

Abbildungs- und Tabellenverzeichnis

Tabelle 1: Klassifizierungsschema zur Rollenanalyse von Mensch und Natur bei Identitätskonstruktionen (in Anlehnung an Michael 1996: 138ff).....	64
Abbildung 1: Technische Realisierung des Tischbildtelefons mit Webcam, Beamer und Mikrofon (links); Beispiel für die Realisierung virtuell-realer Gestik (rechts).....	75
Tabelle 2: Erweitertes Klassifizierungsschema zur Rollenanalyse von Mensch/Natur sowie Mensch/Technik bei Identitätskonstruktionen (Erweiterung in Anlehnung an Michael 1996: 138ff)	77
Abbildung 2: Zweidimensionales Schema von Kohärenz und Kontinuität	101
Abbildung 3: Biographische Untersuchungsgegenstände und Zeithorizont.....	144
Tabelle 3: Kreuztabellierung der Mensch-Technik-Positionierungsmöglichkeiten	174
Tabelle 4: Abschließendes Klassifizierungsschema zur Rollenanalyse von Mensch/Natur, menschlicher und technischer Identitätskonstruktion sowie narrativer Identitätszuweisung durch Positionierung.....	185
Tabelle 5: Beschreibungs-Ebenen der AR-Technologie (in Anlehnung an Lenzen et al. 2007: 457)	200
Abbildung 4: Prozessorientiertes Beschreibungsmodell der AR-Technologie	201
Abbildung 5: Beispiele für technische Realisierung und Anwendungen des Electrooculars (Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung des SchoolArts Magazine, Davis Publications, Inc.)..	219
Abbildung 6: Die technologische Konfiguration des dreidimensionalen Display-Systems nach Sutherland	223
Abbildung 7: Design des von Sutherland entwickelten Head-Mounted Displays	224
Abbildung 8: Mechanischer Kopfpositionssensor (links) sowie Ultraschallsensor (rechts)	225
Abbildung 9: Virtual Reality – Generationen und Verlauf	227
Abbildung 10: Virtual Reality und Augmented Reality – Generationen und Verlauf	232
Abbildung 11: Symbolische Repräsentation der Elemente eines Head-Up Display-Systems	234
Abbildung 12: Beispiel für die Einblendung von Bohrlöchern in einem Flugzeugrumpf via Head-Up-Display	234
Abbildung 13: Realitäts-Virtualitäts-Kontinuum	238
Abbildung 14: Symbolische Repräsentation der AR-Technologie im Rahmen des ARVIKA-Projekts.	250

Abbildung 15: Symbolische Repräsentationen und Prototypen der AR-Technologie von 1968 bis 200: (links) Prototyp nach Sutherland (Sutherland 1968: 760); (mitte) Symbolische Repräsentation nach Caudell und Mizell (Caudell/Mizell 1992: 663); (rechts) Symbolische Repräsentation im Rahmen des ARVIKA-Projekts (Friedrich 2004)..... 259

Abbildung 16: Positionierung zu und Umsetzung von Augmented Reality in Abhängigkeit von Azumas früher Definition aus dem Jahr 1997.....281

Abbildung 17: Positionierung zu und Umsetzung von Augmented Reality in Abhängigkeit von Azumas späterer Definition aus dem Jahr 2001.....281