

Henri Schoenmakers, Stefan Bläske, Kay Kirchmann, Jens Ruchatz (Hg.)
Theater und Medien/Theatre and the Media

HENRI SCHOENMAKERS, STEFAN BLÄSKE,
KAY KIRCHMANN, JENS RUCHATZ (HG.)
Theater und Medien/Theatre and the Media.
Grundlagen – Analysen – Perspektiven.
Eine Bestandsaufnahme

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung der Gesellschaft für Theaterwissenschaft e.V.,
der Dr. German Schweiger-Spende an der Friedrich-Alexander-Universität
Erlangen-Nürnberg sowie des Instituts für Theater- und Medienwissenschaft
Erlangen-Nürnberg.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld



This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: Foto aus APPARITION von Klaus Obermaier mit dem
Ars Electronica Futurelab, feat. Desireé Kongerød und Matthew Smith,
Quelle: www.exile.at, © Klaus Obermaier
Lektorat: Henri Schoenmakers, Stefan Bläske, Kay Kirchmann, Jens Ruchatz
Satz: Stefan Bläske, Heike Dörr
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-8376-1064-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de