

Bibliographie

Printquellen

- Adak, Hülya/Glassen, Erika. 2010. Hundert Jahre Türkei. Zeitzeugen erzählen. Zürich: Unionsverlag.
- Adelson, Leslie A.
- 1994. Opposing Oppositions. Turkish-German Questions in Contemporary German Studies. In: German Studies Review, S. 305–330.
 - 2000. Coordinates of Orientation. An Introduction. In: Zafer Şenocak, Atlas of A Tropical Germany. Essays on Politics and Culture, 1990–1998. Übersetzung: Leslie A. Adelson. London/Lincoln: University of Nebraska Press.
 - 2005. The Turkish Turn in Contemporary German Literature: Toward a New Critical Grammar of Migration. New York: Palgrave Macmillan.
 - 2011. Against Between. Ein Manifest gegen das Dazwischen. In: Göktürk, Deniz/ Gramling, David/Kaes, Anton/Langenohl, Andreas (Hg.). Transit Deutschland: Debatten zu Nation und Migration. Eine Dokumentation. Konstanz: University Press, S. 383–388.
- Alkın, Ömer.
- 2015. Die Türkensiedlung. diyalog. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik. Organ des türkischen Germanistenverbandes GERDER. Jg. 2015/2. S. 90–93.
 - 2017. Deutsch-türkische Filmkultur im Migrationskontext. Einblicke in die Bandbreite des deutsch-türkischen Kinos von Beginn bis heute. Wiesbaden: Springer VS.
- Allport, G. W. Gordon. 1971. Die Natur des Vorurteils. Köln: Kiepenheuer & Witsch.
- Amann, Wilhelm.
- 2008. ›Regionalität‹ in den Kulturwissenschaften. In: R. Parr/W. Amann/G. Mein (Hg.) Periphere Zentren oder zentrale Peripherien? Kulturen und Regionen Europas zwischen Globalisierung und Regionalität. Heidelberg: Synchron. S. 13–30,
 - 2010. Interkulturalität und Regionalität. In: Heimböckel, Dieter/Honnef-Becker, Irmgard/Mein, Georg/Sieburg, Heinz (Hg.). Zwischen Provokation und Usurpation. Interkulturalität als (un)vollendetes Projekt der Literatur- und Sprachwissenschaften. München: Wilhelm Fink, S. 149–162.

- 2012. Globale oder lokale Zeichen? Kulturalisierungsstrategien der Metropolen am Beispiel der Kontroverse um das Musée d'Art Moderne in Luxemburg. In: Ernst, Thomas/Heimböckel, Dieter (Hg.). Verortungen der Interkulturalität. Die ›Europäischen Kulturhauptstädte‹. Luxemburg und die Großregion (2007), das Ruhrgebiet (2010) und Istanbul (2010). Bielefeld: transcript, S. 113–126.
- 2016. Transformationen von Regionalität in wissenschaftlichen und literarischen Diskursen. In: Caspers, Britta/Hallenberger, Dirk/Jung, Werner/Parr, Rolf (Hg.). Theorien, Modelle und Probleme regionaler Literaturgeschichtsschreibung. Essen: Klartext.
- Andaç, Feridun. 2000. Anadolu Aydınlanmacısı Fakir Baykurt. Istanbul: Evrensel.
- Angermüller, Johannes/Bellina, Leonie. 2012. Poststrukturalismus und Postkolonialismus: Jacques Derridas »Grammatologie« sowie Gilles Deleuzes und Felix Guattaris »Tausend Plateaus«. In: Reuter, Julia/Karentzos, Alexandra (Hg.). Schlüsselwerke der Postcolonial Studies. Wiesbaden: Springer VS, S. 27–37.
- Antor, Heinz. 2006. Inter- und Transkulturelle Studien in Theorie und Praxis. Eine Einführung. In: Antor, Heinz (Hg.). *Inter- und Transkulturelle Studien: Theoretische Grundlagen und Interdisziplinäre Praxis*. Anglistische Forschungen. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, S. 9–24.
- Appadurai, Arjun. 2015. Die Herstellung von Lokalität. In: Langenohl, Andreas/Poole, Ralph J./Weinberg, Manfred (Hg.). Transkulturalität. Klassische Texte. Band 3. Bielefeld: transcript, S. 155–173.
- Appiah, Anthony Kwame. 1992. In My Father's House. Africa in the philosophy of culture. Oxford: Oxford University Press.
- Arı, Kemal. 1995. Büyük mübadele: Türkiye'ye zorunlu göç, 1923–1925. Tarih Vakfı Yurt Yarınları: Istanbul.
- Arndt, Susan/Ofuately-Alazard, Nadja (Hg.). 2011. Wie Rassismus aus Wörtern spricht. (K)Erben des Kolonialismus im Wissensarchiv deutsche Sprache. Ein kritisches Nachschlagewerk. Münster: Unrast.
- Assmann, Aleida.
 - 1991. Zur Metaphorik der Erinnerung. In: Mnemosyne. Formen und Funktionen der kulturellen Erinnerung. Frankfurt a.M.: Fischer-Taschenbuch.
 - 1995. Was sind kulturelle Texte? In: Poltermann, Andrea/Schmidt, Erich (Hg.). Literaturkanon – Medienereignis – kultureller Text. Formen interkultureller Kommunikation und Übersetzung. Berlin. S. 232–244.
 - 2009. Archive im Wandel der Mediengeschichte. In: Ebeling, Knut/Günzel, Stephan (Hg.). Archivologie. Theorien des Archivs in Wissenschaft, Medien und Künsten. Berlin: Kulturverlag Kadmos, S. 165–176.
 - 2013. Das neue Unbehagen an der Erinnerungskultur: Eine Intervention. München: Beck.
- Assmann, Jan.
 - 1988. Kollektives Gedächtnis und kulturelle Identität. In: Assmann, Jan/Hölscher, Tonio (Hg.). Kultur und Gedächtnis. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 9–19.
 - 2013. Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen. München: C. H. Beck.

- Bachmann-Medick, Doris. 2006. *Cultural Turns. Neuorientierung in den Kulturwissenschaften*. Hamburg: Rowohlt.
- Barbian, J.-P. 2007. »Schau in den Ofen, da glüht die Kraft«. Der Widerschein des Ruhrgebiets in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts. In: K. Ditt (Hg.). *Das Ruhrgebiet in Rheinland und Westfalen*. Paderborn: Schöningh, S. 289–311.
- Barricelli, Michele. 2009. Narrativität, Diversität, Humanität. Vielfalt und Einheit im Prozess des historischen Lernens. In: Rüsen, Jörn/Laass, Henner (Hg.). *Interkultureller Humanismus. Menschlichkeit in der Vielfalt der Kulturen*. Schwalbach am Taunus: Wochenschau Verlag, S. 280–300.
- Baykurt, Fakir.
- 1984a. *Nachtschicht und andere Erzählungen aus Deutschland (Gece Vardiyası)*. Zürich: Unions Verlag.
 - 1984b. Eine Moschee in Duisburg. Jahresring 84–85, Jahrbuch für Kunst und Literatur. Im Mittelpunkt: Die Türkei. Stuttgart: DVA, S. 74–80.
 - 1986. *Gece Vardiyası*. Istanbul: Remzi.
 - 1987. Çicek açan ressam Abidin Dino. In: Katalog zur Ausstellung »Aquarelle und Zeichnungen«. Oberhausen: Ortadoğu.
 - 1994a. Dorfinstitute in der Türkei. Türkiye’de Köy Enstitüleri. Oberhausen: Ortadoğu.
 - 1994b. Ren’e akan şiirler – Gedichte, die in den Rhein fließen. Fakir Baykurt, et al. (Hg.): Oberhausen: Ortadoğu.
 - 1994c. Wie ist der Konflikt zwischen Kurden und Türken zu lösen? In: »Die kurdische Frage«, hg. von der Türkisch-kurdischen Freundesinitiative. Oberhausen: Ortadoğu, S. 21–28.
 - 1995. Fragen des Moscheebesuchers. In: Kohne, Helga/Ünal, Halit (Hg.). *Kavşak/Kreuzung. Ein Lesebuch. Deutsch/Türkisch*. Hückelhoven: Anadolu, S. 66–67.
 - 1997. *Türkische Gärten im Pott. Ruhr Havzasında Türk Bahçeleri*. Hückelhoven: Schulbuchverlag Anadolu.
 - 1999. *Özyaşam 2. Köy Enstitülü Delikanlı*. Istanbul: Papirüs.
 - 2000a. *Yarım Ekmek*. Istanbul: Literatür.
 - 2000b. *Köşe Bucak Anadolu*, Istanbul: Papirüs Yayınevi.
 - 2002. *Sıladan Uzakta. Özyaşam. (Biografie) 7. Band*. Istanbul: Papirüs.
 - 2008a [1983]. *Yüksek Fırınlr*. Istanbul: Literatür.
 - 2008b [1986]. *Koca Ren. 7. Aufl.*, Istanbul: Literatür.
 - 2011. *Halbes Brot*. Duisburg: Dialog.
 - 2015 [1986] *Duisburg Treni. Erzählungen. 2. Aufl.*, Istanbul: Literatür.
 - 2016 [1997]. *Unutulmaz Köy Enstitüleri. 2. Aufl.*, Istanbul: Literatür.
- Bayrak, M. 2000. *Köy Enstitüleri ve Köy Edebiyatı*. Ankara: Özg.
- Bedlek, Yesim. 2017. From Asia Minor to Greece: History, Memory and Migration. In: *Journal of History and Future*, Jg. 3, H. 2, S. 9–24.
- Benhabib, Seyla.
- 2002. *The claims of culture: Equality and diversity in the global era*. Princeton: Princeton University Press.
 - 2005. Traumatische Anfänge, Mythen und Experimente. Die multikulturelle Türkei im Übergang zur reifen Demokratie. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 26. November 2005. <https://archive.li/iDrJE>, zuletzt aufgerufen am: 13.01.2018.

- 2009. Turkey's Constitutional Zigzags. In: *Dissent*, Jg. 56, H. 1. S. 25–28.
- 2016. *Kosmopolitismus ohne Illusionen: Menschenrechte in unruhigen Zeiten*. Berlin: Suhrkamp.
- Berking, Helmuth. 2006. *Die Macht des Lokalen in einer Welt ohne Grenzen*. Frankfurt a.M./New York: Campus.
- Beyme, Klaus von. 2012. *Kulturpolitik in Deutschland. Von der Staatsförderung zur Kreativwirtschaft*. Wiesbaden: Springer Verlag.
- Bhabha, Homi. 2000. *Die Verortung der Kultur*. Tübingen: Stauffenburg.
- Bilir-Meier, Zühal und Cana (Hg.) 2020: Semra Ertan. *Mein Name ist Ausländer*. S176–179. Münster: edition assemblage.
- Bodemann, Y. Michal. 1996. *Gedächtnistheater. Die jüdische Gemeinschaft und ihre deutsche Erfindung*. Hamburg: Rotbuch.
- Bora. Tanil. 2017. *Cereyanlar*. Istanbul: İletişim.
- Brandt, Bettina.
 - 2004. Collecting Childhood Memories of the Future: Arabic as Mediator Between Turkish and German in Emine Sevgi Özdamar's Mutterzunge. In: *The Germanic Review*, S. 294–315.
 - 2006. Schnitt durchs Auge. Surrealistische Bilder bei Yoko Tawada, Emine Sevgi Özdamar und Herta Müller. In: Arnold, Heinz Ludwig (Hg.). *Literatur und Migration*. München: Edition Text + Kritik, S. 74–83.
- Brunner, Maria E. 2009. Parallele kulturelle Identifikationsräume in F. Zaimoglus »Leyla« und E. S. Özdamars Roman »Das Leben ist eine Karawanserei« oder »Absorption von Textteilen?«. In: Rácz, Gabriella/Szabó, László V. (Hg.). *Der deutschsprachige Roman aus interkultureller Sicht*. Veszprém: Universitätsverlag/Wien: Edition Praesens, S. 31–52.
- Gangizbay, Kadir. 1974. Köy Enstitüsü Çıkışlı İki Yazar Üzerine Bir İnceleme. In: *Fikir ve Sanatta Hareket*, Nr. 98.
- Caspers, Britta/Hallenberger, Dirk/Jung, Werner/Parr, Rolf. 2019. *Ruhrgebietsliteratur seit 1960: Eine Geschichte nach Knotenpunkten*. Stuttgart: J.B. Metzler.
- Çaylı, Eray. 2014. Architectural memorialization at Turkey's »witness sites«: the case of the Madimak Hotel. In: Kamp, K./Kaya, A./Keyman, F. (Hg.). *Contemporary Turkey at a Glance*. Berlin: Springer-Verlag. S. 13–24.
- Çayır, Kenan. 2008. *Türkiye'de İslamcılık ve İslami Edebiyat*. Istanbul: Istanbul Bilgi Üniversitesi.
- Ceylan, Rauf.
 - 2006. *Ethnische Kolonien: Entstehung, Funktion und Wandel am Beispiel türkischer Moscheen und Cafés*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
 - 2015. *Die Türkensiedlung*. Leipzig: Engelsdorf.
- Chiellino, Carmine. *Am Ufer der Fremde. Literatur und Arbeitsmigration 1870–1991*. Stuttgart; Weimar: Metzler 1995
- Confino, Michael. 2000. Some Random Thoughts on History's Recent Past. In: *History & Memory* 12, H. 2, S. 29–55.
- Çopur, Burak. 2017. 1915–2015: Hundert Jahre ungelöste Armenierfrage in der Türkei. In: Fereidooni, Karim/El, Meral (Hg.). *Rassismuskritik und Widerstandsformen*. Wiesbaden: Springer VS, S. 229–247.

- Czollek, Max. 2018. *Desintegriert euch!* Hamburg: Hanser.
- Daniel, Ute. 2001. *Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter.* Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Dayıoğlu-Yücel, Yasemin. 2016. »Una auténtica bomba literaria«. *Schriftstellerkollegen* über Emine Sevgi Özdamar. In: Dayıoğlu-Yücel, Yasemin/Gutjahr, Ortrud (Hg.). Emine Sevgi Özdamar. München: Edition Text + Kritik im Richard Boorberg Verlag, S. 71–88.
- Dayıoğlu-Yücel, Yasemin/Gutjahr, Ortrud (Hg.). 2016 Emine Sevgi Özdamar. München: Edition Text + Kritik im Richard Boorberg Verlag
- Dayıoğlu-Yücel/Özdamar, Emine Sevgi. 2016. »Das mutigste Mädchen, das diese steile Straße hochläuft«. Gespräch mit Emine Sevgi Özdamar über ihre Begegnungen mit Schriftstellern (August 2015). In: Dayıoğlu-Yücel, Yasemin/Gutjahr, Ortrud (Hg.). Emine Sevgi Özdamar. München: Edition Text + Kritik im Richard Boorberg Verlag, S. 80–88
- Dickinson, Kristin.
- 2017a. Sabahattin Ali's Translingual Transnationalism. In: Özil, Şeyda et al. *The Transcultural Critic: Sabahattin Ali and beyond.* Göttingen: Universitätsverlag Göttingen. S. 5–12.
- 2017b. Intervening in the Humanist Legacy: Sabahattin Ali's Kleist Translations«. In: Özil, Şeyda et al. *The Transcultural Critic: Sabahattin Ali and beyond.* Göttingen: Universitätsverlag Göttingen, 2017, Universitätsverlag Göttingen. S. 45–62
- Dino, Güzin. 1991. *Gel zaman git zaman.* Istanbul: Can.
- Deleuze, Gilles/Guattari, Félix. 1992. *Tausend Plateaus. Kapitalismus und Schizophrenie.* Berlin: Merve.
- Demir, Tayfun. 2014. *Husursuz Misafir.* Duisburg: Dialog Edition.
- Dengler, Pascal/Foroutan, Naika. 2017. Die Aufarbeitung des NSU als deutscher Stephen-Lawrence-Moment? Thematisierung von institutionellem Rassismus in Deutschland und Großbritannien. In: Fereidooni, Karim/El, Meral (Hg.). *Rassismuskritik und Widerstandsformen.* Wiesbaden: Springer VS, S. 429–446.
- dergi/Die Zeitschrift. 1988. Redaktion. Hg. von Dergi Girişimi/Initiative Zeitschrift. Heft Nr. 1, Duisburg: Kaynar GmbH. (Unveröffentlichtes Privatarchiv von Melvüt Asar.)
- Derrida, Jacques. 2009. Dem Archiv verschrieben. In: Ebeling, Knut/Günzel, Stephan (Hg.). *Archivologie. Theorien des Archivs in Wissenschaft, Medien und Künsten.* Berlin: Kulturverlag Kadmos, S. 29–60.
- Dörr, Volker.
- 2010. Multi-, Inter-, Trans- und Hyper-Kulturalität und (deutsch-türkische) »Migrantenliteratur«. In: Heimböckel, Dieter/Honnef-Becker, Irmgard/Mein, Georg/Sieburg, Heinz (Hg.). *Zwischen Provokation und Usurpation. Interkulturalität als (un)vollendetes Projekt der Literatur- und Sprachwissenschaften.* München: Wilhelm Fink, S. 71–86.
- 2012. Topo-Graphie: Das Istanbul der deutsch-türkischen Gegenwartsliteratur. In: Ernst, Thomas/Heimböckel, Dieter. *Verortungen der Interkulturalität. Die »Europäischen Kulturhauptstädte«.* Luxemburg und die Großregion (2007), das Ruhrgebiet (2010) und Istanbul (2010). Bielefeld: transcript, S. 263–280.

- Dunker, Axel; Dürbeck, Gabriele; Götsche, Dirk (Hrsgg.). 2017. Handbuch Postkolonialismus und Literatur, Stuttgart: Metzler.
- Durzak, Manfred/Kuruyazıcı, Nilüfer (Hg.). 2004. Die andere Deutsche Literatur. Würzburg: Königshausen.
- Eagleton, Terry. 2001. Was ist Kultur? Eine Einführung. München: C. H. Beck.
- Ebeling, Knut/Günzel, Stephan (Hg.). 2009. Archivologie. Theorien des Archivs in Wissenschaft, Medien und Künsten. Berlin: Kulturverlag Kadmos.
- Eckmann, Sabine. 2013. Exil und Modernismus: Theoretische und methodische Überlegungen zum künstlerischen Exil der 1930er- und 1940er-Jahre. In: Dogramaci, Burcu (Hg.). Migration und künstlerische Produktion. Aktuelle Positionen. Bielefeld: transcript, S. 23–42.
- Eideneier, Niki/Toker, Arzu (Hg.) 1992. Kalimerhaba: Griechisch-deutsch-türkisches Lesebuch. Köln: Romiosini.
- El-Mafaalani, Aladin. 2012. BildungsaufsteigerInnen aus benachteiligten Milieus. Habitustransformation und soziale Mobilität bei Einheimischen und Türkeistämmigen. Wiesbaden: Springer VS.
- El-Tayeb, Fatima. 2004. Kanak Attak! Hiphop und (Anti-)Identitätsmodelle der »Zweiten Gernation« In: Sökefeld, Martin. (Hg.) Jenseits des Paradigmas kultureller Differenz. Neue Perspektiven auf Einwanderer aus der Türkei. Bielefeld: transcript. S. 95–110.
- Emcke, Carolin. 2000. Kollektive Identitäten. Sozialphilosophische Grundlagen. Frankfurt a.M.: Campus.
- Ergün-Hamaz, Mutlu. 2016. Doing Race. Wie werden Menschen zu »Anderen« gemacht? In: Fereidooni, Karim/Zeoli, Antonietta P. (Hg.). Managing Diversity. Die diversitätsbewusste Ausrichtung des Bildungs- und Kulturwesens, der Wirtschaft und Verwaltung. Wiesbaden: Springer, S. 19–33.
- Eribon, Didier. 2017. Rückkehr nach Reims. Berlin: Suhrkamp.
- Erll, Astrid.
— 2005a. Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen. Stuttgart-Weimar: Metzler. S. 152–155
— 2005b. Literatur als Medium des kollektiven Gedächtnisses. In: Erll, Astrid/Nünning, Ansgar (Hg.). Gedächtniskonzepte der Literaturwissenschaft. Berlin/New York: de Gruyter, S. 249–266.
- Ernst, Thomas.
— 2009. Von der »Heimat« zur Hybridität. Die Entdeckung des Ruhrgebiets in der Literaturwissenschaft. In: Barbian, Jan-Pieter/Palm, Hanneliese (Hg.). Die Entdeckung des Ruhrgebiets in der Literatur. Schriften des Fritz-Hüser-Instituts für Literatur und Kultur der Arbeitswelt, Nr. 18. Essen: Klartext, S. 17–36.
— 2010. Das Schwarze sind die Buchstaben. Das Ruhrgebiet in der Gegenwartsliteratur – ein Überblick. In: Ernst/Florian Neuner (Hg.). Das Schwarze sind die Buchstaben. Das Ruhrgebiet in der Gegenwartsliteratur. Oberhausen: Assoverlag. S. 216–275.
— 2011. Das Ruhrgebiet als Rhizom. Die Netzstadt und die »Nicht-Metropole Ruhr« in den Erzählwerken von Jürgen Link und Wolfgang Welt. In: Literaturwunder Ruhr. Hg. von H. Palm/G. Rupp/J. Vorberg. Schriften des Fritz-Hüser-Instituts, Bd. 20, Essen: Klartext, S. 43–70.

- 2014a. Zwischen Welttheater und ›Ruhrisierung‹. Die Wahrnehmung des ›Europäischen Kulturhauptstadtjahres Ruhr.2010‹ in der Zeitungsberichterstattung. In: Thomas Ernst/Dieter Heimböckel (Eds.), *Verortungen der Interkulturalität* (197–220). Bielefeld: transcript Verlag.
- 2014b. Literatur und Subversion. Politisches Schreiben in der Gegenwart. Bielefeld: transcript.
- 2018. Netzstadt Ruhr: Das Ruhrgebiet als Rhizom. <https://www.urbanekuensteruhr.de/de#/detail/kammerspiel/netzstadt-ruhr-das-ruhrgebiet-als-rhizom> Zuletzt aufgerufen am 28.01.2019.
- Ernst, Thomas/Neuner, Florian (Hg.). 2009. Europa erlesen: Ruhrgebiet. Klagenfurt: Wieser.
- Eryilmaz, Aytac/Rapp, Martin. 2005. Geteilte Erinnerungen. In: Kölnischer Kunstverein (Hg.). *Projekt Migration*. Ausstellungskatalog. Köln: DuMont.
- Ette, Ottmar.
- 2012a. TransArea. Eine literarische Globalisierungsgeschichte. In: *mimesis. Romanische Literaturen der Welt*. Band 54. Berlin: de Gruyter.
- 2012b. Wissensformen und Wissensnormen des ZusammenLebens. Literatur – Kultur – Geschichte – Medien. Berlin: de Gruyter.
- Ezli, Özkan.
- 2009. Von der interkulturellen zur kulturellen Kompetenz. Fatih Akins globalisiertes Kino. In: Ezli, Özkan/Kimmich, Dorothee/Werberger, Annette (Hg.). *Wider den Kulturenzwang – Migration, Kulturalisierung und Weltliteratur*. Bielefeld: transcript, S. 207–230.
- 2012a. Grenzen der Kultur: Autobiographien und Reisebeschreibungen zwischen Okzident und Orient. Konstanz: Konstanz University.
- 2012b. »Auf Empfang eingestellt...« Autokommunikation als kulturelle Dynamik in Rainer Werner Fassbinders *Angst essen Seele auf* (1973). In: Frank, Susi K./Ruhe, Cornelia/Schmitz, Alexander (Hg.). *Explosion und Peripherie. Jurij Lotmans Semiotik der kulturellen Dynamik revisited*. Bielefeld: transcript, S. 247–268.
- 2013. Narrative der Integration und Assimilation im Film. In: Özkan Ezli/Andreas Langenohl/Valentin Rauer/Claudia Marion Voigtmann (Hg.). *Die Integrationsdebatte zwischen Assimilation und Diversität. Grenzziehungen in Theorie, Kunst und Gesellschaft*. Bielefeld: transcript, S. 189–212.
- Faist, Thomas.
- 2000. Transstaatliche Räume. Politik, Wirtschaft und Kultur in und zwischen Deutschland und der Türkei. Bielefeld: transcript.
- 2014. (Staats)Bürgerschaft. In: *Das neue Deutschland*. Von Migration und Vielfalt. Ezli Ö, Staupe G (Eds); Konstanz: Konstanz University Press: 196–198.
- Fehr, Michael. 1981. Dokumentation »Gastarbeiterkultur«. Nr. 1. Musik, Tanz, Theater. Bochum: Museum Bochum.
- Fereidooni, Karim.
- 2016. Rassismuskritik und Widerstandsformen – Eine Einleitung. In: Fereidooni, Karim/El, Meral (Hg.). *Rassismuskritik und Widerstandsformen*. Wiesbaden: Springer VS, S. 15–25.

- 2017. Die Bundestagswahl 2017 und deren Folgen – eine fachdidaktische Perspektive. https://www.sowionline.de/blog/bundestagswahl_2017_deren_folgen_%E2%80%99_eine_fachdidaktische_perspektive.html, zuletzt aufgerufen am: 06.05.2019.
- Fest, Johannes. (Hg.) 1978. Mobile Bibliotheksversorgung ausländischer Arbeitnehmer. Das Duisburger Modell 1974–1977. Bonn und München.
- Foroutan, Naika/Canan, Coşkun/Arnold, Sina/Schwarze, Benjamin/Beigang, Steffen/Kalkum, Dorina. 2014. Deutschland postmigrantisch I. Gesellschaft, Religion, Identität – Erste Ergebnisse, Berlin.
- Foroutan, Naika/Spielhaus, Riem/Karakayalı, Juliane. (Hg.) 2018. Postmigrantische Perspektiven: Ordnungssysteme, Repräsentationen, Kritik. Frankfurt/New York: Campus Verlag.
- Foroutan, Naika. 2018. Die postmigrantische Perspektive: Aushandlungsprozesse in pluralen Gesellschaften. In: Hill, Marc/Yildiz, Erol. (Hg.) Postmigrantische Visionen. Erfahrungen – Ideen – Reflexionen. Bielefeld: transcript. S. 15–28.
- Foroutan, Naika. 2019. Die postmigrantische Gesellschaft. Ein Versprechen der pluralen Demokratie. Bielefeld: transcript.
- Foucault, Michel. 2009. Das historische Apriori und das Archiv. In: Ebeling, Knut/Günzel, Stephan (Hg.). Archivologie. Theorien des Archivs in Wissenschaft, Medien und Künsten. Berlin: Kulturverlag Kadmos, S. 107–112.
- Foerster, Heinz von/Pörksen, Bernhard. 1998. Wahrheit ist die Erfindung eines Lügners. Gespräche für Skeptiker. Heidelberg: Carl-Auer.
- Francois, Etienne/Schulze, Hagen (Hg.). 2001. Deutsche Erinnerungsorte I. München: Verlag.
- Georgi, Viola B. 2003. Entlehene Erinnerung: Geschichtsbilder junger Migranten in Deutschland. Hamburg: Hamburger Edition.
- Gezen, Ela. (Hg.)
 - 2012. Gezen, Ela. Writing and Sounding the City: Turkish-German Representations of Berlin. Abrufbar unter: https://deepblue.lib.umich.edu/bitstream/handle/2027.42/94066/egezen_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
 - 2015. Jahrbuch 2015 der Schriftenreihe Türkisch-deutsche Studien. Turkish-German Studies: Past, present, and future. Göttingen: V & R unipress.
 - 2018. Brecht, Turkish Theater, and Turkish-German Literature: Reception, Adaptation, and Innovation after 1960. Rochester, New York: Camden House.
- Gikandi, Simon. 2011. On Afropolitanism. In: Wawrzinek, Jeniffer/Makokha, J.K.S (Hg.). Negotiating Afropolitanism. Essays on Borders and Spaces in Contemporary African Literature and Folklore. Hg. von Wawrzinek, Jeniffer/Makokha, J.K.S., Amsterdam, New York: Radobi. S. 9–13.
- Ginzburg, Carlo. 2001. Die Wahrheit der Geschichte. Rhetorik und Beweis. Berlin: Klaus Wagenbach.
- Göbenli, Mediha. 2003. Zeitgenössische türkische Frauenliteratur. Eine vergleichende Literaturanalyse ausgewählter Werke von Leylâ Erbil, Füzûzan, Pınar Kür und Aysel Özakın. Islamkundliche Untersuchungen 251. Berlin: Schwarz Verlag.
- Göçek, Fatma Müge. 2014. Denial of Violence: Ottoman Past, Turkish Present and Collective Violence against the Armenians 1789–2009. Oxford: Oxford University Press.
- Göktürk, Deniz.

- 2007. Migration und Kino. Subnationale Mitleidskultur oder transnationale Rollenspiele? In: Chiellino, Carmine (Hg.). *Interkulturelle Literatur in Deutschland*. Stuttgart: J. B. Metzler, S. 329–347.
- 2012. Orientierte Vielfalt. Hauptstadt Europa – von der Ruhr bis an den Bosphorus? In: Ernst, Thomas/Heimböckel, Dieter (Hg.). *Verortungen der Interkulturalität. Die ›Europäischen Kulturhauptstädte‹. Luxemburg und die Großregion (2007), das Ruhrgebiet (2010) und Istanbul (2010)*. Bielefeld: transcript, S. 221–246.
- Gorak, Jan. 1991. *The Making of the Modern Canon. Genesis and Crisis of a Literary Idea*. London: Athlone.
- Grabes, Herbert/Sichert, Margit. 2005. Literaturgeschichte, Kanon und nationale Identität. In: Erll, Astrid/Nünning, Ansgar (Hg.). *Gedächtniskonzepte der Literaturwissenschaft*. Berlin/New York: de Gruyter, S. 277–296.
- Greve, Martin. 2003. *Musik der imaginären Türkei. Musik und Musikleben im Kontext der Migration aus der Türkei in Deutschland*. Stuttgart: J.B. Metzler.
- Groys, Boris.
 - 1999. *Über das Neue. Versuch einer Kulturökonomie*. Frankfurt a.M.: Fischer.
 - 2009. Der submediale Raum des Archivs. In: Ebeling, Knut/Günzel, Stephan (Hg.). *Archivologie. Theorien des Archivs in Wissenschaft, Medien und Künsten*. Berlin: Kulturverlag Kadmos, S. 139–152.
- Gudehus, Christian/Eichenberg, Ariane/Welzer, Harald (Hg.). 2010. *Gedächtnis und Erinnerung. Ein interdisziplinäres Handbuch*. Stuttgart/Weimar: Metzler.
- Gutjahr, Ortrud.
 - 2002. Alterität und Interkulturalität. Neuere deutsche Literatur. In: Benthien, Claudia/Velten, Hans Rudolf (Hg.). *Germanistik als Kulturwissenschaft. Eine Einführung in neue Theoriekonzepte*. Hamburg: Rowohlt, S. 345–368.
 - 2006. Von der Nationalkultur zur Interkulturalität. Zur literarischen Semantisierung und Differenzbestimmung kollektiver Identitätskonstrukte. In: Razbojnikova-Frateva, Maja/Winter, Hans-Gerd (Hg.). *Interkulturalität und Nationalkultur in der deutschen Literatur*. Dresden: Thelem, S. 91–122.
 - 2007. *Einführung in den Bildungsroman*. Darmstadt: WBG.
 - 2013. Theater ist mein Leben. Inszenierungen wiederholter Migration in Emine Sevgi Özdamars *Die Brücke vom Goldenen Horn*. In: Doğramacı, B. (Hg.). *Migration und künstlerische Produktion. Aktuelle Perspektiven*. Bielefeld: transcript. S. 307–323
 - 2016. Inszenierungen eines Rollen-Ich. Emine Sevgi Özdamars theatrales Erzählverfahren. In: Dayıoğlu-Yücel, Yasemin/Gutjahr, Ortrud (Hg.). *Emine Sevgi Özdamar*. München: Edition Text + Kritik im Richard Boorberg Verlag. S. 8–18.
- Guttstadt, Corry. 2008. *Die Türkei, die Juden und der Holocaust*. Berlin: Assoziation.
- Gür, Metin. 1990. *Warum sind sie kriminell geworden? Türkische Jugendliche in deutschen Gefängnissen*. Essen: Neuer Weg.
- Güzellerhan, Çetin/Hahn-Raabe, Claudia/Odenthal, Johannes (Hg.). 2011. *Fiktion Okzident. Künstlerische Produktionen zwischen Deutschland und der Türkei*. Akademie der Künste, Ausstellungskatalog Goethe-Institut.
- Ha, Kien Nghi. 2005. *Hype um Hybridität. Kultureller Differenzkonsum und postmoderne Verwertungstechniken im Spätkapitalismus*. Bielefeld: transcript.

- Halbwachs, Maurice. 2003. Entwurf einer Psychologie sozialer Klassen. Über die gesellschaftlichen Antriebe des Menschen. Konstanz: UVK.
- Hall, Stuart.
- 1996. Question of cultural Identity. In: Hall, Stuart/Held, David/Hubert, Don/Thompson, Kenneth (Hg.). *Modernity. An Introduction to Modern Societies*. London: Blackwell, S. 595-634.
 - 1982. Culture and the State (Unit 28) of The State and Popular Culture (Block 7) of Popular Culture (Open University Course U203). Milton Keynes: Open University Press.
 - 2002. Cultural Studies. Ein politisches Theorieprojekt. *Ausgewählte Schriften 3*. Hamburg: Argument.
- Halle, Randall. 2015. The Europeanization of Turkish-German Cinema: Complex Connectivity and Imaginative Communities. In: Gezen, Ela (Hg.). *Türkisch-deutsche Studien. Jahrbuch. Turkish-German studies: Past, present, and future*. Göttingen: V & R unipress. S. 15–38.
- Hallenberger, Dirk.
- 1997. Ruhrgebietsliteratur. Grundzüge einer regionalen Literaturgeschichte. In: Ehlich, Konrad/Wimmer, Wilhelm/Noltenius, Rainer (Hg.). *Sprache und Literatur an der Ruhr*. Essen: Klartext. S. 243–263.
 - 2000. Industrie und Heimat. Eine Literaturgeschichte des Ruhrgebiets. Essen: Klartext.
- Hallenberger, Dirk/Vogt, Jochen. 2002. Und sie erforscht sich doch... Die Literatur des Ruhrgebiets – Bericht und Ausblick. In: UNIKATE: Berichte aus Forschung und Lehre, H. 19: Umwelt Ruhr – Vitalität einer Region, S. 26–33.
- Han, Byung-Chul. 2005. *Hyperkulturalität. Kultur und Globalisierung*. Berlin: Merve.
- Hard, Gerhard. 1996. Zur Theorie und Empirie des Regionalbewusstseins. In: *Geographische Zeitschrift*, H. 4, S. 54–61.
- Heydebrand, Renate v. 1983. *Literatur in der Provinz Westfalen 1815–1945. Ein literaturhistorischer Modell-Entwurf*. Münster: Regensburg.
- Huang, Alexander C. Y. 2012. *Weltliteratur und Welttheater. Ästhetischer Humanismus in der kulturellen Globalisierung*. Bielefeld: transcript.
- Hughes, Stuart. 1988. *Sophisticated Rebels. The Political Culture of European Dissent. 1968–1987*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
- Hunn, Karin. 2005. »Nächstes Jahr kehren wir zurück...«: Die Geschichte der türkischen »Gastarbeiter«. Göttingen: Wallstein.
- Hofmann, Michael.
- 2006. *Interkulturelle Literaturwissenschaft*. Paderborn: Fink.
 - 2013. *Deutsch-türkische Literaturwissenschaft. Studien zur deutsch-türkischen Literatur und Kultur*, Bd. 1. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Hofmann, Michael/Pohlmeier, Inga (Hg.). 2013. *Deutsch-türkische und türkische Literatur. Literaturwissenschaftliche und fachdidaktische Perspektiven*. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Honold, Alexander/Scherpe, Klaus R. (Hg.). 2004. *Mit Deutschland um die Welt. Eine Kulturgeschichte des Fremden in der Kolonialzeit*, Stuttgart/Weimar.

Iğsız Aslı.

- 2008. Documenting the Past and Publicizing Personal Stories: Sensescapes and the 1923. Greco-Turkish Population Exchange in Contemporary Turkey. In: Project Muse. *Journal of Modern Greek Studies* 26, S. 451–487.
- 2015. Palimpsests of Multiculturalism and Museumization of Culture. Greco-Turkish Population Exchange Museum as an Istanbul 2010 European Capital of Culture Project. In: *Comparative Studies of South Asia, Africa and the Middle East*, Jg. 35, H. 2, Duke University Press, S. 324–345.
- Ikesus Altan, Saadet. 1995. Karaböcek. Öyküler. Istanbul: Sel.
- Irmak, Erkan. 2018. Eski Köye Yeni Roman. Köy Romani Tarihi, Kökeni, Sonu (1950–1980). Istanbul: İleştirim.
- Joachimsthaler, Jürgen. 2002. Die Literarisierung einer Region und die Regionalisierung ihrer Literatur. In: *Instytut Filologii Germańskiej Opole* (Hg.). *Regionalität als Kategorie der Sprach- und Literaturwissenschaft*. Frankfurt a.M.: Lang, S. 491–591.
- Jordan, Glenn/Weedon, Chris. 1995. *Cultural Politics: Class, Gender, Race, and the Post-modern World*. Oxford: Blackwell.
- Jünger, Friedrich Georg. 1957. *Gedächtnis und Erinnerung*. Frankfurt a.M.: Klostermann.
- Kaplan, Yaeger. 1990. Working in the Archives. In: *Yale French Studies* 77. S. 103–116.
- Kanak Attak. 1998. Kanak Attak: Manifest In: Göktürk, Deniz; Gramling, David; Kaes, Anton und Langenohl, Andreas (Hg.). *Transit Deutschland: Debatten zu Nation und Migration. Eine Dokumentation*. Konstanz: University Press. S. 374–377.
- Karakatsanis, Leonidas/Papadogiannis, Nikolaos (Hg.). 2017. *The Politics of Culture in Turkey, Greece & Cyprus. Performing the Left since the Sixties*. London/New York: Routledge.
- Karpat, Kemal. 1971. *Çağdaş Türk Edebiyatında Sosyal Konular*. 2. Aufl. Istanbul: Varlık.
- Kaynar, Reyhan. 2024. *Kaynar Türk Kitabevi Duisburg. Bir Göç Öyküsü. 1973–1988*. (Selbstdruck. Im Stadtarchiv Duisburg zu finden)
- Kemal, Yaşar. 1996. *Zülmün Artsin*. Istanbul: Can.
- Kluhs, Johanna-Yasirra; Rodonò, Aurora; Saavedra-Lara, Fabian; Tanç, Nesrin. (Hg.). 2021. *Worauf wir uns beziehen können. Interkultur Ruhr*, Strzelecki Books.
- Kohne, Helga/Ünal, Halit. (Hg.) 1995. *Kavşak/Kreuzung. Ein Lesebuch. Deutsch/Türkisch*. Hückelhoven: Anadolu.
- Kolb, Arnd/Ulutuncok, Günay (Hg.). 2012. *Drei Generationen*. Köln: DOMID.
- Konuk, Kader.
 - 1997. Das Leben ist eine Karawanserei. Heimat bei Emine Sevgi Özdamar. In: Ecker, Gisela (Hg.). *Kein Land in Sicht: Heimat – weiblich?* München: Fink, S. 143–158.
 - 1999. Identitätssuche ist eine private archäologische Graberei: Emine Sevgi Özdamars inszeniertes Sprechen. In: Gelbin, Cathy S./Konuk, Kader/Piesche, Piesche. (Hg.) *AufBrüche: Kulturelle Produktionen von Migrantinnen, Schwarzen und jüdischen Frauen in Deutschland*. Königstein/Taunus: Ulrike Helmer Verlag. 60–75
 - 2001. *Identität en im Prozeß. Literatur von Autor:innen aus und in der Türkei in deutscher, englischer und türkischer Sprache*. Essen: Die Blaue Eule.

- 2007. Taking on German and Turkish History: Emine Sevgi Özdamar's *Seltsame Sterne*. In: W. G. Sebald/Lützeler, Paul Michael; Schindler, Stephen K. (Hg.), *Gegenwarts-Literatur, German Studies Yearbook 6*. Tübingen: Stauffenburg Verlag. S. 232–256.
- 2008. Immigration und historisches Erbe: Vergangenheitsbewältigung in der Literatur der türkischen Diaspora. In: Informationsprojekt Naher und Mittlerer Osten (Inamo), Jg. 53, S. 55–57.
- 2010. *East West Mimesis: Auerbach in Turkey*. Stanford: Stanford University.
- 2017. Genozid als transnationales historisches Erbe? Literatur im Kontext türkischer und deutscher Geschichte. In: Caduff, Corina/Vedder, Ulrike (Hg.). *Gegenwart schreiben: zur deutschsprachigen Literatur, 2000–2015*. Paderborn: Fink, S. 165–175.
- Köhne, Julia. 2012. *Trauma und Film*. Berlin: Kulturverlag Kadmos.
- Kömrücü-Nobrega, Onur. 2014. *Postmigrant Theatre and Cultural Diversity in the Arts: Race, Precarity and Artistic Labour in Berlin*. London. https://research.gold.ac.uk/id/eprint/16771/1/MED_thesis_KomurcuO_2016.pdf
- Korff, Rüdiger. 2004. Wo ist Europa? In: Markus Kaiser (Hg.). *Auf der Suche nach Eurasien. Politik, Religion und Alltagskultur zwischen Russland und Europa*. Bielefeld: transcript. S. 21–35
- Kraft, Andreas. 2007. Die Hermeneutin und das Familiengeheimnis in Zeruya Shalevs *Liebesleben*. In: Frank, Michael C./Rippl, Gabriele (Hg.). *Arbeit am Gedächtnis: für Aleida Assmann*. München: Fink, S. 315–336.
- Krappmann, Lothar. 2000 [1971]. *Soziologische Dimension der Identität. Strukturelle Bedingungen für die Teilnahme an Interaktionsprozessen*. Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Bildungsforschung, 9. Aufl. Stuttgart: Klett.
- Kugler, Stefani/Totzke, Ariane. 2013. Nationalismus und Völkermord in Emine Sevgi Özdamars Theaterstück *Perikizi – Ein Traumspiel*. In: Delianidou, Simela/Sturm-Trigonakis, Elke (Hg.). *Sprachen und Kulturen in (Inter)Aktion. Teil 1 – Literatur- und Kulturwissenschaft*. Frankfurt a.M.: Peter Lang, S. 107–120.
- Kulaçatan, Meltem. 2017. Der NSU-Prozess aus Sicht der türkischsprachigen Teilöffentlichkeit. In: Fereidooni, Karim/El, Meral (Hg.). *Rassismuskritik und Widerstandsformen*. Wiesbaden: Springer VS, S. 269–290.
- Küçük, Bülent. 2008. *Die Türkei und das andere Europa: Phantasmen der Identität im Beitrittsdiskurs*. Bielefeld: transcript.
- Laue, Christoph. 2014. Vom Täter zum Gedenk- und Lernort: Der Zellentrakt im Herforder Rathaus. In: Frese, Matthias/Weidner, Marcus (Hg.). *Verhandelte Erinnerung. Der Umgang mit Ehrungen, Denkmälern und Gedenkort nach 1945. Forschungen zur Regionalgeschichte, Bd. 82*. Paderborn: Ferdinand Schöningh, S. 39–64.
- Leggewie, Claus. 2005. Bindestrich-Deutsche, Euro-Muslime und Unions-Bürger: Eine Forschungsskizze zu den Erinnerungsorten von ›Deutsch-Türken‹. In: Knabel, Klaudia/Rieger, Dietmar/Wodianka, Stephanie (Hg.). *Nationale Mythen und kollektive Symbole. Funktionen, Konstruktionen und Medien der Erinnerung*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 67–100.
- Leggewie, Claus/Zifonun, Dariuš. 2010. Was heißt Interkulturalität? In: Heimböckel, Dieter/Hess-Lüttich, Ernest W. B./Mein, Georg/Sieburg, Heinz (Hg.). *Zeitschrift für interkulturelle Germanistik*. Bielefeld: Transcript, S. 11–31.

- Lepper, Marcel/Raulff, Ulrich (Hg.). 2016. Handbuch Archiv. Geschichte, Aufgaben, Perspektiven. Stuttgart: J. B. Metzler.
- Literaturcafé Fakir Baykurt (Hg.).
- 1997. Aydınlığa akan şiirler – Gedichte, die in das Licht fließen. Hückelhoven: Anadolu.
 - 2003. Dostluğa akan şiirler – Gedichte, die in die Freundschaft fließen. Hückelhoven: Anadolu.
 - 2009. »Söz Uçar, Yazı Kalır/Das Gesprochene verfliegt, das Geschriebene bleibt«. Hückelhoven: Anadolu.
- Link, Jürgen. 1988. Literaturanalyse als Interdiskursanalyse. Am Beispiel des Ursprungs literarischer Symbolik in der Kollektivsymbolik. In: Fohrmann, Jürgen/Müller, Harro (Hg.). Diskurstheorien und Literaturwissenschaft. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 284–307.
- Lotman, Jurij. 1990. Über die Semiosphäre. In: Zeitschrift für Semiotik. Bd. 12, H. 4. S. 287–305.
- Lotman, Jurij/Uspenskij, Boris. 1984. The Role of Dual Models in the Dynamics of Russian Culture. In: Shukman, Ann (Hg.). The Semiotics of Russian Culture. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Mbembe, Achille.
- 2015. Afropolitanismus. In: Dübgen, Franziska, Skupien, Stefan. (Hg.) Afrikanische Philosophie. Berlin: Suhrkamp.
 - 2016. Ausgang aus der langen Nacht. Versuch über ein entkolonisiertes Afrika. Berlin: Suhrkamp.
- McIlroy, John/Westwood, Sally (Hg.). 1993. Border Country: Raymond Williams in Adult Education. Leicester: National Institute of Adult Continuing Education.
- Mead, Georg. 1973. Geist, Identität und Gesellschaft aus der Sicht des Sozialbehaviorismus. Frankfurt a.M.: Fischer.
- Mecklenburg, Norbert.
- 1982. Erzählte Provinz. Regionalismus und Moderne im Roman. Königstein im Taunus: Athenäum.
 - 1985. Literaturräume. Thesen zur regionalen Dimension deutscher Literaturgeschichte. In: Wierlacher, Alois (Hg.). Das Fremde und das Eigene. Prolegomena zu einer interkulturellen Germanistik. München: Iudicium, S. 197–211.
 - 1986. Stammesbiologie oder Kulturraumforschung? Kontroverse Ansätze zur Analyse regionaler Dimensionen der deutschen Literatur. In: Schöne, Albrecht (Hg.). Kontroversen, alte und neue. Akten des VII. Internationalen Germanisten-Kongresses, Göttingen 1985. Bd. 10. Tübingen: Niemeyer, S. 3–15.
 - 1991. Wieviel Heimat braucht der Mensch? Gedanken über Beziehungen zwischen Literatur und Region. In: Ritter, Alexander (Hg.). Literaten in der Provinz – provinzielle Literatur? Schriftsteller einer norddeutschen Region. Heide: Boyens, S. 11–30.
 - 2004. Ein weiblicher Schelmenroman. Das Erzählprinzip der komischen Verfremdung in Emine Sevgi Özdamars Brücke vom Goldenen Horn. In: Alman Dili ve Edebiyatı Dergisi 16. S. 1–21.
 - 2006. Leben und Erzählen als Migration. Intertextuelle Komik in Mutterzunge von Emine Sevgi Özdamar. In: Literatur und Migration. Sonderband. München: Text + Kritik. S. 84–96.

- 2007. Karnevalistische Ästhetik des Widerstands. Formen des Gesellschaftlich-Komischen bei Emine Sevgi Özdamar. In: Peter Weiss Jahrbuch 16. S. 85–102
- Millas, Herkül. 2005. Türk ve Yunan Edebiyatında Mübadele. Benzerlikler ve Farklar. In: Yeniden Kurulan Yaşamlar. 1923 Türk-Yunan Zorunlu Nüfus Mübadelesi. Pekin, Müfide (Hg.), Istanbul: Bilgi Ün.Yay.
- Motte, Jan/Ohlinger, Rainer. 2004. Einwanderung – Geschichte – Anerkennung. In: Motte, Jan (Hg.). Geschichte und Gedächtnis in der Einwanderungsgesellschaft: Migration zwischen historischer Rekonstruktion und Erinnerungspolitik. Essen: Klartext. S. 17–52.
- Moran, Berna. 1996. Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 2. Istanbul: İletişim.
- Nail, Thomas. 2015. The Figure of Migrant. Stanford, CA: Stanford University Press.
- Nassehi, Armin. 2003. Geschlossenheit und Offenheit. Studien zur Theorie der modernen Gesellschaft. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Nohl, Arnd-Michael. 2006. Bildung und Spontaneität: Phasen biographischer Wandlungsprozesse in drei Lebensaltern; empirische Rekonstruktionen und pragmatische Reflexionen. Opladen: Barbara Budrich.
- Nünning, Ansgar. 2003. Konzepte der Kulturwissenschaften: theoretische Grundlagen, Ansätze, Perspektiven. Stuttgart: Metzler.
- Oesterle, Günter (Hg.). 2005. Erinnerung, Gedächtnis, Wissen. Studien zur kulturwissenschaftlichen Gedächtnisforschung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Özdamar, Emine Sevgi.
 - 1992. Das Leben ist eine Karawanserei – hat zwei Türen – aus einer kam ich rein aus der anderen ging ich raus. Köln: Kiepenheuer & Witsch.
 - 1998a. Mutterzunge. Köln: Kiepenheuer & Witsch.
 - 1998b. Die Brücke vom Goldenen Horn. Köln: Kiepenheuer & Witsch.
 - 2007. Das Mädchen vom halb verbrannten Wald. Berlin: Berliner Handpresse.
 - 2010. Perikızı. Ein Traumspiel. In: Carstensen, Uwe B./Lieven, Stefanie v. (Hg.). Theater Theater. Odyssee Europa. Aktuelle Stücke 20/10. Frankfurt a.M.: Fischer. S. 271–335.
 - 2021. Ein von Schatten begrenzter Raum. Suhrkamp Verlag.
- Özil, Şeyda/Hofmann, Michael/Laut, Jens-Peter/Dayıoğlu-Yücel, Yasemin/Zeirau, Cornelia (Hg.). 2017. The Transcultural Critic: Sabahattin Ali and beyond. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen.
- Özlü, Tezer. 1995. Kalanlar. Istanbul: YKY.
- Özkan, Ertekin. 1989. Türkische Immigrantorganisationen in der Bundesrepublik Deutschland, Berlin: Hitit Verlag.
- Parr, Rolf.
 - 2008. Revier, Pendler-Netz, kochender Pott, Ruhrstadt. Kollektivsymbole als Medien regionaler Raumkonzeptionen am Beispiel der Diskussion um die ›Metropole Ruhr‹. In: Parr, Rolf/Amann, Wilhelm/Mein, Georg (Hrsg.). Periphere Zentren oder zentrale Peripherien? Kulturen und Regionen Europas zwischen Globalisierung und Regionalität. Heidelberg: Synchron, S. 99–119.
 - 2010. Kompetenz: Multi-Interdiskursivität. In: Heimböckel, Dieter/Honnet-Becker, Irmgard/Mein, Georg/Siegburg, Heinz (Hg.). Zwischen Provokation und Usurpati-

- on. Interkulturalität als (un)vollendetes Projekt der Literatur- und Sprachwissenschaften. München: Fink, S. 87–102.
- 2011. Ab in die ›Mitten‹. Von alten und neuen ›mental maps‹ des Ruhrgebiets. In: Rupp, Gerhard/Palm, Hanneliese/Vorberg, Julika/Stiftung Bibliothek des Ruhrgebiets (Hg.). Literaturwunder Ruhr. Tagungsband der Stiftung Bibliothek des Ruhrgebiets Bochum, des Fritz-Hülser-Instituts für Literatur und Kultur, der Arbeitswelt Dortmund, der Ruhr-Universität Bochum und der literarischen Gesellschaft Bochum, 30.–31. Oktober 2009. Essen: Klartext, S. 21–42.
- 2016. Das Projekt einer »Literaturgeschichte des Ruhrgebiets seit 1960«. In: Caspers, Britta/Parr, Rolf/Hallenberger, Dirk/Jung, Werner (Hg.). Theorien, Modelle und Probleme regionaler Literaturgeschichtsschreibung. Schriften des Fritz-Hüser-Instituts für Literatur und Kultur der Arbeiterwelt, Bd. 30. Essen: Klartext, S. 5–30.
- Parr, Rolf/Amann, Wilhelm/Mein, Georg (Hrsg.). 2008. Periphere Zentren oder zentrale Peripherien? Kulturen und Regionen Europas zwischen Globalisierung und Regionalität. Heidelberg: Synchron.
- Patzel-Mattern, Katja. 2002. Geschichte im Zeichen der Erinnerung. Subjektivität und kulturwissenschaftliche Theoriebildung. In: Wischermann, Clemens (Hg.). Vom kollektiven Gedächtnis zur Individualisierung der Erinnerung. Stuttgart: Franz Steiner.
- Päthe, Thorben. 2013. Vom Gastarbeiter zum Kanaken. Zur Frage der Identität in der deutschen Gegenwartsliteratur. München: Iudicium.
- Piekenbrock, Marietta. 2010. Vorwort. In: Carstensen, Uwe B./Lieven, Stefanie v. (Hg.). Theater Theater. Odyssee Europa. Aktuelle Stücke 20/10. Frankfurt a.M.: Fischer, S. 8–18.
- Pilger, Andreas. 2016. Archivpolitik. In: Handbuch Archiv. Geschichte, Aufgaben, Perspektiven. Hg. von Marcel Lepper und Ulrich Raulff. Stuttgart: J.B. Metzler. S. 77–90.
- Polaschegg, Andrea. 2005. Der andere Orientalismus. Regeln deutsch-morgenländischer Imagination im 19. Jahrhundert. Berlin/New York: de Gruyter.
- Pollesch, Rene/Hegemann, Carl. 2006. Liebe, von der man sich selbst erzählt. Ein Gespräch über linke Kritik, Fake und wahre Liebe. In: Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz/Ubenauf, Malte (Hg.). Die Überflüssigen. Berlin: Alexander Verlag, S. 100–138.
- Pries, Ludger.
- 2003. Transnationalismus, Migration und Inkorporation. Herausforderungen an Raum- und Sozialwissenschaften. In: Geographische Revue, H. 2, 23–39.
- 2010. Jenseits von »Identität oder Integration«: Grenzen überspannende Migrantenorganisationen. Wiesbaden: Springer VS.
- Proseck, Achim. 2012. Brücken bauen für die neue Metropole. Die Interkulturalität der ›Kulturhauptstadt Europas Ruhr.2010‹ in Planungsprogrammatik und Projektpraxis. In: Ernst, Thomas/Heimböckel, Dieter. (Hg.) Verortungen der Interkulturalität. Die ›Europäischen Kulturhauptstädte‹ Luxemburg und die Großregion (2007), das Ruhrgebiet (2010) und Istanbul (2010). Bielefeld: transcript. S. 171–195.
- Puskeppeleit, Jürgen/Thränhardt, Dietrich. 1990. Vom betreuten Ausländer zum gleichberechtigten Bürger. Perspektiven der Beratung und Sozialarbeit, der Selbsthilfe und der Artikulation und der Organisation und Integration der eingewanderten Ausländer aus den Anwerbestaaten in der Bundesrepublik Deutschland. Freiburg: Lambertus.

- Quenzel, Gudrun. 2005. Konstruktionen von Europa. Die Europäische Identität und die Kulturpolitik der Europäischen Union. Bielefeld: transcript.
- Razbojnikova-Frateva, Maja/Winter, Hans-Gerd (Hg.). 2006. Interkulturalität und Nationalkultur in der deutschen Literatur. Dresden: Thelem.
- Reich, Hans H. (Hg.). 2003. Zwischen Regionen. Grenzüberschreitende Beziehungen am Beispiel des Oberrheins. Landau: Knecht.
- Reisoğlu, Mert Bahadır. 2015. From Poetry to Prose: Özdamar and the İkinci Yeni Poetry Movement. In: Ozil, Seyda/Hofmann, Michael/Dayioglu-Yücel, Yasemin (Hg.). Turkish-German Studies: Past, Present, and Future. Türkisch-deutsche Studien. Jahrbuch 2015. Göttingen: V & R Unipress.
- Ricœur, Paul.
- 1991 [1974]. Wahrheit und Geschichte. München: Fink.
 - 2009. Archiv, Dokument, Spur. In: Ebeling, Knut/Günzel, Stephan (Hg.). Archivologie. Theorien des Archivs in Wissenschaft, Medien und Künsten. Berlin: Kulturverlag Kadmos, S. 123–138.
- Rieger, Monika. 2009. Anarchie im Archiv. Vom Künstler zum Sammler. In: Ebeling, Knut/Günzel, Stephan (Hg.). Archivologie. Theorien des Archivs in Wissenschaft, Medien und Künsten. Berlin: Kulturverlag Kadmos, S. 253–270.
- Rüsen, Jörn (Hg.). 2009. Interkultureller Humanismus. Schwalbach: Wochenschau.
- Said, Edward W. 2009. Orientalismus. Frankfurt a.M.: Fischer.
- Sahin, Cemilie. 2020. Alle Hunde sterben. Berlin: Aufbau Verlag.
- Scheytt, Oliver. 2006. Aufgaben der Kulturpolitik. In: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hg.). Diskurs Kulturpolitik. Jahrbuch für Kulturpolitik, S. 119–126.
- Schildt, Axel/Siegfried, Detlef. 2009. Deutsche Kulturgeschichte. Die Bundesrepublik von 1945 bis zur Gegenwart. München.
- Schöfler, Franziska. 2010. Das Theaterevent Odyssee Europa der Kulturhauptstadt Essen.
- Prekäre Männlichkeit und Emine Sevgi Özdamars Traumspiel Perikizi. In: Zeitschrift für interkulturelle Germanistik 1, H. 2. S. 79–95.
- Schmitt-Egner, Peter.
- 1999. Regionale Identität, transnationaler Regionalismus und europäische Kompetenz. Theoretische, methodische und normative Überlegungen zum Verhältnis von regionaler und europäischer Identität. In: Reese-Schäfer, Walter (Hg.). Identität und Interesse. Der Diskurs der Identitätsforschung. Opladen: Leske Budrich, S. 129–158.
 - 2003. Transnationaler Regionalismus und Interregionalität. Theoretische, methodische und strategische Anmerkungen. In: Reich, Hans H. (Hg.). Zwischen Regionen. Grenzüberschreitende Beziehungen am Beispiel des Oberrheins. Landau: Knecht, S. 17–46.
 - 2012. *Europäische Identität*. Ein konzeptioneller Leitfaden zu ihrer Erforschung und Nutzung. Baden-Baden: Nomos.
- Schneider, Christoph/Franze, Marco/Daumenfang, Konrad. 2003. Psychologische Aspekte der Interregionalität. In: Reich, Hans H. (Hg.). Zwischen Regionen. Grenzüberschreitende Beziehungen am Beispiel des Oberrheins. Landau: Knecht, S. 111–124.

- Schütz, Erhard. 1986. Ruhrgebiet, literarisch. Einige nicht unpolemische Bemerkungen zur aktuellen Ruhrgebietsliteratur. In: *Revier-Kultur*, Jg. 1 (1986), H. 2, S. 46–54.
- Schweißgut, Karin.
- 2006. *Fremdheitserfahrungen. Untersuchungen zur Prosa türkischer Autor:innen von 1980 bis 2000*. Wiesbaden: Harrassowitz.
 - 2013. *Türkische Literatur von Frauen. Ein Leitfaden*. In: Hofmann, Michael/Pohlmeier, Inga (Hg.). *Deutsch-türkische und türkische Literatur. Literaturwissenschaftliche und fachdidaktische Perspektiven. Studien zur deutsch-türkischen Literatur und Kultur*, Bd. 2. Würzburg: Königshausen und Neumann, S. 135–174.
- Selasi, Taiye.
- 2005. Bye-Bye, Babar (Or: What is an Afropolitan?). <http://thelip.robertsharp.co.uk/?p=76>, zuletzt aufgerufen am: 10.06.2019.
 - 2013. *Diese Dinge geschehen nicht einfach so*. Frankfurt a.M.: S. Fischer.
- Sen, Amartya. 2010. *Die Identitätsfalle. Warum es keinen Krieg der Kulturen gibt*. München: dtv.
- Şenocak, Zafer.
- 1993. *Atlas des tropischen Deutschland*. Berlin: Babel.
 - 1998. *Gefährliche Verwandtschaft*. München: Babel.
- Şenocak, Zafer/Yeşilada, Karin. 1995. »Darf man Türken und Juden vergleichen, Herr Şenocak?« Interview mit Zafer. In: Göktürk, Deniz; Gramling, David; Kaes, Anton und Langenohl, Andreas (Hg.). *Transit Deutschland: Debatten zu Nation und Migration. Eine Dokumentation*. Konstanz: University Press. S. 449–452.
- Seyhan, Azade.
- 2001. *Writing Outside the Nation*. Princeton, N. J.: Princeton University Press.
 - 2016. Unübersetzbare Schicksale. Umschreibungen von Exil, Schweigen und sprachliche Zielorte bei Özdamar. In: Dayioğlu-Yücel, Yasemin/Gutjahr, Ortrud (Hg.). *Emine Sevgi Özdamar*. München: Edition Text + Kritik im Richard Boorberg Verlag, S. 19–15.
- Sharifi, Azadeh. 2011. *Theater für Alle? Partizipation von Postmigranten am Beispiel der Bühnen der Stadt Köln*. Studien zur Kulturpolitik. Cultural Policy, Band 13, Frankfurt a.M., Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Peter Lang.
- Simo, David. 2017. Interkulturalität und Wissensproduktion. In: *Zeitschrift für interkulturelle Germanistik (ZIG)*, Jg. 8, H. 2. Bielefeld: transcript, S. 105–118.
- Stegmann, Vera. 2017. Deutschsein: Zafer Şenocak's Poetic and Enlightened Vision of a Cosmopolitan German Identity. In: Ozil, Şeyda. *The Transcultural Critic: Sabahattin Ali and beyond*. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen. S. 119–138.
- Steyerl, Hito. 2008. *Die Farbe der Wahrheit. Dokumentarismen im Kunstfeld*. Wien: Turia + Kant.
- Sommer, Susanne/Tromnau, Gernot. 2011. Zum Geleit. In: Wirt, Anna/Pöhling, Werner (Hg.). *Schmelztiegel Duisburg. 500 Jahre Zuwanderungsgeschichte(n)*. Essen: WAZ Druck.
- Tanç, Nesrin.
- 2019. Informationen zu Fakir Baykurt's Literaturkartenprojekt Anatolpolitan. <https://www.interkultur.ruhr/kalender/anatolpolitan>, zuletzt aufgerufen am 21.06.2020.

- 2021. Ne kaldı? Ne kalacak? Was ist geblieben? Was bleibt? Erinnern an die sogenannten Gastarbeiter:innen aus der Türkei. <https://doi.org/10.17901/akbp1.14.2021urn:nbn:de:0168-ss0ar-76264-7>.
- Taşkıran, Levent. 2002. »Die informationelle Sonderbehandlung von Ausländern in Deutschland, ihre legitimatorischen Grundlagen und die Europäische Integration« (Unveröffentlichte Diplomarbeit an der Gerhard-Mercator-Universität Duisburg.)
- Terkessidis, Mark.
- 2010. Interkultur. Berlin: Suhrkamp.
- 2008. Diversity statt Integration. Kultur- und integrationspolitische Entwicklungen der letzten Jahre. In: kulturpolitische Mitteilungen. Zeitschrift für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e. V., Heft 123 IV/2008: »Integration – Interkultur – Diversity«, S. 47–52.
- 2019. Wessen Erinnerung zählt?: Koloniale Vergangenheit und Rassismus heute. Hamburg: Hoffmann und Campe.
- Thomas, Tanya/Krotz, Friedrich/Hepp, Andreas. (Hg.) 2009. Schlüsselwerke der Cultural Studies. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften.
- Thomsa, Jörg-Philipp. 2019. Duisburg 1945–2005. Kulturpolitik in einer Industrie- und Arbeiterstadt. Essen: Klartext.
- Thüne, Eva-Maria. 2008. »Mundhure« und »Wortmakler«. Überlegungen zu Texten von Emine Sevgi Özdamar. In: Cambi, F. (Hg.). Gedächtnis und Identität. Die deutsche Literatur nach der Vereinigung. Würzburg: Verlag. S. 305–319
- Tibi, Bassam. 2002. Europa Ohne Identität?: Leitkultur oder Wertebeliebigkeit. Aktualisierte Taschenbuchausg., 3. Auflg. München: Siedler.
- Tsianos, Vassilis S./Karakayalı, Jule. 2014. Rassismus und Repräsentationspolitik in der postmigrantischen Gesellschaft. In: APuZ, Jg. 64, H. 13–14, S. 33–39.
- Ueckmann, Natascha. 2014. Ästhetik des Chaos in der Karibik. Bielefeld: transcript.
- Utlü, Deniz. 2011. Migrationshintergrund. Ein metaphernkritischer Kommentar. In: Arndt, Susan/Ofuatey-Alazard, Nadja (Hg.). Wie Rassismus aus Wörtern spricht. (K)Erben des Kolonialismus im Wissensarchiv deutsche Sprache. Ein kritisches Nachschlagewerk. Berlin: Unrast. S. 445–449.
- Vismann, Cornelia. 2000. Akten. Medientechnik und Recht. Frankfurt a.M.: Fischer.
- von der Grün, Max. 1986. Interview mit Yücel Feyzioğlu. In: *dergi/die Zeitschrift*. 1. Ausgabe 1986. Duisburg: Kaynar GmbH, S. 14.
- Vorderegger, Roger. 2013: Theorien und Probleme regionaler Literaturgeschichtsschreibung – Projektbeschreibung. In: Cescutti, Marjan (Hg.). Raum – Region – Kultur: Literaturgeschichtsschreibung Im Kontext Aktueller Diskurse. Innsbruck: Wagner. S. 13–24.
- Wallraff, Günter. 1985. Ganz unten. Köln: Kiepenheuer & Witsch.
- Warburg, Aby. 1980. Ausgewählte Schriften und Würdigungen. Hg. von Dieter Wuttke. Baden-Baden: Körner.
- Welsch, Wolfgang.
- 1992. Transkulturalität. Lebensformen nach der Auflösung der Kulturen. In: Information Philosophie, H. 2, S. 5–20.

- 1997. Transkulturalität: Zur veränderten Verfassung heutiger Kulturen. In: Schneider, Irmela/Thomsen, Christian W. (Hg.). *Hybridkultur: Medien, Netze, Künste*. Köln: Wienand, S. 67–88.
- 1995. Transkulturalität. Zur veränderten Verfaßtheit heutiger Kulturen. In: Institut für Auslandsbeziehungen (Hg.). *Migration und kultureller Wandel*. Schwerpunktthema der Zeitschrift für Kulturaustausch, Jg. 45, H. 1, S. 39–44.
- 2000. Transkulturalität. Zwischen Globalisierung und Partikularisierung. In: *Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache* 26. München: Iudicium, S. 327–351.
- Welzer, Harald. 2011. Newpottler aus glücklichem Zufall. In: Kuball, Mischa/Welzer, Harald. *New Pott. Neue Heimat im Revier*. Zürich: Ringier, S. 23–27.
- Werlen, Benno. 1995. *Sozialgeographie alltäglicher Regionalisierungen*, Bd. 1. Zur Ontologie von Gesellschaft und Raum. Stuttgart: Springer.
- Widmann, Horst. 1973. İsmail Hakkı Tonguç. Ein »türkischer Pestalozzi«. In: Hausmann, Gottfried (Hg.). *Orientierungspunkte Internationaler Erziehung. Essays und Fallstudien Zur Vergleichenden Erziehungsforschung*. Hamburg: Fundament, S. 251–275.
- Williams, Raymond.
 - 1965. *The Long Revolution*. London: Columbia University Press.
 - 1972. *Gesellschaftstheorie als Begriffsgeschichte. Studien zur historischen Semantik von »Kultur«*. München: Rogner & Bernhard.
- Wischermann, Clemens (Hg.). 2002. *Vom kollektiven Gedächtnis zur Individualisierung der Erinnerung. Studien zur Geschichte des Alltags*, Bd. 18. Stuttgart: Franz Steiner.
- Wolfrum, Edgar. 2013. *Der Geschichtspolitik auf der Spur. Ein Fragenkatalog dafür, wie der Umgang mit diktatorischen Vergangenheiten erforscht werden kann*. In: François, Etienne/Kończal, Kornelia/Traba, Robert/Troebst, Stefan (Hg.). *Geschichtspolitik in Europa seit 1989. Deutschland, Frankreich und Polen im internationalen Vergleich*. Göttingen: Wallstein, S. 37–48.
- Yalçın, Kemal.
 - 2001. *Die anvertraute Mitgift. Vertriebenenschicksale diesseits und jenseits der Ägais*. Hückelhove: Anadolu.
 - 2008. *Emanet Çeyiz. Mübadele İnsanları*. 9. Aufl., Istanbul: Birzamanlar Yayıncılık.
 - 2018. *Süryani Halk Kahramanı Şemun Hanne Haydo*. CPIbooks, Leck.
- Yavuz, Elif Damla. 2014. *Communities within individual in a transcultural work: Ali Baba und die 40 Räuber*. Unveröffentlichte Dissertation.
- Yavuz, Hilmi.
 - 1996. *Yazın, Dil ve Sanat*. Istanbul: Boyut.
 - 2000. *Modernleşme, Oryantalizm ve İslam*. Istanbul: Büke.
 - 2009. *Türkiye'nin Zihin Tarihi. Türk kültürü üzerine kuşatıcı bir söylev*. Istanbul: Timaş.
- Yeşilada, Karin. 2012. *Poesie post Solingen: Literarisches Gedächtnis in der türkisch-deutschen Lyrik*. In: Meyer, Christine (Hg.). *Kosmopolitische, Germanophonie: Postnationale Perspektiven in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*. Saarbrücker Beiträge 59. Würzburg: Königshausen & Neumann. S. 369–396.

Yıldız, Erol.

- 2013a. Die weltoffene Stadt: Wie Migration Globalisierung zum urbanen Alltag macht (Kultur und soziale Praxis). Bielefeld: transcript.
 - 2013b. Migration als urbane Ressource. Vom öffentlichen Diskurs zur Alltagspraxis. In: Doğramacı, Burcu (Hg.). Migration und künstlerische Produktion. Aktuelle Positionen. Bielefeld: transcript, S. 251–270.
 - 2015. Nach der Migration. Postmigrantische Perspektiven jenseits der Parallelgesellschaft. Bielefeld: transcript.
- Yurdakul, Gökçe/Bodemann, Y. Michal. 2010. Staatsbürgerschaft, Migration und Minderheiten. Inklusion und Ausgrenzungsstrategien im Vergleich. Wiesbaden: Springer VS.
- Zeller, Christoph. 2010. Ästhetik des Authentischen. Literatur und Kunst um 1970. Berlin/New York: De Gruyter.

Online-Dokumente und Webseiten

- Adatepe, Sabine. 2008. Fakir Baykurt – Essay. Munzinger Online. KLfG – Kritisches Lexikon zur fremdsprachigen Gegenwartsliteratur. <https://www.munzinger.de/document/18000000609>, zuletzt aufgerufen am 15.05.2019.
- Andaç, Feridun. 9.4.2014. Edebiyatta kanonik yapı. www.edebiyathaber.net/edebiyatta-kanonik-yapi-feridun-andac/, zuletzt aufgerufen am 10.12.2017.
- ARD. 2019. Verlauf der Özil-Debatte. Vom Erdogan-Foto bis zum Rücktritt. In: tagesschau.de. <https://www.tagesschau.de/inland/oezil-chronologie-101.html>, zuletzt aufgerufen am 17.05.2019.
- Assmann, Aleida/Assmann, Jan. 2018. »Wahr ist, was uns verbindet!« Die Dankesrede von Aleida und Jan Assmann anlässlich der Verleihung des Friedenspreises 2018. www.friedenspreis-des-deutschen-buchhandels.de/1244997/, zuletzt aufgerufen am 23.05.2017.
- Ballhaus Naunynstr. Informationen zum Stück Perikizi von Emine Sevgi Özdamar. <https://www.ballhausnaunynstrasse.de/stueck/perikizi>
- Barbian, Jan-Pieter. Vorwort in der Broschüre 40 Jahre interkulturelle Bibliotheksarbeit. Abrufbar unter: <https://www2.duisburg.de/stadtbib/standorte/zentrale/102010100000446951.php>, zuletzt aufgerufen am: 17.05.2019.
- Baykurt, Fakir. Briefe an Abidin Dino. Aus dem Abidin-Dino-Archiv der Sakıp Sabancı Universität: <https://www.digitalssm.org/cdm/search/collection/abidindino/searchterm/BAYKURT/field/all/mode/all/conn/and/order/title/ad/asc>, zuletzt aufgerufen am 20.06.2019.
- Baykurt, Fakir. Duisburg Treni. Kurzfilm und Hörstück. Übersetzung von der Autorin. Link der Kunst- und Kulturstudien e.V. auf Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=3r-EZYrV6eo>, zuletzt aufgerufen am 10.02.2025.
- Berliner Morgenpost vom 25.08.2011. Presseartikel zum Festival »Almancı – 50 Jahre Scheinehe« des »Ballhaus Naunynstrasse«. <https://www.migazin.de/2011/08/25/theater-almanci-%E2%80%93-50-jahre-scheinehe/>, zuletzt aufgerufen am 22.06.2020

- Berliner Zeitung. Artikel vom 31.07.2016. Rund 40.000 kamen. Erdoğan-Anhänger fordern auf Köln-Demo die Todesstrafe. <https://www.bz-berlin.de/deutschland/erdogan-anhaenger-fordern-auf-koeln-demo-die-todesstrafe>, zuletzt aufgerufen am: 20.02.2020.
- BMI. 2004. Gesetz zur Steuerung und Begrenzung der Zuwanderung und zur Regelung des Aufenthalts und der Integration von Unionsbürgern und Ausländern (Zuwanderungsgesetz). https://www.bmi.bund.de/SharedDocs/gesetzestexte/DE/Zuwanderungsgesetz.pdf?__blob=publicationFile&v=1, zuletzt aufgerufen am 14.05.2019.
- Bundesfachkongress Interkultur. 2010. 3. Bundesfachkongress Interkultur. Offen für Vielfalt – Zukunft der Kultur. 27.-29. Oktober 2010. Bochum. www.bundesfachkongress-interkultur.de/, zuletzt aufgerufen am 17.05.2019.
- Çelik, Adnan.
- 2017. Memory that holds onto words: A mini lexicon of the Armenian Genocide in Kurdish. Workshops on Armenian and Turkish Scholarship (WATS), 14–17 September 2017, Berlin. https://www.academia.edu/38520667/Memory_that_holds_onto_words_A_mini_lexicon_of_the_Armenian_Genocide_in_Kurdish, zuletzt aufgerufen am 02.12.19.
- Artikel vom 14.12.2017. Karınca (Online-Zeitung). <https://gazetekarınca.com/2017/12/osman-kavalanin-sucu-hafiza-dugumleri/>, zuletzt aufgerufen am 22.12.2019.
- Emcke, Carolin. Dankesrede anlässlich der Verleihung des Friedenspreises 2016. Der Text folgt dem gesprochenen Wort: <https://www.friedenspreis-des-deutschen-buchhandels.de/1244997/>, zuletzt aufgerufen am 23.05.2017.
- Der Deutsche Bundestag. 2018. Verhalten der Bundesregierung im Fall Deniz Yücel. Beratung des Antrags der Fraktion der AfD. Drucksache 19/846, 22.02.2018. <https://www.bundestag.de/mediathek?videoid=7203273#url=L2lZGhlhGhla292ZXJsYXk/dmlkZW9pZDo3MjAzMjc&mod=mediathek>, zuletzt aufgerufen am 16.05.2019.
- Der Spiegel. 1987. »Dieses Buch ist wie ein Fluch für mich«. Der Schriftsteller Günter Wallraff und die Folgen seines Super-Bestsellers »Ganz unten«. In: Der Spiegel, H. 25, 15.06.1987. <https://www.spiegel.de/spiegel/print/d-13524434.html>, zuletzt aufgerufen am 03.07.2018.
- Der Verband der Architekten und Ingenieure Türkei. Presseerklärung als Aufruf, die Zerstörung in den Städten Diyarbakir, Sur zu stoppen. <https://www.tmmob.org.tr/en/node/13057>, zuletzt aufgerufen am 10.01.2020.
- Derviş Şentekin. Artikel der Radikal-Tageszeitung vom 09.10.2009. <https://www.radikal.com.tr/kitap/edebiyatimizdan-yusuf-atilgan-geci-958056/>, zuletzt aufgerufen am 21.06.2020.
- Deutschlandfunk. Beitrag vom 01.08.2016. Burak Çopur im Gespräch mit Anke Schaefer und Christopher Ricke: Erdogan-Anhänger am Rheinufer, »Demo für die Abschaffung der Demokratie in der Türkei« https://www.deutschlandfunkkultur.de/erdogan-anhaenger-am-rheinufer-demo-fuer-die-abschaffung.1008.de.html?dram:article_id=361745, zuletzt aufgerufen am 20.02.2020.
- Die 28. Poetik-Dozentur der Universität Tübingen widmet sich der afropolitanen Literatur. <https://www.uni-tuebingen.de/newsfullview-landingpage/article/28-poetik-dozentur-praesentiert-afropolitan-literature.html>, zuletzt aufgerufen am 17.06.2020.

- Die Zeit. Artikel vom 31.07.2016. Erdoğan-Demo. 50.000 Demonstranten in Köln erwartet. <https://www.zeit.de/politik/deutschland/2016-07/koeln-recep-tayyip-erdogan-demo-tuerkei>, zuletzt aufgerufen am 20.02.2020.
- Drost, Mascha/Völckers, Hortensia. 2016. »Weiß und sehr männlich«. Hortensia Völckers im Gespräch mit Mascha Drost. In: Deutschlandfunk, 26.03.2016. https://www.deutschlandfunk.de/kulturinstitutionen-weiss-und-sehr-maennlich.691.de.html?dram:article_id=349485, zuletzt aufgerufen am 16.05.2019.
- Foroutan, Naika. Die postmigrantische Gesellschaft. <https://rat-fuer-migration.de/2019/07/23/die-postmigrantische-gesellschaft/>, zuletzt aufgerufen am 16.05.2019.
- Galler, Sonja. 2016. Übergriffe auf Diyarbakirs historisches Zentrum. Die Stadt als Kriegsbeute. Artikel vom 26.04.2016 auf der Internetplattform qantara.de. <https://de.qantara.de/inhalt/uebergriffe-auf-diyarbakirs-historisches-zentrum-die-stadt-als-kriegsbeute>, zuletzt aufgerufen am 10.01.2020.
- Geertz, Clifford. 1967. Politics Past, Politics Present: Some Notes on the Uses of Anthropology in Understanding the New States. In: Archives Européennes de Sociologie, Jg. 8, H. 1, S. 1–14. http://hypergeertz.jku.at/GeertzTexts/Politics_Past_Present.htm, zuletzt aufgerufen am 20.10.2017.
- Habermas, Jürgen. 2008. Die Dialektik der Säkularisierung. In: Eurozine, 15.04.2008. <https://www.eurozine.com/die-dialektik-der-sakularisierung/>, zuletzt aufgerufen am 10.06.2019.
- Harmann-Schütz, Irmgard. 2014. Im Fokus: Interkulturelle Bibliotheksarbeit. In: ProLibris, 2/2014. https://www.bibliotheken-nrw.de/fileadmin/Dateien/Daten/ProLibris/2014-2_ProLibris_WEB_01.pdf, zuletzt aufgerufen am 10.06.2019.
- Informationen der Stabstelle des Rektorats der Universität Duisburg-Essen zu Benhabibs Vortrag in Essen: <https://www.uni-due.de/de/scientist/2016.php>, zuletzt aufgerufen am 20.06.2020.
- Jurymitglieder des Yunus-Nadi Preises 1958, o. Jahresangabe. <https://www.pictame.com/tag/yunusnadi>, zuletzt aufgerufen am 14.02.2019.
- Klein, Matthias. 2017. »Es war ein Erfolg«. Demo-Initiatorin Kaddor zum Kölner Friedensmarsch. In: Domradio, 20.06.2017. <https://www.domradio.de/themen/islam-und-kirche/2017-06-20/demo-initiatorin-kaddor-zum-koelner-friedensmarsch>, zuletzt aufgerufen am 17.05.2019.
- Kuglin, Jörg. o.J. Rede (24.06.2017). <http://hochzeitskartendruck-uyan.com/Fakir%20Baykurt.htm>, zuletzt aufgerufen am 10.06.2019.
- Konuk, Kader im Gespräch mit Heike Manssen. Interview vom 24.2.2020. Die Gefährdung der Wissenschaftsfreiheit nimmt weltweit zu. Abrufbar unter: <https://www.volkswagenstiftung.de/aktuelles-presse/aktuelles/die-gef%C3%A4hrdung-der-wissenschaftsfreiheit-nimmt-weltweit-zu>, zuletzt aufgerufen am 13.08.2020.
- Kömürcü-Nobrega, Onur. 2013. Alienation in Higher Education: Lived Experiences of Racial and Class Based Inequality in Film and Drama School. In: Heinrich-Böll-Stiftung. Heimatkunde. Migrationspolitisches Portal. <https://heimatkunde.boell.de/2013/01/18/alienation-higher-education-lived-experiences-racial-and-class-based-inequality-film-and>, zuletzt aufgerufen am 12.01.2017.

- Littler, Margeret. 1999. Machinic Agency and the Powers of the False in Emine Sevgi Özdamar's *Die Brücke vom Goldenen Horn*. https://www.research.manchester.ac.uk/portal/files/36707318/05_Littler.pdf, zuletzt aufgerufen am 12.01.2017.
- Lornsen, Karin. 2007. *Transgressive Topographien in der türkisch-deutschen Postmigrantenliteratur*. Vancouver: University of British Columbia. <https://open.library.ubc.ca/cIRcle/collections/ubctheses/24/items/1.0066275>, zuletzt aufgerufen am 27.02.2018.
- Marinić, Jagoda.
- 2013. Give a German Word for White Supremacy. In: Tagungsdokumentation der Neuen Deutschen Medienmacher des Workshops »Neue Begriffe für die Einwanderungsgesellschaft«, 29. und 30. April 2013 in Nürnberg, S. 6–12. <https://www.neuemedienmacher.de/neue-begriffe-fuer-die-einwanderungsgesellschaft/tagungsdokumentation-ndm-begriffe-2013/>, zuletzt abgerufen am: 11.06.2018.
 - 2018. Kommentar: Rücktritt aus der Nationalelf. Danke, Özil! www.taz.de/!5523190/, zuletzt aufgerufen am 23.05.2019.
- Merkel, Angela. 2013. Rede von Bundeskanzlerin Dr. Angela Merkel zur Eröffnung des sechsten Integrationsgipfels der Bundesregierung am 28. Mai 2013 in Berlin. <https://www.bundesregierung.de/breg-de/service/bulletin/rede-von-bundeskanzlerin-dr-angela-merkel-799592>, zuletzt aufgerufen am 15.05.2019.
- Mind The Trap. 2014. Stellungnahme im Rahmen der Intervention im Deutschen Theater am 09.01.2014. <https://mindthetrapberlin.wordpress.com/intervention-im-dt/>, zuletzt aufgerufen am 26.03.2016.
- Neues Deutschland, Zeitungsmitteilung vom 27.02.1986 zur dänischen Konferenz für Frieden und Entspannung siehe Archiv der Zeitung Neues Deutschland. <https://www.nd-archiv.de/artikel/1160619.daenische-konferenz-fuer-frieden-und-entspannung.html>, zuletzt aufgerufen am 21.06.2020.
- Özdamar, Emine Sevgi. Übersicht zum Bestand ihres Vorlass in der Akademie der Künste Berlin. <https://archiv.adk.de/bigobjekt/44658>, zuletzt aufgerufen am 17.06.2020.
- Özdemir, Cem. 2018. Rede zum »Verhalten der Bundesregierung im Fall Deniz Yücel. Beratung des Antrags der Fraktion der AfD. Drucksache 19/846«. 22.02.2018. <https://www.bundestag.de/mediathek?videoId=7203273#url=L2lZGllhdGhla292ZXJsYXk/dmlkZW9pZD03MjAzMjc&mod=mediathek>, zuletzt aufgerufen am 10.06.2019.
- Özoğuz, Aydan. 2017. Gesellschaftsvertrag statt Leitkultur. Leitkultur verkommt zum Klischee des Deutschseins. In: Tagesspiegel Causa, 14. Mai 2017. <https://causa.tagesspiegel.de/gesellschaft/wie-nuetzlich-ist-eine-leitkultur-debatte/leitkultur-verkommt-zum-klischee-des-deutschseins.html>, zuletzt aufgerufen am 15.05.2019.
- Ramadan, Dunja. 2018. Als wären Deutschtürken Bürger auf Bewährung. In: *Süddeutsche Zeitung*, 13.07.2018. <https://www.sueddeutsche.de/kultur/debatte-um-oezil-als-waeren-deuschtuerken-buerger-auf-bewaehrung-1.4051223>, zuletzt aufgerufen am 20.06.2019.
- Sauer, Martina. Studie des Zentrums für Türkeistudien. Identifikation und politische Partizipation türkeistämmiger Zugewanderter in Nordrhein-Westfalen und in Deutschland. Eine Analyse in Kooperation mit dem Ministerium für Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen«. <https://cdn.website>

- editor.net/09fe2713f5da44ff99ead273b339f17d/files/uploaded/2017.pdf, zuletzt aufgerufen 12.10.2018.
- Selbstdarstellung der Kommunalen Integrationszentren NRW. <https://kommunale-integrationszentren-nrw.de/kommunale-integrationszentren>, zuletzt aufgerufen am 10.05.2019
- Selbstdarstellung des Regionalverbandes Ruhr https://www.metropoleruhr.de/fileadmin/user_upload/metropoleruhr.de/01_PDFs/Regionalverband/ueber_uns/Gesetzliche_Grundlagen/RVRG_Stand_01-01-2019.pdf, zuletzt aufgerufen am 17.06.2020.
- Semra Ertan Initiative <https://semraertaninitiative.wordpress.com/>
- Şenocak, Zafer.
- 2007. Die Welt-Artikel vom 19.04.2007. Der zerbrochene Traum der Türken. <https://www.welt.de/politik/article820929/Der-zerbrochene-Traum-der-Tuerken.html>, zuletzt aufgerufen am 21.06.2020.
- 2010. Der Nationalstaat und seine Einwanderer. Was die Deutschen für die Integrationsdebatte aus ihrer Geschichte lernen können. In: Der Tagesspiegel, 07.04.2010. <https://www.tagesspiegel.de/meinung/andere-meinung/gastbeitrag-der-nationalstaat-und-seine-einwanderer/1784202.html>, zuletzt aufgerufen am 15.05.2019.
- Stadt Essen. 2012. Konzept für die interkulturelle Arbeit in der Stadt Essen. Sachbericht 2011. Sach- und Erfahrungsberichte der Maßnahmenträger. https://media.essen.de/media/wwwessende/aemter/0513/Sachbericht_2011.pdf, zuletzt aufgerufen am 23.06.2017.
- Stewart, Lizzie. 2014. Turkish-German Scripts of Postmigration: Mimesis and Mimeticism in the Plays of Emine Sevgi Özdamar and Feridun Zaimoglu/Günter Senkel. Dissertation. University of Edinburgh. <https://core.ac.uk/download/pdf/146460711.pdf>, zuletzt aufgerufen am 17.06.2020.
- Stephan, Felix. 2020. Der Dichterfürst. Süddeutsche Zeitung vom 18.01.2020. <https://www.sueddeutsche.de/kultur/aras-oeren-tuerkei-berliner-trilogie-1.4760592>, zuletzt aufgerufen am 30.01.2020.
- Tanç, Nesrin. 2022. Getränkt von dunkelsten Geschichten. In: Theater heute, März 2022.: <https://www.der-theaterverlag.de/theater-heute/aktuelles-heft/artikel/getraenkt-von-dunkelsten-geschichten/>
- Tanç, Nesrin im Interview mit Eva Busch im Rahmen der Ausstellung Geister, Spuren, Echos: Arbeiten im Academyspace, dem Galerieraum der Akademie der Künste der Welt. <https://vimeo.com/493264240>, zuletzt aufgerufen am 12.02.2025.
- Transnationales Literaturarchiv am Institut für Turkistik an der Universität Duisburg-Essen. https://www.uni-due.de/turkistik/transnationales_literaturarchiv.php, zuletzt aufgerufen am 04.04.2020.
- Uslucan, Hacı-Halil. 2018. WDR-Radiointerview. In: WDR 5, 23.07.2018. https://wdrmediendienst-a.akamaihd.net/medp/podcast/weltweit/fsko/169/1697059/wdr5westblickaktuell_2018-07-23_vielemigrantenkinderschiebenfrust_wdr5.mp3, zuletzt aufgerufen am 01.10.2018.
- Verlauf der Özil-Debatte Vom Erdogan-Foto bis zum Rücktritt. <https://www.tagesschau.de/inland/oezil-chronologie-101.html>, zuletzt aufgerufen am 17.05.2019.

- Vorderegger, Roger. Theorien und Probleme regionaler Literaturgeschichtsschreibung – Projektbeschreibung. <https://www.uibk.ac.at/brenner-archiv/projekte/theorienundproblemereg/>, zuletzt aufgerufen am 01.08.2018.
- WDR. 2007. Im Fadenkreuz: Metin Gür. WDR Cosmos Sendung Memento, 19.12.2007. https://web.archive.org/web/20071219214625/www.wdr.de/tv/cosmotv/sendungsbietraege/2007/0225/02_metin_guer.jsp, zuletzt aufgerufen am 20.06.2019.
- Yılmaz, Oylum. Unutma, hayatı hatırla: Deniz Hüseyin Yusuf! <https://www.sabitfikir.com/sahanebirkita/unutma-hayati-hatirla-deniz-huseyin-yusuf>, zuletzt aufgerufen am 30.06.2018.

