

Bibliografie

Quellen

- Albertus Magnus: On Animals. A Medieval Summa Zoologica, Translated and annotated by Kenneth F. Kitchell Jr. & Irvn Michael Resnick, 2 Bd., Baltimore/London 1999.
- Albertus Magnus: Man and the Beasts. De Animalibus (Books 22–26), übersetzt von James J. Scanlan, Binghamton 1987 (Medieval & Renaissance. Text & Studies 47).
- Albertus Magnus: De animalibus: libri XXVI. Nach der Kölner Urschrift, hg. v. Stadler, Hermann, Münster 1916 (Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters 15–16).
- Albertus Magnus: Opera Omnia. Volumen Duodecimum: Animalium Lib. XXVI, Pars altera, XIII–XXVI, hg. v. Borgnet, Augustus, Paris 1891.
- Benedikt Montecassino: Die Benediktusregel = Regula benedicti: lateinisch/deutsch, Beuron 2001³.
- Friedrich II: Das Falkenbuch Friedrichs II. Cod. Pal. Lat. 1071 der Biblioteca Apostolica Vaticana, Kommentar von Dorothea Walz und Carl Arnold Willemsen, Graz 2000 (Glanzlichter der Buchkunst 9).
- Friedrich II: L'Art de chasser avec les oiseaux. Le traité de fauconnerie De arte venandi cum avibus, traduit, introduit et annoté par Anne Paulus et Baudouin van den Abeele, Nogent-le-Roi 2000 (Cynegetica 1).
- Friedrich II: De arte venandi cum avibus = L'arte di cacciare con gli uccelli: ed. e trad. italiana del ms. lat. 717 della Biblioteca univ. di Bologna collazionato con ms. Pal. lat. 1071 della Biblioteca apostolica vaticana, hg. v. Trombetti Budriesi, Anna Laura, Roma 2000 (Collana di fonti e studi 10).
- Friedrich II: Das Falkenbuch Kaiser Friedrichs II. Vollständige Wiedergabe des Codes ms. Pal. Lat. 1071 «De arte venandi cum avibus» der Biblioteca Apostolica Vaticana, Kommentar von Carl Arnold Willemsen, Dortmund 1991 (Die bibliophilen Taschenbücher 152).
- Friedrich II: Über die Kunst, mit Vögeln zu Jagen. Kommentar zur lateinischen und deutschen Ausgabe von Carl. A. Willemsen, Band 3 der deutschen Edition von de Arte, ediert von Willemsen, Frankfurt/M. 1970.

- Friedrich II: Über die Kunst, mit Vögeln zu jagen. Band 1, hg. v. Willemsen, Carl Arnold, Bd. 1 / 2, Frankfurt/M. 1964.
- Friedrich II: Über die Kunst, mit Vögeln zu jagen. Band 2, hg. v. Willemsen, Carl Arnold, Bd. 2 / 2, Frankfurt/M. 1964.
- Friedrich II: *Friderici Romanorum Imperatoris Secundi De arte venandi cum avibus*. Tomus Primus, hg. v. Willemsen, Carl Arnold, Leipzig 1942.
- Friedrich II: *Friderici Romanorum Imperatoris Secundi De arte venandi cum avibus*. Tomus Secundus, hg. v. Willemsen, Carl Arnold, Leipzig 1942.
- Lindner, Kurt (Hg.): Die deutsche Habichtslehre: das Beizbüchlein und seine Quellen, Berlin 1955 (Quellen und Studien zur Geschichte der Jagd 2).
- Pero López de Ayala: *Libro de la caça de las aves*, hg. v. Cummins, John G., London 1986 (Colección Támesis Serie B, Textos 30).
- Tilander, Gunnar (Hg.): *Dancus Rex, Guillelmus Falconarius, Gerardus Falconarius. Les plus anciens traités de fauconnerie de l'Occident publiés d'après tous les manuscrits connus*, Lund 1963 (Cynegetica 9).
- Tjerneld, Håkan (Hg.): *Moamin: et Ghatrif: Traités de fauconnerie et des chiens de chasse*, Stockholm 1945 (Studia Romanica Holmiensia 1).

Literatur

- Abeele, Baudouin van den: «On the dunghill»: The dead hawk in medieval Latin and French moralising literature, in: Gersmann, Karl-Heinz; Grimm, Oliver (Hg.): *Raptor and human. Falconry and bird symbolism throughout the millennia on a global scale*, Bd. 2 / 4, Neumünster 2018.
- Abeele, Baudouin van den: Medieval Latin and vernacular treatises on falconry (11th–16th c.): tradition, contents, and historical interest, in: Gersmann, Karl-Heinz; Grimm, Oliver (Hg.): *Raptor and human. Falconry and bird symbolism throughout the millennia on a global scale*, Bd. 3 / 4, Neumünster 2018, S. 1271–1290.
- Abeele, Baudouin van den: Falken auf Goldgrund. Illuminierte Handschriften lateinischer Jagdtraktate des Mittelalters, in: *Librarium, Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft* 47 (1), 2004, S. 1–19.
- Abeele, Baudouin van den: *Le Faucon sur la Main. Un Parcours iconographique médiéval*, in: Paravicini Bagliani, Agostino; Van den Abeele, Baudouin (Hg.): *La Chasse au Moyen Age. Société, traités, symboles*, Sismel 2000 (*Micrologus' Library* 5), S. 87–109.
- Abeele, Baudouin van den: *La littérature cynégétique*, Turnhout 1996 (Typologie des sources du moyen âge occidental 75).
- Abeele, Baudouin van den: *Inspirations orientales et destinées occidentales du De arte venandi cum avibus de Frédéric II.*, in: CISAM, Fondazione (Hg.): Federico

- II e le nuove culture: Atti del XXXI Convegno storico internazionale, Todi, 9–12 ottobre 1994, Spoleto 1995, S. 363–391.
- Abeeel, Baudouin van den: *La Fauconnerie au Moyen Âge. Connaissance, affaitage et médecine des oiseaux de chasse d'après les traités latins*, Paris 1994.
- Abeeel, Baudouin van den: *Il De arte venandi cum avibus e i trattati latini di falconeria*, in: Toubert, Pierre; Paravicini Bagliani, Agostino (Hg.): *Federico II e le scienze*, Palermo 1994, S. 395–409.
- Abeeel, Baudouin van den; Besseyre, Marianne (Hg.): *Der Wiener Moamin. Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Moamins, K 4984, Hofjagd und Rüstkammer*, Kunsthistorisches Museum Wien, 2 Bd., Graz 2017 (Codices selecti).
- Aberth, John: *An environmental history of the Middle Ages: the crucible of nature*, London 2013.
- Agamben, Giorgio: *Das Offene. Der Mensch und das Tier*, Aus dem Italienischen von Davide Giuriato, Frankfurt/M. 2003.
- Akasoy, Anna: *Falconry in Arabic literature: from its beginnings to the mid-9th century*, in: Gersmann, Karl-Heinz; Grimm, Oliver (Hg.): *Raptor and human. Falconry and bird symbolism throughout the millennia on a global scale*, Bd. 4 / 4, Neumünster 2018, S. 1459–1470.
- Akasoy, Anna: *The Influence of the Arabic Tradition of Falconry and Hunting in Western Europe*, in: Promann, Peter E. (Hg.): *Islamic Medical and Scientific Tradition. Critical Concepts in Islamic Studies*, Vol. II, Abindon Oxon/New York 2011, S. 406–427.
- Akasoy, Anna: *Zu den arabischen Vorlagen des Moamin*, in: Grebner, Gundula; Fried, Johannes (Hg.): *Kulturtransfer und Hofgesellschaft im Mittelalter. Wissenskultur am sizilianischen und kastilischen Hof im 13. Jahrhundert*, Berlin 2008 (Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel 15), S. 147–156.
- Albertus Magnus: *On Animals. A Medieval Summa Zoologica*, Translated and annotated by Kenneth F. Kitchell Jr. & Irven Michael Resnick, 2 Bd., Baltimore/London 1999.
- Albertus Magnus: *Man and the Beasts. De Animalibus (Books 22–26)*, übersetzt von James J. Scanlan, Binghamton 1987 (Medieval & Renaissance. Text & Studies 47).
- Albertus Magnus: *De animalibus: libri XXVI*. Nach der Kölner Urschrift, hg. v. Stadler, Hermann, Münster 1916 (Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters 15–16).
- Albertus Magnus: *Opera Omnia. Volumen Duodecimum: Animalium Lib. XXVI, Pars altera, XIII–XXVI*, hg. v. Borgnet, Augustus, Paris 1891.
- Algazi, Gadi: *Kulturkult und die Rekonstruktion von Handlungsrepertoires*, in: *L'homme: Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft* 11 (1), 2000, S. 105–119.

- Aloi, Giovanni: On a wing and a prayer. butterflies in contemporary art, in: Marvin, Garry; McHugh, Susan (Hg.): Routledge Handbook of Human-Animal Studies, London/New York 2014, S. 68–83.
- Amir, Fahim: Schwein und Zeit. Tiere, Politik, Revolte, Hamburg 2018.
- Anzulewicz, Henryk: Albertus Magnus und die Tiere, in: Obermaier, Sabine (Hg.): Tiere und Fabelwesen im Mittelalter, Berlin/New York 2009, S. 29–54.
- Arbel, Benjamin: The Renaissance Transformation of Animal Meaning. From Petrarch to Montaigne, in: Kalof, Linda; Montgomery, Georgina M. (Hg.): Making Animal Meaning, East Lansing 2011 (The Animal Turn), S. 3–16.
- Asdal, Kristin; Druglitrø, Tone; Hinchcliffe, Steve: Introduction: the «more-than-human» condition: sentient creatures and versions of biopolitics, in: Asdal, Kristin; Druglitrø, Tone; Hinchcliffe, Steve (Hg.): Humans, Animals and Biopolitics. The more-than-human condition, London/New York 2017 (Multispecies Encounters 2), S. 1–29.
- Balgar, Karsten: Leiblichkeit und tierliche Agency. Die Handlungsfähigkeit von Tieren im Kontext von Leiblichkeitskonzepten, in: Wirth, Sven; Laue, Anett; Kurth, Markus u. a. (Hg.): Das Handeln der Tiere. Tierliche Agency im Fokus der Human-Animal Studies, Bielefeld 2016 (Human-Animal Studies 9), S. 137–148.
- Baschet, Jérôme: Corps et âmes. Une histoire de la personne au Moyen Âge, Aubier 2016.
- Benedikt Montecassino: Die Benediktusregel = Regula benedicti: lateinisch/deutsch, Beuron 2001³.
- Bennett, Jane: Vibrant Matter. A Political Ecology of Things, Durham 2010 (A John Hope Franklin Center Book).
- Berger, John: Why Look At Animals?, in: Berger, John (Hg.): About Looking, London 2009, S. 3–28.
- Boccassini, Daniela: Falconry as royal «delectatio»: understanding the art of taming and its philosophical foundations in 12th- and 13th-century Europe, in: Gersmann, Karl-Heinz; Grimm, Oliver (Hg.): Raptor and human. Falconry and bird symbolism throughout the millennia on a global scale, Bd. 1 / 4, Neumünster 2018, S. 367–388.
- Borgards, Roland: Einleitung: Cultural Animal Studies, in: Borgards, Roland (Hg.): Tiere. Kulturwissenschaftliches Handbuch, Stuttgart 2016, S. 1–6.
- Borgards, Roland (Hg.): Tiere. Kulturwissenschaftliches Handbuch, Stuttgart 2016.
- Borgards, Roland; Kling, Alexander; Köhring, Esther: Einführung, in: Borgards, Roland; Kling, Alexander; Köhring, Esther (Hg.): Texte zur Tiertheorie, Stuttgart 2015 (RUB 19178), S. 7–21.
- Borgards, Roland; Kling, Alexander; Köhring, Esther (Hg.): Texte zur Tiertheorie, Stuttgart 2015 (RUB 19178).
- Breuer, Stefan: Foucaults Theorie der Disziplinargesellschaft. Eine Zwischenbilanz, in: Leviathan 15 (3), 1987, S. 319–337.

- Breuer, Stefan: Sozialdisziplinierung. Probleme und Problemverlagerungen eines Konzepts bei Max Weber, Gerhard Oestreich und Michel Foucault, in: Sachsse, Christoph; Tennstedt, Florian (Hg.): Soziale Sicherheit und soziale Disziplinierung. Beiträge zu einer historischen Theorie der Sozialpolitik, Frankfurt/M. 1986, S. 45–69.
- Brieler, Ulrich: Die Unerbittlichkeit der Historizität: Foucault als Historiker, Köln 1998 (Beiträge zur Geschichtskultur 14).
- Brighenti, Andrea Mubi; Pavoni, Andrea: Urban Animals—Domestic, Stray, and Wild: Notes from a Bear Repopulation Project in the Alps, in: *Society & Animals* 26 (6), 2018, S. 576–597.
- Bruttin, Severin: Wie die Disziplin in den Körper kam. Machtbeziehungen zwischen Menschen und Tieren in der mittelalterlichen Falknerei, in: Weber, Nadir (Hg.): Hege und Herrschaft, Köln 2023 (Tiere in der Geschichte 3), S. 101–119.
- Bruttin, Severin: Die Disziplinargesellschaft im Anflug: Friedrichs II. Falknereitaktat und die Zurichtung von «animalis» zu «anima», in: Lau, Daniel (Hg.): Gewalt gegen Tiere, Uchte 2020 (Argos 1), S. 173–193.
- Buquet, Thierry: Hunting with Cheetahs at European Courts: From the Origins to the End of a Fashion, in: Hengerer, Mark; Weber, Nadir (Hg.): *Animals and Courts. Europe, c. 1200–1800*, Berlin/Boston 2020, S. 17–42.
- Burckhardt, Jacob: Die Cultur der Renaissance in Italien: ein Versuch, hg. v. Mangoldt, Mikkel; Hara, Kenji; Numata, Hiroyuki, München 2018 (Werke / Jacob Burckhardt Band 4).
- Burke, Peter; Clossey, Luke; Fernández-Armesto, Felipe: The Global Renaissance, in: *Journal of World History* 28 (1), 2017, S. 1–30.
- Caiola, Amelia: An exploration of falconry and hunting in the Middle Ages based on the work of Emperor Frederick II *De arte venandi cum avibus* and its links to science, natural philosophy and literature, New York University, Ann Arbor 2009.
- Cavalieri, Paola: Consequences of Humanism, or, Advocating What?, in: DeKoeven, Marianne; Lundblad, Michael (Hg.): *Species Matters. Humane advocacy and Cultural Theory*, New York 2012, S. 49–73.
- Cavalieri, Paola: A Missed Opportunity. Humanism, Anti-Humanism and the Animal Question, in: Castricano, Jodey (Hg.): *Animal Subjects. An Ethical Reader in a Posthuman World*, Waterloo 2008, S. 97–123.
- Chakrabarty, Dipesh: *Provincializing Europe: postcolonial thought and historical difference*, Princeton 2008.
- Charmantier, Isabelle: L'ornithologie entre Renaissance et Lumières: le *Traité general des oyseaux* de Jean B. Faultrier (1660), in: *Anthropozoologica* 46 (1), 2011, S. 7–26.
- Chebili, Saïd: *The Order of Things: The Human Sciences are the Event of Animal-ity*, Translated by Matthew Chrulaw and Jeffrey Bussolini, in: Chrulaw, Matthew;

- Wadiwel, Dinesh Joseph (Hg.): *Foucault and Animals*, Leiden/Boston 2017 (Human-Animal Studies 18), S. 87–103.
- Chimaira: Eine Einführung in Gesellschaftliche Mensch-Tier-Verhältnisse und Human-Animal Studies, in: *Studies, Chimaira – Arbeitskreis für Human-Animal* (Hg.): *Human-Animal Studies. Über die gesellschaftliche Natur von Mensch-Tier-Verhältnissen*, Bielefeld 2011, S. 7–42.
- Chrulaw, Matthew; Wadiwel, Dinesh Joseph (Hg.): *Foucault and Animals*, Leiden/Boston 2017 (Human-Animal Studies 18).
- Cockram, Sarah D. P. (Hg.): *Interspecies interactions animals and humans between the middle ages and modernity*, London 2018.
- Cohen, Hendrik Floris: *How modern science came into the world. Four civilizations, one 17th-century breakthrough*, Amsterdam 2010.
- Colling, Sarat: *Animal resistance in the global capitalist era*, Michigan 2021 (Animal turn).
- Collins, David J.: Albertus, Magnus or Magus? Magic, Natural Philosophy, and Religious Refomer in the Late Middle Ages, in: *Renaissance Quarterly* 63 (1), 2010, S. 1–44.
- Cummins, John: *The Hound and the Hawk. The Art of Medieval Hunting*, New York 1988.
- Cuneo, Pia F.: Marx Fugger's Von der Gestütere. Horses, Humanism, and Posthumanism in Early Modern Augsburg, in: *Spanning, Reingard; Heuberger, Reinhard; Kompatscher, Gabriela u. a. (Hg.): Tiere – Texte – Transformationen. Kritische Perspektiven der Human-Animal Studies*, Bielefeld 2015 (Human-Animal Studies 7), S. 69–84.
- Cuozzo, Errico: Islamic Crosspollinations. Falconry at the Norman Court of Sicily, in: *Baumgärtner, Ingrid; Vagnoni, Mirko; Welton, Megan (Hg.): Representations of power at the Mediterranean borders of Europe (12th-14th centuries)*, Florenz 2014 (MediEVI 6), S. 51–64.
- Daston, Lorraine; Mitman, Gregg: Introduction. The How and Why of Thinking with Animals, in: *Daston, Lorraine; Mitman, Gregg (Hg.): Thinking with Animals. New Perspectives on Anthropomorphism*, New York 2005, S. 1–14.
- Deleuze, Gilles; Guattari, Félix: Intensiv-Werden, Tier-Werden, Unwahrnehmbar-Werden, in: *Borgards, Roland; Kling, Alexander; Köhring, Esther (Hg.): Texte zur Tiertheorie*, Stuttgart 2015 (RUB 19178), S. 191–215.
- Delude, Lloyd A.: Hawk-Helping Hounds, in: *Anthrozoös* 10 (4), 1997, S. 231–233.
- Derrida, Jacques: *Das Tier, das ich also bin*, Aus dem Französischen von Markus Sedlaczek. Herausgegeben von Peter Engelmann, Wien 2010.
- Descola, Philippe: *Jenseits von Natur und Kultur*, Aus dem Französischen von Eva Moldenhauer. Mit einem Nachwort von Michael Kauppert, Berlin 2011.

- Deutscher Falkenorden: Wanderfalken-Auswilderungsprojekt in Deutschland, <<https://d-f-o.de/greifvogel-und-naturschutz/articles/wanderfalkenauswilderung-in-deutschland.html>>, Stand: 06.08.2025.
- Devred, Raphaël: The Royal Stag: The Government of Red Deer in the Estate of Rambouillet, 1706–1870, in: Weber, Nadir (Hg.): Hege und Herrschaft, Köln 2023 (Tiere in der Geschichte 3), S. 83–99.
- Dickens, Peter: The Labor Process: How the Underdog is kept under, in: *Society & Animals* 11 (1), 2003, S. 69–72.
- Duncan, Sarah G.: Stable Design and Horse Managment at the Italian Renaissance Court, in: Hengerer, Mark; Weber, Nadir (Hg.): *Animals and Courts. Europe, c. 1200–1800*, Berlin/Boston 2020, S. 129–152.
- Dusil, Stephan: Falconry in the mirror of normative sources from Central Europe (5th–19th centuries), in: Gersmann, Karl-Heinz; Grimm, Oliver (Hg.): *Raptor and human. Falconry and bird symbolism throughout the millennia on a global scale*, Bd. 2 / 4, Neumünster 2018, S. 313–321.
- Egerton, Frank N.: A History of the Ecological Sciences, Part 8. Frederick II of Hohenstaufen: Amateur Avian Ecologist and Behaviorist, in: *Bulletin of the Ecological Society of America* 84 (1), 2003, S. 40–44.
- Egerton, Frank N.: A History of the Ecological Sciences, Part 9. Albertus Magnus: A Scholastic Naturalist, in: *Bulletin of the Ecological Society of America* 84 (2), 2003, S. 87–91.
- Eitler, Pascal: Animal History as Body History: Four Suggestions from a Genealogical Perspective, in: *Body Politics* 2 (4), 2014, S. 259–274.
- Eitler, Pascal; Möhring, Maren: Eine Tiergeschichte der Moderne. Theoretische Perspektiven, in: *Traverse* 15 (3), 2008, S. 91–106.
- Ermes-Körper, Antonia Gertruda: *Zwei Künste beflügelt von einem Ideal. Eine Untersuchung des Falkenmotivs in der Lyrik, Epik und Minneallegorie des 12.–14. Jahrhunderts*, Amsterdam 1995.
- Ferrari, Arianna; Petrus, Klaus (Hg.): *Lexikon der Mensch-Tier-Beziehungen*, Bielefeld 2015 (Human-Animal Studies 1).
- Fleck, Ludwik: Krise in der Wissenschaft. Zu einer freien und menschlicheren Naturwissenschaft, in: Fleck, Ludwik (Hg.): *Erfahrung und Tatsache. Gesammelte Aufsätze, mit einer Einleitung herausgegeben von Lothar Schäfer und Thomas Schnelle*, Frankfurt/M. 1983, S. 175–181.
- Foucault, Michel: *Sexualität und Wahrheit 4: Die Geständnisse des Fleisches*, Berlin 2019.
- Foucault, Michel: *Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften*, Frankfurt/M. 2015.
- Foucault, Michel: *Geschichte der Gouvernementalität 1: Sicherheit, Territorium, Bevölkerung. Vorlesung am Collège de France 1977/78*, Frankfurt/M. 2015⁴.

- Foucault, Michel: «Omnes et singulatim»: Zu einer Kritik der politischen Vernunft, in: Defert, Daniel; Ewald, François (Hg.): Michel Foucault. Analytik der Macht, Frankfurt/M. 2015⁶, S. 188–219.
- Foucault, Michel: Geschichte der Gouvernementalität 2: Die Geburt der Biopolitik. Vorlesung am Collège de France 1978/79, Frankfurt/M. 2015.
- Foucault, Michel: Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses, Frankfurt/M. 2014.
- Foucault, Michel: In Verteidigung der Gesellschaft. Vorlesungen am Collège de France (1975–76), übers. v. Ott, Michaela, Frankfurt/M. 2001.
- Foucault, Michel: Was ist Kritik?, Berlin 1992.
- Foucault, Michel: Sexualität und Wahrheit 1: Der Wille zum Wissen, Frankfurt/M. 1987.
- Fried, Johannes: Die Handschrift des Guilielmus Bottatius aus Mailand, in: Grebner, Gundula; Fried, Johannes (Hg.): Kulturtransfer und Hofgesellschaft im Mittelalter. Wissenskultur am sizilianischen und kastilischen Hof im 13. Jahrhundert, Berlin 2008 (Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel 15), S. 179–196.
- Fried, Johannes: Kaiser Friedrich II. als Jäger, in: Rösener, Werner (Hg.): Jagd und höfische Kultur im Mittelalter, Göttingen 1997 (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 135), S. 149–166.
- Friedrich II: Das Falkenbuch Friedrichs II. Cod. Pal. Lat. 1071 der Biblioteca Apostolica Vaticana, Kommentar von Dorothea Walz und Carl Arnold Willemsen, Graz 2000 (Glanzlichter der Buchkunst 9).
- Friedrich II: *L'Art de chasser avec les oiseaux. Le traité de fauconnerie De arte venandi cum avibus*, traduit, introduit et annoté par Anne Paulus et Baudouin van den Abeele, Nogent-le-Roi 2000 (Cynegetica 1).
- Friedrich II: *De arte venandi cum avibus = L'arte di cacciare con gli uccelli*: ed. e trad. italiana del ms. lat. 717 della Biblioteca univ. di Bologna collazionato con ms. Pal. lat. 1071 della Biblioteca apostolica vaticana, hg. v. Trombetti Budriesi, Anna Laura, Roma 2000 (Collana di fonti e studi 10).
- Friedrich II: Das Falkenbuch Kaiser Friedrichs II. Vollständige Wiedergabe des Codes ms. Pal. Lat. 1071 «De arte venandi cum avibus» der Biblioteca Apostolica Vaticana, Kommentar von Carl Arnold Willemsen, Dortmund 1991 (Die bibliophilen Taschenbücher 152).
- Friedrich II: Über die Kunst, mit Vögeln zu Jagen. Kommentar zur lateinischen und deutschen Ausgabe von Carl. A. Willemsen, Band 3 der deutschen Edition von *de Arte*, ediert von Willemsen, Frankfurt/M. 1970.
- Friedrich II: Über die Kunst, mit Vögeln zu jagen. Band 1, hg. v. Willemsen, Carl Arnold, Bd. 1 / 2, Frankfurt/M. 1964.
- Friedrich II: Über die Kunst, mit Vögeln zu jagen. Band 2, hg. v. Willemsen, Carl Arnold, Bd. 2 / 2, Frankfurt/M. 1964.

- Friedrich II: *Friderici Romanorum Imperatoris Secundi De arte venandi cum avibus*. Tomus Primus, hg. v. Willemsen, Carl Arnold, Leipzig 1942.
- Friedrich II: *Friderici Romanorum Imperatoris Secundi De arte venandi cum avibus*. Tomus Secundus, hg. v. Willemsen, Carl Arnold, Leipzig 1942.
- Friedrich, Udo: Menschentier und Tiermensch. Diskurse der Grenzziehung und Grenzüberschreitung im Mittelalter, Göttingen 2009 (Historische Semantik 5).
- Friedrich, Udo: Der Ritter und sein Pferd. Semantisierungsstrategien einer Mensch-Tier-Verbindung im Mittelalter, in: Peters, Ursula (Hg.): Text und Kultur. Mittelalterliche Literatur, 1150–1450, Stuttgart 2001 (Germanistische-Symposien-Berichtbestände 23), S. 245–267.
- Frost, Samantha; Coole, Diana H. (Hg.): *New Materialisms: Ontology, Agency, and Politics*, Durham 2010.
- Fryer, Geoffrey: John Fryer, F.R.S. and his Scientific Observations. Made Chiefly in India and Persia between 1672 and 1682, in: *Notes and Records of the Royal Society of London* 33 (2), 1979, S. 175–206.
- Fudge, Erica: Milking other Men's Beasts, in: *History and Theory* 52 (4), 2013, S. 13–28.
- Fudge, Erica: The Animal Face of Early Modern England, in: *Theory, Culture & Society* 30 (7–8), 2013, S. 177–198.
- Fudge, Erica: Saying nothing concerning the same: On Dominion, Purity, and Meat in Early Modern England, in: *Renaissance Beasts. Of Animals, Humans, and Other Wonderful Creatures*, Urbana/Chicago 2004, S. 70–86.
- Fudge, Erica: A Left-Handed Blow: Writing the History of Animals, in: Rothfels, Nigel (Hg.): *Representing Animals*, Indiana 2002 (Theories of contemporary culture 26), S. 3–16.
- Fudge, Erica: Introduction: Viewing Animals, in: *Worldviews* 9 (2), 2002, S. 155–165.
- Fukuyama, Francis: *The End of History and the Last Man*, New York 2006.
- Gal, Ofer: Rezension zu: Cohen, Hendrik Floris: *How Modern Science Came into the World*, Amsterdam 2010, in: *Isis* 103 (4), 2012, S. 764–766.
- García García, Francisco de Asís (Hg.): *Animals and Otherness in the Middle Ages. Perspectives across disciplines*, Oxford 2013 (British archaeological reports 2500).
- Gersmann, Karl-Heinz; Grimm, Oliver (Hg.): *Raptor and human. Falconry and bird symbolism throughout the millennia on a global scale*, 4 Bd., Neumünster 2018.
- Gersmann, Karl-Heinz; Grimm, Oliver: Einleitung, Diskussion und Zusammenfassung: Greifvogel und Mensch – Falknerei und Vogelsymbolik durch die Jahrtausend in globaler Sicht, in: Gersmann, Karl-Heinz; Grimm, Oliver (Hg.): *Raptor and human. Falconry and bird symbolism throughout the millennia on a global scale*, 4 Bd., Neumünster 2018.
- Giese, Martina: The «*De arte venandi cum avibus*» of Emperor Frederick II, in: Gersmann, Karl-Heinz; Grimm, Oliver (Hg.): *Raptor and human. Falconry and bird*

- symbolism throughout the millennia on a global scale, Bd. 4 / 4, Neumünster 2018, S. 1459–1470.
- Giese, Martina: «Ein Gleichnis der Schlachten»: Die Jagd im vormodernen Erziehungsdiskurs, in: Šimůnek, Robert; Tresp, Uwe (Hg.): Wege des Lernens: Erziehung und Bildung in Mitteleuropa vom 13.–16. Jahrhundert, Göttingen 2016 (Veröffentlichungen des Collegium Carolinum 135), S. 81–106.
- Giese, Martina: Kaiser Friedrich II. als Jäger, in: Jiri, Fajt; Hörsch, Markus; Vladislav, Razím (Hg.): Krivoklát – Pürglitz. Jagd, Wald, Herrscherrepräsentation, 2014 (Studia Jagellonica Lipsiensia 17), S. 289–303.
- Giese, Martina: Am Hof von König Artus. Die Jagd im Spiegel der Korrespondenz von Markgraf Albrecht Achilles, in: Müller, Mario (Hg.): Kurfürst Albrecht Achilles (1414–1486). Kurfürst von Brandenburg, Burggraf von Nürnberg, Ansbach 2014 (Jahrbuch des Historischen Vereins für Mittelfranken 102).
- Giese, Martina: Der König als Jäger im früh- und hochmittelalterlichen Europa, München 2011.
- Giese, Martina: Die Jagd zwischen höfischem Zeitvertreib und Lebensnotwendigkeit, in: Wiczorek, Alfred; Schneidmüller, Bernd; Weinfurter, Stefan (Hg.): Die Staufer und Italien: Drei Innovationsregionen im mittelalterlichen Europa, Stuttgart 2010, S. 283–288.
- Giese, Martina: «Falkhen zu fahen, abzurichten vnd gesundt zu erhalten». Ein jagdkundlicher Gebrauchstext des späten 16. Jahrhunderts, in: Sudhoffs Archiv, Zeitschrift für Wissenschaftsgeschichte, 1907ff 93 (1), 2009, S. 87–95.
- Giese, Martina: Der Tractatus de austuribus und seine Rezeption durch Albert den Großen, in: Würzburger medizinhistorische Mitteilungen 28, 2009, S. 67–110.
- Giese, Martina: Die Tierhaltung am Hof Kaiser Friedrichs II. zwischen Tradition und Innovation, in: Görich, Knut; Keupp, Jan; Broekmann, Theo (Hg.): Herrschaftsräume, Herrschaftspraxis und Kommunikation zur Zeit Friedrichs II., München 2008 (Münchener Beiträge zur Geschichts-wissenschaft 2), S. 121–171.
- Giese, Martina: Die «Heidelberger Falkenheilkunde» des Codex Palatinus germanicus 551, in: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 130, 2008, S. 298–334.
- Giese, Martina: «Ut canes pulcherrimos habeas...», die kynologische Hauptvorlage von Albertus Magnus De animalibus, in: Grebner, Gundula; Fried, Johannes (Hg.): Kulturtransfer und Hofgesellschaft im Mittelalter. Wissenskultur am sizilianischen und kastilischen Hof im 13. Jahrhundert, Berlin 2008 (Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel 15), S. 239–270.
- Giese, Martina: Graue Theorie und grünes Weidwerk? Die mittelalterliche Jagd zwischen Buchwissen und Praxis, in: Archiv für Kulturgeschichte 89 (1), 2007, S. 19–59.

- Giese, Martina: Die originär deutschsprachigen Werke der mittelalterlichen Falkne-reiliteratur und ihre wissenschaftliche Erforschung, in: Würzburger medizin-historische Mitteilungen 26, 2007, S. 262–296.
- Giese, Martina: Das Fragment einer deutschsprachigen Falkenheilkunde in der Handschrift 10/25 des Kärntner Landesarchivs Klagenfurt, in: Fachprosafor-schung – Grenzüberschreitungen 2–3, 07.2006, S. 143–154.
- Giese, Martina: Zu den Anfängen der deutschsprachigen Fachliteratur über die Beizjagd, in: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 125 (3), 2003, S. 494–523.
- Gleßgen, Martin-Dietrich; Abeele, Baudouin van den: Die Frage des «Zweiten Fal-kenbuchs» Friedrichs II. und die lateinische Tradition des Moamin, in: Grebner, Gundula; Fried, Johannes (Hg.): Kulturtransfer und Hofgesellschaft im Mittel-alter. Wissenskultur am sizilianischen und kastilischen Hof im 13. Jahrhundert, Berlin 2008 (Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel 15), S. 157–178.
- Guldentops, Guy: Albert the Great's zoological Anthropocentrism, in: *Il mondo ani-male. The World of Animals*, *Micrologus* VIII (1), 2000, S. 217–235.
- Hadjinicolaou, Yannis (Hg.): *Visual Engagements: Image Practices and Falconry*, Berlin/Boston 2020.
- Hadjinicolaou, Yannis: Macht wie die des Königs. Zur politischen Ikonographie der Falknerei, in: Sass, Maurice (Hg.): *Hunting without weapons. On the pursuit of images*, Berlin/Boston 2017, S. 87–106.
- Hansen, Natalie Corinne: Dressage: Training the Equine Body, in: Chrulew, Matthew; Wadiwel, Dinesh Joseph (Hg.): *Foucault and Animals*, Leiden/Boston 2017 (*Human-Animal Studies* 18), S. 132–160.
- Haraway, Donna: *Das Manifest für Gefährten*, Berlin 2016.
- Haraway, Donna: *Staying with the trouble. Making kin in the Chthulucene*, Durham 2016 (*Experimental Futures*).
- Haraway, Donna: *When Species Meet*, Minneapolis, Minn. 2008 (*Posthumanities* 3).
- Harris, Kerry; Hamilakis, Yannis: Beyond the Wild, the Feral, and the Domestic. Lessons from prehistoric Crete, in: Marvin, Garry; McHugh, Susan (Hg.): *Rout-ledge Handbook of Human-Animal Studies*, London/New York 2014, S. 97–113.
- Haskins, Charles H.: *The Renaissance of the 12th century*, Cleveland 1968¹³.
- Haskins, Charles H.: Latin Literature under Frederick II, in: *Speculum* 3 (2), 1928, S. 129–151.
- Haskins, Charles H.: «De Arte Venandi cum Avibus» of the Emperor Frederick II, in: *The English Historical Review* 36 (143), 1921, S. 334–355.
- Hastedt, Sabine: Die Wirkungsmacht konstruierter Andersartigkeit. Strukturel-le Analogien zwischen Mensch-Tier-Dualismus und Geschlechterbinarität, in: *Studies, Chimaira – Arbeitskreis für Human-Animal* (Hg.): *Human-Animal Studies. Über die gesellschaftliche Natur von Mensch-Tier-Verhältnissen*, Bie-lefeld 2011 (*Human-Animal Studies* 2), S. 191–214.

- Heinrich, Dirk: Are trained raptors domesticated birds?, in: Gersmann, Karl-Heinz; Grimm, Oliver (Hg.): Raptor and human. Falconry and bird symbolism throughout the millennia on a global scale, Bd. 1 / 4, Neumünster 2018, S. 277–284.
- Herz, Lina: Der beste aller Freunde. Von Menschen und Hunden in mittelalterlicher Literatur, in: Klinger, Judith; Krass, Andreas (Hg.): Tiere: Begleiter des Menschen in der Literatur des Mittelalters, Köln 2017, S. 77–88.
- Holmér, Gustaf: Le Débat du Faucon et du Lévrier, Uppsala 1978 (Acta Universitatis Stockholmiensis 8).
- Horkheimer, Max: Der Wolkenkratzer, in: Horkheimer, Max (Hg.): Notizen 1950 bis 1969 und Dämmerung. Notizen in Deutschland, Frankfurt/M. 1974, S. 287–288.
- Horkheimer, Max; Adorno, Theodor W.: Mensch und Tier, in: Borgards, Roland; Kling, Alexander; Köhring, Esther (Hg.): Texte zur Tiertheorie, Stuttgart 2015 (RUB 19178), S. 104–116.
- Horobin, David: Falconry in Literature. The Symbolism of Falconry in English Literature from Chaucer to Marvell, Surrey/Blaine 2004.
- Hribal, Jason: Fear of the Animal Planet. The Hidden History of Animal Resistance, 2011.
- Hribal, Jason C.: Animals, Agency, and Class: Writing the History of Animals from Below, in: Human Ecology Review 14 (1), 2007, S. 101–112.
- Hünemörder, Christian: Die Zoologie des Albertus Magnus, in: Meyer, Gerbert; Zimmermann, Albert (Hg.): Albertus Magnus Doctor Universalis 1280–1980, Mainz 1980 (Walberberger Studien 6), S. 235–248.
- Huot, Claire: Chinese Dogs and French Scapegoats: An Essay in Zoonomastics, in: Chrulew, Matthew; Wadiwel, Dinesh Joseph (Hg.): Foucault and Animals, Leiden/Boston 2017 (Human-Animal Studies 18), S. 37–58.
- Johnson, Lisa: Power, Knowledge, Animals, Portland State University, Portland 2012.
- Köhler, Theodor W.: Sachverhaltsbeobachtung und axiomatische Vorgaben. Zur Struktur wissenschaftlicher Erfassung konkreter Äusserungsweisen des Menschlichen im 13. Jahrhundert, in: Fidora, Alexander; Lutz-Bachmann, Matthias (Hg.): Erfahrung und Beweis. Die Wissenschaften von der Natur im 13. und 14. Jahrhundert, Berlin 2006, S. 125–150.
- Krüger, Gesine; Steinbrecher, Aline; Wischermann, Clemens: Animate History. Zugänge und Konzepte einer Geschichte zwischen Menschen und Tieren, in: Krüger, Gesine; Steinbrecher, Aline; Wischermann, Clemens (Hg.): Tiere und Geschichte. Konturen einer Animate History, Stuttgart 2014, S. 9–33.
- Kurth, Markus: Ausbruch aus dem Schlachthof. Momente der Irritation in der industriellen Tierproduktion durch tierliche Agency, in: Wirth, Sven; Laue, Anett; Kurth, Markus u. a. (Hg.): Das Handeln der Tiere. Tierliche Agency im Fokus der Human-Animal Studies, Bielefeld 2016 (Human-Animal Studies 9), S. 179–202.
- Kurth, Markus; Dornenzweig, Katharina; Wirth, Sven: Handeln nichtmenschliche Tiere? Eine Einführung in die Forschung zu tierlicher Agency, in: Wirth, Sven;

- Laue, Anett; Kurth, Markus u. a. (Hg.): Das Handeln der Tiere. Tierliche Agency im Fokus der Human-Animal Studies, Bielefeld 2016 (Human-Animal Studies 9), S. 7–42.
- Lagae, Élise: Un traité inédit d'atourserie et de fauconnerie en moyen français, in: *Anthropozoologica* 40 (2), 2006, S. 81–98.
- Latour, Bruno: Das Parlament der Dinge. Für eine politische Ökologie, in: Borgards, Roland; Kling, Alexander; Köhring, Esther (Hg.): *Texte zur Tiertheorie*, Stuttgart 2015 (RUB 19178), S. 218–237.
- Latour, Bruno: Wir sind nie modern gewesen. Versuch einer symmetrischen Anthropologie, Aus dem Französischen von Gustav Rossler, Frankfurt/M. 2015.
- Lawlor, Leonard: Violence and Animality: An Investigation of absolute Freedom in Foucault's History of Madness, in: Chrulew, Matthew; Wadiwel, Dinesh Joseph (Hg.): *Foucault and Animals*, Leiden/Boston 2017 (Human-Animal Studies 18), S. 59–86.
- Lichtenstein, Eli B.: On the Ways of Writing the History of the State, in: *Foucault Studies* 1 (28), 2020, S. 71–95.
- Lindner, Kurt: Tragödie der Monumentalität. Das Werk Friedrichs II. von Hohenstaufen in historischer Sicht, in: Lindner, Kurt (Hg.): *Bibliotheca Tiliana. Alte Jagdbücher aus aller Welt: Ausstellung aus der Bibliothek Kurt Lindner in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel vom 12. November 1977 bis 29. Februar 1978, Wolfenbüttel 1977 (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek 22)*, S. 11–17.
- Lindner, Kurt: Von Falken, Hunden und Pferden. Deutsche Albertus-Magnus-Übersetzungen aus der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts (2 Bände), Berlin 1962.
- Lindner, Kurt (Hg.): Die deutsche Habichtslehre: das Beizbüchlein und seine Quellen, Berlin 1955 (Quellen und Studien zur Geschichte der Jagd 2).
- Łukaszyc, Ewa: Falconry. Relationship between man and bird, <<https://www.ewalukszyk.com/falconry-project-2014-2016.html>>, Stand: 06.08.2025.
- Macdonald, Helen: *H is for hawk*, London 2014.
- Macdonald, Helen: *Falcon*, London 2006 (Animal).
- MacGregor, Arthur: Animals and the Early Stuarts. Hunting and Hawking at the Court of James I and Charles I, in: *Archives of Natural History* 16 (3), 1989, S. 305–318.
- Mackenzie, Louisa; Posthumus, Stephanie (Hg.): *French Thinking about Animals*, Michigan 2015 (The Animal Turn).
- Mackintosh, Alex: Foucault's Menagerie: Cock Fighting, Bear Baiting, and the Genealogy of Human-Animal Power, in: Chrulew, Matthew; Wadiwel, Dinesh Joseph (Hg.): *Foucault and Animals*, Leiden/Boston 2017 (Human-Animal Studies 18), S. 161–189.

- Maissen, Thomas; Mittler, Barbara: Why China did not have a Renaissance – and why that matters: an interdisciplinary dialogue, Berlin 2018 (Critical readings in global intellectual history 1).
- Mattioli, Aram: Jacob Burckhardt und die Grenzen der Humanität, Wien 2001 (Edition München).
- Meier, Frank: Mensch und Tier im Mittelalter, Ostfildern 2008.
- Meighoo, Sean: Suffering Humanism, or the Suffering Animal, in: Journal for Critical Animal Studies 12 (3), 2014, S. 50–74.
- Menzel, Michael: Die Jagd als Naturkunst. Zum Falkenbuch Kaiser Friedrichs II., in: Dilg, Peter (Hg.): Natur im Mittelalter. Konzeptionen – Erfahrungen – Wirkungen, Akten des 9. Symposiums des Mediävistenverbandes, Marburg, 14.–17. März 2001, Berlin 2003, S. 342–359.
- Mitterauer, Michael: Warum Europa? Mittelalterliche Grundlagen eines Sonderwegs, München 2004.
- Möhle, Hannes: Zur Methodologie der Naturwissenschaften, in: Albertus-Magnus-Institut (Hg.): Albertus Magnus und sein System der Wissenschaften, Münster 2011, S. 229–233.
- Möhle, Hannes: Einleitung, in: Albertus-Magnus-Institut (Hg.): Albertus Magnus und sein System der Wissenschaften, Münster 2011, S. 9–26.
- Möhring, Maren: Andere Tiere – Zur Historizität nicht/menschlicher Körper, in: Body Politics 2 (4), 2014, S. 249–257.
- Möller, Detlef: Studien zur mittelalterlichen arabischen Falknereiliteratur, Berlin 1965 (Quellen und Studien zur Geschichte der Jagd 10).
- Morsel, Joseph: Jagd und Raum: Überlegungen über den sozialen Sinn der Jagdpraxis am Beispiel des spätmittelalterlichen Franken, in: Rösener, Werner (Hg.): Jagd und höfische Kultur im Mittelalter, Göttingen 1997 (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 135), S. 255–287.
- Müller, Hanns-Hermann: Falconry in central Europe in the Middle Ages, in: Anthropozoologica HS (1), 1993, S. 431–437.
- Müller, Jan-Dirk: Naturkunde für den Hof. Die Albertus-Magnus-Übersetzungen des Werner Ernesti und Heinrich Münsinger, in: Wissen für den Hof. Der spätmittelalterliche Verschriftungsprozess am Beispiel Heidelberg im 15. Jahrhundert, München 1994, S. 121–168.
- Nimmo, Richie: The Bio-Politics of Bees: Industrial Farming and Colony Collapse Disorder, in: Humanimalia 6 (2), 2015, S. 1–20.
- Nitschke, August: Das Tier in der Spätantike, im Frühen und Hohen Mittelalter, in: Münch, Paul; Walz, Rainer (Hg.): Tiere und Menschen. Geschichte und Aktualität eines prekären Verhältnisses, Paderborn 1999, S. 227–246.
- Obermaier, Sabine: «Der fremde Freund». Tier-Mensch-Beziehungen in der mittelhochdeutschen Epik, in: Krieger, Gerhard (Hg.): Verwandtschaft, Freundschaft, Bruderschaft. Soziale Lebens- und Kommunikationsformen im Mittelalter. Ak-

- ten des 12. Symposiums des Mediävistenverbandes vom 19. bis 22. März 2007 in Trier, Berlin 2009 (Mediävistenverband 12), S. 343–362.
- Oggins, Robin S.: *The Kings and their Hawks. Falconry in Medieval England*, New Haven/London 2004.
- Oggins, Robin S.: *Falconry and Medieval Views of Nature*, in: Salisbury, Joyce E. (Hg.): *The Medieval World of Nature*, 1993, S. 48–56.
- Oggins, Robin S.: *Albertus Magnus on Falcons and Hawks*, in: Weisheipl, James A. (Hg.): *Albertus Magnus and the Sciences. Commemorative Essays*, Toronto 1980 (Studies and Texts, pontifical Institute of Medieval Studies 49), S. 441–462.
- Palmer, Clare: «Taming the Wild Profusion of Existing Things»? A Study of Foucault, Power, and Human/Animal Relationships, in: Chrulaw, Matthew; Wadiwel, Dinesh Joseph (Hg.): *Foucault and Animals*, Leiden/Boston 2017 (Human-Animal Studies 18), S. 107–131.
- Palmieri, Frank: *Deconstructing the Animal-Human Binary: Recent Work in Animal Studies*, in: *Clio* 35 (3), 2006, S. 407–420.
- Pero López de Ayala: *Libro de la caça de las aves*, hg. v. Cummins, John G., London 1986 (Colección Támesis Serie B, Textos 30).
- Poeschke, Joachim: *Der Herrscher als Autor. Zu den Miniaturen im Falkenbuch Kaiser Friedrichs II. (Cod. Pal. lat. 1071)*, in: Grebner, Gundula; Fried, Johannes (Hg.): *Kulturtransfer und Hofgesellschaft im Mittelalter. Wissenskultur am sizilianischen und kastilischen Hof im 13. Jahrhundert*, Berlin 2008 (Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel 15), S. 99–129.
- Praet, Istvan: *Animal conceptions in animism and conservation. Their rootedness in distinct longue durée notions of life and death*, in: Marvin, Garry; McHugh, Susan (Hg.): *Routledge Handbook of Human-Animal Studies*, London/New York 2014, S. 154–167.
- Prummel, Wietske: *The archaeological-archaeozoological identification of falconry – methodological remarks and some Dutch examples*, in: Gersmann, Karl-Heinz; Grimm, Oliver (Hg.): *Raptor and human. Falconry and bird symbolism throughout the millennia on a global scale*, Bd. 1 / 4, Neumünster 2018, S. 467–478.
- Pugliese, Joseph: *Terminal Truths: Foucault's Animals and the Mask of the Beast*, in: Chrulaw, Matthew; Wadiwel, Dinesh Joseph (Hg.): *Foucault and Animals*, Leiden/Boston 2017 (Human-Animal Studies 18), S. 19–36.
- Raber, Karen: *Animal Bodies, Renaissance Culture*, Philadelphia 2013 (Haney Foundation Series).
- Resl, Brigitte: *Introduction. Animals in Culture, ca. 1000-ca. 1400*, in: Resl, Brigitte (Hg.): *A cultural History of Animals in the Medieval Age*, Oxford/New York 2007 (A cultural History of Animals 2), S. 1–26.
- Richter, Thomas: *Practicalities of falconry, as seen by a present-day falconer*, in: Gersmann, Karl-Heinz; Grimm, Oliver (Hg.): *Raptor and human. Falconry and*

- bird symbolism throughout the millennia on a global scale, Bd. 1 / 4, Neumünster 2018, S. 55–86.
- Ritvo, Harriet: History and Animal Studies, in: *Society & Animals* 10 (4), 2002, S. 403–406.
- Roeck, Bernd: *Der Morgen der Welt. Geschichte der Renaissance*, München 2017.
- Roosen, Rolf: Von der Kunst, Entdeckungen und Bücher zu machen. Kurt Lindner und die Geschichte der Beizjagd, in: *Librarium, Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft* 47 (1), 2004, S. 32–46.
- Roscher, Mieke: Comment: Animals at Court: interspecies Relations in a Longue Durée Perspective, in: Hengerer, Mark; Weber, Nadir (Hg.): *Animals and Courts. Europe, c. 1200–1800*, Berlin/Boston 2020, S. 399–411.
- Roscher, Mieke: Animals as Signifiers: Re-Reading Michel Foucault's The Order of Things as a Genealogical Working Tool for Historical Human–Animal Studies, in: Ohrem, Dominik; Bartosch, Roman (Hg.): *Beyond the Human-Animal Divide. Creaturely Lives in Literature and Culture*, New York 2017 (Palgrave Studies in Animals and Literature), S. 189–214.
- Roscher, Mieke: Zwischen Wirkungskmacht und Handlungsmacht. Sozialgeschichtliche Perspektiven auf tierliche Agency, in: Wirth, Sven; Laue, Anett; Kurth, Markus u. a. (Hg.): *Das Handeln der Tiere. Tierliche Agency im Fokus der Human-Animal Studies*, Bielefeld 2016 (Human-Animal Studies 9), S. 43–66.
- Roscher, Mieke: Darf's ein bisschen mehr sein? Ein Forschungsbericht zu den historischen Human-Animal Studies, *H-Soz-Kult*, 2016, <<https://www.hsozkult.de/literaturereview/id/forschungsberichte-2699>>, Stand: 06.08.2025.
- Roscher, Mieke: Where is the animal in this text? Chancen und Grenzen einer Tiergeschichtsschreibung, in: *Studies, Chimaira – Arbeitskreis für Human-Animal* (Hg.): *Human-Animal Studies. Über die gesellschaftliche Natur von Mensch-Tier-Verhältnissen*, Bielefeld 2011 (Human-Animal Studies 2), S. 121–150.
- Rösener, Werner: *Die Geschichte der Jagd. Kultur, Gesellschaft und Jagdwesen im Wandel der Zeit*, Düsseldorf 2004.
- Rösener, Werner: Adel und Jagd. Die Bedeutung der Jagd im Kontext der adeligen Mentalität, in: Paravicini Bagliani, Agostino; Van den Abeele, Baudouin (Hg.): *La Chasse au Moyen Age. Société, traités, symboles*, Sismel 2000 (Micrologus' Library 5), S. 129–150.
- Rösener, Werner: Jagd, Rittersum und Fürstenhof im Hochmittelalter, in: Rösener, Werner (Hg.): *Jagd und höfische Kultur im Mittelalter*, Göttingen 1997 (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 135), S. 123–147.
- Schroer, Sara Asu: A view from anthropology: falconry, domestication and the 'animal turn', in: Gersmann, Karl-Heinz; Grimm, Oliver (Hg.): *Raptor and human. Falconry and bird symbolism throughout the millennia on a global scale*, Bd. 1 / 4, Neumünster 2018, S. 313–321.

- Schroer, Sara Asu: *On the Wing. Exploring Human-Bird Relationships in Falconry Practice*, University of Aberdeen, Scotland, 2014. Online: <<https://www.falconryheritage.org/uploads/itemUploads/3102/Excerpt%20PhD%20Schroer.pdf>>, Stand: 06.08.2025.
- Schumann, Eva: «Tiere sind keine Sachen» – Zur Personifizierung von Tieren im mittelalterlichen Recht, in: Kreye, Lars; Stühling, Carsten; Zwingelberg, Tanja (Hg.): *Natur als Grenzerfahrung. Europäische Perspektiven der Mensch-Natur-Beziehung in Mittelalter und Neuzeit: Ressourcennutzung, Entdeckungen, Naturkatastrophen*, Göttingen 2009, S. 23–49.
- Smets, An: *Des Faucons. Édition et Étude des quatre Traductions en Moyen Français du De Falconibus d'Albert le Grand*, Nogent-le-Roi 2010 (Bibliotheca Cynegetica 6).
- Smets, An: *The falconry treatise by Artelouche de Alagona*, in: Obermaier, Sabine (Hg.): *Tiere und Fabelwesen im Mittelalter*, Berlin 2009, S. 55–77.
- Smets, An: *Les traductions francaises et italiennes du De falconibus d'Albert le Grand: Étude comparative de la structure et du lexique médical*, in: *The Medieval Translator. Traduire au Moyen Âge*, Turnhout 2007, S. 207–221.
- Smets, An: *Que Dieu li pardoint ses defaux, car monlt ama chiens et oiseaulx. La religion dans les traités cynégétiques français du moyen âge*, in: *Das Mittelalter* 12, 2007, S. 81–96.
- Smets, An: *Les traductions francaises médiévales des traités de fauconnerie latins: vue d'ensemble.*, in: *Le bestiaire, le lapidaire, la flore (Actes du Colloque International Université McGill, Montréal, 7.-9. octobre 2002)*, Montréal 2004, S. 301–317.
- Smets, An: *Jean de Francières, Artelouche de Alagona et Leurs Collègues: Pour une Étude des Traités de Fauconnerie Français du XVe siècle*, in: *Memoire en temps advenir. Hommage à Theo Venckeleer*, Leuven/Paris/Dudley 2003, S. 301–312.
- Smets, An: *La réception en langue vulgaire du «De falconibus» d'Albert le Grand*, in: Donavin, Georgiana; Poster, Carol; Utz, Richard (Hg.): *Medieval Forms of Argument. Disputation and Debate*, Eugene 2002 (Disputatio 5), S. 189–199.
- Smets, An: *La Traduction en Moyen Français des Traités cynégétiques latins: Le Cas du de falconibus d'Albert le Grand*, in: Paravicini Bagliani, Agostino; Van den Abeele, Baudouin (Hg.): *La Chasse au Moyen Age. Société, traités, symboles*, Sismel 2000 (Micrologus' Library 5), S. 71–85.
- Smets, An; Abeele, Baudouin van den: *Medieval Hunting*, in: Resl, Brigitte (Hg.): *A cultural History of Animals in the Medieval Age*, Oxford/New York 2007 (A cultural History of Animals 2), S. 59–79.
- Smets, An; Toulan, Magali: *Les Accessoires des Faucons et des Fauconniers dans les Traductions Françaises du de Arte venandi cum avibus de Frédéric II et du de Falconibus d'Albert le Grand*, in: Goyens, Michèle; De Leemans, Pieter; Smets, An (Hg.): *Science Translated. Latin and Vernacular Traditions of scien-*

- tific Treatises in Medieval Europe, Leuven 2008 (Mediaevalia Lovaniensa Studia 40), S. 311–330.
- Spruit, Leen: Albert the Great on the Epistemology of Natural Science, in: Fidora, Alexander; Lutz-Bachmann, Matthias (Hg.): Erfahrung und Beweis. Die Wissenschaften von der Natur im 13. und 14. Jahrhundert, Berlin 2006, S. 61–75.
- Steel, Karl: How to Make a Human. Animals and Violence in the Middle Ages, Columbus 2011 (Interventions: New Studies in Medieval Culture).
- Steinbrecher, Aline: Auf den Hund gekommen. Zur Kultur- und Sozialgeschichte der Mensch-Hund-Beziehung, 1700–1850, 2023.
- Steinbrecher, Aline: Tiere und Raum. Verortung von Hunden im städtischen Raum der Vormoderne, in: Krüger, Gesine; Steinbrecher, Aline; Wischermann, Clemens (Hg.): Tiere und Geschichte. Konturen einer Animate History, Stuttgart 2014, S. 219–239.
- Steinbrecher, Aline: Auf Spurensuche. Die Geschichtswissenschaft und ihre Auseinandersetzung mit den Tieren, in: Westfälische Forschungen 62, 2012, S. 9–29.
- Steinbrecher, Aline; Krüger, Gesine: Tiere, in: Europäische Geschichte Online (EGO), 29.10.2015. Online: <<http://ieg-ego.eu/de/threads/hintergruende/natur-und-umwelt/aline-steinbrecher-gesine-krueger-tiere>>, Stand: 06.08.2025.
- Strathern, Marilyn: No nature, no culture: the Hagen case, in: MacCormac, Carol; Strathern, Marilyn (Hg.): Nature, Culture and Gender, Cambridge 1980, S. 174–222.
- Stürner, Wolfgang: Friedrich II. Teil 2. Der Kaiser 1220–1250, Darmstadt 2000.
- Suter, Robert: Par Force. Jagd und Kritik, Konstanz 2015.
- Taylor, Chloë: Foucault and the Ethics of Eating, in: Chrulaw, Matthew; Wadiwel, Dinsh Joseph (Hg.): Foucault and Animals, Leiden/Boston 2017 (Human-Animal Studies 18), S. 317–338.
- Taylor, Chloë: Foucault and Critical Animal Studies. Genealogies of Agricultural Power, in: Philosophy Compass 8 (6), 2013, S. 539–551.
- Taylor, Chloë: Abnormal Appetites: Foucault, Atwood, and the Normalization of an Animal-Based Diet, in: Journal for Critical Animal Studies 10 (4), 2012, S. 130–148.
- Teuscher, Simon: Hunde am Fürstenhof. Köter und «edle Wind» als Medien sozialer Beziehungen vom 14. bis 16. Jahrhundert, in: Historische Anthropologie 6 (3), 1998, S. 347–369.
- Thierman, Stephen: Apparatuses of Animality. Foucault goes to a Slaughterhouse, in: Foucault Studies 9, 2010, S. 89–110.
- Thorndike, Lynn: A History of Magic and Experimental Science, During the First Thirteen Centuries of Our Era, Bd. 1 / 2, New York 1958.
- Tilander, Gunnar (Hg.): Dancus Rex, Guillelmus Falconarius, Gerardus Falconarius. Les plus anciens traités de fauconnerie de l'Occident publiés d'après tous les manuscrits connus, Lund 1963 (Cynegetica 9).

- Tjerneld, Håkan (Hg.): Moamin: et Ghatrif: Traités de fauconnerie et des chiens de chasse, Stockholm 1945 (Studia Romanica Holmiensia 1).
- Twine, Richard: *Animals as Biotechnology. Ethics, Sustainability and Critical Animal Studies*, London/Washington, DC 2010.
- Viveiros de Castro, Eduardo: Perspektiventauch: Die Verwandlung von Objekten zu Subjekten in indianischen Ontologien, Aus dem Englischen von Wilfried Prantner, in: Franke, Anselm; Folie, Sabine (Hg.): *Animismus. Revisionen der Moderne*, Zürich 2016, S. 73–93.
- Vogt, Aline: Tiere der Jagd zwischen philosophischem Diskurs und höfischer Praxis. Biopolitik und der Wille zum Wissen im Sensualismus, in: Weber, Nadir (Hg.): *Hege und Herrschaft*, Köln 2023 (Tiere in der Geschichte 3), S. 220–235.
- Waldau, Paul: *Animal Studies. An Introduction*, New York 2013.
- Wallace, William A.: The Scientific Methodology of St. Albert the Great, in: Meyer, Gerbert; Zimmermann, Albert (Hg.): *Albertus Magnus Doctor Universalis 1280–1980*, Mainz 1980 (Walberberger Studien 6), S. 385–408.
- Wallace, William A.: Galileo's Citations of Albert the Great, in: *The Southwestern journal of philosophy* 10 (3), Norman, Okla 1979, S. 261–283.
- Walz, Dorothea: Das Falkenbuch Friedrichs II. Ausstellung der Württembergischen Landesbibliothek zum 800. Geburtstag des Stauferkaisers am 26. Dezember 1994, Graz 1994.
- Weber, Nadir: *Rulers & Raptors. Falcons in Courtly Europe, 1600–1793*, Oxford 2025.
- Weber, Nadir (Hg.): *Hege und Herrschaft*, Köln 2023 (Tiere in der Geschichte 3).
- Weber, Nadir: Rechnen mit der dritten Dimension. Falken und Federwild im kaiserlichen Jagdpark von Laxenburg bei Wien, in: Weber, Nadir (Hg.): *Hege und Herrschaft*, Köln 2023 (Tiere in der Geschichte 3), S. 67–82.
- Weitbrecht, Julia: On Courtly Discipline: Animal Rituals and Noble Self-fashioning in Gottfried von Strassburg's *Tristan*, in: Hengerer, Mark; Weber, Nadir (Hg.): *Animals and Courts. Europe, c. 1200–1800*, Berlin/Boston 2020, S. 95–109.
- White, Terence H.: *The Goshawk*, New York 1951.
- Wild, Markus: Anthropologische Differenz, in: Borgards, Roland (Hg.): *Tiere. Kulturwissenschaftliches Handbuch*, Stuttgart 2016, S. 47–59.
- Wirth, Sven: Fragmente einer anthropozentrismus-kritischen Herrschaftsanalytik. Zur Frage der Anwendbarkeit von Foucaults Machtkonzepten für die Kritik der hegemonialen gesellschaftlichen Mensch-Tier-Verhältnisse, in: *Studies, Chimaira – Arbeitskreis für Human-Animal (Hg.): Human-Animal Studies. Über die gesellschaftliche Natur von Mensch-Tier-Verhältnissen*, Bielefeld 2011 (Human-Animal Studies 2), S. 43–84.
- Wolfe, Cary: *What is Posthumanism?*, Minneapolis/London 2010 (Posthumanities 8).

Wyett, Jodi L.: A horse is a horse... and more: some recent additions to early modern animal studies, in: *Journal for Early Modern Cultural Studies* 10 (2), 2010, S. 148–162.

Zahlten, Johannes: Medizinische Vorstellungen im Falkenbuch Kaiser Friedrichs II, in: *Sudhoffs Archiv* 54 (1), 1970, S. 49–103.

Zahlten, Johannes: Zur Abhängigkeit der naturwissenschaftlichen Vorstellungen Kaiser Friedrichs II. von der Medizinschule zu Salerno, in: *Sudhoffs Archiv* 54 (2), 1970, S. 173–210.

apprivoiser. Übersetzung von LEO, <<https://dict.leo.org/franz%C3%B6sisch-deutsch/apprivoiser>>, Stand: 06.08.2025.