

Hans-Ulrich Werner
Das auditive Netz

Musik und Klangkultur | Band 69

Hans-Ulrich Werner ist Klangforscher und arbeitet auf den unterschiedlichsten künstlerischen Feldern. Seine Laufbahn hat ihn von der medialen Praxis als Sounddesigner für Hörfunk und Fernsehen, als Klangregisseur, als Komponist von Soundscapes und als langjähriger Leiter des Studios für Klangdesign beim WDR zur Lehre u.a. an der Universität Siegen und als Professor für Audioproduktion, Sound Design und Medien an die Hochschule Offenburg geführt. Im Schreiben und Nachdenken über Musik und Klang ist ihm daran gelegen, das interdisziplinäre Gespräch über Sound, Technik und akustische Umwelt zu vertiefen.

Hans-Ulrich Werner

Das auditive Netz

Künstlerische Forschung im medialen Dazwischen

[transcript]

Der vorliegende Text entstand im Rahmen einer Dissertation zur Erlangung des »Doktors der Philophie in den Künsten« an der Musikhochschule der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. Die im Anhang beschriebene und über den Link hörbare Klangcollage ist integrativer Teil der Dissertation.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

© 2024 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Markus Aust

Lektorat & Korrekturen: Dr. Kristina Schippling

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839472279>

Print-ISBN: 978-3-8376-7227-5

PDF-ISBN: 978-3-8394-7227-9

Buchreihen-ISSN: 2703-1004

Buchreihen-eISSN: 2703-1012

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.