

Inhalt

Nous pathetikos

Warum wollen Sie Schauspieler werden? 11

Part I Hits

Lehrsaal X

Multiples Patt 17

Umschlag, Peripetie 22

Verkehrung 25

ich, mir 27

Spekulationen

Schauspielerängste 29

Weinen 32

Ein Kinderspiel 36

Exponiert 37

with-out me 45

Black out

Theaterbesuch 51

Part II Experten des Seins?

Das Fabeltier Akteur

Warum wollen Sie Schauspieler werden? 61

Die Causa Körper

- Olimpias Kuss 69
- Maschine contra Fleisch 71
- Der Trumpf des Schauspielers 73

The Gift of Acting

- Der Hüpfen 81
- Das Vorurteil 85
- Subjektdenken contra Bühnenerfahrung 88
- Herr und Knecht 92
- Körper on stage 100
- Unschuld des Werdens 103
- Sprache und Sprechen 106
- Sprache verdauen 110
- Gegenworte 112
- Der Andere, die Anderen 114
- Affektivität contra Denken 118
- Denken und Spielen 123
- Wiederholung 125
- Tu es mort 136
- Theater als symbolischer Tod 137
- Point of no return 141
- Glücken – ein Salto mortale 144
- Freund Probstein 150

Finale und Punctum

- Warum wollen Sie Schauspieler werden? 155

