

Doris Guth, Elisabeth Friedl (Hg.)
Bilder der Liebe

DORIS GUTH, ELISABETH PRIEDL (HG.)

Bilder der Liebe

Liebe, Begehren und Geschlechterverhältnisse

in der Kunst der Frühen Neuzeit

[transcript]

Der Druck dieser Publikation wurde gefördert durch die Akademie der bildenden Künste Wien, der Kulturabteilung der Stadt Wien, der Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste, das Kulturreferat des Landes Burgenland sowie Context XXI – Verein für Kommunikation und Information.

la akademie der bildenden künste wien



Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2012 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Lektorat & Satz: Christa Leutgeb



Korrektur: Jan Wenke, Leipzig

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Lucas Cranach d.Ä., Adam und Eva im Paradies (Sündenfall), bpk/Gemäldegalerie SMB/Jörg P. Anders (Detail)

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1869-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de