

Inhalt

Einleitung:

Außergewöhnliche Bewusstseinszustände in der Moderne

Michael Schetsche & Renate-Berenike Schmidt | 7

Die Zeit des Rauschs

Robert Feustel | 33

Drogenfreie Zone

Zur Rauschkultur der DDR

Ina Schmied-Knittel | 51

Rausch und Konsum psychotroper Substanzen in Kriegssituationen

Eine fragmentarische Bestandsaufnahme aus
sozialwissenschaftlicher Perspektive

Wolf-Reinhard Kemper | 73

Rausch, Trance, Ekstase – und das gesellschaftliche Unbewusste

Lorenz Böllinger | 93

Die rationale Organisation von Entgrenzung

Zur Soziologie des sexuellen Rausches

Thorsten Benkel | 109

Dionysische Ekstase in der griechischen Antike

Susanne Gödde | 131

„Manchmal tanze ich auf Dornen!“

Ekstase und Trance im Sufi-Islam

Jürgen Wasim Frembgen | 157

Ayahuasca, schamanische Trance und Santo Daime

Gerhard Mayer | 177

Ausnahmezustände

Von der besonnenen Begeisterung zum kommerzialisierten Rausch

Joseph Imorde | 199

Rausch und Ekstase als choreographische KörperSzene

Sabine Huschka | 217

Klang als Brücke zwischen den Welten

Musik und Trance, Musik und Ekstase

Christian Kaden | 239

Autorinnen und Autoren | 261