

Inhalt

Nous pathetikos

Warum wollen Sie Schauspieler werden? 11

Part I Hits

Lehrsaal X

Multiples Patt 17

Umschlag, Peripetie 22

Verkehrung 25

ich, mir 27

Spekulationen

Schauspielerängste 29

Weinen 32

Ein Kinderspiel 36

Exponiert 37

with-out me 45

Black out

Theaterbesuch 51

Part II Experten des Seins?

Das Fabeltier Akteur

Warum wollen Sie Schauspieler werden? 61

Die Causa Körper

Olimpias Kuss 69

Maschine contra Fleisch 71

Der Trumpf des Schauspielers 73

The Gift of Acting

Der Hüpfen 81

Das Vorurteil 85

Subjektdenken contra Bühnenerfahrung 88

Herr und Knecht 92

Körper on stage 100

Unschuld des Werdens 103

Sprache und Sprechen 106

Sprache verdauen 110

Gegenworte 112

Der Andere, die Anderen 114

Affektivität contra Denken 118

Denken und Spielen 123

Wiederholung 125

Tu es mort 136

Theater als symbolischer Tod 137

Point of no return 141

Glücken – ein Salto mortale 144

Freund Probstein 150

Finale und Punctum

Warum wollen Sie Schauspieler werden? 155

