p> <p>Benutzerkontext: 1. Frau (Vakf-Vermerk von Fâtîme bint el-Hâcc Muhammed, ‘Âsûra [10. Muâharrem] 1145 h.); 2. şüfi-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel in lateinischer Schrift (d. h. nach 1928): Von dem Journalisten und Schriftsteller Refî Cevat Uluñay (1890-1968) für den Mevlevi-Konvent in Galata (Galata Mevlevihanesi) gestiftet, o. D.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung, die drei Zeilen sind nicht hervorgehoben; Fächerkalligraphie.</p>
Vor 1163 h.	İK Haraçcioğlu 775	<p>165 fol. 300×207 mm, 234×115 mm. S2, vokalisiert; die ersten 19 Blätter wurden später ergänzt (S1, vokalisiert). MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon auf einem später ergänzten Blatt (nur Datierung): 1154 h.</p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung, die drei Zeilen nicht hervorgehoben.</p>
Vor 1165 h.	MK B 202	<p>260 fol. 330×200 mm, 235×140 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Lokalisierung: Bursa (Stiftung).</p> <p>Benutzerkontext: 1. Frau (Besitzvermerk von Ayna Hanım [?] in fehlerhafter Orthographie (ضاحي و مالك), o. D.); 2. şüfi-Kontext (<i>vakf</i>-Stempel des neuen Nakşbendiye-Konvent (<i>ez-Zâviyet el-cedide en-Nakşbendiye</i>) in Bursa, 1163 h.).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
		<p>8+276 fol. 297×201 mm, 230×133 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Die letzten Blätter später ergänzt. Erwerb 1973.</p> <p>Kolophon (auf ergänzter Seite): Vermerk zu Restaurierung (<i>ta‘mîr</i>) durch İsmâ‘îl Efendi 1165 h.</p> <p>Nutzervermerke: Schriftübungen und eine Kinderzeichnung.</p> <p>Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis; Gebet.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
Vor 1171 h.	SK Nuruosmaniye 2578	234 fol. 373×213 mm, 247×130 mm. S3, vokalisiert. Orthographie AOT. Luxusexemplar. Ohne Kolophon Benutzerkontext: 1. Palast-Kontext (<i>vakf</i> -Stempel und <i>vakf</i> -Urkunde von Sultan ‘Osmān III. für Nuruosmaniye, [ca. 1755], vgl. Kut Bayraktar 1984, 35f. und Havva Koç „Nuruosmaniye Kütüphanesi“, DBIÜ, 6, 104.); 2. ‘askerī-Kontext (Besitzvermerk von Muhammed b. İvaž, einem Angehörigen der Janitscharen (<i>zümre-i Yeniçeriyān</i>), o. D.); 3. unbekannt (Besitzstempel von Yūsuf b. İbrāhim bende-i [...], o. D.) Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.
Vor 1187 h.	MK Eskişehir İHK 26 Hk 886	304 fol. 250×180 mm, 180×130 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Ohne Kolophon Benutzerkontext: 1. unbekannt (<i>vakf</i> -Notiz (<i>kütübhāne vakfi</i>) ohne Details); 2. unbekannt (getilgter Besitzvermerk, 1189 h.); 3. Frau (Stempel von Fātīme und ein Vermerk zum Fasten im Ramażān: „am Montag habe ich gefastet“ (<i>dūşamble günü sā'im olmuşdum</i>), Ramażān 1187 h.). Mitüberlieferung: Worterklärungen. Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
Vor 1190 h.	MK B 259	349 fol. 274×190 mm, 213×131 mm. S 2, vokalisiert. Orthographie MOT. Erwerb o. D., 50 TL. Ohne Kolophon . Benutzerkontext: Frau (<i>vakf</i> -Vermerk: gestiftet für die Seele der verstorbenen Ümm Külsüm, der ältesten Tochter von Zeyneb bint Ḥasan. Die Handschrift soll von Timuroğlu ‘Abdurrahmān aufbewahrt und für Lesungen zur Verfügung zu stellen werden, 5. Muḥarrem, 1190 h.) Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte; Schriftübungen. Nutzungsspuren: Kultspuren. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.
Vor 1193 h.	SK Yaz. Bağ. 3552	268 fol. 283×200 mm, 205×130 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. Ohne Kolophon . Benutzerkontext: 1. ‘ulemā-Kontext (Besitzvermerk von el-Hācc Hasan b. Mollā Veli, o. D.); 2. Familienkontext (Geburtsvermerke: Āsimē [!] 1193 h.; Fātīme 1196 h. und ‘Osmān 1198 h.) Nutzervermerke: Fürbitte für Leser, Zuhörer und Schreiber. Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung und ohne Hervorhebung der drei Zeilen.

Datum	Bibliothek	Beschreibung
Vor 1193 h.	MK B 602	<p>269 fol. 290×197 mm, 212×135 mm. S2, vokalisiert, Orthographie MOT. Erwerb 1984, 5000 TL. Fragment, erstes Blatt fehlt.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: Frau, re‘āyā-Kontext (Handel) (<i>vakf</i>-Vermerk der Markthändlerin [?] Halime Hatun (<i>Pazara giden Halime Hatun</i>), 1193 h.)</p> <p>Mitüberlieferung: Wörterklärungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen sind hervorgehoben.</p>
Vor 1199 h.	SK Serez 1544	<p>278 fol. 257×175 mm. S2, vokalisiert, MOT Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Lokalisierung: Serez/Siroz (Stiftung).</p> <p>Benutzerkontext: 1. re‘āyā-Kontext (Handel) (<i>vakf</i>-Vermerk von el-Hācc Şan‘ullāh b. el-Hācc Muḥammed Efendi [Yavuzzāde? بوززاده] im Bazar in Serez/Siroz, 23 Shafer 1199 h.); 2. Museumssammlung, Bibliothekssammlung (Quittung auf Vordruck, etwa erstes Viertel des 20. Jahrhunderts: Der Verkäufer bestätigt den Kaufpreis für die Handschrift von der Kommission für Ethnographie am Bildungsministerium erhalten zu haben (<i>Ma‘arif vekāletine merbūt Türk Etnografi Komisyonuna şatdıgım bälə cins, mikdär ve fi’atti muharrer esyānuş şemeni olan gürüşü mezkür komisyon mu‘temedi beyden abz eyledim</i>), auf der Rückseite kurze Beschreibung der Muhammediye-Handschrift mit Bleistift, o. D.).</p> <p>Mitüberlieferung: Wörterklärungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung, auch die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
Vor 1201 h.	DKM Tārih Turki 269	<p>312 fol. 170×245 mm. S3, vokalisiert. AOT Orthographie. Luxusexemplar.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: 1. ‘ulemā-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk von İsmā‘il Efendi für die Madrasa al-Habbāniya in Kairo, 1201 h.; die Medrese lässt sich nicht identifizieren, vgl. Warner 2005²); 2. šūfi-Kontext, Bibliothekssammlung (Bibliotheksstempel der Khedivenbibliothek, Kairo, o. D.); 3. šūfi-Kontext (Laut Inventarisierungsvermerk der Khedivenbibliothek vom 9. Dezember 1881 wurde die Handschrift aus der Takiya al-Habbāniya, Kairo, in die Khedivenbibliothek gebracht. Es fällt auf, dass</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
Vor 1215 h.	SK Serez 1537	<p>unter 1. von einer Medrese und unter 2. von einem Ordenskonvent die Rede ist.</p> <p>Mitüberlieferung: Worterklärungen.</p> <p>Literatur: <i>Fihrist al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i>, 2, 273.</p>
Vor 1227 h.	MK B 207	<p>235 fol. 293×191 mm. S2, vokalisiert; MOT Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: re‘āyā-Kontext (Handel) (<i>vakf</i>-Vermerk von ‘Osmān b. Ḥasan für den Bazar in in Siroz/Serez, 7. Shafer 1215.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen sind hervorgehoben.</p>
Vor 1231 h.	TSMK K 1014	<p>241 fol. 284×104 mm, 218×128 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1973, 200 TL.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: Familienkontext, Frau (Vermerk zur Geburt der Tochter Züleyḥa, 11. Rebi‘ I 1227 h.)</p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
Vor 1232 h.	MK A 1966	<p>243 fol. 280×205 mm, 225×150 mm. S2, vokalisiert. Orthographie MOT.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: Palast-Kontext (Besitzvermerk des Palasttaubstummen (<i>bizebān</i>) Luṭf Ahmed, 1231 h.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p> <p>Literatur: Karatay, Bd. 2, S. 95, No. 2271.</p>
Vor 1239 h.	BDK Bayezid 1605	<p>24 fol. 210×153 mm, 155×122 mm. S2, vokalisiert. Fragment. Erwerb 1973, 40 TL.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: ‘ulemā-Kontext (Besitzvermerk von Monlā Eyyūb, 1232 h.)</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Leser und Schreiber.</p> <p>Graphische Gestaltung: Fragment ohne Kapitel zum Prophetenbanner.</p>
		<p>225 fol. 295×195 mm, 220×135 mm. Orthographie MOT.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Lokalisierung: Vidin (Stiftung), vgl. Akbayar 2001, 166.</p> <p>Benutzerkontext: 1. unbekannt (<i>vakf</i>-Stempel von Pasbanzāde ‘Ömer Ağa, 1235 h.); 2. ‘askeri-Kontext [?], kalemiye-Kontext [?] (Schenkungsvermerk: Schenkung von Reşid Mehmed Paşa an den Gouverneur (<i>mutaṣarrıf</i>) von Vidin, Ğurre Receb 1239 h.); 3. ‘askeri-Kontext (Schenkung von İbrāhim Paşa an den Gouverneur (<i>mutaṣarrıf</i>) von Vidin, 8.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
Vor 1246 h.	SK Hacı Mahmud 2840	<p>Şa‘bān 1240 h.); 4. Bibliothekssammlung (<i>vakf-</i> Stempel der Bibliothek in Vidin (<i>vakf ‘an Küttübħāne-i</i> <i>Vidin</i>), 1265 h.).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
Vor 1252 h.	MK B 216	<p>279 fol. 179×109 mm. Anfang und Ende der Handschrift später ergänzt. S3, vokalisiert (S3 auch auf den ergänzten Seiten). AOT Orthographie (MOT auf den ergänzten Folio).</p> <p>Kolophon (betrifft vermutlich die ergänzten Seiten): es-Seyyid Hüseyin er-Rüsdi, Schüler von es-Seyyid Muhammad Sa‘id, 1. Muḥarem 1246 h.</p> <p>Benutzerkontext: ‘ulemā-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk von Mollā Bekirzāde el-Hācc Ḥalil Ağā, o. D.).</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte; Schreibübungen.</p> <p>Mitüberlieferung: Wörterklärungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
Vor 1254 h.	DKM Ma‘ārif ‘Amma Turki Tal‘at 15	<p>275 fol. 290×195 mm, 210×135 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1976, 50 TL.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: 1. Kontext Stammeskonföderation (Besitzvermerk von Hacı Oğlu ‘Ali Monlā Oğlu Şeyh ‘Ali, Angehöriger der Stammeskonföderation der Ramażān ([Ra]mażān ‘aşiretinden Hacı Oğlu ‘Ali Monlā Oğlu Şeyh ‘Alniyy kitābüdür), erworben für 105 Ğurūş, 20. Muḥarem 1252 h.; zur Stammes- konföderation siehe Türkay 2001, 539.); 2. ‘ulemā- Kontext (Stiftung des verstorbenen Gümüşlü Monlā ‘Ali b. Monla ‘Ali, o. D.).</p> <p>Mitüberlieferung: Wörterklärungen; Inhaltsverzeichnis.</p> <p>Graphische Gestaltung: Im Kapitel über das Prophetenbanner sind die drei Zeilen der BESCHRIFTUNG in Form eines liegenden Banners angeordnet.</p>
		<p>305 fol. 205 × 295 mm. S2, sparsam vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: unbekannt (Besitzervermerk von Buldani es-Seyyid Hāfiẓ Süleymān Efendi b. [ءى] oder [ئى?] Ahmed Hāvace Efendi, 15. Zilhicce 1254 h.)</p> <p>Mitüberlieferung: Wenige Wörterklärungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.</p> <p>Literatur: <i>Fibrīst al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i>, 2, 274.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
Vor 1255 h.	MK A 9034	<p>319 fol. 207×150 mm, 150×85 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 2003.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: 1. unbekannt (Besitzvermerk von Maḥmūd Hammādi Bağdādi, Cemāzī I 1296 h.); 2. Familienkontext (Geburtsvermerke: Geburt des Sohnes ‘Abdullāh Ḥāfiẓ Efendi, 1. Ramaḍān 1253 h.; Geburt der Tochter Şerefnaż Emine Hanım, Montag, 29. Receb 1255 h.)</p> <p>Nutzungsspuren: Kultspuren.</p> <p>Mitüberlieferung: Worterklärungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
Vor 1256 h.	DKM Mağāmi‘ Turki 20	<p>Fol. 1b-86b. S1, unvokalisiert; MOT Orthographie. Fragment oder Anthologie (<i>cuzy</i> [sic] <i>es-sāmin min el-Muhammedīye</i>).</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: 1. unbekannt (Besitzstempel von ‘Ömer (عمر نور بنده عمر) o. D.); 2. ṣūfi-Kontext, re‘āyā-Kontext (<i>vakf</i>/Vermerk: Die Handschrift wurde vom verstorbenen Händler ‘Atā’ullāh Efendi dem Habbāniya-Konvent (at-Takiya al-Habbāniya) gestiftet, 7. Zilka‘de 1256 h.; der Habbāniya-Konvent ist in Warner 2005² nicht belegt); 2. Bibliotheks- sammlung (Stempel der Khedivenbibliothek, Kairo, o. D.); 3. ṣūfi-Kontext (Laut Inventarisierungs- vermerk der Khedivenbibliothek vom 9. Dezember 1881 wurde die Handschrift aus der Takiya al-Habbāniya, Kairo, in die Khedivenbibliothek gebracht.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Fragment ohne Kapitel zum Livā.</p>
Vor 1264 h.	MK Nevşehir Ürgüp İHK 50 Ür 147	<p>285 fol. 200×300 mm, 150×230 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: 1. unbekannt (Besitzstempel von es-Seyyid Muṣṭafā, o. D.); 2. unbekannt (Besitzvermerk von el-Ḥācc ‘Ali Efendi, 12. Cemāzī I 1264 h.).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
Vor 1273 h.	MK Eskisehir İHK 26 Hk 889	<p>258 fol. 115×170 mm, 74×114 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Lokalisierung: Dorf Oğlaççı (Stiftungsvermerk).</p> <p>Benutzerkontext: Frau (<i>vakf</i>/Vermerk von Ḥalil binti Fātīma aus dem Dorf Oğlaççı, 1273 h.); Bibliothekssammlung (Bibliotheksstempel: <i>Sifriḥiṣāri Kütiḥbānesi Vakfi</i>, o. D.).</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
Vor 1286 h.	SK İzmir 603	<p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für den Kopisten bzw. den Autor sowie für die Stifterin.</p> <p>Mitüberlieferung: Worterklärungen;</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
Vor 1881 [1298-1299 h.]	DKM Tārih Turki 268	<p>268 fol. 270×170 mm, 240×120 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: 1. re‘āyā-Kontext (<i>vakf</i>-Vermerk des Wasserleitungsbauers (<i>şnyolcu</i>) حُوَيْرَزِ ادِه Ismā‘il Efendi, 12. Receb 1286 h.); 2. unbekannt (<i>vakf</i>-Stempel: Stiftung Sa‘lebcizāde el-Hācc Ahmed Efendis für Bibliothek der Kemeraltı Moschee in İzmir, 1315 h.)</p> <p>Nutzervermerke: Schreibübungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
Vor 1302 h.	MK B 192	<p>273 fol. 130×210 mm. S2, vokalisiert. Orthographie MOT.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: 1. süfi-Kontext, Palast-Kontext, kalemiye-Kontext [?] (<i>vakf</i>-Vermerk von Amir Muṣṭafā Ağa, dem Vertreter des osmanischen Palastes in Kairo (<i>wakil Dār as-Sā‘āda</i>), für den Ḥabbāniya-Konvent (at-Takiya al-Ḥabbāniya), 1230 h.; der Ḥabbāniya-Konvent ist in Warner 2005² nicht belegt.) 2. Bibliothekssammlung (Stempel der Khedivenbibliothek, Kairo, o. D.); 3. süfi-Kontext (Laut Inventarisierungsvermerk der Khedivenbibliothek vom 9. Dezember 1881 wurde die Handschrift aus der Takiya al-Ḥabbāniya, Kairo, in die Khedivenbibliothek gebracht.)</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, Hervorhebung der drei Zeilen.</p> <p>Literatur: <i>Fibrīst al-Maqṭūtāt at-Turkiyya</i>, 2, 273.</p>
Vor 1310 h.	İK Genel 4038	<p>250 fol. 252×165 mm, 192×110 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb 1979.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: Frau (Vakf-Vermerk von Emine Hatun bint Muhammed, 1302 h.).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung; ohne Hervorhebung der drei Zeilen.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		<p>Benutzerkontext: Frau (<i>vakf</i>/Vermerk: Ümmihân Hâtun stiftete die Handschrift der İshâk Paşa-Bibliothek in İnegöl, 1. Muharrem 1310 h.).</p> <p>Nutzervermerke: Schriftübungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
Vor 1315 h.	İK Orhan 654	<p>232×157; 191×125. 271 yk. S2, vokalisiert. AOT Orthographie</p> <p>Ohne Kolophon (letztes Blatt ergänzt).</p> <p>Benutzerkontext: Bibliotheksbestand (Stempel der Orhan Gâzi Bibliothek, 20. Eylül 1315 m.).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben; Fächerkalligraphie.</p>
o. D.	AK Belediye B 37	<p>285 fol. 320×210 mm, 250×140 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Fragment (Ende fehlt).</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
o. D.	AK Belediye K 674	<p>20 fol. 250×170 mm, 185×140 mm. S1, vokalisiert. Keine Information zur Orthographie. Anthologie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte.</p> <p>Graphische Gestaltung: Ohne Abschnitt zum Livā.</p>
o. D.	Arkeoloji 106	<p>316 fol. 327×232 mm, 261×164 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
o. D.	BDK Bayezid 1530	<p>254 fol. 303×207 mm, 219×135 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Ende fehlt).</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
o. D.	BDK Bayezid 9364	<p>278 fol. 190×145 mm, 130×90 mm. S2, keine Information zur Vokalisierung. MOT Orthographie. (Aber Auslaut auf <i>a</i> oder <i>e</i> oft mit <i>elîf</i>.) Fragment (Anfang fehlt; Ende ergänzt).</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
o. D.	DKM az-Zakiya Maḥṭūṭat Turkiya va Fârsiya 2	<p>543 Seiten, 210×300 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p> <p>Literatur: <i>Fibrîst al-Maḥṭūṭat at-Turkiya</i>, 2, 274.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
o. D.	DKM Ma‘ārif ‘Amma Turki Tal‘at 9	<p>178 fol. 150×210 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Fragment (Ende fehlt; außerdem fehlen die Überschriften, was dafür spricht, dass die Handschrift nicht vollendet wurde.)</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Freiraum für Zeichnung, die drei Zeilen außerdem hervorgehoben.</p> <p>Literatur: <i>Fihrist al-Maḥṭūṭāt at-Turkiyya</i>, 2, 273f.</p>
o. D.	DKM Ma‘ārif ‘Amma Turki Tal‘at 14	<p>262 fol. 147×210 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Muhammed b. ‘Abdelhalim, o. D.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p> <p>Literatur: <i>Fihrist al-Maḥṭūṭāt at-Turkiyya</i>, 2, 274.</p>
o. D.	DKM Tāriḥ Turki 560	<p>498 Seiten; 130×190 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: 1. kalemiye-Kontext [?] (Besitzvermerk von Muhammed Ḥasib, vor 1908); 2. Bibliothekssammlung (Stempel der Kedivenbibliothek und Notiz zur Schenkung durch Muhammed Ḥasib aus Zaytūn bei Kairo an die Khedivenbibliothek, 27. August 1908); 3. kalemiye-Kontext (kalendarische Notizen einschließlich ausführlicher Ahnenreihe von Muhammed Ḥasib (Muhammad Ḥasib, Sohn des Ahmad Beg Ḥasib, Sohn des Hasan Beg Ḥasib, Staatssekretär der ḡibādiya-Truppen in Ägypten, Sohn von as-Sayyid ‘Ali, Sohn von as-Sayyid Salama, einem der Notabeln und Händler in Mahallat al-Kubrā), 27. März 1908).</p> <p>Lokalisierung: Zaytūn bei Kairo (Schenkungsvermerk).</p> <p>Nutzungsspuren: Kultspuren.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p> <p>Literatur: <i>Fihrist al-Maḥṭūṭāt at-Turkiyya</i>, 2, 271.</p>
o. D.	DKM Taṣawwuf Turki 41	<p>361 fol. 110×165 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: 1. unbekannt (Stempel und <i>vakf</i>-Vermerk von ‘Osmān Aḡa; der Stempel ist 1135 h. datiert.); 2. Bibliothekssammlung (Stempel der Khedivenbibliothek, Kairo, o. D., Notiz zum Transfer der Handschrift aus Sayyidnā Husayn in die Khedivenbibliothek im März 1876).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p> <p>Literatur: <i>Fihrist al-Maḥṭūṭāt at-Turkiyya</i>, 2, 273.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
o. D.	DKM Taşawwuf Turki 72	<p>300 fol. 200×275 mm. S2, vokalisiert, MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon (nur fragmentarisch erhalten): Es wird eine Moschee in Istanbul erwähnt (<i>bi-makām-i Kostanṭinīye fī cāmi‘-i ḥāfiẓ[ca ...]/ Paşa</i>); außerdem ist die letzte Ziffer des Datums (٢٧٣) lesbar.</p> <p>Lokalisierung: Istanbul (Kolophon).</p> <p>Benutzerkontext: 1. ‘askerî-Kontext (getilgter Besitzvermerk von einem Paşa (<i>sâhibibi ve mālikib</i> [zwei Namen getilgt] <i>Paşa</i>), o. D.); 2. unbekannt (Besitzstempel von Şâlih Nâ’ili 1257 h./m.); 3. Bibliothekssammlung (Stempel der Khedivenbibliothek, Kairo, o. D., mit einer Notiz zur Herkunft (Bibliothek der Druckerei in Bülâk) und zum Datum des Erwerbs 1895.).</p> <p>Nutzungsspuren: Kultspuren.</p> <p>Mitüberlieferung: Auf den ersten Seiten Worterklärungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung.</p> <p>Literatur: <i>Fibrist al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i>, 2, 273.</p>
o.D.	DKM Taşawwuf Turki 181	<p>549 Seiten; 140×240 mm. S2, vokalisiert, MOT Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p> <p>Literatur: <i>Fibrist al-Maḥṭūṭāt at-Turkiya</i>, 2, 273.</p>
o. D.	İÜ Nadir T 418	<p>33 fol. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p>Anthologie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für den Autor und den Kopisten.</p> <p>Graphische Gestaltung: Anthologie ohne Kapitel Livā.</p>
o. D.	İÜ Nadir T 4051	<p>69 fol. 100×170 mm. S1, unvokalisiert. MOT Orthographie. Fragment einer Anthologie mit Schwerpunkt auf Prophetenlob (letzte Seite endet mit Kustode). Keine narrativen Passagen.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Graphische Gestaltung: Kapitel Livā nicht vorhanden.</p>
o. D.	İÜ Nadir T 4651	<p>310 fol. S3, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p>Luxushandschrift.</p> <p>Kolophon (in persischer Sprache): Der Kolophon enthält keine Informationen zum Kopisten oder zur Datierung. Es wird unter dem Kolophon von anderer Hand darauf hingewiesen, dass die Handschrift mit einer Abschrift vom Autograph kollationiert wurde. In der Handschrift sind aber keine Kollationsvermerke vorhanden.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		<p>Mitüberlieferung: Wörterklärungen wie im Autograph; Angaben über die Metren.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
o. D.	İÜ Nadir T 6359	<p>55 fol. 220×300 mm. S3, vokalisiert. Anthologie mit Schwerpunkt Prophetenlob; keine narrative Passagen.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Mitüberlieferung: 1. Ğazāli: <i>Kimiyā-yı Sa‘ādet</i>; 2. <i>Risāle-i Taşarruf</i>; 3. Muhammed Niyāzi el-Miṣri: <i>Risāle-i su’āl-ü cevāb el-Miṣri</i>; 4. <i>H̄âb-i Ḥaflat</i>; 5. <i>Esrār-i Rabbāniye dā’ir</i>.</p> <p>Graphische Gestaltung: Anthologie ohne Kapitel Livā.</p>
o. D.	MK A 1287	<p>66 fol. 200×150 – 160×100 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Anfang und Ende fehlen).</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden).</p> <p>Graphische Gestaltung: Fächerkalligraphie.</p> <p>Fragment ohne Zeichnung des Livā.</p>
o. D.	MK A 1863	<p>247 fol. 240×170 mm, 190×120 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 1973, 150 TL.</p> <p>Fragment (Ende fehlt).</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Nutzungsspuren: Kultspuren.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā keine Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
o. D.	MK A 2103	<p>320 fol. 241×155 mm, 190×120 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1975, 250 TL. Ende der Handschrift nachträglich ergänzt.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Mitüberlieferung: Wörterklärungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
o. D.	MK A 2738	<p>22 fol. 182×120 mm, 147×82 mm. S3, vokalisiert. Keine Information zur Orthographie. Anthologie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Graphische Gestaltung: Anthologie ohne Kapitel zum Prophetenbanner.</p>
o. D.	MK A 3020	<p>222 fol. 195×120 mm, 165x75 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1976, 125 TL.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung</p>
o. D.	MK A 4162	<p>275 fol. 240×162 mm, 200×135 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 1970, 150 TL.</p> <p>Ohne Kolophon (letztes Blatt nachträglich ergänzt).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben; Fächerkalligraphie.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
o. D.	MK A 4868	<p>137 fol. 210×140 mm, 167×95 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1966, 15 TL. Fragment der zweiten Hälfte des Textes; beginnt kurz vor dem Kapitel zum Tod Fātimas.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
o. D.	MK A 5813	<p>11 fol. 215×152 mm, 185×118 mm. S1, vokalisiert. Erwerb 1978, 6000 TL. Kurzes Fragment mit Abschnitt aus Paradiesbeschreibung.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: Bibliothekssammlung (Bibliotheksstempel in Lateinschrift: <i>Fabri Bilgi Kütiphanesi</i>, o. D.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Abschnitt zum Prophetenbanner nicht vorhanden.</p>
o. D.	MK A 5867	<p>37 fol. 196×143 mm, 156×100 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Kurzes Fragment.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Graphische Gestaltung: Fächerkalligraphie. Abschnitt zum Prophetenbanner fehlt.</p>
o. D.	MK A 6734	<p>261 fol. 205×150 mm, 165×110 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1991, 220 000 TL. Fragment (erstes Blatt ergänzt, letztes Blatt fehlt).</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā keine Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
o. D.	MK Afyon İHK 03 Gedik 17680	<p>283 fol. 190×275 mm, 125×200 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: Frau (<i>vakf</i>/Vermerk in kalligraphischem <i>şilüç</i> von Hafıza bint Şehri Muhammed Ağa, o. D.)</p> <p>Nutzungsspuren: Kultspuren; Schriftübungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
o. D.	MK Afyon İHK 03 Gedik 18236	<p>210 fol. 210×310 mm, 150×240 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Ende fehlt).</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Freiraum für Zeichnung.</p>
o. D.	MK Ankara İHK 06 Hk 2396	<p>Fol. 1a-265a, 270×200 mm, 215×135 mm. S1, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Kolophon: Muṣṭafā b. ‘Abdulġaffūr, 20. Zilhicce [Jahreszahl abgeschnitten].</p> <p>Benutzerkontext: unbekannt (zwei nicht entzifferbare Besitzstempel).</p> <p>Nutzervermerke: Schreibübungen.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		<p>Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen nicht hervorgehoben.</p>
o. D.	MK Ankara İHK 06 Hk 3576	<p>249 fol. 245×160 mm, 200×130 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Anfang und Ende fehlen; Seiten in falscher Reihenfolge).</p> <p>Mitüberlieferung: Wörterklärungen.</p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
o. D.	MK Ankara İHK 06 Hk 3577	<p>1+278 fol. 320×210 mm, 240×140 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: unbekannt (<i>vakf</i>-Vermerk ohne Details).</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte.</p> <p>Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis von anderer Hand.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
o. D.	MK Ankara İHK 06 Hk 3980	<p>275 fol. 256×170 mm, 210×120 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden).</p> <p>Mitüberlieferung: Paginierung (vom Kopisten?).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
o. D.	MK Ankara İHK 06 Hk 4191	<p>105 fol. 271×184 mm, 220×137 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Fragment (Anfang und Ende fehlen).</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: Kontext Militär (Besitzvermerk mit Kugelschreiber, in Lateinschrift geschrieben [also nach 1928] geschrieben: <i>Bay milazim subasi/küçük asat Başak sokak sarayı/A[...]</i>). Die letzte Zeile ist abgeschnitten.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung.</p>
o. D.	MK Ankara İHK 06 Hk 4803	<p>350 fol. 280×198 mm, 230×147 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Fol. 1 und Ende fehlen).</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung.</p>
o. D.	MK B 56	<p>300 yk. 176×118 mm, 262×176 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1962, 50 TL.</p> <p>Kolophon: Balı Dede b. 'Ali Murâdhişâri, o. D.</p> <p>Benutzerkontext: süfi-Kontext (Kolophon).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
o. D.	MK B 176	<p>199 fol. 250×175 mm, 200×130 mm. S3, vokalisiert. AOT Orthographie. Fragment (Anfang bis Kapitel zur Himmelsreise und einige Seiten des Epilogs fehlen).</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden).</p> <p>Mitüberlieferung: Wörterklärungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
o. D.	MK B 194	<p>212 fol. 265×188 mm, 196×135 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb 1973, 175 TL.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte.</p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden).</p> <p>Mitüberlieferung: Gebetsformeln zur Vollendung der Handschrift.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Freiraum für Zeichnung.</p>
o. D.	MK B 527	<p>229 fol. 280×190 mm, 210×125 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erworben 1966, 20 TL.</p> <p>Kolophon: Şeyh Muştafa Sezâ'i, 2. Şa'bân [laut Katalog 1202 h.; das Jahr konnte nicht verifiziert werden.]</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
o. D.	MK B 567	<p>248 fol. 275×180 mm, 220×125 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1983, 300 TL. Fragment (Ende fehlt).</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
o. D.	MK B 569	<p>268 fol. 295×200 mm, 215×120 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb 1983, 1000 TL.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
o. D.	MK B 613	<p>274 fol. 258×185mm, 222×147 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1985, 2000 TL.</p> <p>Fragment (Anfang fehlt und Seiten in falscher Reihenfolge).</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: Frau (gemäß <i>vakf</i>-Vermerk wurde die Handschrift von HN (نـ [?]) Hatun „für die Seele von 'A'îse Hatun bint Şeyh Hasan Beg“ (<i>li-rûh 'A'îse Hatun bint Şeyh Hasan Beg</i>) gestiftet, o. D.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
o. D.	MK B 709	217 fol. 295×200 mm, 222×127 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1990, 100 000 TL. Fragment (am Ende fehlen ein bis zwei Blätter.) Ohne Kolophon. Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK B 803	239 fol. 280×195 mm, 220×140 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Auffällige Textvarianz. Erwerb 1992, 1 500 000 TL. Fragment (Anfang und Ende fehlen). Ohne Kolophon. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK B 804	242 fol. 315×215 mm, 260×127 mm. S2, vokalisiert, MOT Orthographie. Erwerb 1992, 2 000 000 TL. Fragment (Ende fehlt). Ohne Kolophon. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK B 816	227 fol. 270×180 mm, 230×130 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 1993, 1 300 000 TL. Fragment (erstes Blatt fehlt; letztes Blatt später ergänzt). Ohne Kolophon. Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK B 867	270 fol. 279×180 mm, 210×130 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb 1993, 5 000 000 TL. Einige Blätter später ergänzt. Ohne Kolophon. Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK B 910	273 fol. 297×200 mm, 227×140 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1994, 12 000 000 TL. Ohne Kolophon. Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen leicht durch die Schriftgröße hervorgehoben.
o. D.	MK B 970	260 fol. 250×160 mm, 202×130 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1996, 20 000 000 TL. Fragment (die letzten Blätter ergänzt). Kolophon: Es ist kein Kolophon der Originalhandschrift, da die letzten Blätter ergänzt sind. Der Kolophon auf dem ergänzten Blatt weist auf die Reparatur (<i>ta'rif</i>) durch el-Häfiż Muṣṭafā hin.

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		Darunter befindet sich als zweiter Name Köroğlu Hāfiẓ (حَافِظْ); der Kontext ist allerdings unklar. Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben; Fächerkalligraphie.
o. D.	MK B 976	257 fol. 275×190 mm, 212×127 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Erwerb 1996, 17 000 000 TL. Ohne Kolophon. Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden). Mitüberlieferung: Gebetstexte. Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK B 1105	241 fol. 262×85 mm; 210×135 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Erwerb 2005, 200 TL. Fragment (letztes Blatt fehlt.) Ohne Kolophon. Nutzermerke: Bitte um Fürbitte. Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen nicht hervorgehoben.
o. D.	MK Bolu İHK 14 Hk 86	297 fol. 265×190 mm, 215×125 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Ohne Kolophon. Nutzungsspuren: Spuren von Lesezeichen (Fäden). Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK Bolu İHK 14 Hk 90	237 fol. 285×200 mm, 225×137 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Ohne Kolophon: (Ende der Handschrift später ergänzt). Nutzungsspuren: Lesezeichen (Fäden). Mitüberlieferung: Wörterklärungen. Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen nicht hervorgehoben.
o. D.	MK Cönk 33/2	3b-43b. 180×122 mm, 135×70 mm. Anthologie kurzer Ausschnitte. Erwerb 1972, 75 TL. Graphische Gestaltung: Abschnitt zu Livā fehlt.
o. D.	MK Eskişehir İHK 26 Hk 186	253 fol. 180×270 mm, 140×230 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Ende fehlt). Ohne Kolophon. Benutzerkontext: unbekannt (unleserlicher Besitzstempel). Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK Eskişehir İHK 26 Hk 320	192 fol. 190×270 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Ohne Kolophon. Benutzerkontext: 1. unbekannt (<i>vakf</i> -Vermerk von Keskin қażālı Muhammed Ağa, o. D.); 2. Biblio-

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		theksammlung (Stempel der Bibliothek in Seferihişär (<i>Seferihişär Kütiibhānesi Vakfi</i>), o. D.) Mitüberlieferung: Worterklärungen. Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben; Fächerkalligraphie.
o. D.	MK Eskişehir İHK 26 Hk 819	211 fol. 310×230 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Ende fehlt). Ohne Kolophon. Benutzerkontext: 1. unbekannt (Besitzvermerk von Receboğlu Hasan Ağa, 1258 h.); 2. Bibliotheksammlung (Stempel der Bibliothek in Seferihişär (<i>Seferihişär Kütiibhānesi Vakfi</i>), o. D.) Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.
o. D.	MK Eskişehir İHK 26 Hk 887	270 fol. 160×220 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Fragment (am Ende der Handschrift fehlt ein Blatt). Ohne Kolophon. Benutzerkontext: 1. unbekannt (Besitzstempel von es-Seyyid Ahmed, o. D.) 2. Bibliotheksammlung (Stempel der Bibliothek in Seferihişär (<i>Seferihişär Kütiibhānesi Vakfi</i>), o. D.) Graphische Gestaltung: Livā keine Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK Eskişehir İHK 26 Hk 892	242 fol. 290×200 mm, 235×145 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Fragment (die letzten 85 Folio lose und in falscher Reihenfolge). Ohne Kolophon. Nutzungsspuren: Spuren von Lesezeichen (Fäden); Kultspuren. Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK Eskişehir İHK 26 Hk 894	245 fol. 170×240 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Kolophon: el-Kātib Hamze b. Şādiq b. Musa b. Salih, Freitag, Evâhir Ramażān [...]; der Seitenrand ist überklebt. Dadurch ist die Jahreszahl nicht entzifferbar. Benutzerkontext: Bibliotheksammlung (Stempel der Bibliothek in Seferihişär (<i>Seferihişär Kütiibhānesi Vakfi</i>), o. D.) Nutzervermerke: Schriftübungen. Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	MK Nevşehir Ortahisar İHK 50 Or His 64	304 fol. 290×210 mm, 220×130x15 mm. S1, vokalisiert. MOT Orthographie. Erstes Blatt ergänzt. Ohne Kolophon.

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		<p>Benutzerkontext: 1. unbekannt (Besitzvermerk von Hämze b. Hüseyin, o. D.); 2. unbekannt (<i>vakf-</i>-Vermerk vom 2. Februar 1940, der Name nicht zu entziffern (<i>Atik Aglu [oğlu?] halilerean [?]</i>, 1940-2-2).</p> <p>Nutzervermerke: Schreibübung.</p> <p>Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen nicht hervorgehoben.</p>
o. D.	MK Nevşehir Ortahisar İHK 50 Or His 65	<p>273 fol. 280×200 mm, 235×150 mm. S2, vokalisiert.</p> <p>MOT Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen (gefaltete Papierquadrate).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung, die drei Zeilen nicht hervorgehoben; Fächerkalligraphie.</p>
o. D.	MK Sinop İHK 57 Hk 1932	<p>198 h. 290×200 mm, 235×150 mm. S2, vokalisiert.</p> <p>MOT Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon (letztes Blatt später ergänzt).</p> <p>Benutzerkontext: 1. kâlemîye-Kontext (getilgter Besitzvermerk eines Angehörigen der Kanzlei des <i>Divân-ı Hümâyûn</i> (<i>Hı'âcegân-ı Divân-ı Hümâyûn</i>), der Name ist nicht zu entziffern, 15. Ramażān 24); 2. Bibliothekssammlung (Stempel der Bibliothek von Rızâ Nûr in Sinob (<i>Rızâ Nûr Kütbâhânesi Sinob</i>), 1340 h./m.; zur Bibliothek des Arzts, Politikers und Schriftstellers Rızâ Nûr (1879-1942) siehe Sancar 1954.).</p> <p>Mitüberlieferung: Wörterklärungen des Autographs.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
o. D.	MK Tokat İHK 60 Hk 164	<p>273 fol. 144×200 mm, 95×160 mm. S2, vokalisiert.</p> <p>MOT Orthographie. Einige Blätter später ergänzt.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: 1. kâlemîye-Kontext (<i>vakf-</i>-Vermerk des leitenden Gerichtssekretners (<i>małkeme başkâtibî</i>) Muhammed Efendi, o. D., aufgrund der Kanzleischrift <i>rk'a</i> in die Zeit um 1900 zu datieren.); 2. Bibliothekssammlung (Stempel der Bibliothek in Tokat (<i>Tokad Kütbâhânesi</i>), o. D.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
o. D.	MK Tokat Müzesi 60 Mü 258	<p>208 fol. 200×280 mm, 145×200 mm. S2, vokalisiert.</p> <p>MOT Orthographie. Fragment (Anfang und Ende fehlen).</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
o.D.	MK Tokat Zile İHK 60 Zile 242	311 fol. 290×200 mm, 220×110 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Ohne Kolophon. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung
o. D.	ÖNB A.F. 34 (243)	284 fol., 11×7 Zoll. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Fragment (Anfang fehlt). Ohne Kolophon. Benutzerkontext: Palast-Kontext, Bibliotheksbestand (Inventarisierungsvermerk: <i>ex Augustissima Bibliotheca Cæsareâ Vindobonensi</i> , o. D.) Graphische Gestaltung: Keine Information. Literatur: Flügel 1865-1867, 1, 618, Nr. 652.
o.D.	ÖNB Mixt. 819	278 fol. 270×180 mm; 205×125 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Erwerb Juli 1912. Fragment (am Anfang und am Ende einige Blätter ergänzt.) Ohne Kolophon. Mitüberlieferung: Autorenbiographie; Inhaltsverzeichnis. Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen nicht hervorgehoben. Literatur: Balić 2006, 35, Nr. 2561.
o. D.	SK Antalya Tekelioglu 752	244 fol. 255×170 mm, 230×115 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (bricht ca. 2-3 Folios vor Textende ab.) Ohne Kolophon. Mitüberlieferung: Wörterklärungen. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.
o. D.	SK Denizli 380	232 yk. 280×195 mm, 210×110 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Ohne Kolophon. Benutzerkontext: 1. unbekannt (<i>vakf</i> -Vermerk ohne Details.); 2. Bibliothekssammlung (Bibliotheksstempel in Lateinschrift: <i>Mā'arif</i> Bibliothek in der Provinz (<i>vilāyet</i>) Denizli (<i>Denizli Vilayeti Maarif Küttüphanesi</i>). Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.
o. D.	SK Hacı Mahmud 2239	250 fol. 245×175 mm, 180×95 mm. S3, vokalisiert. AOT Orthographie. Luxushandschrift. Ohne Kolophon. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	SK Halet 383	186 fol. 245×133 mm, 186×78 mm. S3, nicht vokalisiert. MOT Orthographie. Luxushandschrift. Fragment (einzelne Blätter und das Ende fehlen). Wohl schon als Fragment gestiftet. Ohne Kolophon. Benutzerkontext: <i>kalemiye</i> -Kontext (<i>vakf</i> -Stempel des osmanischen Diplomaten und Außenministers

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		Hālet Muhammed Sa‘id Efendi (1238 h./1822), 1236 h.; vgl. Kut und Bayraktar 1984, 147; zur Person SO ² , 2, 564f.) Graphische Gestaltung: Fragment; das Kapitel zum Prophetenbanner fehlt ganz.
o. D.	SK İbrahim Ef. 509	268 fol. 284×202 mm, 211×101 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Ohne Kolophon. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	SK İzmir 602	249 fol. 255×160 mm, 220×110 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Ohne Kolophon. Benutzerkontext: unbekannt (<i>vakf</i> -Stempel: Stiftung Sa‘lebcizāde el-Hācc Ahmed Efendis für Bibliothek des Kemeralti Cāmi‘i, İzmir, 1315 h.) Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.
o. D.	SK İzmir 604	238 fol. 270×185 mm; 225×130 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie. Ohne Kolophon (Teile der Handschrift inklusive Textende später ergänzt). Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.
o. D.	SK Şazeli 82	281 fol. 285×170 mm, 190×100 mm. S3, vokalisiert. AOT2-MOT Orthographie. Ohne Kolophon. Benutzerkontext: şüfi-Kontext (<i>vakf</i> -Stempel der Şazeli Tekyesi, o. D., [19. Jh.], vgl. DBIA, 7, 138f.). Nutzervermerk: Bitte um Fürbitte. Mitüberlieferung: selten Wörterklärungen. Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben; Fächerkalligraphie.
o. D.	SK Serez 1535	243 fol. 306×212 mm, 250×155 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Ohne Kolophon. Benutzerkontext: Frau (<i>vakf</i> /Vermerk von Vālide-i Fātīmezāde Muhammed Efendi, o. D. [= Fātīme?]). Nutzervermerk: Bitte um Fürbitte für Ahmed Yazıcızāde [für den Besitzer oder fälschlich für den Autor?] Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.
o. D.	SK Serez 1540	304 fol. 289×202 mm. S2, zum Teil vokalisiert (191a-293b unvokalisiert). AOT2 Orthographie. Kolophon: ‘Ali b. Derviṣ, o. D. Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.

Datum	Bibliothek	Beschreibung
o. D.	SK Yaz. Bağ. 540	<p>280 fol. 293×210 mm; 205×140 mm. S3, vokalisiert. MOT Orthographie. Fragment (Anfang und Ende fehlen.)</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Mitüberlieferung: Wörterklärungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
o. D.	SK Yaz. Bağ. 824	<p>270 fol. 280×194 mm; 204×105 mm. S2, vokalisiert. MOT Orthographie.</p> <p>Kolophon getilgt.</p> <p>Benutzerkontext: getilgter <i>vakf</i>-Vermerk.</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben. Am Rand <i>Mühr-i Süleymani</i>.</p>
o. D.	SK Yaz. Bağ. 3146	<p>218 fol. 290×185 mm, 245×155 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie. Fragment (Ende fehlt.)</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: Museumsinventarisierung ohne Datierung oder Lokalisierung (<i>Müze Defteri Stra No. 2380</i>).</p> <p>Mitüberlieferung: Wenige Wörterklärungen.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung; stattdessen Freiraum; zusätzlich die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
o. D.	SK Yaz. Bağ. 3361.	<p>255 fol. 208×148 mm, 168×90 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung, die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
o. D.	SK Yaz. Bağ. 3445	<p>282 fol. 200×113 mm, 272×172 mm S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: unbekannt (Besitzvermerk und Stempel von Hasan Reşâd b. Şeyh İbrâhim, [1]219 h. oder [1]269 h.)</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte [vom Besitzer?].</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung; die drei Zeilen hervorgehoben.</p>
o. D.	SK Yaz. Bağ. 3752	<p>265 fol. 287×193 mm; 198×137 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: getilgter <i>vakf</i>-Vermerk.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung.</p>
o. D.	SK Yaz. Bağ. 6145	<p>214 fol. 300×200 mm; 240×135mm. S2, vokalisiert; MOT Orthographie.</p> <p>Fragment; Seiten in falscher Reihenfolge.</p>

Datum	Bibliothek	Beschreibung
		<p>Ohne Kolophon.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung wegen Blattverlust.</p>
o. D.	SBBPK Ms. Or. Quart. 1374	<p>273 fol. 275×180 mm, 195×115 mm. S2, vokalisiert. AOT2 Orthographie.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen (gefaltete Papierquadrate).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung am Seitenrand.</p> <p>Literatur: Götz 1968 (VOHD 13.2), 11.</p>
o. D.	SBBPK Ms. Or. Quart. 1442	<p>Fol. 1b-86b. 205×150 mm, 155×95 mm. Fragment einer Anthologie. Nachträglicher Eintag: <i>Mi'raciye ve Muhammediyeden bir parça</i>. Es handelt sich um den Abschnitt zur Himmelsreise aus der <i>Muhammediyeye</i> und einige kürzere Abschnitte, welche jeweils mit „aus der Muhammediye“ (<i>Muhammediyeden</i>) überschrieben sind. Das spricht dafür, dass es sich um eine Anthologie handelt. Auf 86b bricht die Handschrift aber mitten in einem Abschnitt ab.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: unbekannt (Besitzvermerk von Hacı Ahmed Efendi, o. D.)</p> <p>Graphische Gestaltung: Abschnitt zum Livā fehlt; keine Graphik.</p> <p>Literatur: Götz 1968 (VOHD 13.2), 11f.</p>
o. D.	TSMK K 1013	<p>413 fol. 300×200 mm; 215×122 mm. S2, vokalisiert. Orthographie AOT2.</p> <p>Ohne Kolophon.</p> <p>Benutzerkontext: 1. Frau (<i>vakıf</i>-Vermerk von Hadiice Hatun, o. D.); 2. Palast-Kontext (<i>vakıf</i>-Vermerk: Stiftung für <i>baş ota</i>; keine Informationen zum Stifter, o. D.).</p> <p>Nutzervermerke: Bitte um Fürbitte für Stifterin.</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā ohne Zeichnung und ohne Hervorhebung der drei Zeilen.</p> <p>Literatur: Karatay 1961, 2, 95, No. 2270.</p>
o. D.	TSMK Y 738 [alt Y 4445]	<p>273 fol. 325×225 mm, 225×143 mm. S2, vokalisiert. AOT Orthographie. Luxushandschrift.</p> <p>Kolophon (nur Datum): Freitag, 7. Zilhicce [ohne Jahr].</p> <p>Nutzungsspuren: Lesezeichen (diagonal gefaltete Papierquadrate).</p> <p>Graphische Gestaltung: Livā mit Zeichnung und Hervorhebung der drei Zeilen.</p> <p>Literatur: Karatay 1961, 2, 96, No. 2274.</p>

8.2 Drucke

8.2.1 Drucke Envār el-Āşıkīn

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1261 h./1845	İÜ Nadir 84976 und 84977; SK Tırnavalı 833.	3+462 Seiten, Typensatz. İstanbul, Ṭab’ḥāne-i ‘Āmire, Evāhir Şafer 1261. Die vier Illustrationen lithographisch gedruckt. [İÜ Nadir 84977: Dieses Exemplar aus der Bibliothek des Yıldız-Palastes ist auf Papier von besserer Qualität gedruckt als die beiden anderen gesichteten Exemplare. Es ist aufwändig gebunden und die <i>serlevha</i> sowie die Graphiken sind von Hand mit Gold und Farben illuminiert.]
1267 h.	İÜ İBN 260; SK Basma Bağışlar 6681; SK Pertevniyal 432	3+462 Seiten, Typensatz. İstanbul, Ṭab’ḥāne-i ‘Āmire, Evāsiṭ Ramaḍān 1267. Die vier Illustrationen lithographisch gedruckt. [Exemplar İÜ İBN 260 ist aus der Sammlung von İbnülein Kemal İnal (vgl. Besitzstempel); Exemplar SK Pertevniyal 432 mit <i>vakf</i> -Stempel Pertevniyal, Mutter von Sultan ‘Abdülaziz], 1265 h.; zu Pertevniyal siehe Uluçay 1980, 124-126; Kut und Bayraktar 1984, 60f.]
1275 h.	İÜ Nadir 85087; SK İbrahim Efendi 458; İK K. 1170	4+409 Seiten, Lithographie, vokalisiert. İstanbul, Maṭba‘a-i ‘Āmire, Evāhir Rebi‘ I 1275. Text vokalisiert; auch die vier Illustrationen lithographisch gedruckt.
1861	İÜ Nadir 78121	455 Seiten, Typensatz. Kasan, Druckerei der Universität Kasan. Finanziert von ‘Abdurreşid ‘Abdullinaklı İbrāhim (عبدالشید عبدوللین اوغلى ابراهيم). Die vier Abbildungen lithographisch, zum Teil auf farbigem Papier gedruckt.
1278 h.	SK Basma Bağışlar 6936	4+462 Seiten, Typensatz. İstanbul, Ṭab’ḥāne-i ‘Āmire, Evāsiṭ Şa‘bān 1278. Drei der Abbildungen lithographisch gedruckt; die Abbildung „Tore des Herzens“ ist gesetzt.
1283 h.	[Özege]	3+413 Seiten. İstanbul, ohne Informationen zur Druckerei. [Keine Autopsie.]
1284 h.	Buchhandel 2009	5+522 Seiten, Typensatz. İstanbul, ohne Informationen zur Druckerei, Rebi‘ II 1282 h. Die vier Illustrationen lithographisch gedruckt.
1292 h.	İÜ Nadir 87982	4+461 Seiten, Lithographie. İstanbul, Maṭba‘a-i İrāniye, Cemāzī I 1292 h. Die Abbildungen sind lithographisch gedruckt.
1300 h.	İÜ Nadir 85071 und 87851; İK 136.	4+328 Seiten, Typensatz. Kairo, Būlāk Maṭba‘ası, Ṭab‘a-i Ṣāniye, İzmīri Emin Beg, 22. Cemāzī I 1300 h. Drei Abbildungen sind lithographisch gedruckt; die Abbildung „Tore des Herzens“ ist gesetzt.

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1301 h.	SK Bas. Bağ. 5150	4+457 Seiten, Lithographie. Istanbul, Şirket-i Şahhâfiye-i ‘Osmâniye, Cemâzi II 1301 h. Die vier Abbildungen lithographisch gedruckt.
1301 h.	[Özege]	457 Seiten, Typensatz. Istanbul, Maṭba‘a-i ‘Amire. [Keine Autopsie]
1301 h.	İÜ Nadir 87988	4+457 Seiten, Lithographie. Istanbul, Şirket-i Şahhâfiye-i ‘Osmâniye, Cemâzi II 1301 h. Die vier Abbildungen lithographisch gedruckt.
1301 h.	Sammlung Heinzelmann; University of Toronto Library (online)	4+460 Seiten, Lithographie. Istanbul, Maṭba‘a-i ‘Osmâniye, 1301 h. die vier Abbildungen lithographisch gedruckt. Online: http://www.archive.org (10.9.2014).
1304 h.	İÜ Nadir 87989	4+458 Seiten, Lithographie. İstanbul, Vâlide Hânında Şirket-i İrâniye Maṭba‘ası, Zîlhicce 1304 h. Die vier Abbildungen sind lithographisch gedruckt.
1306 h. oder 1305 h.	İÜ Nadir 87984	4+457 Seiten, Lithographie. İstanbul, Şirket-i Hayriye-i Şâhâfiye, zwei Datierungen: Cemâzi II 1305 h. und 1306 h.
1306 h.	İÜ Nadir 87983; SK Tırovalı 1564	4+484 Seiten, Lithographie. İstanbul, Şâhâfiye-i ‘Osmâniye Şirketi, Evâhir Zîlhicce 1306 h. [Druckgenehmigung Nr. 276 des Ministriums (<i>Ma‘ârif Nezâreti</i>) 6. Şevval 1304 h./15. Hazîrân 1303 m.] Die vier Abbildungen lithographisch gedruckt.
1311 h.	İÜ Nadir 87985, 87986, 87987.	4+484 Seiten, Litographie. İstanbul, İbrâhim Efendinin Maṭba‘ası, Parmakkapı, Zîlhicce 1311 h. [Druckgenehmigung Nr. 974 des Ministriums (<i>Ma‘ârif Nezâreti</i>) 1300 h./m.] Die vier Abbildungen lithographisch gedruckt.
1323 h.	SK Bas. Bağ. 7533	4+484 Seiten, Lithographie. İstanbul, Şirket-i Şâhâfiye-i ‘Osmâniye, Ahmed Nâ’ili ve Şürekâsı, 1323 h. [Nachdruck des Drucks von 1306 h.; im Kolophon findet sich das Datum Evâhir Zîlhicce 1306 h.] Die vier Abbildungen lithographisch gedruckt.
1324 h.	[Özege]	4+484, Lithographie, vokalisiert. İstanbul, Mahmûd Beg Maṭba‘ası, 1324 h. [Keine Autopsie]

8.2.2 Drucke Muhammediye

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1258 h.	AOI Zürich L I a 22 RAR; BDK 1526 und 1527; Atif 1502	3+447 Seiten, Lithographie. Istanbul, Ser'askeri Tab'hânesi, Kalligraph Muhammed Emin el-Vehbi, 1258 h. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Illustrationen Typ A; keine Worterklärungen.
1261 h. / 1845	Universität Erzurum Sammlung Özege K 9731; Petersburg IVRAN T L/213 [T JL/213]; Universität Kasan TO 116731	5+300 Seiten, Typendruck. Kasan, Druckerei von Ludwig Schütz, Hg. Muhammed 'Ali ed-Derbendi [Aleksandr Kazem Bek], 1845/1261 h. Mitüberlieferung: Vorwort zur Edition mit Kurzbiographie Yazıcıoğlu, Randglossen mit Worterklärungen, Informationen zum Versmaß und Auszügen aus <i>Feraḥ er-Rūḥ</i> , keine Illustrationen.
1262 h.	İÜ Nadir 84958 und 84959; BDK Bayezid 1526 und 1527; SK Rşd 1428; SK Hüsrev 179.	5+448 Seiten, Lithographie. İstanbul, Tab'hane-i 'Āmire Taşdestgahı, Hg. Muhammed Sa'īd, Evāṣīt Cemāzī II 1262 h. Mitüberlieferung: Kurzbiographie, Inhaltsverzeichnis, Illustrationen Typ A.
1265 h.	Universität Bern, Seminarbibliothek, Isl. DC Yazic 1.	3+540 Seiten, Lithographie. İstanbul, Tab'hane-i 'Āmire Taşdestgahı, Hg. Muhammed Recā'i, Kalligraph Muṣṭafā Rākim, Evāhir Şevvāl 1265 h. Mitüberlieferung: Kurzbiographie, Illustrationen Typ A.
1267 h.	İÜ Nadir 84997; İK O 1469	5+449 Seiten, Lithographie. İstanbul, Tab'hane-i 'Āmire Taşdestgahı, Hg. Muhammed Recā'i, Kalligraph Muṣṭafā Rākim, Evāhir Zilka' de 1267 h. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Illustrationen Typ A.
1270 h.	İÜ Nadir 79082; SK Tahir Ağa 599; İK K 5702	5+448 Seiten, Lithographie. İstanbul, Tab'hane-i 'Āmire Litōgrafya destgāhi, Hg. Muhammed Recā'i, Kalligraph Muṣṭafā Rākim, 1270 h. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Illustrationen Typ A.
1271 h.	İÜ Nadir 84996 und 78101	5+448 Seiten, Lithographie. İstanbul, Tab'hane-i 'Āmire Taşdestgahı, Hg. Muhammed Recā'i, Kalligraph Muṣṭafā Rākim, Illustrationen von es-Seyyid 'Ali Efendi, 1271 h. Bezug auf das Autograph. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Illustrationen Typ A.

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1272 h.	İÜ Nadir 7856	7+540 Seiten, Lithographie. Istanbul, ([...] Taşdestgâhi), Hg. el-Hâcc Halil, Kalligraph Ahmed el-İlhâmi, Evâ'il Şa'bân 1272 h. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Illustrationen Typ A (zusätzlich Ansicht der Stadt Medina).
1273 h.	İSAM, 297.85 Yaz. M. 044462	7+4+447 Seiten, Lithographie. İstanbul, Bosnavî Hacı Muhamrem Efendinîn Taşdestgâhi, Evâsīt Cemâzi I 1273 h. Bezug auf das Autograph. Mitüberlieferung: Kurzbiographie, Worterklärungen, Inhaltverzeichnis, Illustrationen Typ A.
1273 h.	Sammlung Heinzelmann	4+447 Seiten, Lithographie. İstanbul, Tab'hâne-i 'Âmire Taşdestgâhi, Hg. Muhammed Recâ'i, Kalligraph Muştâfâ Şükri, Illustrationen Typ A. Mitüberlieferung: Kurzbiographie, Worterklärungen, Inhaltverzeichnis.
1275 h./1859	IVRAN K IV 50	238 Seiten, Typendruck. Kasan, im Auftrag von Fethüllâh Sohn des Şalabaş [?] (صلاحش اولی نک) Hamidullâhoglu, 1275 h. (1859). Keine Mitüberlieferung.
1278 h.	BDK K 29194; İK O 6925	5+447 Seiten, Lithographie. İstanbul, Tab'hâne-i 'Âmire Taşdestgâhi, Hg. el-Hâcc Halil, Kalligraph Muştâfâ Şükri, Gurre Receb 1278 h. Bezug auf das Autograph. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Illustrationen Typ A.
1279 h.	SK Bas. Bağ. 1183	8+478 Seiten, Lithographie. İstanbul, el-Hâcc 'Ali Rîzâ Efendinîn Taşdestgâhi, Kalligraph Ahmed el-İlhâmi, Zîlka'de 1279 h. Bezug auf das Autograph. Mitüberlieferung: Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ B. Auch online: http://hdl.handle.net/2027/njp.32101077751772 (10.9.2014).
1280 h.	İÜ Nadir 80043; SK Bas. Bağ. 8327	4+4+448 Seiten, Lithographie. İstanbul, Bosnavî el-Hâcc Muhamrem Efendi, Kalligraph Mustâfâ Râkım, Evâsīt Cemâzi I 1280 h. Bezug auf das Autograph. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Illustrationen Typ A (İÜ Nadir 80043); Illustrationen Typ B auf Tafeln (SK Bas. Bağ. 8327).

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1283 h.	St. Petersburg, IVRAN T K/ 1367	4+568 Seiten, Lithographie. Istanbul, kein Drucker, Hg. El-Häcc Ḥalil, Kalligraph Ahmed İlhāmī, 1283 h. Bezug auf das Autograph. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Prosa-Einschübe aus <i>Ferah er-Rūh</i> , Illustrationen Typ B. Auch online: http://hdl.handle.net/2027/njp.32101076396512 (10.9.2014).
1284 h.	SK Pertevniyal 220	8+4+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, Vefali el-Häcc ‘Ali Rızā Efendiniň Taşdestgahı, Kalligraph Muhammed ‘Ali el-Vaṣfi b. ‘Osmān ‘Avreṭiṣārī, 1284 h. Bezug auf das Autograph. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Illustrationen vom Typ B.
1285 h.	Sammlung Heinzelmann	4+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, Ḥalil Efendiniň Taşdestgahı, Hg. Münādi-i Evkāf-ı Hümâyün el-Häcc Hüseyin Nu‘mān b. ‘Abdulatīf Efendi, Kalligraph Ahmed İlhāmī, Gurre Muḥarrem 1285 h. Bezug auf Autograph. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ B.
1286 h.	Sammlung Heinzelmann	8+4+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, Meclisi Ma‘ārif Kapuçuḥadāri el-Häcc ‘Osmān Efendi Taşdestgahı, Kalligraph: Muṣṭafā Şükri Eyūbi min telāmiz Muṣṭafā Necib Erżurūmī, Gurre Rebi‘ II 1286 h. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ B. Besonderheit: Auf <i>serlevha</i> befindet sich <i>tugra</i> von Sultan ‘Abdü'l-azīz.
1288 h.	SK Bas. Bağ. 6465	4+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, Kapuçuḥdāri el-Häcc ‘Osmān Efendiniň Taşdestgahı, Kalligraph ‘Osmān Zekī, Gurre Ramazān 1288 h. Bezug auf Autograph. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ B.
1289 h.	BDK 9354	4+8+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, kein Drucker, Hg. El-Häcc ‘Ali, Kalligraph Muṣṭafā Nazīf el-İslāmbulī, Gurre Cemāzī I 1289 h. Bezug auf Autograph. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ B.

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1291 h.	BDK Millet Kütüphanesi, Mzm. 879; St. Petersburg IVRAN K III 153	4+8+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, Hg. Muştâfa Efendi; Kalligraph Mekteb-i Bahriyeli Muhammed 'Ali el-Vasfi; Gurre Zîlhicce 1291 h. [auf Titelblatt 1292] Bezug auf Autograph. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Wörterklärungen, Illustrationen Typ B.
1292 h.	İÜ Nadir 79758; SK Bas. Bağ. 7661 und 8354; SK Şehid Ali Paşa 2879; BDK 67010	4+8+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, Şirket-i İrâniye matba‘ası, Kalligraph Hüseyin Remzi, Evâhir-i Şevvâl 1292 h. Bezug auf Autograph. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Wörterklärungen, Illustrationen Typ B.
[1878]	Universität Kasan, TO 111392	Von diesem Exemplar konnten nur Photographien der ersten beiden Folio eingesehen werden. Auf dem ersten Folio befindet sich das Vorwort Kazembeks . Der Text ist sehr eng gesetzt und vollständig. Das Titelblatt ist fragmentiert. Das untere Achtel und damit die Informationen zum Drucker fehlen. Erhalten ist aber noch die Druckgenehmigung vom 15. November 1878, aufgrund derer ich den Druck datiert habe.
1298 h.	SK Bas. Bağ. 3293; İSAM, 297.85; Yaz. M. 025992; İK K. 7233.	7+4+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, 'Osmanlı Matba‘ası, [Ausdrückliche Warnung vor dem Kauf von <i>Muhammediye</i> -Drucken der Şâhhâfiye-i İrâniye Matba‘âti]; Hg. Muhammed 'Arif, der Bruder von Rûzâ Efendi; Kalligraph es-Seyyid Hüseyin Remzi, <i>mu‘âvin</i> an der Mekteb-i Fünün-ı Tîbbiye-i Mülkiye-i Şâhâne; 1298 h./1296 m. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Wörterklärungen, Illustrationen Typ B. [SK Bas. Bağ. 3293, Vâkıf-Vermerk: Von 'Ali Beg aus dem Dorf Süleymânî für <i>el-medrese el-vasaṭî</i> in Çatalca, 12. März 1332.] [Exemplar İSAM, 297.85; Yaz. M. 025992: Erstes Blatt mit Besitzvermerk: Bosnalı Sâlih Ya‘kûboviç im Dorf Çaykışa im <i>każâ</i> Adapazarı, 1334/1917. Der Besitzer wurde nach eigenen Angaben in Sarajewo geboren. Datiert ist der Besitzvermerk 1334/1917. Ab Seite 473 fehlende Seiten einschließlich Kolophon handschriftlich ergänzt. Die Ergänzung ist datiert, Freitag, 14. Zilka‘de 1346 h. bzw. 21. Nisân 1344.]

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1300 h.	İÜ Nadir 79757 und 79107; Sammlung Heinzelmann	8+4+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, Maṭba‘a-i ‘Osmāniye bei Türbe von Mahmud II., 1300 h./m. Bezug auf Autograph. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ C.
1300 h.	İÜ Nadir 78587	8+4+478+2 Seiten, Lithographie. Istanbul, Hakkâklarda İbrâhim Efendiniñ maṭba‘ası, Hg. Bosnavi el-Hâcc ‘Ali, 1300 h./m. Bezug auf das Autograph. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ B.
1300 h.	SK Bas. Bağ. 7660	6+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, Hakkâklar içinde Şirket-i Şâhâfiye, Hg. El-Hâcc Hüseyin Efendi, Cemâzi II. 1300 h. Kalligraph: Muṣṭafâ Şükri Eyyûbi. Bezug auf das Autograph. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ B.
1304 h.	[Özege]	7+4+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, Matba‘a-i ‘Osmâniye, 1304 h. [Keine Autopsie]
1305 h.	İÜ Nadir 6062	8+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, Hakkâklar içinde Şirket-i Şâhâfiye, Hg. el-Hâcc Hüseyin Efendi, 1305 h./m. Bezug auf das Autograph. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ C (nur in Auswahl)
1306 h.	SK Bas. Bağ. 7635	8+4+478 S. Lithographie, vokalisiert, Istanbul. Maṭba‘a-i ‘Osmâniye, 3. Auflage; Kalligraph: Kâdirgâlı Muṣṭafâ Nazîf, Schüler von Balâcızâde Hüseyin Efendi; 1301 h. Bezug auf das Autograph. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ C. [SK Bas. Bağ. 7635: Vâlî-Vermerk: Merhûm Müftîzâde Muhammed Cemîl Efendiniñ vakfidır, 1333 h.]
1307 h.	İÜ Nadir 79144	7+4+480 Seiten, Lithographie. Istanbul, Stempel von Dâr et-Ṭibâ'a-i ‘Âmire, 1307 h./m. [Druckgenehmigung des Ministriums (Ma‘ârif Nezâreti), 24. Şafer 1299 h.] Bezug auf das Autograph. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ C.

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1890	Petersburg IVRAN, K IV 34; Universität Kasan, To 116825	2+366 Seiten, Typendruck. Kasan, Druckerei der Universität Kasan, Verweis auf die Druckgenehmigung St. Petersburg, 15. Juni 1890. Hg. Şâbir bin Mollâ Hammâd. Mitüberlieferung: Worterklärungen, Randlossen mit Auszügen aus <i>Feraḥ er-Rûḥ</i> , Kurzbiographie aus den Istanbuler Drucken.
1309 h.	Petersburg IVRAN K IV 73 und K IV 24	2+344 Seiten, Typendruck. Kasan, Druckerei von Çirkof Hatuni im Auftrag der Brüder Muhammedcân und Şerifeân Kerimi, 1309 h. Bezug auf eine Druckgenehmigung aus St. Petersburg vom 25. Juli 1291 [m.?] (١٢٩١). Hinweis auf Kollationierung mit dem Autograph in Gelibolu. Mitüberlieferung: Worterklärungen, Keine Illustration.
1892	Petersburg IVRAN K III 316	2+345 Seiten, Typendruck. Kasan, el-Maṭba‘ al-Vibçîslâfi im Auftrag des Händlers Muhammed ‘Ali b. Minhâcüddin el-Ķazâni, 9. März 1892. Mitüberlieferung: Kurzbiographie aus den Istanbuler Drucken. Mit Worterklärungen am Rand, jeweils mit Verweiszahlen. Illustrationen Typ A.
[1310 h.]	Basel, Orientalisches Seminar, S VI 8	8+480 Seiten, Lithographie. Istanbul, keine Angaben zum Drucker. Datierung aufgrund des Hinweises auf die Druckgenehmigung (<i>Ma‘ārif Neżāret-i Celilesinin 21 Rebi‘ülezvel 310 ve 21 Eylül 308 târīlü 892 numeralı rûşat-i resmiyesiyle ṭab‘ olunmuşdur.</i>) Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ B.
1894 / 1895	Petersburg IVRAN, K IV 23; Universität Kasan, II 2743	16+379 Seiten, Typendruck. Kasan, Druckerei der Universität Kasan, 1894 bzw. 1895 (unterschiedliches Datum auf dem russischen und dem tatarischen Titelblatt). Mitüberlieferung: Kurzbiographie aus den Istanbuler Drucken; keine Worterklärungen; Illustrationen Typ B.
1312 h.	Sammlung Heinzelmann	8+4+478 Seiten, Lithographie. Istanbul, Şirket-i Şâhâfiye, Hg. El-Ḥâcc Hüseyin. Auf Titelblatt 1305 datiert. Bezug auf das Autograph. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Worterklärungen, Kurzbiographie, Illustrationen Typ C Variante.

Datum	Bibliothek	Beschreibung
1313 h.	IÜ Nadir 79143	8+4+478 Seiten, Lithographie. İstanbul, Rıžā Efendiniň biräderi ‘Arif Efendi Maṭba‘ası; Kalligraph Hüseyin Remzi. Hinweis auf Druckgenehmigung vom 24. Shafer 1299 h. Bezug auf das Autograph. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ C Variante.
1898 / 1312 h.	Petersburg IVRAN, K III 255	2+343 Seiten, Typendruck. Kasan, Druckerei Çirkof Hatuni Nachf. im Auftrag der Brüder Muhammedcân und Şerîfcân Kerimi, Hg. Şâbir b. Mollâ Hammâd. Hinweis auf Druckgenehmigung aus St. Petersburg, 15. Februar 1898. Bezug auf das Autograph. Mitüberlieferung: Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ A.
1900	Universität Kasan, To 116836	Unvokalisierte Typendruck Kasan, Druckerei der Universität Kasan. [Von diesem Exemplar konnten nur Photographien der ersten beiden Folio eingesehen werden.] Der Druck enthält die Kurzbiographie der Istanbuler Drucke.
1900	Petersburg IVRAN, K III 395 und Universität Kasan T 111393	16+352 S. Unvokalisierte Typendruck, Kasan, Druckerei der Brüder Karimov; Druckgenehmigung 21. September 1900. (Дозрено цензурою С-Петербургъ 21 Сентября 1900 г. Казань Типография торгового дома братьев Каримовыхъ 1900 г.) Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Auswahl aus den Illustrationen Typ B.
1903	Petersburg IVRAN, K IV 8	Typendruck. Kasan, Maṭba‘a-i Dombraviye/Казань Типография Б.Л. Домбровского, finanziert durch Muhammed ‘Ali Minhâceddin el-Ḳazâni, 1903. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Randglossen aus <i>Feraḥ er-Rüb</i> , Auswahl aus den Illustrationen Typ C.
1326 h.	SK Bas. Bağ. 5582	8+478 Seiten, Lithographie. İstanbul, Hürriyet Maṭba‘ası, 1326 h./m. Nachdruck der Ausgabe der Maṭba‘a-i ‘Osmâniye, 1300 h. Mitüberlieferung: Inhaltsverzeichnis, Kurzbiographie, Worterklärungen, Illustrationen Typ C.

8.3 Handschriften nach Bibliothek und Signatur

In der Handschriftenbeschreibung sind die Handschriften in der folgenden Reihenfolge sortiert:

1. Titel des Werks (1. *Magārib*; 2. *Envār*; 3. *Muhammediye*).
2. Datum der Abschrift.

Die undatierten Handschriften folgen jeweils in folgender Reihenfolge:

1. Nach den datierten Handschriften kommen zunächst die *ante quem* datierten. Berücksichtigt werden hierbei datierte Benutzervermerke.
2. Abschließend folgen die Handschriften ohne jegliche Datierung nach Bibliothek und Signatur geordnet.

Die Konkordanz führt darum bei jeder Signatur Titel und Datierung an, um die benutzten Handschriften in Abschnitt 8.1, Katalog der Handschriften, auffinden zu können.

Arkeoloji Müzesi İstanbul

Arkeoloji 106	<i>Muhammediye</i> , o. D.
Arkeoloji 107	<i>Muhammediye</i> , 995 h.
Arkeoloji 108	<i>Muhammediye</i> , 895 h.

Asien-Orient-Institut, Universität Zürich

AOI Zürich 50	<i>Envār el-Āşikīn</i> , 1031 h.
---------------	----------------------------------

Atatürk Kitaplığı, İstanbul

AK Belediye B. 37	<i>Muhammediye</i> , o. D.
AK Belediye K. 449	<i>Muhammediye</i> , 1068 h.
AK Belediye K. 467	<i>Muhammediye</i> , 1045 h.
AK Belediye K. 477	<i>Muhammediye</i> , 1255 h.
AK Belediye K. 496	<i>Muhammediye</i> , 1203 h.
AK Belediye K. 664	<i>Muhammediye</i> , 1051 h.
AK Belediye K. 674	<i>Muhammediye</i> , o. D.
AK Belediye O. 146	<i>Muhammediye</i> , 1031 h.

Bodleian Library, Oxford

Bodleian, MS Turk d. 6	<i>Muhammediye</i> , 1005 h.
------------------------	------------------------------

Bratislava Univerzitná knižnica v Bratislave

Bratislava TC 1	<i>Muhammediye</i> , 1038 h.
Bratislava TC 19	<i>Envār el-Āşikīn</i> , 1065 h.

Dār al-Kutub al-Miṣriyya, Kairo

DKM Ma‘ārif ‘Āmma Turki Qawāla 4	<i>Envār el-Āşikīn</i> , vor 1234 h.
DKM Ma‘ārif ‘Āmma Turki Ṭal‘at 3	<i>Muhammediye</i> , 988 h.
DKM Ma‘ārif ‘Āmma Turki Ṭal‘at 9	<i>Muhammediye</i> , o. D.
DKM Ma‘ārif ‘Āmma Turki Ṭal‘at 11	<i>Muhammediye</i> , 1229 h.
DKM Ma‘ārif ‘Āmma Turki Ṭal‘at 14	<i>Muhammediye</i> , o. D.
DKM Ma‘ārif ‘Āmma Turki Ṭal‘at 15	<i>Muhammediye</i> , vor 1254 h.

DKM Ma‘arif ‘Āmma Turki Ṭal‘at 17	<i>Muhammediye</i> , 992 h.
DKM Ma‘arif ‘Āmma Turki Ṭal‘at 22	<i>Muhammediye</i> , 1237 h.
DKM Ma‘arif ‘Āmma Turki Ṭal‘at 23	<i>Muhammediye</i> , 999 h.
DKM Ma‘arif ‘Āmma Turki Ṭal‘at 27	<i>Muhammediye</i> , 943 h.
DKM Ma‘arif ‘Āmma Turki Ṭal‘at 34	<i>Muhammediye</i> , 994 h.
DKM Mağāmī‘ Turki 20	<i>Muhammediye</i> , vor 1256 h.
DKM Mağāmī‘ Turki Ṭal‘at 123	<i>Envār el-Āşikin</i> , 1118 h.
DKM S[in] 5245	<i>Muhammediye</i> , 1210 h.
DKM S[in] 5524	<i>Envār el-Āşikin</i> , 1024 h.
DKM Tāriḥ M [Muṣṭafā Fādil] Turki 203	<i>Muhammediye</i> , 1236 h.
DKM Tāriḥ Taymūr 1802	<i>Envār el-Āşikin</i> , 957 h.
DKM Tāriḥ Turki 13	<i>Envār el-Āşikin</i> , 1029 h.
DKM Tāriḥ Turki 268	<i>Muhammediye</i> , vor 1881 [1298-1299 h.]
DKM Tāriḥ Turki 269	<i>Muhammediye</i> , vor 1201 h.
DKM Tāriḥ Turki 279	<i>Envār el-Āşikin</i> , 1067 h.
DKM Tāriḥ Turki 560	<i>Muhammediye</i> , o. D.
DKM Tāriḥ Turki Ṭal‘at 7	<i>Envār el-Āşikin</i> , o. D.
DKM Tāriḥ Turki Ṭal‘at 8	<i>Envār el-Āşikin</i> , 957 h.
DKM Tāriḥ Turki Ṭal‘at 23	<i>Envār el-Āşikin</i> , o. D.
DKM Tāriḥ Turki Ṭal‘at 57	<i>Envār el-Āşikin</i> , [9]77 h.
DKM Taşawwuf Turki 38	<i>Muhammediye</i> , 1090 h.
DKM Taşawwuf Turki 39	<i>Muhammediye</i> , 1097 h.
DKM Taşawwuf Turki 41	<i>Muhammediye</i> , o. D.
DKM Taşawwuf Turki 72	<i>Muhammediye</i> , o. D.
DKM Taşawwuf Turki 92	<i>Muhammediye</i> , 984 h.
DKM Taşawwuf Turki 181	<i>Muhammediye</i> , o.D.
DKM Taşawwuf wa-Āhlāq Diniya Turki 174	<i>Muhammediye</i> , 1092 h.
DKM az-Zakiya Maḥṭūṭat Turkiya wa-Fārsiya 2	<i>Muhammediye</i> , o. D.
Beyazıt Kütüphanesi, İstanbul	
BDK 1529	<i>Muhammediye</i> , 1083 h.
BDK 9273	<i>Muhammediye</i> , 888 h.
BDK Bayezid 1405	<i>Envār el-Āşikin</i> , 1040 h.
BDK Bayezid 1406	<i>Envār el-Āşikin</i> , 1189 h.
BDK Bayezid 1530	<i>Muhammediye</i> , o. D.
BDK Bayezid 1605	<i>Muhammediye</i> , vor 1239 h.
BDK Bayezid 8611	<i>Muhammediye</i> , 1222 h.
BDK Bayezid 9364	<i>Muhammediye</i> , o. D.
BDK Millet Manzum 876	<i>Muhammediye</i> , 1071 h.
BDK Millet Manzum 876/1	<i>Muhammediye</i> , 1125 h.
BDK Millet Manzum 877	<i>Muhammediye</i> , 1018 h.
BDK Millet Manzum 878	<i>Muhammediye</i> , 1207 h.
BDK Veliyüddin 1784	<i>Mağārib az-Zamān</i> , o. D.
BDK Veliyüddin 1959	<i>Muhammediye</i> , 1158 h.
BDK Veliyüddin 3620	<i>Muhammediye</i> , 1117 h.

İnebey Kütüphanesi, Bursa

- İK Genel 58 *Muhammedîye*, 1121 h.
 İK Genel 4038 *Muhammedîye*, vor 1310 h.
 İK Genel 4039 *Muhammedîye*, 1025 h.
 İK Genel 4040 *Muhammedîye*, 1250 h.
 İK Genel 4445 *Muhammedîye*, 982 h.
 İK Genel 4686 *Envâr el-Âşikin*, o. D.
 İK Genel 4807 *Muhammedîye*, 1243 h.
 İK Genel 4950 *Muhammedîye*, 1175 h.
 İK Genel 5054 *Envâr el-Âşikin*, vor 1074 h.
 İK Genel 5248 *Muhammedîye*, 1030 h.
 İK Haraçcioğlu 774 *Muhammedîye*, 1131 h.
 İK Haraçcioğlu 775 *Muhammedîye*, vor 1163 h.
 İK Kurşunlu 100 *Muhammedîye*, 1168 h.
 İK Orhan 652 *Muhammedîye*, 1051 h.
 İK Orhan 653 *Muhammedîye*, 875 h.
 İK Orhan 654 *Muhammedîye*, vor 1315 h.
 İK Ulucami 1704 *Muhammedîye*, 970 h.
 İK Ulucami 1707 *Muhammedîye*, 1134 h.
 İK Ulucami 1708 *Muhammedîye*, 1162 h.
 İK Ulucami 1709 *Muhammedîye*, 1045 h.
 İK Ulucami 1710 *Muhammedîye*, 965 h.

İstanbul Müftülüüğü

- Istanbul Müftülüği 376 *Muhammedîye*, 1043 h.

İstanbul Üniversitesi, Nadir Eserleri Kütüphanesi

- İÜ Nadir A 3301 *Mağârib az-Zamân*, o. D.
 İÜ Nadir A 5458 *Mağârib az-Zamân*, 1280 h.
 İÜ Nadir T 187 *Envâr el-Âşikin*, o. D.
 İÜ Nadir T 418 *Muhammedîye*, o. D.
 İÜ Nadir T 1239 *Muhammedîye*, 1196 h.
 İÜ Nadir T 1543 *Muhammedîye*, 1098 h.
 İÜ Nadir T 2110 *Envâr el-Âşikin*, o. D.
 İÜ Nadir T 4051 *Muhammedîye*, o. D.
 İÜ Nadir T 4101 *Envâr el-Âşikin*, 1129 h.
 İÜ Nadir T 4651 *Muhammedîye*, o. D.
 İÜ Nadir T 6299 *Envâr el-Âşikin*, 936 h.
 İÜ Nadir T 6359 *Muhammedîye*, o. D.

İÜ Türk Dili ve Edebiyatı Semineri Kütüphanesi

- İÜ TDESC 4012 *Muhammedîye*, 1011 h.

IVRAN St. Petersburg

- IVRAN B 4615 *Muhammedîye*, 1051 h.
 IVRAN C 1118 *Muhammedîye*, 1139 h.

Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi

- Konya, Antalya Akseki İHK 07 Ak 132 *Mağârib az-Zamân*, o. D.
 Konya, Budur İHK 15 Hk 2063 *Mağârib az-Zamân*, o. D.

Milli Kütüphane, Ankara

MK A 515	<i>Envār el-Āşikin</i> , 1052 h.
MK A 974	<i>Muhammediye</i> , 1213 h.
MK A 1287	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK A 1863	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK A 1865	<i>Muhammediye</i> , 1051 h.
MK A 1966	<i>Muhammediye</i> , vor 1232 h.
MK A 2103	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK A 2106	<i>Muhammediye</i> , 1247 h.
MK A 2738	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK A 2903	<i>Muhammediye</i> , 1050 h.
MK A 3020	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK A 4162	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK A 4677	<i>Muhammediye</i> , 1108 h.
MK A 4868	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK A 4891	<i>Muhammediye</i> , 1207 h.
MK A 5043	<i>Envār el-Āşikin</i> , o. D.
MK A 5689	<i>Muhammediye</i> , 1206 h.
MK A 5813	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK A 5867	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK A 6116	<i>Envār el-Āşikin</i> , o. D.
MK A 6734	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK A 7517	<i>Envār el-Āşikin</i> , 958 h.
MK A 7830	<i>Muhammediye</i> , 1229 h.
MK A 7917	<i>Muhammediye</i> , 1243 h.
MK A 8180	<i>Muhammediye</i> , 1281 h.
MK A 8252	<i>Envār el-Āşikin</i> , 1169 h.
MK A 8338	<i>Muhammediye</i> , 1221 h.
MK A 8339	<i>Envār el-Āşikin</i> , vor 1257 h.
MK A 8400	<i>Muhammediye</i> , 1030 h.
MK A 8480	<i>Muhammediye</i> , 1245 h.
MK A 8584	<i>Muhammediye</i> , 1171 h.
MK A 8743	<i>Muhammediye</i> , 1134 h.
MK A 8846	<i>Muhammediye</i> , 1040 h.
MK A 9034	<i>Muhammediye</i> , vor 1255 h.
MK A 9262	<i>Envār el-Āşikin</i> , o. D.
MK B 35	<i>Muhammediye</i> , 1030 h.
MK B 36	<i>Envār el-Āşikin</i> , o. D.
MK B 38	<i>Muhammediye</i> , 944 h.
MK B 43	<i>Muhammediye</i> , 1101 h.
MK B 44	<i>Muhammediye</i> , 1004 h.
MK B 56	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK B 144	<i>Muhammediye</i> , 1081 h.
MK B 171	<i>Envār el-Āşikin</i> , 1075 h.
MK B 176	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK B 182	<i>Muhammediye</i> , 963 h.
MK B 192	<i>Muhammediye</i> , vor 1302 h.
MK B 194	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK B 197	<i>Muhammediye</i> , 1054 h.

MK B 202	<i>Muhammediye</i> , vor 1165 h.
MK B 207	<i>Muhammediye</i> , vor 1227 h.
MK B 216	<i>Muhammediye</i> , vor 1252 h.
MK B 259	<i>Muhammediye</i> , vor 1190 h.
MK B 276	<i>Envār el-Āşikin</i> , vor 1256 h.
MK B 290	<i>Muhammediye</i> , 1220 h.
MK B 293	<i>Muhammediye</i> , 958 h.
MK B 295	<i>Muhammediye</i> , 1088 h.
MK B 308	<i>Muhammediye</i> , 1209 h.
MK B 347	<i>Muhammediye</i> , 974 h.
MK B 352	<i>Muhammediye</i> , 1089 h.
MK B 384	<i>Muhammediye</i> , 980 h.
MK B 404	<i>Envār el-Āşikin</i> , o. D.
MK B 409	<i>Muhammediye</i> , 974 h.
MK B 436	<i>Muhammediye</i> , 1144 h.
MK B 472	<i>Muhammediye</i> , 977 h
MK B 513	<i>Muhammediye</i> , 970 h.
MK B 526	<i>Muhammediye</i> , 1038 h.
MK B 527	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK B 538	<i>Muhammediye</i> , 1021 h.
MK B 540	<i>Muhammediye</i> , 1028 h.
MK B 567	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK B 568	<i>Muhammediye</i> , 1055 h.
MK B 569	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK B 595	<i>Muhammediye</i> , 938 h.
MK B 601	<i>Muhammediye</i> , 1003 h.
MK B 602	<i>Muhammediye</i> , vor 1193 h.
MK B 605	<i>Envār el-Āşikin</i> , 1146 h.
MK B 613	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK B 643	<i>Envār el-Āşikin</i> , 1001 h.
MK B 683	<i>Muhammediye</i> , 996 h.
MK B 689	<i>Muhammediye</i> , 1099 h.
MK B 709	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK B 740	<i>Envār el-Āşikin</i> , vor 1252 h.
MK B 767	<i>Envār el-Āşikin</i> , o. D.
MK B 781	<i>Muhammediye</i> , 1263 h.
MK B 803	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK B 804	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK B 814	<i>Muhammediye</i> , 1102 h.
MK B 816	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK B 817	<i>Muhammediye</i> , 1022 h.
MK B 819	<i>Envār el-Āşikin</i> , o. D.
MK B 843	<i>Muhammediye</i> , 1085 h.
MK B 867	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK B 873	<i>Muhammediye</i> , 1146 h.
MK B 894	<i>Envār el-Āşikin</i> , 1250 h.
MK B 910	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK B 920	<i>Muhammediye</i> , 1099 h.
MK B 924	<i>Muhammediye</i> , 1074 h.
MK B 932	<i>Muhammediye</i> , 1178 h.

MK B 946	<i>Muhammediye</i> , 1096 h.
MK B 960	<i>Muhammediye</i> , 1057 h.
MK B 969	<i>Envār el-Āşikin</i> , 1062 h.
MK B 970	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK B 976	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK B 991	<i>Muhammediye</i> , 1077 h.
MK B 992	<i>Envār el-Āşikin</i> , o. D.
MK B 1006	<i>Muhammediye</i> , 1235 h.
MK B 1032	<i>Muhammediye</i> , 1290 h.
MK B 1041	<i>Muhammediye</i> , 970 h.
MK B 1049	<i>Muhammediye</i> , 1043 h.
MK B 1059	<i>Muhammediye</i> , 1198 h.
MK B 1064	<i>Muhammediye</i> , 1254 h.
MK B 1074	<i>Muhammediye</i> , 1063 h.
MK B 1095	<i>Envār el-Āşikin</i> , 1017 h.
MK B 1105	<i>Muhammediye</i> , o. D.
 MK Cönk 33/2	 <i>Muhammediye</i> , o. D.
MK Afyon İHK 03 Gedik 17671	<i>Muhammediye</i> , 1017 h.
MK Afyon İHK 03 Gedik 17680	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK Afyon İHK 03 Gedik 18236	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK Afyon İHK 03 Gedik 18441	<i>Muhammediye</i> , 1185 h.
 MK Ankara İHK 06 Hk 58	 <i>Envār el-Āşikin</i> , o. D.
MK Ankara İHK 06 Hk 1898	<i>Envār el-Āşikin</i> , o.D.
MK Ankara İHK 06 Hk 2396	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK Ankara İHK 06 Hk 2598	<i>Muhammediye</i> , 981 h.
MK Ankara İHK 06 Hk 3007	<i>Muhammediye</i> , 1207 h.
MK Ankara İHK 06 Hk 3292	<i>Muhammediye</i> , 1053 h.
MK Ankara İHK 06 Hk 3419	<i>Muhammediye</i> , 977 h.
MK Ankara İHK 06 Hk 3576	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK Ankara İHK 06 Hk 3577	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK Ankara İHK 06 Hk 3584	<i>Muhammediye</i> , 965 h.
MK Ankara İHK 06 Hk 3685	<i>Envār el-Āşikin</i> , 1090 h.
MK Ankara İHK 06 Hk 3725	<i>Muhammediye</i> , 1004 h.
MK Ankara İHK 06 Hk 3787	<i>Muhammediye</i> , vor 1154 h.
MK Ankara İHK 06 Hk 3980	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK Ankara İHK 06 Hk 4191	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK Ankara İHK 06 Hk 4803	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK Ankara İHK 06 Hk 4950	<i>Muhammediye</i> , 962 h.
 MK Bolu İHK 14 Hk 86	 <i>Muhammediye</i> , o. D.
MK Bolu İHK 14 Hk 90	<i>Muhammediye</i> , o. D.
MK Bolu İHK 14 Hk 120	<i>Muhammediye</i> , 1071 h.
MK Bolu İHK 14 Hk 124	<i>Muhammediye</i> , 958 h.
MK Bolu İHK 14 Hk 143	<i>Muhammediye</i> , 982 h.
 MK Eskişehir İHK 26 Hk 171	 <i>Muhammediye</i> , 1143 h.
MK Eskişehir İHK 26 Hk 186	<i>Muhammediye</i> , o. D.

- MK Eskişehir İHK 26 Hk 278
 MK Eskişehir İHK 26 Hk 319
 MK Eskişehir İHK 26 Hk 320
 MK Eskişehir İHK 26 Hk 819
 MK Eskişehir İHK 26 Hk 886
 MK Eskişehir İHK 26 Hk 887
 MK Eskişehir İHK 26 Hk 888
 MK Eskişehir İHK 26 Hk 889
 MK Eskişehir İHK 26 Hk 890
 MK Eskişehir İHK 26 Hk 892
 MK Eskişehir İHK 26 Hk 893
 MK Eskişehir İHK 26 Hk 894
 MK Eskişehir İHK 26 Hk 1119
- MK Mersin İHK 33 Tarsus 21
 MK Nevşehir Ortahisar İHK 50 Or His 64
 MK Nevşehir Ortahisar İHK 50 Or His 65
 MK Nevşehir Ortahisar İHK 50 Or His 58
 MK Nevşehir Ürgüp İHK 50 Ür 147
 MK Nevşehir Ürgüp İHK 50 Ür 225
 MK Samsun İHK 55 Hk 903
 MK Samsun İHK 55 Hk 906
 MK Sinop İHK 57 Hk 1932
 MK Sivas 58 Gürün 45
 MK Tokat İHK 60 Hk 164
 MK Tokat İHK 60 Hk 431
 MK Tokat Müzesi 60 Mü 258
 MK Tokat Müzesi 60 Mü 263
 MK Tokat Zile İHK 60 Zile 242
- Envār el-Āşikīn*, 1132 h.
Muhammediye, 949 h.
Muhammediye, o. D.
Muhammediye, o. D.
Muhammediye, vor 1187 h.
Muhammediye, o. D.
Muhammediye, 962 h.
Muhammediye, vor 1273 h.
Muhammediye, 1057 h.
Muhammediye, o. D.
Muhammediye, 1218 h.
Muhammediye, o. D.
Muhammediye, 1112 h. [?]
- Muhammediye*, vor 1132 h.
Muhammediye, o. D.
Muhammediye, o. D.
Envār el-Āşikīn, vor 1328 h.
Muhammediye, vor 1264 h.
Muhammediye, 962 h.
Muhammediye, 1055 h.
Muhammediye, [900 h.]
Muhammediye, o. D.
Muhammediye, 1200 h.
Muhammediye, o. D.
Envār el-Āşikīn, 982 h.
Muhammediye, o. D.
Muhammediye, 974 h.
Muhammediye, o.D.

Österreichische Nationalbibliothek, Wien

- ÖNB A. F. 33 (352)
 ÖNB A. F. 34 (243)
 ÖNB A. F. 49 (244)
 ÖNB Mixt. 749
 ÖNB Mixt. 819
 ÖNB Mixt. 1282
- Envār el-Āşikīn*, o. D.
Muhammediye, o. D.
Muhammediye, 996 h.
Muhammediye, 1089 h.
Muhammediye, o.D.
Envār el-Āşikīn, 991 h.

Staatsbibliothek Berlin Preußischer Kulturbesitz

- SBBPK Ms. Or. Oct. 1232
 SBBPK Ms. Or. Oct. 3710
 SBBPK Ms. Or. Quart. 1374
 SBBPK Ms. Or. Quart. 1442
- Muhammediye*, 1051 h.
Envār el-Āşikīn, 926 h.
Muhammediye, o. D.
Muhammediye, o. D.

Süleymaniye Kütüphanesi, İstanbul

- SK Antalya Tekelioğlu 752
 SK Atif 1503
 SK Ayasofya 2081
 SK Çelebi Abdullah 189
 SK Darülmesevi 266m
- Muhammediye*, o. D.
Muhammediye, 941 h.
Mağārib az-Zamān, o. D.
Muhammediye, 999 h.
Muhammediye, 1170 h.

SK Darülmesnevi 267	<i>Muhammediye</i> , 1064 h.
SK Denizli 380	<i>Muhammediye</i> , o. D.
SK Esad 1701	<i>Muhammediye</i> , 1162 h.
SK Fatih 2827	<i>Muhammediye</i> , 982 h.
SK Fatih 2828	<i>Muhammediye</i> , 958 h.
SK Fatih 4195	<i>Envār el-Āşikin</i> , o. D.
SK Galata Mevlevihanesi 2 (eski 96)	<i>Muhammediye</i> , vor 1145 h.
SK Galata Mevlevihanesi 28 (eski 120)	<i>Muhammediye</i> , 1260 h.
SK Galata Mevlevihanesi 153 (eski 586)	<i>Muhammediye</i> , 1254 h.
SK Hacı Beşir Ağa 654/4	<i>Envār el-Āşikin</i> , vor 1158 h.
SK Hacı Abdullah 2240	<i>Muhammediye</i> , 1071 h.
SK Hacı Mahmud 1619	<i>Envār el-Āşikin</i> , 1170 h.
SK Hacı Mahmud 2239	<i>Muhammediye</i> , o. D.
SK Hacı Mahmud 2840	<i>Muhammediye</i> , vor 1246 h.
SK Hacı Selim Ağa Üsküdar 467	<i>Envār el-Āşikin</i> , vor 1196 h.
SK Hacı Selim Ağa Üsküdar 533	<i>Muhammediye</i> , 1048 h.
SK Hacı Selim Ağa Üsküdar 561	<i>Muhammediye</i> , 1056 h.
SK Hacı Selim Ağa Üsküdar, Hüdai 303	<i>Muhammediye</i> , 1168 h.
SK Hacı Selim Ağa Üsküdar, Kemankeş 381	<i>Envār el-Āşikin</i> , 1149 h.
SK Hacı Selim Ağa Üsküdar, Kemankeş 529	<i>Muhammediye</i> , vor 1135 h.
SK Halet 383	<i>Muhammediye</i> , o. D.
SK Hasib Efendi 211	<i>Envār el-Āşikin</i> , 1026 h.
SK H. Hayri Abdullah 270	<i>Muhammediye</i> , 969 h.
SK Husrev Paşa 137	<i>Envār el-Āşikin</i> , o. D.
SK İbrahim Ef. 509	<i>Muhammediye</i> , o. D.
SK İzmir 600	<i>Muhammediye</i> , 1078 h.
SK İzmir 601	<i>Muhammediye</i> , 1260 h.
SK İzmir 602	<i>Muhammediye</i> , o. D.
SK İzmir 603	<i>Muhammediye</i> , vor 1286 h.
SK İzmir 604	<i>Muhammediye</i> , o. D.
SK Köprülü, II. kısım, No. 144; C. 2	<i>Muhammediye</i> , 989 h.
SK Lala İslami 208	<i>Muhammediye</i> , 1197 h.
SK Laleli 1490	<i>Muhammediye</i> , 1167 h.
SK Laleli 1491	<i>Muhammediye</i> , 1164 h.
SK M. Arif – M. Murad 61	<i>Muhammediye</i> , 1038 h.
SK Mihrişah 258	<i>Muhammediye</i> , 1071 h.
SK Millet Hekimoğlu 509	<i>Mağārib az-Zamān</i> , 1132 h.
SK Nafiz 452	<i>Muhammediye</i> , 974 h.
SK Nuruosmaniye 2279	<i>Envār el-Āşikin</i> , vor 1755 ⁵
SK Nuruosmaniye 2578	<i>Muhammediye</i> , vor 1171 h.
SK Nuruosmaniye 2579	<i>Muhammediye</i> , 997 h.
SK Nuruosmaniye 2580	<i>Muhammediye</i> , 1077 h.
SK Nuruosmaniye 2593	<i>Mağārib az-Zamān</i> , 1135 h.
SK Nuruosmaniye 2594	<i>Mağārib az-Zamān</i> , o. D.
SK Nuruosmaniye 2595	<i>Mağārib az-Zamān</i> , o. D.
SK Nuruosmaniye 2596	<i>Mağārib az-Zamān</i> , 1124 h.

⁵ Laut Katalog 935 h. Dieses Datum konnte ich anhand der Handschrift nicht verifizieren.

SK Pertev Paşa 229m	<i>Envār el-Āşikin</i> , 918 h.
SK Pertev Paşa 328	<i>Muhammedîye</i> , 1231 h.
SK Sazeli 81	<i>Muhammedîye</i> , 1015 h.
SK Sazeli 82	<i>Muhammedîye</i> , o. D.
SK Şehid Ali Paşa 1167	<i>Mağārib az-Zamān</i> , 1086 h.
SK Serez 1533	<i>Muhammedîye</i> , 1178 h.
SK Serez 1535	<i>Muhammedîye</i> , o.D.
SK Serez 1537	<i>Muhammedîye</i> , vor 1215 h.
SK Serez 1538	<i>Muhammedîye</i> , 1055 h.
SK Serez 1539	<i>Muhammedîye</i> , vor 1144 h.
SK Serez 1540	<i>Muhammedîye</i> , o. D.
SK Serez 1541	<i>Muhammedîye</i> , 959 h.
SK Serez 1542	<i>Muhammedîye</i> , 938 h.
SK Serez 1543	<i>Muhammedîye</i> , 933 h.
SK Serez 1544	<i>Muhammedîye</i> , vor 1199 h.
SK Serez 1545	<i>Muhammedîye</i> , 1025 h.
SK Servili 19/6	<i>Envār el-Āşikin</i> , ca. 1079 h.
SK Tercüman Y-168	<i>Muhammedîye</i> , 976 h.
SK Tercüman Y-364	<i>Envār el-Āşikin</i> , 1002 h.
SK Tırmovalı 847	<i>Envār el-Āşikin</i> , 1090 h.
SK Yaz. Bağ. 60	<i>Muhammedîye</i> , 1265 h.
SK Yaz. Bağ. 212 [Früher Düğümlü Baba 262m]	<i>Muhammedîye</i> , 1010 h.
SK Yaz. Bağ. 540	<i>Muhammedîye</i> , o. D.
SK Yaz. Bağ. 823	<i>Muhammedîye</i> , 961 h.
SK Yaz. Bağ. 824	<i>Muhammedîye</i> , o. D.
SK Yaz. Bağ. 1395	<i>Muhammedîye</i> , 1265 h.
SK Yaz. Bağ. 1696	<i>Muhammedîye</i> , 1173 h.
SK Yaz. Bağ. 2033	<i>Envār el-Āşikin</i> , 938 h.
SK Yaz. Bağ. 2847	<i>Envār el-Āşikin</i> , o. D.
SK Yaz. Bağ. 2935	<i>Envār el-Āşikin</i> , 938 h.
SK Yaz. Bağ. 3103	<i>Muhammedîye</i> , 970 h.
SK Yaz. Bağ. 3146	<i>Muhammedîye</i> , o. D.
SK Yaz. Bağ. 3359	<i>Muhammedîye</i> , 1255 h.
SK Yaz. Bağ. 3361	<i>Muhammedîye</i> , o. D.
SK Yaz. Bağ. 3414	<i>Muhammedîye</i> , 910 h.
SK Yaz. Bağ. 3441	<i>Muhammedîye</i> , 1107 h.
SK Yaz. Bağ. 3445	<i>Muhammedîye</i> , o. D.
SK Yaz. Bağ. 3552	<i>Muhammedîye</i> , vor 1193 h.
SK Yaz. Bağ. 3554	<i>Muhammedîye</i> , 1139 h.
SK Yaz. Bağ. 3567	<i>Muhammedîye</i> , 1140 h.
SK Yaz. Bağ. 3648	<i>Muhammedîye</i> , 967 h.
SK Yaz. Bağ. 3752	<i>Muhammedîye</i> , o. D.
SK Yaz. Bağ. 3826	<i>Muhammedîye</i> , 1029 h.
SK Yaz. Bağ. 4052	<i>Muhammedîye</i> , 1010 h.
SK Yaz. Bağ. 4588	<i>Muhammedîye</i> , 1143 h.
SK Yaz. Bağ. 4846	<i>Muhammedîye</i> , 988 h.
SK Yaz. Bağ. 4847	<i>Envār el-Āşikin</i> , 1132 h.
SK Yaz. Bağ. 4890	<i>Muhammedîye</i> , 1157 h.

SK Yaz. Bağ. 5280	<i>Muhammediye</i> , 1021 h.
SK Yaz. Bağ. 5298	<i>Muhammediye</i> , 1050 h.
SK Yaz. Bağ. 6145	<i>Muhammediye</i> , o. D.
Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi, İstanbul	
TSMK Bağdat 400	<i>Muhammediye</i> , 1129 h.
TSMK EH 1283	<i>Mağārib az-Zamān</i> , 1044 h.
TSMK H 267	<i>Envār el-Āşikin</i> , o. D.
TSMK HS 93	<i>Muhammediye</i> , 908 h.
TSMK HS 96 [ehemals HS 375]	<i>Envār el-Āşikin</i> , vor 1047 h.
TSMK K 1012	<i>Envār el-Āşikin</i> , 967 h.
TSMK K 1013	<i>Muhammediye</i> , o. D.
TSMK K 1014	<i>Muhammediye</i> , vor 1231 h.
TSMK K 1016	<i>Muhammediye</i> , 939 h.
TSMK K 1017	<i>Muhammediye</i> , 1000 h. [1015 h. ?]
TSMK K 1052	<i>Envār el-Āşikin</i> , vor 978 h.
TSMK R 365	<i>Muhammediye</i> , 1085 h.
TSMK R 366	<i>Envār el-Āşikin</i> , 986 h.
TSMK R 496	<i>Envār el-Āşikin</i> , 1173 h.
TSMK Y 738 [alt Y 4445]	<i>Muhammediye</i> , o. D.
TSMK Y 810	<i>Envār el-Āşikin</i> , 1089 h.
Türk Dil Kurumu, Ankara	
TDK Yz. A 321	<i>Muhammediye</i> , 1138 h.
TDK Yz. A 352	<i>Envār el-Āşikin</i> , 957 h.
TDK Yz. A 352-a	<i>Envār el-Āşikin</i> , 985 h.
TDK Yz. A 456	<i>Muhammediye</i> , 1119 h.
TDK Yz. B 44	<i>Muhammediye</i> , 937 h.
Vakıflar Genel Müdürlüğü, Ankara	
VGM 431/A	<i>Muhammediye</i> , [853 h.]
VGM Safranbolu 67 Saf 441	<i>Muhammediye</i> , 1002 h.
Zentralbibliothek Zürich	
ZB Zürich Or. 105	<i>Envār el-Āşikin</i> , o. D.
ZB Zürich Or. 111	<i>Muhammediye</i> , 1036 h.

