

# Inhalt

---

## **Einleitung:**

### **Außergewöhnliche Bewusstseinszustände in der Moderne**

Michael Schetsche & Renate-Berenike Schmidt | 7

## **Die Zeit des Rauschs**

Robert Feustel | 33

## **Drogenfreie Zone**

Zur Rauschkultur der DDR

Ina Schmied-Knittel | 51

## **Rausch und Konsum psychotroper Substanzen in Kriegssituationen**

Eine fragmentarische Bestandsaufnahme aus  
sozialwissenschaftlicher Perspektive

Wolf-Reinhard Kemper | 73

## **Rausch, Trance, Ekstase – und das gesellschaftliche Unbewusste**

Lorenz Böllinger | 93

## **Die rationale Organisation von Entgrenzung**

Zur Soziologie des sexuellen Rausches

Thorsten Benkel | 109

## **Dionysische Ekstase in der griechischen Antike**

Susanne Gödde | 131

## **„Manchmal tanze ich auf Dornen!“**

Ekstase und Trance im Sufi-Islam

Jürgen Wasim Frembgen | 157

## **Ayahuasca, schamanische Trance und Santo Daime**

Gerhard Mayer | 177

## **Ausnahmezustände**

Von der besonnenen Begeisterung zum kommerzialisierten Rausch

Joseph Imorde | 199

## **Rausch und Ekstase als choreographische KörperSzene**

Sabine Huschka | 217

## **Klang als Brücke zwischen den Welten**

Musik und Trance, Musik und Ekstase

Christian Kaden | 239

## **Autorinnen und Autoren | 261**