

Inhalt

Einleitung

1	»Terrorismus« und »Avantgarde«	
	»Terrorismus«	11
	»Avantgarde«	12
2	Die Avantgarde im Feld der Kunst	
	Futurismus	17
	Dadaismus	29
	Surrealismus	31
	Situationismus	34
	Avantgarde-Tradition um 1960	41
	Neo-Dada, Pop Art, Happening	44
	Prinzipien und Methoden der Avantgarde	46
3	Subversive Eingriffe	
	Subversive Aktion (Deutschland)	49
	Internationale Szenerie	55
	Kommune I	58
4	Aktionistische Pläne und Handlungen	
	Kommune I als Avantgarde	65
	Aufruhr als Kunstwerk	68
	Anarchistische Gewaltphantasien	70
	Marx und Marcuse	73
	Modellfall Vietnam	75
	Guerillastrategien	76
	Die Gewaltfrage	79

Habermas und Marcuse	82
Organisation der Gegengewalt	84
5 Terroristische Anschläge und ihre Begründungen	
Brandanschläge und Gewaltaufrufe	
(Baader, Ensslin, Tupamaros)	87
Angry Brigade, »spektakulärer Terrorismus«,	
Weatherman	90
RAF	97
Schluss	105
Anmerkungen	109
Literatur	133