

Stephan Schwingeler

Kunstwerk Computerspiel – Digitale Spiele als künstlerisches Material

**Stephan Schwingeler** (Dr. phil.) arbeitet als Kurator, Wissenschaftler und Dozent. Er leitet das GameLab der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe im Fachbereich Medienkunst. Als Kurator ist er u.a. verantwortlich für die Dauerausstellung »ZKM\_Gameplay« im ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe.

STEPHAN SCHWINGELER

# **Kunstwerk Computerspiel – Digitale Spiele als künstlerisches Material**

## **Eine bildwissenschaftliche und medientheoretische Analyse**

**[transcript]**

Mit freundlicher Unterstützung des ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe



Der Freundeskreis Trierer Universität e.V. hat die Arbeit mit dem Förderpreis für den wissenschaftlichen Nachwuchs ausgezeichnet.

Das Manuskript zum vorliegenden Buch wurde 2012 als Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde des Grades Doktor der Philosophie am Fachbereich III der Universität Trier unter folgendem Titel angenommen: »Kunstwerk Computerspiel – Modifikation als künstlerische Strategie«.

Die Dissertation wurde vorgelegt von Stephan Schwingeler, M.A. aus Aachen im Wintersemester 2012/2013, im September 2012.

Erstgutachterin: Prof. Dr. Ulrike Gehring  
Zweitgutachter: Prof. Dr. Gottfried Kerscher  
Datum der mündlichen Prüfung: 10. April 2013

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2014 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: JODI: Untitled Game: CTRL-Space, Quake-Modifikation, 1998-2001, mit freundlicher Genehmigung von Joan Heemskerk und Dirk Paesmans.

Lektorat & Satz: Stephan Schwingeler

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2824-1

PDF-ISBN 978-3-8394-2824-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)