

Guy van Kerckhoven

EPIPHANIE

Linzer Beiträge zur Kunstwissenschaft und Philosophie Band 2

Michael Hofer | Monika Leisch-Kiesl [Hg.]



Institut für Kunstwissenschaft und Philosophie
KTU Linz

Beirat: Artur Boelderl, Linz
Ludwig Nagl, Wien
Birgit Recki, Hamburg
Sigrid Schade, Zürich
Anselm Wagner, Graz/Minneapolis

Guy van Kerckhoven

EPIPHANIE

Reine Erscheinung und Ethos ohne Kategorie

[transcript]

Die Reihe wird gefördert durch:
Raiffeisen Landesbank OÖ



Die freie Verfügbarkeit der E-Book-Ausgabe dieser Publikation wurde ermöglicht durch den Fachinformationsdienst Philosophie.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-Non-Commercial 4.0 Lizenz (BY-NC). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium ausschliesslich für nicht-kommerzielle Zwecke.

(Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.de>)

Um Genehmigungen für die Wiederverwendung zu kommerziellen Zwecken einzuholen, wenden Sie sich bitte an rights@transcript-publishing.com

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2009 im transcript Verlag, Bielefeld

© Guy van Kerckhoven

Umschlaggestaltung und Layout: Designstudio LUCY.D, Wien

Satz: BK Layout+Textsatz, Rutzenmoos

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-1209-7

PDF-ISBN 978-3-8394-1209-1

<https://doi.org/10.14361/9783839412091>

Buchreihen-ISSN: 2703-0156

Buchreihen-eISSN: 2703-0164

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.