

Abbildungsverzeichnis

Abb. 1 (Seite 44): *Le diable au XIXème siècle*, illustriert von Albert Guillaume, online unter: <http://www.gallica.bnf.fr> (zuletzt abgerufen am 01.12.2021).

Abb. 2 (Seite 79): Louis-Joseph Janvier, aus: Lenoir, Marie-Edouard (1884): »Le docteur Louis-Joseph Janvier«, in: *Le Biographe* 7, S. 67-71, hier S. 67, online unter: Douglass, Frederick; Marie-Edouard Lenoir (1884). Frederick Douglass Papers: Subject File, -1939; Janvier, Louis-Joseph, 1884. Manuscript/ Mixed Material. Library of Congress, <https://www.loc.gov/item/mss1187900272/> (zuletzt abgerufen am 01.12.2021).

Abb. 3 (Seite 192): Moruá y diablillo, aus: Trujillo y Monaga, José (1882): *Los criminales de Cuba. Narración de los servicios prestados en el cuerpo de policía de la Habana por Don José Trujillo y Monagas, hoy segundo jefe del mismo en la propia provincia, y la historia de los criminales presos por él, en las diferentes épocas de los distintos empleos que ha desempeñado hasta el 31 de diciembre 1881*, Barcelona: Giró, S. 361, online unter: <https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=coo.31924080787926&view=1up&seq=11> (zuletzt abgerufen am 01.12.2021).

Abb. 4 (Seite 194): Landaluze, Victor de (1881): »El ñáñigo«, in: Villa, Miguel de (Hg.) *Tipos y costumbres de la isla Cuba. Por los mejores autores de este género. Obra ilustrada por D. Victor Patricio de Landaluze. Fototipia Taveira*, La Habana: Avisador Comercial, S. 141, online unter: <https://bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.do?id=469710> (zuletzt abgerufen am 01.12.2021).

Abb. 5 (Seite 213): Swisher Studio: »Zombies Dance« from Katherine Dunham's work *LAy'Ya*, 1938 [Fotografie], Federal Theatre Project Collection, Music Division, Library of Congress (014.00.00), online unter: <https://www.loc.gov/exhibits/politics-and-dance/exploring-national-roots.html#obj10> (zuletzt abgerufen am 01.12.2021).

Kulturwissenschaft



Tobias Leenaert
Der Weg zur veganen Welt
Ein pragmatischer Leitfaden

Januar 2022, 232 S., kart., Dispersionsbindung,
18 SW-Abbildungen
20,00 € (DE), 978-3-8376-5161-4
E-Book:
PDF: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5161-8
EPUB: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-5161-4



Michael Thompson
Mülltheorie
Über die Schaffung und Vernichtung von Werten

2021, 324 S., kart., Dispersionsbindung, 57 SW-Abbildungen
27,00 € (DE), 978-3-8376-5224-6
E-Book:
PDF: 23,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5224-0
EPUB: 23,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-5224-6

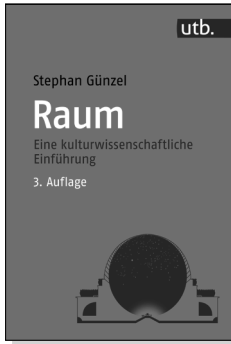


Erika Fischer-Lichte
Performativität
Eine kulturwissenschaftliche Einführung

2021, 274 S., kart., Dispersionsbindung, 3 SW-Abbildungen
23,00 € (DE), 978-3-8376-5377-9
E-Book:
PDF: 18,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5377-3

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Kulturwissenschaft



Stephan Günzel

Raum

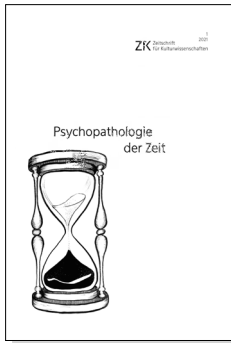
Eine kulturwissenschaftliche Einführung

2020, 192 S., kart.

20,00 € (DE), 978-3-8376-5217-8

E-Book:

PDF: 16,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5217-2



Maximilian Bergengruen, Sandra Janßen (Hg.)

Psychopathologie der Zeit

Zeitschrift für Kulturwissenschaften, Heft 1/2021

Januar 2022, 176 S., kart.

14,99 € (DE), 978-3-8376-5398-4

E-Book:

PDF: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5398-8



Thomas Hecken, Moritz Baßler, Elena Beregow,
Robin Curtis, Heinz Drügh, Mascha Jacobs,
Annkathrin Kohout, Nicolas Pethes, Miriam Zeh (Hg.)

POP

Kultur und Kritik (Jg. 10, 2/2021)

2021, 176 S., kart.

16,80 € (DE), 978-3-8376-5394-6

E-Book:

PDF: 16,80 € (DE), ISBN 978-3-8394-5394-0

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

