

# Inhalt

|                                                        |   |
|--------------------------------------------------------|---|
| Die Regeln des Vorkrieges. Zu diesem Buch .....        | 9 |
| UTTA ISOP, VIKTORIJA RATKOVIĆ,<br>WERNER WINTERSTEINER |   |

## Frieden – Kultur – Gewalt

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| »Loyale Gegner«.                              |    |
| Zum Kapitel »Frieden – Kultur – Gewalt« ..... | 21 |
| WERNER WINTERSTEINER                          |    |

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| Kultur, Struktur und das soziale Unbewusste.            |    |
| Plädoyer für eine komplexe, zivilisations-              |    |
| theoretische Friedensforschung.                         |    |
| Johan Galtungs Gewalt- und                              |    |
| Friedenstheorie kritisch-konstruktiv weiterdenken ..... | 27 |
| WILFRIED GRAF                                           |    |

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| Frieden als Kulturbegriff.                                |    |
| Energetisches Erfahren und transrationales Erkennen ..... | 67 |
| WOLFGANG DIETRICH                                         |    |

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Sexism and the War System ..... | 83 |
| BETTY A. REARDON                |    |

## Psyche – Kultur – Gedächtnis

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| »Kulturell gekocht, rituell gegrillt«.           |     |
| Zum Kapitel »Psyche – Kultur – Gedächtnis« ..... | 101 |
| UTTA ISOP                                        |     |

|                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ebenen und Topoi der Konfliktualität zwischen<br>Gruppenpsychoanalyse und Gesellschaftstheorie ..... | 107 |
| ALICE PECHRIGGL                                                                                      |     |

|                                                                                                                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Divergierende Erinnerungskulturen und gedächtnispolitische<br>Konflikte als Faktoren im europäischen Integrationsprozess:<br>Das Beispiel der Baltischen Staaten Estland und Lettland ..... | 119 |
| KARIN LIEBHART                                                                                                                                                                              |     |

## **Geschlecht – Ökonomie – Kultur**

|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gegen-Hegemonie erzeugen.<br>Zum Kapitel »Geschlecht – Ökonomie – Kultur« ..... | 141 |
| UTTA ISOP                                                                       |     |

|                                                                                                |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Das warenproduzierende Patriarchat.<br>Thesen zu Kapitalismus und Geschlechterverhältnis ..... | 151 |
| ROSWITHA SCHOLZ                                                                                |     |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Hegemoniale Weiblichkeiten ..... | 171 |
| BIRGIT ROMMELSPACHER             |     |

|                                                                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Frauenmigration und Gewalt.<br>Überlegungen zu transnationalen Arbeits- und<br>Gewaltverhältnissen im Privathaushalt ..... | 185 |
| BARBARA GRUBNER                                                                                                            |     |

## **Medien – Macht – Historizität**

|                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| »Mythen im neuen Design«.<br>Zum Kapitel »Medien – Macht – Historizität« ..... | 209 |
| VIKTORIJA RATKOVIĆ                                                             |     |

|                                                                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ausschlüsse im religiösen und säkularen Kontext bedenken.<br>Skizzen zum Bilderstreit und Genderkonflikt ..... | 215 |
| INGVILD BIRKHAN                                                                                                |     |

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Kultur als Konflikt: Lektionen der Cultural Studies ..... | 227 |
| BRIGITTE HIPFL                                            |     |

|                                                                                                                                                                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| »Neue Männer braucht das Land ...«, »die neue Freiheit kam<br>mit Lippenstiften ...«: Die Darstellung von Gewalt und<br>Geschlechterbildern in der westlichen Berichterstattung über<br>den Afghanistan- und Irakkrieg ..... | 243 |
| ANNA BERGMANN                                                                                                                                                                                                                |     |
| Ästhetische und politische Taktiken in einem Gefüge<br>aus Gesten, Blicken, Bildern, Gefühlen und Blindfeldern .....                                                                                                         | 265 |
| ANNA SCHÖBER                                                                                                                                                                                                                 |     |
| Autorinnen und Autoren .....                                                                                                                                                                                                 | 285 |

