

Monika Leisch-Kiesel [Hg.]  
ZEICH(N)EN.SETZEN.

*Linzer Beiträge zur Kunstwissenschaft und Philosophie Band 11*

Monika Leisch-Kiesel | Stephan Grotz [Hg.]

*Fakultät für Philosophie und für Kunstwissenschaft*



Beirat: Artur Boelderl, Klagenfurt  
Ludwig Nagl, Wien  
Birgit Recki, Hamburg  
Sigrid Schade, Zürich  
Anselm Wagner, Graz

Monika Leisch-Kiesel [Hg.]

# ZEICH(N)EN.SETZEN.

BEDEUTUNGSGENERIERUNG  
IM MÄANDERN ZWISCHEN  
BILDERN UND BEGRIFFEN

[transcript]

Veröffentlicht mit freundlicher Unterstützung von:

Günter Rombold Privatstiftung  
Katholischer Pressverein Linz  
Energie AG Oberösterreich  
Raiffeisen Landesbank Oberösterreich



**Coverabbildung:**

Maria Bussmann, Tropenschrift, 2015  
Bleistift auf grünem kariertem Papier, 30 x 42 cm  
Fotos: Manfred Kostal, Courtesy: Maria Bussmann, © Bildrecht, Wien 2020

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2020 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Lektorat: Barbara Forster  
Umschlaggestaltung, Layout und Satz: BK Layout+Textsatz, 4845 Rutzenmoos (A)  
Druck: Druckerei Mittermüller GmbH, 4532 Rohr (A)  
Print-ISBN: 978-3-8376-5128-7  
PDF-ISBN: 978-3-8394-5128-1

Papier:  
Kern: Munken Lynx Rough 100 g/m<sup>2</sup>  
Cover: Munken Lynx Rough 300 g/m<sup>2</sup>

Besuchen Sie uns im Internet:  
[www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)