

Monika Leisch-Kiesel [Hg.]
ZEICH(N)EN.SETZEN.

Linzer Beiträge zur Kunstwissenschaft und Philosophie Band 11

Monika Leisch-Kiesel | Stephan Grotz [Hg.]

Fakultät für Philosophie und für Kunstwissenschaft



Beirat: Artur Boelderl, Klagenfurt
Ludwig Nagl, Wien
Birgit Recki, Hamburg
Sigrid Schade, Zürich
Anselm Wagner, Graz

Monika Leisch-Kiesel [Hg.]

ZEICH(N)EN.SETZEN.

BEDEUTUNGSGENERIERUNG
IM MÄANDERN ZWISCHEN
BILDERN UND BEGRIFFEN

[transcript]

Veröffentlicht mit freundlicher Unterstützung von:

Günter Rombold Privatstiftung
Katholischer Pressverein Linz
Energie AG Oberösterreich
Raiffeisen Landesbank Oberösterreich



Coverabbildung:

Maria Bussmann, Tropenschrift, 2015
Bleistift auf grünem kariertem Papier, 30 x 42 cm
Fotos: Manfred Kostal, Courtesy: Maria Bussmann, © Bildrecht, Wien 2020

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2020 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Lektorat: Barbara Forster
Umschlaggestaltung, Layout und Satz: BK Layout+Textsatz, 4845 Rutzenmoos (A)
Druck: Druckerei Mittermüller GmbH, 4532 Rohr (A)
Print-ISBN: 978-3-8376-5128-7
PDF-ISBN: 978-3-8394-5128-1

Papier:
Kern: Munken Lynx Rough 100 g/m²
Cover: Munken Lynx Rough 300 g/m²

Besuchen Sie uns im Internet:
www.transcript-verlag.de

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de