

Literatur

- Abruzzo, Margaret 2011: *Polemical Pain: Slavery, Cruelty, and the Rise of Humanitarianism*. Baltimore, MD: Johns Hopkins UP.
- Ackermann, Andreas 2004: Das Eigene und das Fremde: Hybridität, Vielfalt und Kulturtransfers, in: Jaeger, Friedrich/Rüsen, Jörn (Hrsg.): *Handbuch der Kulturwissenschaften*. Band 3: Themen und Tendenzen. Stuttgart: J.B. Metzler, 139–154.
- Adichie, Chinamanda Ngozi 2009: *The Danger of the Single Story*. Transkript des Vortrags. Online unter http://www.ted.com/talks/chinamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story/transcript?language=en [12.10.2014].
- Ahern, Tom 2013: ‚Poverty Porn‘: They Know Not What They Say. Online unter http://aherncomm.com/ss_plugins/content/content.php?content.5118 [11.06.2014].
- Aktion Deutschland Hilft 2012: *Bilderflut*. Video online unter <https://www.youtube.com/watch?v=kfRyq8jtXBc> [12.12.2017].
- Alcoff, Linda 1991: The Problem of Speaking for Others, in: *Cultural Critique* 20/1991–1992, 5–32.
- Alkemeyer, Thomas/Buschmann, Nikolaus/Michaeler, Matthias 2015: Kritik der Praxis. Plädoyer für eine subjektivierungstheoretische Erweiterung der Praxistheorien, in: Alkemeyer, Thomas/Schürmann, Volker/Volbers, Jörg (Hrsg.): *Praxis denken. Konzepte und Kritik*. Wiesbaden: VS, 25–50.
- Amann, Klaus/Hirschauer, Stefan 1997: Die Befremdung der eigenen Kultur: Ein Programm, in: Hirschauer, Stefan/Amann, Klaus (Hrsg.): *Die Befremdung der eigenen Kultur. Zur ethnographischen Herausforderung soziologischer Empirie*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 7–52.
- Amstutz, Marc/Fischer-Lescano, Andreas (Hrsg.) 2013: *Kritische Systemtheorie. Zur Evolution einer normativen Theorie*. Bielefeld: transcript.
- Andén-Papadopoulos, Kari 2014: Citizen Camera-Witnessing. Crisis Testimony in the Age of ‚Mediated Mass Self-Communication‘, in: *New Media and Society* 16: 5, 117–133.
- Andén-Papadopoulos, Kari 2017: *Imaging Human Rights. On the Ethical and Political Implications of Picturing Pain*, in: Tumber, Howard/Waisbord, Silvio R. (Hrsg.): *The Routledge Companion to Media and Human Rights*. London: Routledge, 337–346.
- Anderson, Mary B. 1999: *Do No Harm. How Aid Can Support Peace – or War*. Boulder, CO: Rienner.
- Angermüller, Johannes 2007: Kontingenz und Mangel. Von der Gesellschaft der Moderne zum Sozialen der Postmoderne, in: Bonacker, Thorsten/Reckwitz, Andreas (Hrsg.): *Kulturen der Moderne. Soziologische Perspektiven der Gegenwart*. Frankfurt a. M.: Campus, 301–321.
- Angermüller, Johannes/Bellina, Leonie 2012: Poststrukturalismus und Postkolonialismus. Jacques Derridas „Grammatologie“ sowie Gilles Deleuzes und Félix Guattaris „Tausend Plateaus“, in: Reuter, Julia/Karentzos, Alexandra (Hrsg.): *Schlüsselwerke der Postcolonial Studies*. Wiesbaden: VS, 27–37.
- Arndt, Susan 2012: *Rassismus. Die 101 wichtigsten Fragen*. München: C.H. Beck.
- Arndt, Susan 2017: *Rassismus. Eine viel zu lange Geschichte*, in: Fereidooni, Karim/El, Meral (Hrsg.): *Rassismuskritik und Widerstandsformen*. Wiesbaden: VS, 29–45.
- Attia, Iman 2009: *Die ‚westliche Kultur‘ und ihr Anderes. Zur Dekonstruktion von Orientalismus und antimuslimischem Rassismus*. Bielefeld: transcript.

- Atzeni, Gina/Mayr, Katharina 2015: Ethische Expertise. Ethikkommissionen und Klinische Ethik-Komitees als Räume ethischer Rede, in: Nassehi, Armin/Saake, Irmhild/Siri, Jasmin (Hrsg.): Ethik – Normen – Werte. Studien zu einer Gesellschaft der Gegenwart. Band 1. Wiesbaden: VS, 229–254.
- Bachmann-Medick, Doris 2008: Rückkehr des Autors? Literatur und kulturelle Autorität in der interkulturellen Kommunikation, in: Árokay, Judit/Hijiya-Kirschner, Irmela (Hrsg.): Essays in Honour of Irmela Hijiya-Kirschner on the Occasion of Her 60th Birthday: Irmela Hijiya-Kirschner zu Ehren, Festschrift zum 60. Geburtstag. München: Iudicium, 325–339.
- Bachmann-Medick, Doris 2009: Cultural turns: Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften. 3. Auflage. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch.
- Bake, Julika/Zöhrer, Michaela 2017: Telling the Stories of Others: Claims of Authenticity in Human Rights Reporting and Comics Journalism, in: Journal of Intervention and State-building 11: 1 (Special Issue: The Art of Composing the Picture: Knowledge Production in Conflict and Intervention), 81–97.
- Baillie Smith, Matt 2013: Public Imaginaries of Development and Complex Subjectivities: The Challenge for Development Studies, in: Canadian Journal of Development Studies/Revue canadienne d'études du développement 34: 3, 400–415.
- Balaji, Murali 2011: Racializing Pity: The Haiti Earthquake and the Plight of 'Others', in: Critical Studies in Media Communication 28: 1, 50–67.
- Baringhorst, Sigrid 1998: Politik als Kampagne. Zur medialen Erzeugung von Solidarität. Op-laden: Westdeutscher.
- Baringhorst, Sigrid 1999: Solidarität ohne Grenzen? Aufrufe zu Toleranz, Mitleid und Protest in massenmedialen Kampagnen, in: Bergmann, Jörg/Luckman, Thomas (Hrsg.): Kommunikative Konstruktion der Moral. Band 2: Von der Moral zu den Moral. Wiesbaden: VS, 236–259.
- Barlösius, Eva 2005: Die Macht der Repräsentation. Common Sense über soziale Ungleichheiten. Wiesbaden: VS.
- Barnett, Michael 2011: Empire of Humanity. A History of Humanitarianism. Ithaca, NY: Cornell UP.
- Barnett, Michael/Weiss, Thomas G. (Hrsg.) 2008: Humanitarianism in Question: Politics, Power, Ethics. Ithaca, NY: Cornell UP.
- Barthes, Roland 2013 [1957]: Mythen des Alltags. 2. Auflage. Berlin: Suhrkamp.
- Bartl, Angelika/Brandes, Kerstin/Hönes, Josch/Mühr, Patricia/Wienand, Kea 2011: Einleitung, in: dies. (Hrsg.): Sehen – Macht – Wissen. ReSaVoor. Bilder im Spannungsfeld von Kultur, Politik und Erinnerung. Bielefeld: transcript, 11–27.
- Batchen, Geoffrey/Gidley, Mick/Miller, Nancy K./Prosser, Jay (Hrsg.) 2012: Picturing Atrocity. Photography in Crisis. London: Reaktion Books.
- Bate, David 2003 [1993]: Fotografie und der koloniale Blick, in: Wolf, Herta (Hrsg.): Diskurse der Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters. Band 2. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 115–132.
- Baudrillard, Jean 1991: La guerre du Golfe n'a pas eu lieu. Paris: Galilée.
- Baughan, Emily 2015: Humanitarian Images and Appeals in History, in: SAIH (Hrsg.): The Radiator Report. Challenging the Single Story, 10–15. Online unter <https://saih.no/assets/docs/Radiator-Report-2015.pdf> [17.03.2020].
- Baughan, Emily/Everill, Bronwen 2012: Empire and Humanitarianism: A Preface, in: The Journal of Imperial and Commonwealth History 40: 5, 727–728.
- Bayat, Masoumeh 2016: Die politische und mediale Repräsentation in Deutschland lebender Muslime. Eine Studie am Beispiel der Deutschen Islam Konferenz. Wiesbaden: VS.

- Becker-Schmidt, Regina 2009: Erkenntnis, Forschungsgegenstand, Kritik – Notizen zu epistemologischen Kontroversen in der Geschlechterforschung, in: Aulenbacher, Birgitte/Riegraf, Birgit (Hrsg.): Erkenntnis und Methode. Geschlechterforschung in Zeiten des Umbruchs. Wiesbaden: VS, 293–308.
- Bell, Daniel A./Carens, Joseph H. 2004: The Ethical Dilemmas of International Human Rights and Humanitarian NGOs: Reflections on a Dialogue Between Practitioners and Theorists, in: *Human Rights Quarterly* 26: 2, 300–329.
- Bendix, Daniel 2014: All that Glitters is Not Gold. The Rusty Radiator Awards Have a Bitter Aftertaste, in: *Pambazuka News*, 18. Dezember 2014. Online unter <https://www.pambazuka.org/land-environment/all-glitters-not-gold-0> [22.04.2017].
- Benthall, Jonathan 1993: Disasters, Relief and the Media. London: I.B. Tauris.
- Benthall, Jonathan 2011: Exportgut Hungerkinder, in: *henri – das Magazin das fehlt* 12/2011, 22–24.
- BER – *Berliner Entwicklungspolitischer Ratschlag* 2011: Checklisten zur Vermeidung von Rassismen in der Entwicklungspolitischen Öffentlichkeitsarbeit. Anhang zu der Broschüre „Von Trommlern und Helfern“. Berlin.
- Berg, Eberhard/Fuchs, Martin (Hrsg.) 1993: Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Berg, Eberhard/Fuchs, Martin 1993 a: Vorwort, in: dies. (Hrsg.): Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 7–10.
- Bethencourt, Francisco 2016: Humankind. From Division to Recomposition, in: Klose, Fabian/Thulin, Mirjam (Hrsg.): *Humanity. A History of European Concepts in Practice from the 16th Century to the Present*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 29–50.
- Bhabha, Homi K. 2000 [1994]: Die Verortung der Kultur. Tübingen: Stauffenburg.
- Biskamp, Floris 2016: Orientalismus und demokratische Öffentlichkeit: Antimuslimischer Rassismus aus Sicht postkolonialer und neuerer kritischer Theorie. Bielefeld: transcript.
- Bleiker, Roland/Hutchinson, Emma/Campbell, David 2014: Imaging Catastrophe: The Politics of Representing Humanitarian Crises, in: Acuto, Michele (Hrsg.): *Negotiating Relief: The Politics of Humanitarian Space*. London: Hurst, 47–58.
- Bloedner, Dominik 1999: Differenz, die einen Unterschied macht. Geschichtlicher Pfad und Abweg der Cultural Studies, in: Engelmann, Jan (Hrsg.): Die kleinen Unterschiede. Der Cultural Studies-Reader. Frankfurt a. M.: Campus, 64–79.
- Bob, Clifford 2005: The Marketing of Rebellion. Insurgents, Media, and International Activism. Cambridge: Cambridge UP.
- Bösch, Frank/Borutta, Manuel 2006: Medien und Emotionen in der Moderne. Historische Perspektiven, in: dies. (Hrsg.): Die Massen bewegen. Medien und Emotionen in der Moderne. Frankfurt a. M.: Campus, 13–41.
- Boltanski, Luc 1999 [1993]: Distant Suffering. Morality, Media and Politics. Cambridge: Cambridge: UP.
- Boltanski, Luc 2010: Soziologie und Sozialkritik: Frankfurter Adorno-Vorlesungen 2008. Berlin: Suhrkamp.
- Boltanski, Luc 2018: Die Zerbrechlichkeit der Realität – Luc Boltanski im Gespräch mit Juliette Rennes und Simon Susen, in: *diskurs* 2, 1–20. Online unter <http://www.diskurs-zeitschrift.de/de/zerbrechlichkeit-der-realitaet-luc-boltanski-im-gespraech-mit-juliette-rennes-und-simon-susen/> [10.05.2018].
- Bonacker, Thorsten 2003: Inklusion und Integration durch Menschenrechte. Zur Evolution der Weltgesellschaft, in: *Zeitschrift für Rechtssoziologie* 24: 2, 121–149.
- Bonacker, Thorsten/Brodoz, André 2001: Im Namen der Menschenrechte. Zur symbolischen Integration in der internationalen Gemeinschaft durch Normen, in: *Zeitschrift für internationale Beziehungen* 8: 2, 179–208.

- Bonacker, Thorsten/Ecker-Ehrhardt, Matthias 2013: Entstehung und Zerfall von Autorität in der Weltpolitik. Eine differenzierungstheoretische Perspektive, in: Stetter, Stephan (Hrsg.): Ordnung und Wandel in der Weltpolitik. Konturen einer Soziologie der internationalen Beziehungen (Leviathan Sonderband 28), 151–176.
- Bonacker, Thorsten/Reckwitz, Andreas (Hrsg.) 2007: Kulturen der Moderne. Soziologische Perspektiven der Gegenwart. Frankfurt a. M.: Campus.
- Bonacker, Thorsten/Reckwitz, Andreas 2007 a: Das Problem der Moderne: Modernisierungstheorien und Kulturtheorien, in: dies. (Hrsg.): Kulturen der Moderne. Soziologische Perspektiven der Gegenwart. Frankfurt a. M.: Campus, 7–18.
- Borch, Christian 2005: Systemic Power. Luhmann, Foucault, and Analytics of Power, in: Acta Sociologica 48: 2, 155–167.
- Borer, Tristan Anne 2012: Introduction: Wilful Ignorance – News Production, Audience Reception, and Response to Suffering, in: dies. (Hrsg.): Media, Mobilization and Human Rights: Mediating Suffering. New York, NY: Zed Books, 1–41.
- Bourdieu, Pierre 1987 [1980]: Sozialer Sinn. Kritik der theoretischen Vernunft. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre 1992: Die Verborgenen Mechanismen der Macht. Hamburg: VSA.
- Breckner, Roswitha 2010: Sozialtheorie des Bildes. Zur interpretativen Analyse von Bildern und Fotografien. Bielefeld: transcript.
- Breuer, Franz/Mruck, Katja/Roth, Wolff-Michael 2002: Subjektivität und Reflexivität: Eine Einleitung, in: Forum Qualitative Sozialforschung 3: 3, Art 9. Online unter <http://dx.doi.org/10.17169/fqs-3.3.822> [01.03.2030].
- Brink, Cornelia 2011: Bildeffekte. Überlegungen zum Zusammenhang von Fotografie und Emotionen, in: Geschichte und Gesellschaft 37: 1, 104–129.
- Broden, Anne 2017: Rassismuskritische Bildungsarbeit. Herausforderungen – Dilemmata – Paradoxien, in: Fereidooni, Karim/El, Meral (Hrsg.): Rassismuskritik und Widerstandsformen. Wiesbaden: VS, 819–835.
- Broden, Anne/Mecheril, Paul 2007: Migrationsgesellschaftliche Re-Präsentationen. Eine Einführung, in: dies. (Hrsg.): Re-Präsentationen. Dynamiken der Migrationsgesellschaft. Düsseldorf: IDA-NRW, 7–28.
- Brooks, Jeff 2013: ‚Poverty Porn‘ vs. Fundraising: Let’s Get Serious. Online unter <http://www.futurefundraisingnow.com/future-fundraising/2013/12/poverty-porn-vs-fundraising-lets-get-serious.html> [01.05.2018].
- Brosda, Carsten/Langkau, Thomas/Schicha, Christian 2006: Editorial, in: Zeitschrift für Kommunikationsökologie und Medienethik 8: 1, 4–5.
- Brot für die Welt – Diakonisches Werk der Evangelischen Kirche in Deutschland (Hrsg.) 2008: Den Armen Gerechtigkeit. 50 Jahre Brot für die Welt. Stuttgart: Diakonisches Werk der EKD.
- Brough, Melissa M. 2012: ‚Fair Vanity‘: The Visual Culture of Humanitarianism in the Age of Commodity Activism, in: Mukherjee, Roopali/Banet-Weiser, Sarah (Hrsg.): Commodity Activism: Cultural Resistance in Neoliberal Times. New York, NY: New York UP, 174–194.
- Brücher, Getrud 2003: Postmoderner Terrorismus. Zur Neubegründung von Menschenrechten aus systemtheoretischer Perspektive. Opladen: Barbara Budrich.
- Brühl, Tanja 2010: Representing the People? NGOs in International Negotiations, in: Steffek, Jens/Hahn, Kristina (Hrsg.): Evaluating Transnational NGOs. Legitimacy, Accountability, Representation. London: Palgrave Macmillan, 181–199.
- Brunner, Claudia 2015: Das Konzept epistemische Gewalt als Element einer transdisziplinären Friedens- und Konflikttheorie, in: Wintersteiner, Werner/Wolf, Krista (Hrsg.): Friedensforschung in Österreich. Bilanz und Perspektive (Jahrbuch Friedenskultur, Bd. 10). Klagenfurt: Drava, 38–53.
- Brunner, Claudia 2017: Von Selbstreflexion zu Hegemonieselbstkritik, in: Sicherheit und Frieden (S+F) 35: 4, 196–201

- Budde, David 2013: Formen der Repräsentation und ihre Legitimation. Die voraussetzungs- volle Anerkennung von Repräsentanten in der Politik (Working Paper Nr. 3, Mai 2013. Arbeitsbereich Politische Theorie und Ideengeschichte, Freie Universität Berlin).
- Budde, Jürgen 2014: Differenz beobachten? In: Tervooren, Anja/Göhlich, Nicolas/Engel, Michael/Miethé, Ingrid/Reh, Sabine (Hrsg.): Ethnographie und Differenz in pädagogischen Feldern. Internationale Entwicklungen erziehungswissenschaftlicher Forschung. Bielefeld: transcript, 133–148.
- Burman, Erica 1994: Innocents Abroad: Western Fantasies of Childhood and the Iconography of Emergencies, in: Disasters 18: 3, 238–253.
- Burkart, Günter/Runkel, Gunter (Hrsg.) 2004: Luhmann und die Kulturtheorie. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Burri, Regula Valérie 2008: Doing Images. Zur Praxis medizinischer Bilder. Bielefeld: transcript.
- Butler, Judith 2006 [1997]: Haß spricht. Zur Politik des Performativen. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Butler, Judith 2010 [2009]: Raster des Krieges: Warum wir nicht jedes Leid beklagen. Frankfurt a. M.: Campus.
- Calain, Philippe 2013: Ethics and Images of Suffering Bodies in Humanitarian Medicine, in: Social Science & Medicine 98, 278–285.
- Calhoun, Craig (Hrsg.) 1994: Social Theory and the Politics of Identity. Oxford: Blackwell.
- Calhoun, Craig 2008: The Imperative to Reduce Suffering: Charity, Progress, and Emergencies in the Field of Humanitarian Action, in: Barnett, Michael/Weiss, Thomas G. (Hrsg.): Humanitarianism in Question: Politics, Power, Ethics. Ithaca, NY: Cornell UP, 73–97.
- Calhoun, Craig 2010: The Idea of Emergency: Humanitarian Action and Global (Dis)Order, in: Fassin, Didier/Pandolfi, Mariella (Hrsg.): Contemporary States of Emergency. The Politics of Military and Humanitarian Interventions. Brooklyn, NY: ZONE Books, 29–58.
- Cameron, John 2015: Can Poverty Be Funny? The Serious Use of Humour as a Strategy of Public Engagement for Global Justice, in: Third World Quarterly 36: 2, 274–290.
- Cameron, John/Haanstra, Anna 2008: Development Made Sexy: How It Happened and What It Means, in: Third World Quarterly 29: 8, 1475–1489.
- Campbell, David 2003: Salgado and the Sahel: Documentary Photography and the Imaging of Famine, in: Debrix, Francois/Weber, Cythia (Hrsg.): Rituals of Mediation: International Politics and Social Meaning. Minneapolis, MN: Univ. of Minnesota Press, 69–96.
- Campbell, David 2012: The Iconography of Famine, in: Batchen, Geoffrey/Gidley, Mick/Miller, Nancy K./Prosser, Jay (Hrsg.): Picturing Atrocity. Photography in Crisis. London: Reaktion Books, 79–91.
- Campbell, David 2014: The Myth of Compassion Fatigue, in: Kennedy, Liam/Patrick, Caitlin (Hrsg.): The Violence of the Image: Photography and International Conflict. London: Tauris, 97–124.
- Cárdenas, María 2016: Mainstreaming Decolonialism? Zum Mehrwert einer dekolonialen FuK, in: Wissenschaft & Frieden 1/2016, 20–23.
- Castro Varela, María do Mar 2010: Un-Sinn: Postkoloniale Theorie und Diversity, in: Kessl, Fabian/Plößer, Melanie (Hrsg.): Differenzierung, Normalisierung, Andersheit. Soziale Arbeit als Umgang mit den Anderen. Wiesbaden: VS, 249–260.
- Castro Varela, María do Mar 2017: (Un-)Wissen. Verlernen als komplexer Lernprozess, in: Migrazine – Online Magazin von Migrantinnen für alle 1/2017. Online unter <http://www.migrazine.at/artikel/un-wissen-verlernen-als-komplexer-lernprozess> [01.05.2018].
- Castro Varela, María do Mar/Dhawan, Nikita 2007: Migration und die Politik der Repräsentation, in: Broden, Anne/Mecheril, Paul (Hrsg.): Re-Präsentationen. Dynamiken der Migrationsgesellschaft. Düsseldorf: IDA-NRW, 29–46.

- Castro Varela, María do Mar/Dhawan, Nikita 2015: Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung. 2. komplett überarbeitete und erweiterte Auflage. Bielefeld: transcript.
- Chandler, David 2001: The Road to Military Humanitarianism: How the Human Rights NGOs Shaped a New Humanitarian Agenda, in: *Human Rights Quarterly* 23: 3, 678–700.
- Chatterjee, Deen K. (Hrsg.) 2004: *Ethics of Assistance. Morality and Distant Needy*. Cambridge: Cambridge UP.
- Chouliaraki, Lilie 2006: *The Spectatorship of Suffering*. London: Sage.
- Chouliaraki, Lilie 2008: The Media as Moral Education: Mediation and Action, in: *Media, Culture & Society* 30: 6, 831–852.
- Chouliaraki, Lilie 2010: Post-Humanitarianism. Humanitarian Communication beyond a Politics of Pity, in: *International Journal of Cultural Studies* 13: 2, 107–126.
- Chouliaraki, Lilie 2013: *The Ironic Spectator. Solidarity in the Age of Post-Humanitarianism*. Cambridge: Wiley.
- Chouliaraki, Lilie 2015: Afterword: The Dialectics of Mediation in ‚Distant Suffering Studies‘, in: *International Communication Gazette* 77: 7 (Special Issue: Audiences in the Face of Distant Suffering), 708–714.
- Chouliaraki, Lilie/Blaagaard, Bolette B. 2013: The Ethics of Images, in: *Visual Communication* 12: 3, 253–259.
- Clark, D. J. 2003: Pictures for Change: Representing the Majority World. Projekt-Homepage online unter <http://www.djclark.com/change/index.html> [01.05.2018].
- Clark, Elizabeth B. 2007 [1995]: „Die heiligen Rechte der Schwachen“: Schmerz, Mitgefühl und die Kultur individueller Rechte in Antebellum Amerika, in: van der Walt, Sibylle / Menke, Christoph (Hrsg.): *Die Unversehrtheit des Körpers. Geschichte und Theorie eines elementaren Menschenrechts*. Frankfurt a. M.: Campus, 57–86.
- Clifford, James 1986: Introduction: Partial Truths, in: Clifford, James/Marcus, George (Hrsg.): *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*. Berkeley, CA: Univ. of California Press, 1–26.
- Clifford, James 1993 [1983]: Über ethnographische Autorität. in: Berg, Eberhard/Fuchs, Martin (Hrsg.): *Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 109–157.
- Cohen, Stanley 2001: *States of Denial. Knowing about Atrocities and Suffering*. Cambridge: Wiley.
- Cohen, Stanley/Seu, Irene Bruna 2002: Knowing Enough Not to Feel Too Much: Emotional Thinking about Human Rights Appeals, in: Bradley, Mark Philip/Petro, Patrice (Hrsg.): *Truth Claims. Representation and Human Rights*. New Jersey, NJ: Rutgers UP, 187–201.
- Collin, Matt 2009: What is ‚Poverty Porn‘ and Why Does It Matter for Development? Online unter <http://aidthoughts.org/?p=69> [01.05.2018].
- Collingwood, Vivian/Logister, Louis 2005: State of the Art: Addressing the INGO ‚Legitimacy Deficit‘, in: *Political Studies Review* 3: 2, 175–192.
- CONCORD/Dóchas 1989: Code of Conduct of Images and Messages Relating to the Third World. Online unter http://www.imaging-famine.org/papers/CODE_OF_CONDUCT_on%20Images_and_Messages_1989.pdf [01.05.2018].
- CONCORD/Dóchas 2006: Code of Conduct of Images and Messages. Online unter https://doc.has.ie/sites/default/files/Images_and_Messages_0.pdf [01.05.2018].
- Conrad, Sebastian 2012: Kolonialismus und Postkolonialismus: Schlüsselbegriffe der aktuellen Debatte, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte* 62: 44–45, 3–9.
- Conrad, Sebastian/Randeria, Shalini 2013: Einleitung. Geteilte Geschichten – Europa in einer postkolonialen Welt, in: dies. (Hrsg.): *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*. 2. erweiterte Auflage. Frankfurt a. M., 9–49.

- Combahee River Collective* 2014: A Black Feminist Statement (The Combahee River Collective Statement, 1977) in: *Women's Studies Quarterly* 22: 3–4, 271–280.
- Corona Berkin, Sarah/Kaltmeier, Olaf* 2012: Im Dialog: Methodologische Überlegungen zu Horizontalität und Reziprozität in den Sozial- und Kulturwissenschaften, in: Kaltmeier, Olaf/Corona Berkin, Sarah (Hrsg.): *Methoden dekolonialisieren. Eine Werkzeugkiste zur Demokratisierung der Sozial- und Kulturwissenschaften*. Münster: Westfälisches Dampfboot, 7–17.
- Coronil, Fernando* 1996: Beyond Occidentalism. Toward Nonimperial Geohistorical Categories, in: *Cultural Anthropology* 11: 1, 51–87.
- Cottle, Simon/Nolan, David* 2007: Global Humanitarianism and the Changing Aid-Media Field: Everyone Was Dying for Footage, in: *Journalism Studies* 8: 6, 862–878.
- Couldry, Nick* 2004: Theorising Media as Practice, in: *Social Semiotics* 14: 2, 115–132.
- Coulter, Paddy* 1989: Pretty as a Picture, in: *New Internationalist*, April 1989, online unter <https://newint.org/features/1989/04/05/pretty> [01.05.2018].
- Coulter, Paddy* 2015: NGOs Media and Public Understanding: 25 Years on. An Interview with Paddy Coulter former Head of Media at Oxfam, in: Cottle, Simon/Cooper, Glenda (Hrsg.): *Humanitarianism, Communications and Change*. New York, NY: Peter Lang, 79–89.
- Curtis, Heather D.* 2015: Picturing Pain, in: Fehrenbach, Heide/Rodogno, Davide (Hrsg.): *Humanitarian Photography: A History*. Cambridge: Cambridge UP, 22–46.
- Danielsen, Hilde/Jegerstedt, Kari/Muriaas, Ragnbild L./Ytre-Arne, Brita* 2016: Gendered Citizenship: The Politics of Representation, in: dies. (Hrsg.): *Gendered Citizenship and the Politics of Representation*. London: Palgrave Macmillan, 1–13.
- Danielzik, Chandra-Milena/Bendix, Daniel* 2011: entdecken/Entdeckung/Entdecker_in/Entdeckungsreise, in: Arndt, Susan/Ofuatey-Alazard, Nadja (Hrsg.): *Wie Rassismus aus Wörtern spricht. (K)Erben des Kolonialismus im Wissensarchiv deutsche Sprache. Ein kritisches Nachschlagewerk*. Münster: Unrast, 264–268.
- Därmann, Iris/Jamme, Christoph* (Hrsg.) 2002: *Fremderfahrung und Repräsentation*. Weilerswist: Velbrück.
- Dauphinée, Elizabeth* 2007: The Politics of the Body in Pain: Reading the Ethics of Imagery, in: *Security Dialogue* 38: 2, 139–155.
- Dawes, James* 2007: *That the World May Know. Bearing Witness to Atrocity*. Cambridge: Harvard UP.
- Dawes, James* 2009: Human Rights in Literary Studies, in: *Human Rights Quarterly* 31: 2, 394–409.
- Dean, Carolyn D.* 2003: Empathy, Pornography, and Suffering, in: *Differences: A Journal of Feminist Cultural Studies* 14: 1, 88–124.
- Dean, Carolyn D.* 2015: Atrocity Photographs, Dignity, and Human Vulnerability, in: *Humanity: An International Journal of Human Rights, Humanitarianism, and Development* 6: 2, 239–264.
- Debatin, Bernhard/Funiok, Rüdiger* 2003: Begründungen und Argumentationen der Medienethik – ein Überblick, in: dies. (Hrsg.): *Kommunikations- und Medienethik*. Konstanz: UVK, 9–20.
- Debiel, Tobias/Sticht, Monika* 2005: Entwicklungspolitik, Katastrophenhilfe und Konfliktbearbeitung: NGOs zwischen neuen Herausforderungen und schwieriger Profilsuche, in: Brunengraber, Achim/Klein, Ansgar/Walk, Heike (Hrsg.): *NGOs im Prozess der Globalisierung*. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 129–171.
- Deleuze, Gilles* 2003: *Die einsame Insel. Texte und Gespräche von 1953 bis 1974*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.

- Della, Tahir/Kiesel, Timo* 2014: „Wir befreien weltweit!“ Rassismuskritik und entwicklungspolitische Spendenwerbung, in: Deutsches Zentralinstitut für soziale Fragen (Hrsg.): DZI Spenden-Almanach 2014. Berlin, 1–24.
- Degele, Nina* 2003: Happy together: Soziologie und Gender Studies als paradigmatische Verunsicherungswissenschaften, in: Soziale Welt 54: 1, 9–29.
- Dencik, Lina/Allan, Stuart* 2017: In/visible Conflicts: NGOs and the Visual Politics of Humanitarian Photography, in: Media, Culture & Society 39: 8, 1178–1193.
- Denninger, Tina/van Dyk, Silke/Lessenich, Stephan/Richter, Anna* 2014: Leben im Ruhestand. Zur Neuverhandlung des Alters in der Aktivgesellschaft. Bielefeld: transcript.
- Denskus, Tobias/Papan, Andrea S.* 2013: Reflexive Engagements: The International Development Blogging Evolution and its Challenges, in: Development in Practice 23: 4, 455–467.
- Dhawan, Nikita* 2009: Zwischen Empire und Empower: Dekolonisierung und Demokratisierung, in: Femina Politica 18: 2, 52–63.
- Diaz-Bone, Rainer* 2006: Zur Methodologisierung der Foucaultschen Diskursanalyse, in: Forum Qualitative Sozialforschung 7: 1, Art. 6. Online unter <http://dx.doi.org/10.17169/fqs-7.1.71> [16.03.2020].
- Diehl, Paula* 2015: Das Symbolische, das Imaginäre und die Demokratie. Eine Theorie politischer Repräsentation. Baden-Baden: Nomos.
- Diehm, Isabell/Kuhn, Melanie/Machold, Claudia* 2013: Ethnomethodologie und Ungleichheit? Methodologische Herausforderungen einer ethnographischen Differenzforschung, in: Budde, Jürgen (Hrsg.): Unscharfe Einsätze: (Re-)Produktion von Heterogenität im schulischen Feld. Wiesbaden: VS, 29–51.
- Dietze, Gabriele/Brunner, Claudia/Wenzel, Edith* (Hrsg.) 2009: Kritik des Okzidentalismus: Transdisziplinäre Beiträge zu (Neo-)Orientalismus und Geschlecht. Bielefeld: transcript.
- Dogra, Nandita* 2007: Reading NGOs Visually – Implications of Visual Images for NGO Management, in: Journal of International Development 19: 2, 161–171.
- Dogra, Nandita* 2011: The Mixed Metaphor of ‚Third World Women‘: Gendered Representations by International Development NGOs, in: Third World Quarterly 32: 2, 333–348.
- Dogra, Nandita* 2012: Representations of Global Poverty. Aid, Development and International NGOs. London: I.B. Tauris.
- Dogra, Nandita* 2015: International NGOs, Global Poverty, Representations of Children, in: Cottle, Simon/Cooper, Glenda (Hrsg.): Humanitarianism, Communications and Change. New York, NY: Peter Lang, 103–116.
- Drązkiewicz-Grodzicka, E. M.* 2017: Work in Crisis: Managing Fantasies about Distant Strangers, Managing Aid Workers, in: Social & Cultural Geography 19: 6, 1–19.
- Duckrabbit* 2009: MSF Cinema Advert ... What Do You Think? Online unter <https://www.duckrabbit.info/2009/08/msf-cinema-advert-have-your-say/> [01.05.2018].
- Dudai, Ron* 2014: Introduction – Rights Choices: Dilemmas of Human Rights Practice, in: Journal of Human Rights Practice 6: 3, 389–398.
- van Dyk, Silke* 2012: Poststrukturalismus. Gesellschaft. Kritik. Über Potenziale, Probleme und Perspektiven, in: PROKLA 167 42: 2, 185–210.
- Lebas* 2013: Kultur Global Lernen. Ideen und Methoden für kultursensibles Globales Lernen. Mainz.
- Ebert, Teresa L.* 1986: The Crisis of Representation in Cultural Studies: Reading Postmodern Texts, in: American Quarterly 38: 5, 894–902.
- Eckert, Andreas* 2012: Rechtfertigung und Legitimation von Kolonialismus, in: Aus Politik und Zeitgeschichte 62: 44–45, 17–22.

- Eckert, Julia/Beckert, Jens* 2004: Transnationale Solidaritätsnetzwerke und die Entstehung einer globalen Zivilgesellschaft. Einleitung, in: Beckert, Jens/Eckert, Julia/Kohlie, Martin/Streeck, Wolfgang (Hrsg.): Transnationale Solidarität. Frankfurt a. M.: Campus, 129–134.
- Edkins, Jenny* 2001: *Whose Hunger? Concepts of Famine, Practices of Aid*. Minneapolis, MN: Univ. of Minnesota Press.
- Ekpe, Yvonne* 2011: Negative Images, Better Giving. Part I, Part II, Conclusion. Online unter <http://globalpovertyproject.com/blog/view/437> [2014; rekonstruiert via Webarchive].
- Elliott, Deni* 2011: Ethical Responsibility and the Power of Pictures, in: Roos, Susan Dente/Lester, Paul Martin (Hrsg.): *Images That Injure: Pictorial Stereotypes in the Media*. London: Praeger, 9–19.
- Emcke, Carolin* 2013: Weil es sagbar ist: Über Zeugenschaft und Gerechtigkeit. Frankfurt a. M.: Fischer.
- Engel, Antke* 2002: Wider die Eindeutigkeit. Sexualität und Geschlecht im Fokus queerer Politik der Repräsentation. Frankfurt a. M.: Campus.
- Engel, Sonja* 2017: Freie Sicht für Grenzgänger_innen? Ambivalenzen der Figur des Fremden, in: Kortendiek, Nele/Martinez Mate, Marina (Hrsg.): *Grenze und Demokratie: Ein Spannungsverhältnis*. Frankfurt a. M.: Campus, 136–154.
- Engelhardt, Johannes von* 2015: Studying Western Audiences vis-à-vis Mediated Distant Suffering. A Call to Venture beyond Media Studies, in: *International Communication Gazette* 77: 7 (Special Issue: Audiences in the Face of Distant Suffering), 695–707.
- Engelmann, Jan* (Hrsg.) 1999: *Die kleinen Unterschiede. Der Cultural Studies-Reader*. Frankfurt a. M.: Campus.
- Engels, Bettina* 2014: Repräsentationen, Diskurse, Machtfragen: Postkoloniale Theorieansätze in der Friedens- und Konfliktforschung, in: *Zeitschrift für Friedens- und Konfliktforschung* 3: 1, 130–150.
- Engels, Bettina/Gayer, Corinna* 2011: Wie viel Feminismus soll es sein? Friedens- und Konfliktforschung zwischen feministischer Theorie, Gender und Mainstream, in: *Femina Politica* 20: 1, 30–44.
- Eriksson Baaz, Maria* 2005: *The Paternalism of Partnership: A Postcolonial Reading of Identity in Development Aid*. London: Zed Books.
- Exo, Mechthild* 2015: Indigene Methodologie als Stachel für die Friedens- und Konfliktforschung. Über Rechenschaftspflicht und das Erlernen dekolonialisierender Praxis, in: Bös, Matthias/Schmitt, Lars/Zimmer, Kerstin (Hrsg.): *Konflikte vermitteln. Lehren und Lernen in der Friedens- und Konfliktforschung*. Wiesbaden: VS, 281–304.
- Fabian, Johannes* 1993 [1990]: Präsenz und Repräsentation. Die Anderen und das anthropologische Schreiben, in: Berg, Eberhard/Fuchs, Martin (Hrsg.): *Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 335–364.
- Fassin, Didier* 2008: The Humanitarian Politics of Testimony: Subjectification through Trauma in the Israeli-Palestinian Conflict, in: *Cultural Anthropology* 23: 3, 531–558.
- Fassin, Didier* 2012: *Humanitarian Reason. A Moral History of the Present*. Berkley, CA: Univ. of California Press.
- Fassin, Didier/Pandolfi, Mariella* (Hrsg.) 2010: *Contemporary States of Emergency. The Politics of Military and Humanitarian Interventions*. Brooklyn, NY: ZONE Books.
- Fechter, Anne-Meike* 2012: ‚Living Well‘ while ‚Doing Good‘? (Missing) Debates on Altruism and Professionalism in Aid Work, in: *Third World Quarterly* 33: 8, 1475–1491.
- Fechter, Anne-Meike* 2016: Aid Work as Moral Labour, in: *Critique of Anthropology* 36: 3, 228–243.
- Fegter, Susanne* 2011: Die Macht der Bilder – Photographien und Diskursanalyse, in: Oelerich, Gertrud/Otto, Hans-Uwe (Hrsg.): *Empirische Forschung und soziale Arbeit*. Wiesbaden: VS, 207–219.

- Fegter, Susann/Kessl, Fabian/Langer, Antje/Ott, Marion/Rothe, Daniela/Wrana, Daniel 2015: Erziehungswissenschaftliche Diskursforschung, in: dies. (Hrsg.): Erziehungswissenschaftliche Diskursforschung. Empirische Analysen zu Bildungs- und Erziehungsverhältnissen. Wiesbaden: VS, 9–55.
- Fehrenbach, Heide 2015: Children and Other Civilians, in: Fehrenbach, Heide/Rodogno, Davide (Hrsg.): Humanitarian Photography. A History. Cambridge: Cambridge UP, 165–199.
- Fehrenbach, Heide/Rodogno, Davide (Hrsg.) 2015: Humanitarian Photography. A History. Cambridge: Cambridge UP.
- Fehrenbach, Heide/Rodogno, Davide 2015 a: Introduction. The Morality of Sight. Humanitarian Photography in History, in: dies. (Hrsg.): Humanitarian Photography. A History. Cambridge: Cambridge UP, 1–21.
- Fehrenbach, Heide/Rodogno, Davide 2015 b: ‚A Horrific Photo of a Drowned Syrian Child‘: Humanitarian Photography and NGO Media Strategies in Historical Perspective, in: International Review of the Red Cross 97: 900, 1121–1155.
- Feldman, Ilana 2011: The Humanitarian Circuit: Relief Work, Development Assistance, and CARE in Gaza, 1955–1967, in: Redfield, Peter/Bornstein, Erica (Hrsg.): Forces of Compassion: Ethics and Politics of Global Humanitarianism. Santa Fe, NM: SAR Press, 203–226.
- Feldman, Ilana/Ticktin, Miriam (Hrsg.) 2010: In the Name of Humanity. The Government of Threat and Care. London: Duke UP.
- Fenton, Natalie 2000: The Problematics of Postmodernism for Feminist Media Studies, in: Media, Culture & Society 22: 6, 723–741.
- Fernando, Udan /Hilhorst, Dorothea 2006: Everyday Practices of Humanitarian Aid: Tsunami Response in Sri Lanka, in: Development in Practice 16: 3/4, 292–302.
- Feustel, Robert 2015: Die Kunst des Verschiebens: Dekonstruktion für Einsteiger. Paderborn: Fink.
- Figge, Maja 2016: Repräsentationskritik – Einleitung, in: Peters, Kathrin/Seier, Andrea (Hrsg.): Gender & Medien-Reader. Zürich: Diaphanes, 109–117.
- Filipović, Alexander 2004: Persuasive Leidenskommunikation. Für eine humane Anschlussfähigkeit menschlichen Leids, in: Zeitschrift für Kommunikationsökologie 6: 4, 79–84.
- Fine, Michelle 1994: Working the Hyphens: Reinventing the Self and Other in Qualitative Research, in: Denzin, Norman K./Lincoln, Yvonne S. (Hrsg.): Handbook of Qualitative Research. California, CA: Sage, 70–82.
- Fink, Elisabeth/Ruppert, Uta 2009: Postkoloniale Differenzen über transnationale Feminismen. Eine Debatte zu den transnationalen Perspektiven von Chandra T. Mohanty und Gayatri C. Spivak, in: Femina Politica 18: 2, 64–73.
- Forriäs, Johan 2000: The Crucial in Between: The Centrality of Mediation in Cultural Studies, in: European Journal of Cultural Studies 3: 1, 45–65.
- Foroutan, Naika/Ikiz, Dilek 2016: Migrationsgesellschaft, in: Mecheril, Paul (Hrsg.): Handbuch Migrationspädagogik. Weinheim: Beltz Juventa, 138–151.
- Foucault, Michel 1985: Geschichte der Sexualität. Gespräch mit François Ewald, in: Ästhetik und Kommunikation 57/58, 157–174.
- Foucault, Michel 1992 [1978]: Was ist Kritik? Berlin: Merve.
- Foucault, Michel 2008 a [1983]: Sexualität und Wahrheit. Band 2: Der Gebrauch der Lüste, in: ders.: Michel Foucault. Die Hauptwerke. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, Kap. 4.2.
- Foucault, Michel 2008 b [1976]: Sexualität und Wahrheit. Band 1: Der Wille zum Wissen, in: ders.: Michel Foucault. Die Hauptwerke. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, Kap. 4.1.
- Framke, Maria/Glasman, Joel 2015: Editorial, in: WerkstattGeschichte 68 (Themenheft: Humanitarismus), 3–12.
- Freist, Dagmar 2015: Diskurse – Körper – Artefakte. Historische Praxeologie in der Frühneuezeitforschung. Eine Annäherung, in: dies. (Hrsg.): Diskurse – Körper – Artefakte. Historische Praxeologie in der Frühneuezeitforschung. Bielefeld: transcript, 9–30.

- Freudenberger, Silja 2003: Repräsentation: Ein Ausweg aus der Krise, in: dies. (Hrsg.): Repräsentation, Krise der Repräsentation, Paradigmenwechsel: Ein Forschungsprogramm in Philosophie und Wissenschaften. Frankfurt a. M.: Lang, 71–102.
- Freyert, Ute 2013: Vergängliche Gefühle. Göttingen: Wallstein.
- Freyert, Ute/Schmidt, Anne 2011: Geschichte, Emotionen und die Macht der Bilder, in: Geschichte und Gesellschaft 37: 1, 5–25.
- Friedrich, Annegret/Haehnel, Birgit/Schmidt-Linsenhoff, Viktoria/Threuter, Christina (Hrsg.) 1997: Projektionen. Rassismus und Sexismus in der Visuellen Kultur. Marburg: Jonas.
- Fritzschke, Bettina/Tervooren, Anja 2012: Doing Difference while doing Ethnography. Zur Methodologie ethnographischer Untersuchungen von Differenzkategorien in Prozessen der Subjektkonstitution, in: Frieberthäuser, Barbara/Kelle, Helga/Boller, Heike/Bollig, Sabine/Huf, Christina/Langer, Antje/Ott, Marion/Richter, Sophia (Hrsg.): Feld und Theorie. Herausforderungen erziehungswissenschaftlicher Theorie. Opladen: Barbara Budrich, 25–39.
- Fürstenberg, Stephan 2012: Repräsentation und Repräsentationskritik im Feld der visuellen Kultur. Fokus Kunstvermittlung. Eine virtuelle Lernplattform, Art Education Research 6/2012. Online unter <https://wiki.zhdk.ch/repraesentation/doku.php> [16.05.2017].
- Fuchs, Martin/Berg, Eberhard 1993: Einleitung. Phänomenologie der Differenz. Reflexionsstufen ethnographischer Repräsentation, in: Berg, Eberhard/Fuchs, Martin (Hrsg.): Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 11–108.
- Fuchs, Peter/Göbel, Andreas (Hrsg.) 1994: Der Mensch – Das Medium der Gesellschaft? Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- van der Gaag, Nikki 2007: Images in Fundraising, in: Mordaunt, Jill/Paton, Rob (Hrsg.): Thoughtful Fundraising. Concepts, Issues and Perspectives. Abingdon: Routledge, 184–198.
- du Gay, Paul/Hall, Stuart/Janes, Linda/Madsen, Anders Koed/Mackay, Hugh/Negus, Keith (Hrsg.) 2013: Doing Cultural Studies: The Story of the Sony Walkman. 2. Edition (Culture, Media Identities). London: Sage.
- du Gay, Paul/Madsen, Anders Koed 2013: Introduction to the Second Edition, in: du Gay, Paul/Hall, Stuart/Janes, Linda/Madsen, Anders Koed/Mackay, Hugh/Negus, Keith (Hrsg.): Doing Cultural Studies: The Story of the Sony Walkman. 2. Edition (Culture, Media Identities). London: Sage, xi–xxvii.
- Geertz, Clifford 1990 [1988]: Die künstlichen Wilden: Anthropologen als Schriftsteller. München: Hanser.
- Geimer, Peter 2007: „Wir müssen diese Bilder zeigen“. Ikonographie des Äußersten, in: Macho, Thomas/Wolf, Burkhardt/Harrasser, Karin (Hrsg.): Folter. Politik und Technik des Schmerzes. München: Fink, 119–132.
- Geller, Manuel 2006: Bilder ohne Ende. Zur Konstruktion des Fremden in Geschichte und Gegenwart, in: iz3w 291 (Entdecken, erobern, erholen. (Post-)Koloniale Reisebilder), 20–22.
- Gertenbach, Lars/Moebius, Stephan 2008: Kritische Totalität oder das Ende der Gesellschaft. Zum Gesellschaftsbegriff des Poststrukturalismus, in: Rehberg, Karl-Siegbert (Hrsg.): Die Natur der Gesellschaft: Verhandlungen des 33. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel 2006. Frankfurt a. M.: Campus, 4130–4137.
- Gidley, Ruth 2005: Aid Workers Lament Rise of ‚Development Pornography‘, in: Thompson Reuters Foundation News. Online unter <http://news.trust.org/item/?map=aid-workers-lament-rise-of-development-pornography> [01.05.2018].
- Givoni, Micha 2011: Witnessing/Testimony, in: Mafté'akh 2e/2011, 147–169.
- Givoni, Micha 2014: The Ethics of Witnessing and the Politics of the Governed, in: Theory, Culture & Society 31: 1, 123–142.

- Glaser, Barney G./Strauss, Anselm 1998: Grounded Theory: Strategien qualitativer Forschung. Bern: Huber.
- glokal 2012: RADI-AID: Africa for Norway – The Way to Go? Online unter <http://www.glokal.org/radi-aid-africa-for-norway-the-way-to-go/> [28.04.2018].
- glokal 2013 a: Mit kolonialen Grüßen ... Berichte und Erzählungen von Auslandsaufenthalten rassistisch kritisch betrachtet. 2. vollständig überarbeitete Auflage. Berlin: glokal. Online unter <http://www.glokal.org/publikationen/mit-kolonialen-gruessen/> [18.04.2016].
- glokal 2013 b: Nicht alles, was Gold ist, glänzt! Rusty und Golden Radiator Awards hinterlassen einen bitteren Nachgeschmack. Online unter <http://www.glokal.org/nicht-alles-was-gold-ist-glaenz/> [28.04.2018].
- Göltenboth, Dieter H. 1991: Nickneger und bittende Hände. Der Exot im kirchlichen Hilfsprogramm, in: Lorbeer, Marie/Wild, Beate (Hrsg.): Menschenfresser, Negerküsse ... Das Bild vom Fremden im deutschen Alltag. Berlin: Elefanten Press, 124–129.
- Goldberg, Elizabeth Swanson/Schultheis Moore, Alexandra (Hrsg.) 2012: Theoretical Perspectives on Human Rights and Literature. New York, NY: Routledge.
- Goldmann, Stefan 1991: Zwischen Panoptikum und Zoo. Exoten in Völkerschauen um 1900, in: Lorbeer, Marie/Wild, Beate (Hrsg.): Menschenfresser, Negerküsse ... Das Bild vom Fremden im deutschen Alltag. Berlin: Elefanten Press, 52–57.
- Göttlich, Udo 2001: Zur Epistemologie der Cultural Studies in kulturwissenschaftlicher Absicht: Cultural Studies zwischen kritischer Sozialforschung und Kulturwissenschaft, in: Göttlich, Udo/Mikos, Lothar/Winter, Rainer (Hrsg.): Die Werkzeugkiste der Cultural Studies – Perspektiven, Anschlüsse und Interventionen. Bielefeld: transcript, 15–42.
- Gottowik, Volker 2007: Zwischen dichter und dünner Beschreibung: Clifford Geertz' Beitrag zur Writing Culture-Debatte, in: Därmann, Iris/Jamme, Christoph (Hrsg.): Theorien, Konzepte und Autoren der Kulturwissenschaften. München: Fink, 119–142.
- Gourevitch, Pater A./Lake, David A./Gross Stein, Janice (Hrsg.) 2012: The Credibility of Transnational NGOs. When Virtue is Not Everything. Cambridge: Cambridge UP.
- Grabbe, Lars/Kruse, Patrick 2009: Roland Barthes: Zeichen, Kommunikation und Mythos, in: Hepp, Andreas/Krotz, Friedrich/Thomas, Tanja (Hrsg.): Schlüsselwerke der Cultural Studies. Wiesbaden: VS, 21–30.
- Grant, Kevin 2015: The Limits of Exposure, in: Fehrenbach, Heide/Rodogno, Davide (Hrsg.): Humanitarian Photography. A History. Cambridge: Cambridge UP, 64–88.
- Gready, Paul 2010: Introduction – ‚Responsibility of the Story‘, in: Journal of Human Rights Practice 2: 2, 177–190.
- Gregory, Sam 2006: Transnational Storytelling: Human Rights, Witness, and Video Advocacy, in: American Anthropologist 108: 1, 195–204.
- Grewal, Inderpal 2007: Amitav Ghosh: Cosmopolitanism, Literature, Transnationalism, in: Krishnaswamy, Revathi/Hawley, John C. (Hrsg.): Postcolonial and the Global. Minneapolis, MN: Univ. of Minnesota Press, 178–190.
- Grittmann, Elke/Ammann, Ilona 2008: Ikonen der Kriegs- und Krisenfotografie, in: Grittmann, Elke/Nevela, Irene/Ammann, Ilona (Hrsg.): Global, lokal, digital – Fotojournalismus heute. Köln: Herbert von Halem, 296–325.
- Grizelj, Mario/Kirschstein, Daniela (Hrsg.) 2014: Riskante Kontakte. Postkoloniale Theorien und Systemtheorie? Berlin: Kadmos.
- Grizelj, Mario/Kirschstein, Daniela 2014 a: Einleitung: Riskante Kontakte, in: dies. (Hrsg.): Riskante Kontakte. Postkoloniale Theorien und Systemtheorie? Berlin: Kadmos, 7–17.
- Grizelj, Mario/Kirschstein, Daniela 2014 b: Differenztheorien – als Programm oder als historischer Diskurs? In: dies. (Hrsg.): Riskante Kontakte. Postkoloniale Theorien und Systemtheorie? Berlin: Kadmos, 18–104.
- Grosfoguel, Ramón 2007: The Epistemic Decolonial Turn, in: Cultural Studies 21: 2–3, 211–223.

- Grossberg, Lawrence 1999: Was sind Cultural Studies? In: Hörnig, Karl H./Winter, Rainer (Hrsg.): Widerspenstige Kulturen. Cultural Studies als Herausforderung. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 43–83.
- Großklaus, Götz 2017: Das Janusgesicht Europas. Zur Kritik des kolonialen Diskurses. Bielefeld: transcript.
- Guillaumin, Colette 1995: Racism, Sexism, Power and Ideology. London: Routledge.
- Ha, Kien Nghi 2010: Postkoloniale Kritik als politisches Projekt, in: Reuter, Julia/Villa, Paula-Irene (Hrsg.): Postkoloniale Soziologie: Empirische Befunde, theoretische Anschlüsse, politische Intervention. Bielefeld: transcript, 259–280.
- Hahn, Kornelia 2009: Ent-fernte Kommunikation. Zur Soziologie fortgeschrittener Medienkulturen. Konstanz: UVK.
- Hahn, Kornelia/Stempfhuber, Martin 2015: Präsenzen 2.0. Zur Einführung in die soziologische Erforschung differenzierter Präsenz, in: dies. (Hrsg.): Präsenzen 2.0: Körperinszenierung in Medienkulturen. Wiesbaden: VS, 7–22.
- Hahn, Kristina/Holzsheiter, Anna 2013: The Ambivalence of Advocacy. Representation and Contestation in Global NGO Advocacy for Child Workers and Prostitutes, in: Global Society 27: 4, 497–520.
- Hall, Stuart 1999 a [1989]: Ethnizität. Identität und Differenz, in: Engelmann, Jan (Hrsg.): Die kleinen Unterschiede. Der Cultural Studies-Reader. Frankfurt a. M.: Campus, 83–98.
- Hall, Stuart 1999 b [1980]: Die zwei Paradigmen der Cultural Studies, in: Hörnig, Karl H./Winter, Rainer (Hrsg.): Widerspenstige Kulturen. Cultural Studies als Herausforderung. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 13–42.
- Hall, Stuart 2000 a [1992]: Das theoretische Vermächtnis der Cultural Studies, in: ders. (Hrsg.): Cultural Studies. Ein politisches Theorieprojekt. Ausgewählte Schriften 3. Hamburg: Argument, 34–51.
- Hall, Stuart 2000 b [1986]: Postmoderne und Artikulation, in: ders. (Hrsg.): Cultural Studies. Ein politisches Theorieprojekt. Ausgewählte Schriften 3. Hamburg: Argument, 52–77.
- Hall, Stuart 2003 [1984]: Rekonstruktion, in: Wolf, Herta (Hrsg.): Diskurse der Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 75–91.
- Hall, Stuart 2004: Ideologie, Identität, Repräsentation. Ausgewählte Schriften 4. Hamburg: Argument.
- Hall, Stuart 2004 a [1997]: Das Spektakel des ‚Anderen‘, in: ders. (Hrsg.): Ideologie, Identität, Repräsentation. Ausgewählte Schriften 4. Hamburg: Argument, 108–166.
- Hall, Stuart 2004 b [1982]: The Rediscovery of ‚Ideology‘: Return of the Repressed in Media Studies, in: Guervich, Michael/Bennett, Tony/Curran, James/Woollacott, Janet (Hrsg.): Culture, Society and the Media. London: Routledge, 52–86.
- Hall, Stuart 2004 c [1977]: Kodieren/Dekodieren, in: ders. (Hrsg.): Ideologie, Identität, Repräsentation. Ausgewählte Schriften 4. Hamburg: Argument, 66–80.
- Hall, Stuart 2005 [1980]: Cultural Studies and the Centre: Some Problematics and Problems, in: Hall, Stuart/Hobson, Dorothy/Lowe, Andrew/Willis, Paul (Hrsg.): Culture, Media, Language. Working Papers in Cultural Studies. London: Routledge, 2–35.
- Hall, Stuart 2012 a [1992]: Der Westen und der Rest: Diskurs und Macht, in: ders. (Hrsg.): Rassismus und kulturelle Identität. Ausgewählte Schriften 2. Neuausgabe. Hamburg: Argument, 137–179.
- Hall, Stuart 2012 b [1991]: Das Lokale und das Globale: Globalisierung und Ethnizität, in: ders. (Hrsg.): Rassismus und kulturelle Identität. Ausgewählte Schriften 2. Neuausgabe. Hamburg: Argument, 44–64.
- Hall, Stuart 2012 c [1990]: Kulturelle Identität und Diaspora, in: ders. (Hrsg.): Rassismus und kulturelle Identität. Ausgewählte Schriften 2. Neuausgabe. Hamburg: Argument, 26–43.

- Hall, Stuart 2012 d [1991]: Alte und neue Identitäten, alte und neue Ethnizitäten, in: ders. (Hrsg.): Rassismus und kulturelle Identität. Ausgewählte Schriften 2. Neuausgabe. Hamburg: Argument, 66–88.
- Hall, Stuart 2012 e [1992]: Neue Ethnizitäten, in: ders. (Hrsg.): Rassismus und kulturelle Identität. Ausgewählte Schriften 2. Neuausgabe. Hamburg: Argument, 15–25.
- Hall, Stuart/Evans, Jessica/Nixon, Sean (Hrsg.) 2013: Representation: Cultural Representation and Signifying Practices. 2. Edition (Culture, Media Identities). London: Sage.
- Hall, Stuart 2013 a: Introduction, in: Hall, Stuart/Evans, Jessica/Nixon, Sean (Hrsg.): Representation: Cultural Representation and Signifying Practices. 2. Edition (Culture, Media Identities). London: Sage, xvii–xxvi.
- Hall, Stuart 2013 b: The Work of Representation, in: Hall, Stuart/Evans, Jessica/Nixon, Sean (Hrsg.): Representation: Cultural Representation and Signifying Practices. 2. Edition (Culture, Media Identities). London: Sage, 1–47.
- Haller, Dieter 2003: Der Ethnologe als Grenzgänger: Konturen eines Perspektivenwechsels, in: Sociologus 53: 1, 103–131.
- Halltunen, Karen 1995: Humanitarianism and the Pornography of Pain in Anglo-American Culture, in: The American Historical Review 100: 2, 303–334.
- Haraway, Donna 2007 [1988]: Situiertes Wissen. Die Wissenschaftsfrage im Feminismus und das Privileg einer partialen Perspektive, in: Hark, Sabine (Hrsg.): Dis/Kontinuitäten: Feministische Theorie. 2. aktualisierte und erweiterte Auflage. Wiesbaden: VS, 305–322.
- Hark, Sabine 2007: Vom Gebrauch der Reflexivität. Für eine ‚klinische Soziologie‘ der Frauen- und Geschlechterforschung, in: Bock, Ulla/Dölling Irene/Krais, Beate (Hrsg.): Prekäre Transformationen: Pierre Bourdieus Soziologie der Praxis und ihre Herausforderungen für die Frauen- und Geschlechterforschung (Querelles. Jahrbuch für Frauen- und Geschlechterforschung Bd. 12). Göttingen: Wallstein, 39–62.
- Hark, Sabine/Jaeggi, Rahel/Kerner, Ina/Meißner, Hanna/Saar, Martin 2015: Das umkämpfte Allgemeine und das neue Gemeinsame. Solidarität ohne Identität, in: feministische studien 33: 1, 99–103.
- Haschemi Yekani, Minu/Schaper, Ulrike 2017: Pictures, Postcards, Points of Contact: New Approaches to Cultural Histories of German Colonialism, in: German History 35: 4, 603–623.
- Haskell, Thomas L. 2007 [1985]: Kapitalismus und die Ursprünge humanitärer Empfindungen, in: van der Walt, Sibylle/Menke, Christoph (Hrsg.): Die Unversehrtheit des Körpers. Geschichte und Theorie eines elementaren Menschenrechts. Frankfurt a. M.: Campus, 25–56.
- Hengeveld, Maria 2014: Save the Children Tries Models and Sex Appeal. Online unter <https://africasacountry.com/2014/06/save-the-children-tries-models-and-sex-appeal/> [01.05.2018].
- Heins, Volker 2002: Weltbürger und Lokalpatrioten. Eine Einführung in das Thema Nichtregierungsorganisationen. München: Bayerische Landeszentrale für politische Bildungsarbeit.
- Heins, Volker 2008: Nongovernmental Organizations in International Society: Struggles over Recognition. New York, NY: Palgrave Macmillan.
- Heintz, Bettina/Tyrell, Hartmann (Hrsg.) 2014: Interaktion – Organisation – Gesellschaft revisited. Anwendungen, Erweiterungen, Alternativen (Sonderband Zeitschrift für Soziologie 43). Stuttgart: Lucius & Lucius.
- Hepp, Andreas 2004: Netzwerke der Medien. Medienkulturen und Globalisierung. Wiesbaden: VS.
- Hepp, Andreas 2010: Cultural Studies und Medienanalyse. Eine Einführung. 3. überarbeitete und erweiterte Auflage. Wiesbaden: VS.
- Hepp, Andreas 2013: Medienkultur. Die Kultur mediatisierter Welten. 2. erweiterte Auflage. Wiesbaden: VS.
- Hepp, Andreas/Krotz, Friedrich/Winter, Carsten 2005 (Hrsg.): Globalisierung und Medienkommunikation. Eine Einführung. Wiesbaden: VS.

- Heron, Barbara 2007: *Desire for Development. Whiteness, Gender, and the Helping Imperative*. Waterloo, Ontario: Wilfried Laurier UP.
- Hilary, John 2015: The Unwelcome Return of Development Pornography, in: *New Internationalist*, Dezember 2014, online unter <https://newint.org/features/2014/12/01/development-pornography/> [01.05.2018].
- Hillebrandt, Frank 2014: *Soziologische Praxistheorien. Eine Einführung*. Wiesbaden: VS.
- Hillebrandt, Frank 2016: Die Soziologie der Praxis als poststrukturalistischer Materialismus, in: Schäfer, Hilmar (Hrsg.): *Praxistheorie. Ein Forschungsprogramm*. Bielefeld: transcript, 71–94.
- Hirschauer, Stefan 2001: Ethnographisches Schreiben und die Schweigsamkeit des Sozialen. Zu einer Methodologie der Beschreibung, in: *Zeitschrift für Soziologie* 30: 6, 429–451.
- Hirschauer, Stefan 2003: Wozu ‚Gender Studies‘? Geschlechtsdifferenzierungsforschung zwischen politischem Populismus und naturwissenschaftlicher Konkurrenz, in: *Soziale Welt* 54: 4, 461–482.
- Hirschauer, Stefan 2009: Praxisforschung ist mehr als Interaktionsaufzeichnung. Ein Kommentar zu Meyer/Schareika, in: *Zeitschrift für Ethnologie* 134: 1, 103–106.
- Hirschauer, Stefan 2010: Die Exotisierung des Eigenen. Kultursociologie in ethnographischer Einstellung, in: Wohlrab-Sahr, Monika (Hrsg.): *Kultursociologie. Paradigmen – Methoden – Fragestellungen*. Wiesbaden: VS, 207–225.
- Hirschauer, Stefan 2011: Sei ein Mann! Implizites Zeigen und praktisches Wissen, in: Schmidt, Robert/Stock, Wiebke M./Volbers, Jörg (Hrsg.): *Zeigen. Dimensionen einer Grundtätigkeit*. Weilerswist: Velbrück, 89–104.
- Hirschauer, Stefan 2014: Un/doing Differences. Die Kontingenz sozialer Zugehörigkeiten, in: *Zeitschrift für Soziologie* 43: 3, 170–191.
- Hirschauer, Stefan 2016a: Judith, Niklas und das Dritte der Geschlechterdifferenz: Undoing Gender und die Post Gender Studies, in: *GENDER* 3/2016, 114–129.
- Hirschauer, Stefan 2016b: Ethnographie als Hohe Schule der Fünfstimmigkeit, in: Hitzler, Ronald/Kreher, Simone/Poferl, Angelika/Schröer, Norbert (Hrsg.): *Old School – New School? Zur Frage der Optimierung ethnographischer Datengenerierung*. Essen: Oldib, 69–80.
- Hirschauer, Stefan 2017: Praxis und Praktiken, in: Gugutzer, Robert/Klein, Gabriele/Meuser, Michael (Hrsg.): *Handbuch Körpersoziologie. Band 1: Grundbegriffe und theoretische Perspektiven*. Wiesbaden: VS, 91–96.
- Hirschauer, Stefan/Amann, Klaus (Hrsg.) 1997: *Die Befremdung der eigenen Kultur. Zur ethnographischen Herausforderung soziologischer Empirie*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Hitzler, Ronald/Gothe, Miriam 2015: Zur Einleitung. Methodologisch-methodische Aspekte ethnographischer Forschungsprojekte, in: dies. (Hrsg.): *Ethnographische Erkundungen. Methodische Aspekte aktueller Forschungsprojekte (Erlebniswelten)*. Wiesbaden: VS, 9–16.
- Hitzler, Ronald/Kreher, Simone/Poferl, Angelika/Schröer, Norbert (Hrsg.) 2016: *Old School – New School? Zur Frage der Optimierung ethnographischer Datengenerierung*. Essen: Oldib.
- Hoffmann, Nicole 2006: Von mobilen Logbüchern und vermeintlichen Ja-Sagern, in: Hitzler, Ronald/Gebhardt, Winfried (Hrsg.): *Nomaden, Vagabunden oder Fleaneure? Wissensformen und Denkstile der Gegenwart*. Wiesbaden: VS, 159–170.
- Höjjer, Brigitta 2004: The Discourse of Global Compassion: The Audience and Media Reporting of Human Suffering, in: *Media, Culture & Society* 26: 4, 513–531.
- Hölzl, Richard 2012: White Charity – Repräsentationen von „race“ und „whiteness“ auf Spendenplakaten von Hilfsorganisationen, in: *Kritische Geschichte. Notizen zur historischen Analyse*. Online unter <https://kritischegeschichte.wordpress.com/2012/11/09/white-charity-repräsentationen-von-race-und-whiteness-auf-spendenplakate-von-hilfsorganisationen/> [30.03.2018].

- Hölzl, Richard 2014: ‚Mitleid‘ über große Distanz. Zur Fabrikation globaler Gefühle in Medien der katholischen Mission, 1890–1940, in: Habermas, Rebekka/Hölzl, Richard (Hrsg.): Mission global. Eine Verflechtungsgeschichte seit dem 19. Jahrhundert. Köln: Böhlau, 265–294.
- Hörning, Karl H. 1999: Kulturelle Kollisionen. Die Soziologie vor neuen Aufgaben, in: Hörning, Karl H./Winter, Rainer (Hrsg.): Widerspenstige Kulturen. Cultural Studies als Herausforderung. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 84–115.
- Hörning, Karl H./Reuter, Julia (Hrsg.) 2004: Doing Culture. Neue Positionen zum Verhältnis von Kultur und sozialer Praxis. Bielefeld: transcript.
- Hörning, Karl H./Winter, Rainer 1999: Widerspenstige Kulturen. Cultural Studies als Herausforderung, in: dies. (Hrsg.): Widerspenstige Kulturen. Cultural Studies als Herausforderung. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 7–12.
- Holzer, Boris 2008: Das Leiden der Anderen: Episodische Solidarität in der Weltgesellschaft, in: Soziale Welt 59: 2, 141–156.
- hooks, bell 1996 [1990]: Sehnsucht und Widerstand. Kultur, Ethnie, Geschlecht. Berlin: Olanda Frauenverlag.
- Holzschleiter, Anna 2016: Representation as Power and Performative Practice: Global Civil Society Advocacy for Working Children, in: Review of International Studies 42: 2, 205–226.
- Holzschleiter, Anna/Krause, Monika 2013: Macht und Global Governance. Repräsentationsmacht und feldspezifische Logiken des Handelns von Nichtregierungsorganisationen im transnationalen Raum, in: Stetter, Stephan (Hrsg.): Ordnung und Wandel in der Weltpolitik. Konturen einer Soziologie der internationalen Beziehungen (Leviathan Sonderband 28). Baden-Baden: Nomos, 125–151.
- Hopgood, Stephan 2006: Keepers of the Flame. Understanding Amnesty International. New York, NY: Cornell UP.
- Hornscheidt, Lann 2013: Die Normalität entnormalisieren (Interview), in: Migrazine – Online Magazin von Migrantinnen für alle 2/2013. Online unter <http://www.migrazine.at/artikel/die-normalitaet-entnormalisieren> [01.05.2018].
- Hunt, Lynn 2008: Inventing Human Rights: A History. New York, NY: Norton.
- Hutchinson, Emma 2014: A Global Politics of Pity? Disaster Imagery and the Emotional Construction of Solidarity after the 2004 Asian Tsunami, in: International Political Sociology 8: 1, 1–19.
- ICRC (International Committee of the Red Cross)/International Federation 1994: Code of Conduct for the International Red Cross and Red Crescent Movement and Non-Governmental Organizations (NGOs) in Disaster Relief. Online unter <https://www.icrc.org/eng/resources/documents/publication/p1067.htm> [04.05.2018].
- Initiative Schwarze Menschen in Deutschland/global 2017 (Hrsg.): Die Spitze des Eisbergs. Spendenwerbung der internationalen Hilfsorganisationen – Kritik und Alternativen. E-Publikation. Online unter http://www.global.org/wp-content/uploads/2017/02/Die-Spitze-des-Eisbergs_e-pub_final.pdf [01.05.2018].
- iz3 w – Informationszentrum Dritte Welt 2006: Entdecken, erobern, erholen. (Post-)Koloniale Reisebilder. Band 291.
- iz3 w – Informationszentrum Dritte Welt 2014: Wer erzählt? Fotografie und Macht. Band 343.
- J. 2013: What Does That Make Us? Online unter <http://aidspeak.wordpress.com/2013/06/24/what-does-that-make-us/> [11.06.2014].
- Jäger, Ludwig 2015: Semantische Evidenz. Evidenzverfahren in der kulturellen Semantik, in: Lethen, Helmut/Jäger, Ludwig/Koschorke, Albrecht (Hrsg.): Auf die Wirklichkeit zeigen. Zum Problem der Evidenz in den Kulturwissenschaften. Ein Reader. München: Fink, 39–62.

- Jefferess, David 2013: Humanitarian Relations: Emotion and the Limits of Critique, in: *Critical Literacy. Theories and Practices* 7: 1, 73–83.
- Jefferess, David 2015: Introduction: ‚The White Man’s Burden‘ and Post-Racial Humanitarianism, in: *Critical Race and Whiteness Studies* 11: 1, 1–13.
- John, René/Henkel, Anna/Rückert-John, Jana (Hrsg.) 2010: *Methodologien des Systems. Wie kommt man zum Fall und wie dahinter?* Wiesbaden: VS.
- Johnson, Heather L. 2011: Click to Donate: Visual Images, Constructing Victims and Imagining the Female Refugee, in: *Third World Quarterly* 32: 6, 1015–1037.
- Jones, Andrew 2014: *British Humanitarian NGOs and the Disaster Relief Industry, 1942–1985*. Unpublished Ph. D. Thesis: Univ. of Birmingham. Online unter etheses.bham.ac.uk/5315/1/JonesA14PhD.pdf [07.01.2015].
- Joye, Stijn/Engelhardt, Johannes von 2015: Audiences in the Face of Distant Suffering: An Introduction to the Special Issue, in: *International Communication Gazette* 77: 7 (Special Issue: Audiences in the Face of Distant Suffering), 603–606.
- Kaloianov, Radostin 2014: Migrationstheoretische Gesellschaftskritik. Versuch einer Standortbestimmung, in: *sub/urban – Zeitschrift für kritische Stadtforschung* 2: 1, 7–26.
- Kalthoff, Herbert (Hrsg.) 2008: *Theoretische Empirie. Die Relevanz qualitativer Forschung*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Kaltmeier, Olaf 2012: Methoden dekolonialisieren. Reziprozität und Dialog in der herrschenden Geopolitik des Wissens, in: Kaltmeier, Olaf/Corona Berkin, Sarah (Hrsg.): *Methoden dekolonialisieren. Eine Werkzeugkiste zur Demokratisierung der Sozial- und Kulturwissenschaften*. Münster: Westfälisches Dampfboot, 18–44.
- Kaltmeier, Olaf/Corona Berkin, Sarah (Hrsg.) 2012: *Methoden dekolonialisieren. Eine Werkzeugkiste zur Demokratisierung der Sozial- und Kulturwissenschaften*. Münster: Westfälisches Dampfboot.
- Kampmann, Sabine/Karentzos, Alexandra/Küpper, Thomas (Hrsg.) 2004: *Gender Studies und Systemtheorie. Studien zu einem Theorietransfer*. Bielefeld: transcript.
- Kapoor, Ilan 2004: Hyper-Self-Reflexive Development? Spivak on Representing the Third World ‚Other‘, in: *Third World Quarterly* 25: 4, 627–647.
- Käpylä, Juba/Kennedy, Denis 2014: Cruel to Care? Investigating the Governance of Compassion in the Humanitarian Imaginary, in: *International Theory* 6: 2, 255–292.
- Keck, Margaret E./Sikkink, Kathryn 1998: *Activists beyond Borders. Advocacy Networks in International Politics*. New York, NY: Cornell UP.
- Kehr, Janina/Caduff, Carlo 2015: Leiden: Ein Gespräch zur Moral Anthropology, in: *Historische Anthropologie* 23: 1 (Themenheft: Leiden), 115–128.
- Kelle, Helga 2016: Herausforderungen ethnographischer Forschung zu Pädagogik und Geschlecht. Perspektiven auf Methodologien, in: Graff, Ulrike/Kolodzig, Katja/Johann, Nikolas (Hrsg.): *Ethnographie – Pädagogik – Geschlecht. Projekte und Perspektiven aus der Kindheits- und Jugendforschung*. Wiesbaden: VS, 3–16.
- Keller, Reiner 2007: *Wissensoziologische Diskursanalyse. Grundlegung eines Forschungsprogramms*. 3. aktualisierte Auflage. Wiesbaden: VS.
- Keller, Reiner 2010: Nach der Gouvernementalitätsforschung und jenseits des Poststrukturalismus? Anmerkungen aus Sicht der Wissensoziologischen Diskursanalyse, in: Angermüller, Johannes/Bröckling, Ulrich/Bührmann, Andrea/Denninger, Tina/Kessl, Fabian (Hrsg.): *Diskursanalyse meets Gouvernementalitätsforschung. Perspektiven auf das Verhältnis von Subjekt, Sprache, Macht und Wissen*. Frankfurt a. M.: Campus, 43–70.
- Kennedy, Denis 2009: Selling the Distant Other: Humanitarianism and Imagery – Ethical Dilemmas of Humanitarian Action, in: *The Journal of Humanitarian Assistance. Field Experience and Current Research on Humanitarian Action and Policy*. Online unter <https://sites.tufts.edu/jha/archives/411> [11.04.2010].

- Kennedy, Liam/Patrick, Caitlin (Hrsg.) 2014: The Violence of the Image: Photography and International Conflict. London: Tauris.
- Kennedy, Liam/Patrick, Caitlin 2014 a: Introduction: The Violence of the Image, in: dies. (Hrsg.): The Violence of the Image: Photography and International Conflict. London: Tauris, 1-6.
- Kerner, Ina 2009: Jenseits organischer Schwesternschaft. Zu Feminismus, postkolonialen Theorien und Critical Whiteness Studies, in: Dietze, Gabriele/Brunner, Claudia/Wenzel, Edith (Hrsg.): Kritik des Okzidentalismus. Transdisziplinäre Beiträge zu (Neo-)Orientalismus und Geschlecht. Bielefeld: transcript, 251–270.
- Kessler, Nora Hannah 2012: Das Verschwinden der Spur, in: Medienobservationen. Online unter https://www.medienobservationen.de/artikel/theorie/theorie_pdf/kessler_spur.pdf [15.02.2014].
- Kidd, Jenny 2016: Representation. New York, NY: Routledge.
- Kiesel, Timo/Bendix, Daniel 2010: White Charity. Eine postkoloniale, rassismuskritische Analyse der entwicklungspolitischen Plakatwerbung in Deutschland, in: Peripherie – Zeitschrift für Politik und Ökonomie in der Dritten Welt 30: 3, 482–495.
- Kieserling, André 2000: Die Soziologie der Selbstbeschreibung: Über die Reflexionstheorien der Funktionssysteme und ihre Rezeption der soziologischen Theorie, in: de Berg, Henk/Schmidt, Johannes F. K. (Hrsg.): Rezeption und Reflexion: Zur Resonanz der Systemtheorie Niklas Luhmanns außerhalb Soziologie. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 38–93.
- Kilomba, Grada 2009: Das N-Wort, in: Bundeszentrale für politische Bildung: Dossier Afrikanische Diaspora in Deutschland. Online unter <http://www.bpb.de/gesellschaft/migration/afrikanische-diaspora/59448/das-n-wort?p=all> [22.04.2018].
- Kilomba, Grada 2019: Plantation Memories. Episodes of Everyday Racism. 5. Edition. Münster: UNRAST.
- Kitzinger, Celia/Wilkinson, Sue 1996: Theorizing Representing the Other, in: dies. (Hrsg.): Representing the Other: A Feminism & Psychology Reader. London: Sage, 1–32.
- Kleinman, Arthur/Kleinman, Joan 1997: The Appeal of Experience. The Dismay of Images: Cultural Appropriations of Suffering in Our Times, in: Kleinman, Arthur/Das, Veena/Lock, Margaret (Hrsg.): Social Suffering. Berkeley, CA: Univ. of California Press, 1–24.
- Klemm, Michael 2017: Bloggen, Twitern, Posten und Co. Grundzüge einer ‚Social-Media-Rhetorik‘, in: Jahrbuch Rhetorik 36, 5–30.
- Klesse, Christian 2007: Heteronormativität und qualitative Forschung. Methodische Überlegungen, in: Hartmann, Jutta/Klesse, Christian/Wagenknecht, Peter/Fritzsche, Bettina/Hackmann, Kristina (Hrsg.): Heteronormativität. Empirische Studien zu Geschlecht, Sexualität und Macht. Wiesbaden: VS, 35–51.
- Knapp, Gudrun-Axeli 2009: „Trans-Begriffe“, „Paradoxie“ und „Intersektionalität“ – Notizen zu Veränderungen im Vokabular der Gesellschaftsanalyse, in: Aulenbacher, Brigitte/Riegraf, Birgit (Hrsg.): Erkenntnis und Methode. Geschlechterforschung in Zeiten des Umbruchs. Wiesbaden: VS, 309–323.
- Knoch, Habbo 2006: Mediale Trauer. Bildmedien und Sinnstiftung im „Zeitalter der Extreme“, in: Bösch, Frank/Borutta, Manuel (Hrsg.): Die Massen bewegen. Medien und Emotionen in der Moderne. Frankfurt a. M.: Campus, 193–213.
- Knubel, Stefanie 2011: Wie sehen Armut und Hunger aus? Eine Analyse der Kampagnen von NGOs in der Schweiz. Masterarbeit, Universität Zürich, Geographisches Institut, Abteilung Humangeographie. Unv. Ms.
- Koltermann, Felix 2017: Fotoreporter im Konflikt. Der internationale Fotojournalismus in Israel/Palästina. Bielefeld: transcript.
- Kozol, Wendy 2012: Complicities of Witnessing in Joe Sacco's Palestine, in: Goldberg, Elizabeth Swanson/Schultheis Moore, Alexandra (Hrsg.): Theoretical Perspectives on Human Rights and Literature. New York, NY: Routledge, 165–179.

- Krause, Monika 2014: The Good Project. Humanitarian Relief NGOs and the Fragmentation of Reason. Chicago, IL: Univ. of Chicago Press.
- Krzeminski, Michael 2001: Bildkommunikation in der Spendenwerbung. Eine empirische Analyse der Werbemittel im Spannungsfeld von Akquisitions- und Aufklärungszielen, in: Knieper, Thomas/Müller, Marion G. (Hrsg.): Kommunikation visuell. Das Bild als Forschungsgegenstand – Grundlagen und Perspektiven. Köln: Herbert von Halem, 176–192.
- Kühner, Angela/Langer, Phil C./Schweder, Panja 2013: Reflexive Wissensproduktion. Eine Einführung, in: Langer, Phil C./Kühner, Angela/Schweder, Panja (Hrsg.): Reflexive Wissensproduktion. Anregungen zu einem kritischen Methodenverständnis in qualitativer Forschung. Wiesbaden: VS, 7–18.
- Kuhn, Melanie 2013: Professionalität im Kindergarten. Eine ethnographische Studie zur Elementarpädagogik in der Migrationsgesellschaft. Wiesbaden: VS.
- Kurasawa, Fuyuki 2007: The Work of Global Justice: Human Rights as Practices. Cambridge: Cambridge UP.
- Kurasawa, Fuyuki 2009: A Message in a Bottle. Bearing Witness as a Mode of Transnational Practice, in: Theory, Culture & Society 26: 1, 92–111.
- Kurasawa, Fuyuki 2012: The Making of Humanitarian Visual Icons: The 1921–1923 Russian Famine as Foundational Event, in: Alexander, Jeffrey C./Bartmansk, Dominik/Giesen, Bernhard (Hrsg.): Iconic Power: Materiality and Meaning in Social Life. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 67–84.
- Kurzyp, Rachel 2014: 5 Reasons Why Save the Children Australia's New Ad is Bad Development. Online unter <http://www.whydev.org/5-reasons-why-save-the-children-australias-new-ad-is-bad-development/> [11.06.2014].
- Kyriakidou, Maria 2015: Media Witnessing: Exploring the Audience of Distant Suffering, in: Media, Culture & Society 37: 2, 215–231.
- Lamers, Machiel 2005: Representing Poverty, Impoverishing Representation? A Discursive Analysis of a NGOs Fundraising Posters, in: Graduate Journal of Social Science 2: 1, 37–74.
- Landau, Paul Stuart 2002: Images and Empires: Visuality in Colonial and Postcolonial Africa. Berkeley, CA: Univ. of California Press.
- Landry, Donna/MacLean, Gerald 1996: Introduction: Reading Spivak, in: dies. (Hrsg.): The Spivak Reader. New York, NY: Routledge, 1–13.
- Landwehr, Achim 2012: Die Kunst, sich nicht allzu sicher zu sein: Möglichkeiten kritischer Geschichtsschreibung, in: WerkstattGeschichte 61, 7–14.
- Langenohl, Andreas 2009: Zweimal Reflexivität in der gegenwärtigen Sozialwissenschaft: Anmerkungen zu einer nicht geführten Debatte, in: Forum Qualitative Sozialforschung 10: 2, Art. 9. Online unter <http://dx.doi.org/10.17169/fqs-10.2.1207> [16.03.2020]
- Langer, Phil C. 2013: Chancen einer interpretativen Repräsentation von Forschung. Die Fallvignette als „Reflexive Account“, in: Langer, Phil C./Kühner, Angela/Schweder, Panja (Hrsg.): Reflexive Wissensproduktion. Anregungen zu einem kritischen Methodenverständnis in qualitativer Forschung. Wiesbaden: VS, 113–132.
- Langer, Phil C./Kühner, Angela/Schweder, Panja (Hrsg.) 2013: Reflexive Wissensproduktion. Anregungen zu einem kritischen Methodenverständnis in qualitativer Forschung. Wiesbaden: VS.
- Laqua, Daniel 2014: Inside the Humanitarian Cloud: Causes and Motivations to Help Friends and Strangers, in: Journal of Modern European History 12: 2, 175–185.
- Laqueur, Thomas W. 1989: Bodies, Details and the Humanitarian Narrative, in: Hunt, Lynn (Hrsg.): The New Cultural History. Berkeley, CA: Univ. of California Press, 176–204.
- Laqueur, Thomas W. 2009: Mourning, Pity, and the Work of Narrative in the Making of 'Humanity', in: Wilson, Richard Ashby/Brown, Richard D. (Hrsg.): Humanitarianism and Suffering. The Mobilization of Empathy. Cambridge: Cambridge UP, 31–57.

- Leifert, Stefan 2006: Professionelle Augenzeugenschaft. Manipulation und Inszenierung als Gegenstand von Selbstkontrolle und Bildethik, in: Zeitschrift für Kommunikationsökologie und Medienethik 8: 1, 16–23.
- Leifert, Stefan 2007: Bildethik. Theorie und Moral im Bildjournalismus der Massenmedien. München: Wilhelm Fink.
- Leiprecht, Rudolf/Lutz, Helma 2015: Without Guarantees. Stuart Halls Analysen und Interventionen im Kontext von Rassismus, Kultur und Ethnizität, in: Reuter, Julia/Mecheril, Paul (Hrsg.): Schlüsselwerke der Migrationsforschung. Wiesbaden: VS, 289–306.
- Lemke, Claudia 2011: Ethnographie nach der „Krise der Repräsentation“. Versuche in Anlehnung an Paul Rabinow und Bruno Latour. Skizzen einer Pädagogischen Anthropologie des Zeitgenössischen. Bielefeld: transcript.
- Lessenich, Stephan 2014: Soziologie – Krise – Kritik. Zu einer kritischen Soziologie der Kritik, in: Soziologie 43: 1, 7–24.
- Lewandowski, Sven 2017: Systemtheorie, in: Gugutzer, Robert/Klein, Gabriele/Meuser, Michael (Hrsg.): Handbuch Körpersoziologie. Band 1: Grundbegriffe und theoretische Perspektiven. Wiesbaden: VS, 363–380.
- Lidchi, Henrietta 1999: Finding the Right Image: British Development NGOs and the Regulation of Imagery, in: Skelton, Tracey/Allen, Tim (Hrsg.): Culture and Global Change. London: Routledge, 87–101.
- Lidchi, Henrietta 2013: The Poetics and the Politics of Exhibiting Other Cultures, in: Hall, Stuart/Evans, Jessica/Nixon, Sean (Hrsg.): Representation: Cultural Representation and Signifying Practices. 2. Edition. London: Sage, 120–190.
- Lieser, Jürgen 2013: Was ist humanitäre Hilfe? In: Lieser, Jürgen/Dijkzeul, Dennis (Hrsg.): Handbuch humanitäre Hilfe. Berlin: Springer, 9–28.
- Lincoln, Yvonne S. 1997: Self, Subject, Audience, Text: Living at the Edge, Writing in the Margins, in: Tierney, William G./Lincoln, Yvonne S. (Hrsg.): Representation and the Text: Reframing the Narrative Voice. New York, NY: State Univ. of New York Press, 23–55.
- Lingelbach, Gabriele 2007: Das Bild der Bedürftigen und die Darstellung von Wohltätigkeit in den Werbemaßnahmen bundesrepublikanischer Wohltätigkeitsorganisationen, in: Archiv für Kulturgeschichte 89/2007, 345–365.
- Lingelbach, Gabriele 2009: Spenden und Sammeln. Der westdeutsche Spendenmarkt bis in die 1980er Jahre. Göttingen: Wallstein.
- Lingelbach, Gabriele 2011: Arme und Hilfe für Arme in der westdeutschen Spendenwerbung, in: Uerlings, Herbert/Trauth, Nina/Clemens, Lukas (Hrsg.): Armut – Perspektiven in Kunst und Gesellschaft. Wissenschaftlicher Begleitband zur Ausstellung. Darmstadt: Primus, 259–264.
- Linklater, Andrew 2007: Distant Suffering and Cosmopolitan Obligations, in: International Politics 44: 1, 19–36.
- Linnemann, Kirsten/Reuber, Paul 2015: Der lange Schatten der Moderne: Entwicklungs- und geopolitische Diskurse deutscher Hilfsorganisationen, in: Geographische Zeitschrift 103: 1, 1–18.
- Lissner, Jørgen 1977: The Politics of Altruism: A Study of the Political Behaviour of Voluntary Development Agencies. Genf: Lutheran World Federation.
- Lissner, Jørgen 1981: Merchants of Misery, in: New Internationalist, Juni 1981, online unter <http://newint.org/features/1981/06/01/merchants-of-misery/> [01.06.2015].
- Live58 2013: Are We Addicted to Poverty Porn? Part 1- 4. Online unter <http://www.live58.org/are-we-addicted-to-poverty-porn-part-1> [11.06.2014].
- Loßinger, Katharina 2009: Visuelle Stereotype. Resultate besonderer Bild-Text-Interaktionen, in: Petersen, Thomas/Schwender, Clemens (Hrsg.): Visuelle Stereotype. Köln: Herbert von Halem, 109–122.

- Lobinger, Katharina* 2012: Visuelle Kommunikationsforschung. Medienbilder als Herausforderung für die Kommunikations- und Medienwissenschaft. Wiesbaden: VS.
- Lösing, Felix* 2017: Koloniale Gewalt als Krise rassistischer Vergesellschaftung. Über den Rassismus der Kongo-Reformbewegung und die Schwierigkeit diesen zu benennen. Vortrag beim Nachwuchsworkshop „(Post)Kolonialismus und die deutsche Geschichtswissenschaft“, Universität Hamburg, 11. Februar 2017. Unv. Ms.
- Lowe, Paul* 2014: The Forensic Turn: Bearing Witness and the ‚Thingness‘ of the Photograph, in: Kennedy, Liam/Patrick, Caitlin (Hrsg.): The Violence of the Image: Photography and International Conflict. New York, NY: Tauris, 211–234.
- Luhmann, Niklas* 1987: Soziale Systeme. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Luhmann, Niklas* 1990: Die Wissenschaft der Gesellschaft. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Luhmann, Niklas* 1991: Am Ende der kritischen Soziologie, in: Zeitschrift für Soziologie 20: 2, 147–152.
- Luhmann, Niklas* 1995: Die Kunst der Gesellschaft. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Luhmann, Niklas* 1999: Gesellschaftsstruktur und Semantik. Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft. Band 4. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Luhmann, Niklas* 2009: Die Realität der Massenmedien. 4. Auflage. Wiesbaden: VS.
- Lummerding, Susanne* 1994: „Weibliche“ Ästhetik? Möglichkeiten und Grenzen einer Subversion von Codes. Wien: Passagen.
- Lummerding, Susanne* 2005: agency@? Wien: Böhlau.
- Macgilchrist, Felicitas/Ott, Marion/Langer, Antje* 2014: Der praktische Vollzug von „Bologna“. Eine ethnographische Diskursanalyse, in: Nonhoff, Martin/Herrschinger, Eva/Angermüller, Johannes Macgilchrist, Felicitas/Reisigl, Martin/Wedl, Juliette/Wrana, Daniel/Ziem, Alexander (Hrsg.): Diskursforschung. Ein interdisziplinäres Handbuch. Band 2. Bielefeld: transcript, 37–57.
- Machold, Claudia* 2015: Kinder und Differenz, Kinder, Kindheiten und Kindheitsforschung. Wiesbaden: VS.
- Maia, Rousiley C. M.* 2014: Recognition and the Media. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Maihofer, Andrea* 2014: Hegemoniale Selbstaffirmierung und Veränderung, in: Hostettler, Karin/Vögele, Sophie (Hrsg.): Diesseits der imperialen Geschlechterordnung: (Post-)koloniale Reflexion über den Westen. Bielefeld: transcript, 305–318.
- Malkki, Liisa* 2010: Children, Humanity, and the Infantilization of Peace, in: Feldman, Ilana/Ticktin, Miriam (Hrsg.): In the Name of Humanity. The Government of Threat and Care. London: Duke UP, 58–85.
- Mander, Harsh* 2010: ‚Words from the Heart‘: Researching People’s Stories, in: Journal of Human Rights Practice 2: 2, 252–270.
- Mann, Josef* 1998: Die mediale Konstruktion der „Dritten Welt“. Ihr Bild in der Spendenwerbung, in: Medien-Impulse 7: 26, 55–57.
- Manning, Ryann* 2014: FollowMe.IntDev.Com: International Development in the Blogosphere, in: Lewis, David/Rodgers, Dennis/Woolcock, Michael (Hrsg.): Popular Representations of Development: Insights from Novels, Films, Television and Social Media. New York, NY: Routledge, 213–231.
- Manzo, Kate* 2008: Imaging Humanitarianism: NGO Identity and the Iconography of Childhood, in: Antipode 40: 4, 632–657.
- Marchart, Oliver* 2008: Cultural Studies. Stuttgart: UTB.
- Mayr, Katharina* 2007: Rationalität und Plausibilität in klinischen Ethikkomitees. Die Echtzeitlichkeit von Kommunikation als Empirie der Systemtheorie, in: Soziale Welt 58: 3, 323–344.

- McClintock, Anne 1995: *Imperial Leather: Race, Gender and Sexuality in the Colonial Contest*. New York, NY: Routledge.
- McLagan, Meg 2006: Principles, Publicity, and Politics: Notes on Human Rights Media, in: *American Anthropologist* 105: 3, 605–612.
- Mecheril, Paul 1999: Programmatisches Nicht-beschränkt-Sein und Selbstkultivierung: Über non-pathologische Migrationsphänomene, in: *Psychologie und Gesellschaftskritik* 23: 3, 47–76.
- Mecheril, Paul 2009: Verfremdungseffekte. Brecht, die Migrationsgesellschaft und ihre Kultur, in: Hornberg, Sabine/Mecheril, Paul/Lang-Woytasik, Gregor/Dirim, Inci (Hrsg.): *Verstehen, Beschreiben, Interpretieren. Methodische und methodologische Fragestellungen empirischer und theoretischer Forschung der International und Interkulturell Vergleichenden Erziehungswissenschaft*. Münster: Waxmann, 183–199.
- Mecheril, Paul 2010: Migrationspädagogik. Hinführung zu einer Perspektive, in: Mecheril, Paul/Castro Varela, María do Mar/Dirim, Inci/Kalpaka, Annita/Melter, Claus (Hrsg.): *Migrationspädagogik*. Weinheim: Beltz Juventa, 7–22.
- Mecheril, Paul 2014: Postkommunitäre Solidarität als Motiv kritischer (Migrations-)Forschung, in: Broden, Anne/Mecheril, Paul (Hrsg.): *Solidarität in der Migrationsgesellschaft. Befragung einer normativen Grundlage*. Bielefeld: transcript, 73–92.
- Mecheril, Paul/Melter, Claus 2010: Gewöhnliche Unterscheidungen. Wege aus dem Rassismus, in: Mecheril, Paul/Castro Varela, María do Mar/Dirim, Inci/Kalpaka, Annita/Melter, Claus (Hrsg.): *Migrationspädagogik*. Weinheim: Beltz Juventa, 168–198.
- Mecheril, Paul/Melter, Claus 2012: Gegebene und hergestellte Unterschiede – Rekonstruktion und Konstruktion von Differenz durch (qualitative) Forschung, in: Schimpf, Elke/Stehr, Johannes (Hrsg.): *Kritisches Forschen in der Sozialen Arbeit*. Wiesbaden: VS, 263–274.
- Mecheril, Paul/Plöser, Melanie 2009: Differenz, in: Andresen, Sabine/Casale, Rita/Gabriel, Thomas/Horlacher, Rebekka/Larcher Klee, Sabina/Oelkers, Jürgen (Hrsg.): *Handwörterbuch Erziehungswissenschaft*. Weinheim: Beltz Juventa, 194–208.
- Mecheril, Paul/Scherschel, Karin/Schrödter, Mark 2003: „Ich möchte halt von dir wissen, wie es ist, du zu sein.“ Die Wiederholung der alienierenden Zuschreibung durch qualitative Forschung, in: Badawia, Tarek/Hamburger, Franz/Hummrich, Merle (Hrsg.): *Wider die Ethnisierung einer Generation – Beiträge zur qualitativen Migrationsforschung*. Berlin: Iko, 93–110.
- Memmi, Albert 2016 [1957]: Der Eingeborene und der Privilegierte. Der Rassismus. Mythisches Porträt des Kolonialiserten. (Ausschnitte aus *Der Kolonisator und der Kolonisierte*), in: Kimmich, Dorothee/Lavorano, Stephanie/Bergmann, Franziska (Hrsg.): *Was ist Rassismus?* Stuttgart: Reclam, 145–162.
- Merry, Sally Engle 2005: Anthropology and Activism: Researching Human Rights across Porous Boundaries, in: *Political and Legal Anthropology Review* 28: 2, 240–257.
- Meuser, Michael/Nagel, Ulrike 1991: ExpertInneninterviews – vielfach erprobt, wenig bedacht. Ein Beitrag zur qualitativen Methodendiskussion, in: Garz, Detlef/Kraimer, Klaus (Hrsg.): *Qualitativ-empirische Sozialforschung: Konzepte, Methoden, Analysen*. Opladen: Westdeutscher, 441–471.
- Mikos, Lothar 2001: Cultural Studies, Medienanalyse und Rezeptionsästhetik, in: Göttlich, Udo/Mikos, Lothar/Winter, Rainer (Hrsg.): *Cultural Studies, Medienanalyse und Rezeptionsästhetik*. Bielefeld: transcript, 323–342.
- Mitchell, Mary 2013: Poverty Porn: Should Fundraising Override Dignity? Online unter <http://whitefusemedia.com/blog/poverty-porn-should-fundraising-override-dignity> [12.06.2014].
- Moebius, Stephan 2009: *Kultur*. Bielefeld: transcript.
- Moebius, Stephan 2012: Kulturforschungen der Gegenwart – die Studies, in: ders. (Hrsg.): *Kultur. Von den Cultural Studies bis zu den Visual Studies. Eine Einführung*. Bielefeld: transcript, 7–12.

- Moebius, Stephan 2013: Strukturalismus/Poststrukturalismus, in: Kneer, Georg/Schroer, Markus (Hrsg.): Handbuch Soziologische Theorien. Wiesbaden: VS, 419–444.
- Moebius, Stephan/Reckwitz, Andreas 2008: Poststrukturalistische Sozialwissenschaften. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Möckel, Benjamin 2015: Empathie als Fernsehereignis. Bilder des Hungers und das Live Aid Festival 1985, in: *Nebulosa – Figuren des Sozialen* 08/2015, 83–93.
- Moke, Markus/Rüther, Maria 2013: Humanitäre Hilfe und Medien, in: Lieser, Jürgen/Dijkzeul, Dennis (Hrsg.): Handbuch humanitäre Hilfe. Berlin: Springer, 171–182.
- Moro, Hideki 1998: Ambivalent Messages: Organizational Purposes of NGOs and Images of the South, in: *Development in Practice* 8: 1, 74–78.
- Moss, Simon 2010: A Picture's Worth a Thousand Words. Online unter <http://beta.globalpover typroject.com/blog/view/101> [01.05.2018].
- Moyn, Samuel 2006: Empathy in History, Empathizing with Humanity (Review Essay), in: *History and Theory* 45: 3, 397–415.
- Mruck, Katja/Roth, Wolff-Michael/Breuer, Franz (Hrsg.) 2002: Subjektivität und Selbstreflexivität im qualitativen Forschungsprozess, Teil I. *Forum Qualitative Sozialforschung* 3: 3. Online unter <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/issue/view/21> [01.05.2018].
- Müller, Angela/Rauh, Felix 2014: Einleitung, in: dies. (Hrsg.): Wahrnehmung und mediale Inszenierung von Hunger im 20. Jahrhundert: Perceptions et mises en scène médiatique de la famine au XXe siècle. Basel: Schwabe, 5–18.
- Munz, Richard 2007: Im Zentrum der Katastrophe. Was es wirklich bedeutet, vor Ort zu helfen. Frankfurt a. M.: Campus.
- Murphy, Tom 2013: Is Social Media the Cure to Poverty Porn? Online unter <http://www.humanosphere.org/basics/2013/05/is-social-media-the-cure-to-poverty-porn/> [01.05.2018].
- Musarò, Pierluigi 2011: Living in Emergency: Humanitarian Images and the Inequality of Lives, in: *New Cultural Frontiers* 2/2011, 13–43.
- Nassehi, Armin 2003: Geschlossenheit und Offenheit. Studien zur Theorie der modernen Gesellschaft. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Nassehi, Armin 2004: Sozialer Sinn, in: Nassehi, Armin/Nollmann, Gerd (Hrsg.): Bourdieu und Luhmann. Ein Theorienvergleich. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 155–188.
- Nassehi, Armin 2008: Rethinking Functionalism. Zur Empiriefähigkeit systemtheoretischer Soziologie, in: Kalthoff, Herbert (Hrsg.): Theoretische Empirie. Die Relevanz qualitativer Forschung. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 79–106.
- Nassehi, Armin 2009: Der soziologische Diskurs der Moderne. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Nassehi, Armin 2011: Gesellschaft der Gegenwart. Studien zur Theorie der modernen Gesellschaft II. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Nassehi, Armin 2017: Gibt es theoretische Einsichten? Zur Empirie dessen, was wir wissen können, in: Burzan, Nicole/Hitzler, Ronald (Hrsg.): Theoretische Einsichten: Im Kontext empirischer Arbeit. Wiesbaden: VS, 15–31.
- Nassehi, Armin/Brüggen, Susanne/Saake, Irmild 2002: Beratung zum Tode. Eine neue ars moriendi? In: *Berliner Journal für Soziologie* 12: 1, 63–85.
- Nassehi, Armin/Saake, Irmild 2002 a: Kontingenz: Methodisch verhindert oder beobachtet? Ein Beitrag zur Methodologie der qualitativen Sozialforschung, in: *Zeitschrift für Soziologie* 31: 1, 66–86.
- Nassehi, Armin/Saake, Irmild 2002 b: Begriffsumstellungen und ihre Folgen. Antwort auf eine Kritik, in: *Zeitschrift für Soziologie* 31: 4, 337–343.
- Nassehi, Armin/Saake, Irmild/Siri, Jasmin (Hrsg.) 2015: Ethik – Normen – Werte. Studien zu einer Gesellschaft der Gegenwart. Band 1. Wiesbaden: VS.

- Nassehi, Armin/Saake, Irmild/Siri, Jasmin 2015 a: Ethik – Normen – Werte. Eine Einleitung, in: dies. (Hrsg.): Ethik – Normen – Werte. Studien zu einer Gesellschaft der Gegenwarten. Band 1. Wiesbaden: VS, 1–12.
- von Naso, Lena 2018: Whose News? The Media and Aid in Sub-Saharan Africa. London: Routledge.
- Nederveen Pieterse, Jan 1992: White on Black: Images of Africa and Blacks in Western Popular Culture. New Haven, CT: Yale Univ. Press.
- Neue Deutsche Medienmacher 2016: Glossar der Neuen deutschen Medienmacher. Formulierungshilfen für die Berichterstattung im Einwanderungsland. 5. Auflage. Berlin. Online unter https://www.neuemedienmacher.de/wp-content/uploads/2014/05/Glossar_Nov2016_web.pdf [01.05.2018].
- Nissinen, Sanna 2015: Dilemmas of Ethical Practice in the Production of Contemporary Humanitarian Photography, in: Fehrenbach, Heide/Rodogno, Davide (Hrsg.): Humanitarian Photography. A History. Cambridge: Cambridge UP, 297–322.
- Nolan, David/Mikami, Akina 2012: 'The Things That We Have to Do': Ethics and Instrumentality in Humanitarian Communication, in: Global Media and Communication 9: 1, 53–70.
- Norton, Matthew 2015: Narrative Structure and Emotional Mobilization in Humanitarian Representations: The Case of the Congo Reform Movement, 1903–1912, in: Journal of Human Rights 10: 3, 311–338.
- Ong, Jonathan Corpus 2014: 'Witnessing' or 'Mediating' Distant Suffering? Ethical Questions across Moments of Text, Production, and Reception, in: Television & New Media 15: 3, 179–196.
- Opitz, Sven 2013: Was ist Kritik? Was ist Aufklärung? Zum Spiel der Möglichkeiten bei Niklas Luhmann und Michel Foucault, in: Amstutz, Marc/Fischer-Lescano, Andreas (Hrsg.): Kritische Systemtheorie. Zur Evolution einer normativen Theorie. Bielefeld: transcript, 39–62.
- Orgad, Shani 2012: Media Representation and the Global Imagination. Cambridge: Polity.
- Orgad, Shani 2013: Visualizers of Solidarity: Organizational Politics in Humanitarian and International Development NGOs, in: Visual Communication 12: 3, 295–314.
- Orgad, Shani 2014: When Media Representation Met Sociology, in: Waisbord, Silvio (Hrsg.): Media Sociology: A Reappraisal. Cambridge: Wiley, 133–150.
- Orgad, Shani 2015: Underline, Celebrate, Mitigate, Erase. Humanitarian NGOs' Strategies of Communication Difference, in: Cottle, Simon/Cooper, Glenda (Hrsg.): Humanitarianism, Communications and Change. New York, NY: Peter Lang, 117–132.
- Orgad, Shani/Seu, Irene Bruna 2014 a: The Mediation of Humanitarianism: Towards a Research Framework, in: Communication, Culture and Critique 7: 1, 6–36.
- Orgad, Shani/Seu, Irene Bruna 2014 b: 'Intimacy at a Distance' in Humanitarian Communication, in: Media, Culture & Society 36: 7, 916–934.
- Orgad, Shani/Vella, Corinne 2012: Who Cares? Challenges and Opportunities in Communicating Distant Suffering: A View from the Development and Humanitarian Sector. London: Polis. Online unter <http://eprints.lse.ac.uk/44577/1/Who%20cares%20%28published%29.pdf> [28.10.2015].
- O'Sullivan, Kevin 2014: Humanitarian Encounters: Biafra, NGOs and Imaginings of the Third World in Britain and Ireland, 1967–70, in: Journal of Genocide Research 16: 2–3, 299–315.
- Ott, Marion/Schweda, Anna/Langer, Antje 2015: Ethnographische Erforschung von Erziehung, Bildung und Sozialisation, in: Dippelhofer-Stiem, Barbara/Dippelhofer, Sebastian (Hrsg.): Enzyklopädie Erziehungswissenschaft Online. Empirische Erfassung von Bildung, Erziehung und Sozialisation. Weinheim: Beltz Juventa.
- Paidipaty, Poornima 2008: Colonial Gaze, in: Darity, William A. (Hrsg.): International Encyclopedia of the Social Sciences. Band 3. 2. Auflage. Detroit, MI: Macmillan, 260–262.

- Pantti, Mervi 2015: Grassroots Humanitarianism on YouTube: Ordinary Fundraisers, Unlikely Donors, and Global Solidarity, in: *The International Communication Gazette* 77: 7 (Special Issue: Audiences in the Face of Distant Suffering), 622–636.
- Paschalidis, Gregory 2003: Perseus's Shield. The Politics of the Body on Humanitarian Campaigns, in: *Gramma Γράμμα – Journal of Theory and Criticism* 11/2003, 107–124.
- Pasero, Ursula/Weinbach, Christine (Hrsg.) 2003: *Frauen, Männer, Gender Trouble. Systemtheoretische Essays*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- patushka 2013: Pictures Without Pity. Online unter <http://annapatton.me/2013/06/10/pictures-without-pity/> [01.05.2018].
- Philipps, Brian 2010: Testimony in Transmission: Victim and Witness Narratives in Contemporary Drama, in: *Journal of Human Rights Practice* 2: 2, 271–286.
- Pilar, Ulrike von 2013: Alles Brüder? Eine kurze Geschichte der humanitären Hilfe, in: Lieser, Jürgen/Dijkzeul, Dennis (Hrsg.): *Handbuch humanitäre Hilfe*. Berlin: Springer, 29–53.
- Pittaway, Eileen/Bartolomei, Linda/Hugman, Richard 2010: 'Stop Stealing Our Stories': The Ethics of Research with Vulnerable Groups, in: *Journal of Human Rights Practice* 2: 2, 229–251.
- Pleues, Betty/Stuart, Rieky 2007: The Pornography of Poverty: A Cautionary Fundraising Tale, in: Bell, Daniel A./Coicaud, Jean-Marc (Hrsg.): *Ethics in Action. The Ethical Challenges of International Human Rights Nongovernmental Organizations*. Cambridge: Cambridge UP, 23–37.
- Ploder, Andrea 2009: Wollen wir uns irritieren lassen? Für eine Sensibilisierung der Methoden qualitativer Forschung zur interkulturellen Kommunikation durch postkoloniale Theorie, in: *Forum Qualitative Sozialforschung* 10: 1, Art. 42. Online unter <http://dx.doi.org/10.1716/9/fqs-10.1.1232> [17.03.2020].
- Ploder, Andrea 2013: Widerstände sichtbar machen. Zum Potenzial einer performativen Methodologie für kritische Migrationsforschung, in: Mecheril, Paul/Thomas-Olalde, Oscar/Melter, Claus/Arens, Susanne/Romaner, Elisabeth (Hrsg.): *Migrationsforschung als Kritik? Konturen einer Forschungsperspektive*. Wiesbaden: VS, 141–156.
- Ploder, Andrea/Stadlbauer, Johanna 2013: Autoethnographie und Volkskunde? Zur Relevanz wissenschaftlicher Selbsterzählungen für die volkswundlich-kulturanthropologische Forschungspraxis, in: *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* 116: 3+4, 373–404.
- Plößer, Melanie 2010: Differenz performativ gedacht. Dekonstruktive Perspektiven auf und für den Umgang mit Differenz, in: Kessel, Fabian/Plößer, Melanie (Hrsg.): *Differenzierung, Normalisierung, Andersheit. Soziale Arbeit als Umgang mit den Anderen*. Wiesbaden: VS, 218–232.
- Poferl, Angelika 2010: Sozialität und Globalität, in: Meuser, Michael/Pfadenhauer, Michaela (Hrsg.): *Fragile Sozialität. Inszenierungen, Sinnwelten, Existenzbastler*. Wiesbaden: VS, 143–156.
- Poferl, Angelika 2015: Die Verwundbarkeit der Person: Soziale Menschenrechte und kosmopolitische Solidarität, in: Banafshe, Minou/Platzer, Hans (Hrsg.): *Das Menschenrecht der Arbeit*. Baden-Baden: Nomos, 121–153.
- Poferl, Angelika 2017: Kosmopolitische Erfahrung. Mediatisierung und De-Mediatisierung in einer globalisierten Welt, in: Pfadenhauer, Michaela/Grenz, Tilo (Hrsg.): *De-Mediatisierung. Diskontinuitäten, Non-Linearitäten und Ambivalenzen im Modernisierungsprozess*. Wiesbaden: VS, 277–298.
- Poferl, Angelika/Walter, Verena 2013: „Deine Stimme gegen Armut“ – Zur kommunikative Konstruktion eines globalen Problems, in: Keller, Reiner/Knoblauch, Hubert/Reichert, Jo (Hrsg.): *Kommunikativer Konstruktivismus*. Wiesbaden: VS, 235–256.
- Prinz, Sophia/Reckwitz, Andreas 2012: Visual Studies, in: Moebius, Stephan (Hrsg.): *Kultur. Von den Cultural Studies bis zu den Visual Studies*. Bielefeld: transcript, 176–195.

- ProNats – Verein zur Unterstützung arbeitender Kinder* 2015: Warum Kinder keine Weihnachtsgeschenke sind – 12 Forderungen an Spendenkampagnen. Online unter <https://www.pronats.de/news/archiv-2015/forderungen-an-kampagnen/> [01.05.2018].
- Purtschert, Patricia* 2017: Es gibt kein Jenseits der Identitätspolitik. Lernen vom Combahee River Collective, in: *Widerspruch – Beiträge zu sozialistischer Politik* 36: 1, 15–22.
- Rabinow, Paul* 1993 [1986]: Repräsentationen sind soziale Tatsachen. Moderne und Postmoderne in der Anthropologie, in: Berg, Eberhard/Fuchs, Martin (Hrsg.): *Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 158–199.
- Ramirez-Raftree, Daniel* 2013: When Fundraising Harms Dignity. Online unter <http://lindaraftree.com/2013/06/26/when-fundraising-harms-dignity/> [01.05.2018].
- Ransom, David* 2005: The Return of the Poster Child, in: *New Internationalist*, 1. October 2005, online unter <https://newint.org/features/2005/10/01/images> [01.05.2018].
- Rauh, Felix* 2014: Tierkadaver im Wüstensand. Zur Visualisierung des Hungers in der Sahelzone 1972/73, in: Müller, Angela/Rauh, Felix (Hrsg.): *Wahrnehmung und mediale Inszenierung von Hunger im 20. Jahrhundert: Perceptions et mises en scène médiatique de la famine au XXe siècle*. Basel: Schwabe, 155–176.
- Reckwitz, Andreas* 2000: Die Transformation der Kulturtheorien. Zur Entwicklung eines Theorieprogramms. Weilerswist: Velbrück.
- Reckwitz, Andreas* 2003: Grundelemente einer Theorie sozialer Praktiken. Eine sozialtheoretische Perspektive, in: *Zeitschrift für Soziologie* 32: 4, 282–330.
- Reckwitz, Andreas* 2004 a: Die Kontingenzzperspektive der ‚Kultur‘. Kulturbegriffe, Kulturtheorien und das kulturwissenschaftliche Forschungsprogramm, in: Jaeger, Friedrich/Rüsen, Jörn (Hrsg.): *Handbuch der Kulturwissenschaften. Band 3: Themen und Tendenzen*. Stuttgart: J.B. Metzler, 1–20.
- Reckwitz, Andreas* 2004 b: Die Logik der Grenzerhaltung und die Logik der Grenzüberschreitungen: Niklas Luhmann und die Kulturtheorien, in: Burkart, Günter/Runkel, Gunter (Hrsg.): *Luhmann und die Kulturtheorie*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 213–240.
- Reckwitz, Andreas* 2005: Kulturelle Differenzen aus praxeologischer Perspektive: Kulturelle Globalisierung jenseits von Modernisierungstheorie und Kulturessentialismus, in: Srubar, Ilja/Renn, Joachim/Wenzel, Ulrich (Hrsg.): *Kulturen vergleichen. Sozial- und kulturwissenschaftliche Grundlagen und Kontroversen*. Wiesbaden: VS, 92–111.
- Reckwitz, Andreas* 2008 a: Praktiken und Diskurse: Eine sozialtheoretische und methodologische Relation, in: Kalthoff, Herbert/Hirschauer, Stefan/Lindemann, Gesa (Hrsg.): *Theoretische Empirie. Die Relevanz qualitativer Forschung*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 188–209.
- Reckwitz, Andreas* 2008 b: Unscharfe Grenzen. Perspektiven der Kultursoziologie. Bielefeld: transcript.
- Reckwitz, Andreas* 2010: Auf dem Weg zu einer kultursoziologischen Analytik zwischen Praxeologie und Poststrukturalismus, in: Wohlrab-Sahr, Monika (Hrsg.): *Kultursoziologie: Paradigmen – Methoden – Fragestellungen*. Wiesbaden: VS, 179–205.
- Reckwitz, Andreas* 2017: Hyperkultur versus Kulturessentialismus? Die Spätmoderne im Widerstreit zweier Kulturalisierungsregime, in: Dossier Rechtspopulismus der Bundeszentrale für politische Bildung. Online unter <https://www.bpb.de/politik/extremismus/rechtspopulismus/240826/zwischen-hyperkultur-und-kulturessenzialismus> [22.10.2018].
- Redfield, Peter* 2006: A Less Modest Witness: Collective Advocacy and Motivated Truth in a Medical Humanitarian Movement, in: *American Ethnologist* 33: 1, 3–26.
- Reimann, Kim D.* 2005: Up to No Good? Recent Critics and Critiques of NGOs, in: Richmond, Oliver P./Carey, Henry F. (Hrsg.): *Subcontracting Peace: The Challenges of NGO Peacebuilding*. Aldershot: Ashgate, 37–53.
- Renggli, Cornelia* 2005: Blinde Flecke. Methodologische Fragmente für eine Analyse von Bildern zur Behinderung, in: *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 101: 1, 39–48.

- Reuter, Julia 2002: Ordnungen des Anderen. Zum Problem des Eigenen in der Soziologie des Fremden. Bielefeld: transcript.
- Reuter, Julia 2012: Postkoloniale Soziologie. Andere Modernitäten, verortetes Wissen, kulturelle Identifizierungen, in: Reuter, Julia/Karentzos, Alexandra (Hrsg.): Schlüsselwerke der Postcolonial Studies. Wiesbaden: VS, 297–313.
- Reuter, Julia/Villa, Paula-Irene 2010: Provincializing Soziologie. Postkoloniale Theorie als Herausforderung, in: dies. (Hrsg.): Postkoloniale Soziologie. Empirische Befunde, theoretische Ansätze, politische Interventionen. Bielefeld: transcript, 11–46.
- Reuter, Julia/Warrach, Nora 2015: Die Fremdheit der Migrant_innen. Migrationssoziologische Perspektiven im Anschluss an Georg Simmels und Alfred Schütz' Analysen des Fremdseins, in: Reuter, Julia/Mecheril, Paul (Hrsg.): Schlüsselwerke der Migrationsforschung. Wiesbaden: VS, 169–189.
- Reuter, Julia/Wieser, Matthias 2006: Postcolonial, Gender und Science Studies als Herausforderung der Soziologie, in: Soziale Welt 57: 2, 177–191.
- Richey, Lisa Ann 2016: 'Tinder Humanitarians': The Moral Panic Around Representations of Old Relationships in New Media, in: Javnost – The Public 23: 4, 398–414.
- Richey, Lisa Ann/Chouliaraki, Lilie 2017: Everyday Humanitarianism: Ethics, Affects and Practices. Special Issue Call for Papers, in: New Political Science 39: 2, 314–316.
- Richter, Carola 2015: Orientalismus und das Andere, in: Hepp, Andreas/Krotz, Friedrich/Lingenberg, Swantje/Wimmer, Jeffrey (Hrsg.): Handbuch Cultural Studies und Medienanalyse. Wiesbaden: VS, 313–321.
- Ricken, Norbert/Balzer, Nicole 2007: Differenz: Verschiedenheit, Andersheit, Fremdheit, in: Straub, Jürgen/Weidemann, Arne/Weidemann, Doris (Hrsg.): Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kompetenz. Stuttgart: J.B. Metzler, 56–69.
- Rideout, Lisa 2011: Representations of the 'Third World' in NGO Advertising: Practicalities, Colonial Discourse and Western Understandings of Development, in: Journal of African Media Studies 3: 1, 25–41.
- Riegel, Christine 2016: Bildung – Intersektionalität – Othering: Pädagogisches Handeln in widersprüchlichen Verhältnissen. Bielefeld: transcript.
- Roberts, Nathan o. J.: 'Poor'-nography in the Facebook Age. Online unter <http://thesaltcollective.org/poor-nography-facebook-age/> [01.05.2018].
- Roenigk, Emily 2014: Five Reasons Poverty Porn Empowers the Wrong Person. Online unter <https://www.one.org/us/2014/04/09/5-reasons-poverty-porn-empowers-the-wrong-person/> [01.05.2018].
- Roering, Johanna 2007: Getting the Word Out. Warblogs als Kriegsberichterstattung, in: Korte, Barbara/Tonn, Horst (Hrsg.): Kriegskorrespondenten als Deutungsinstanzen in der Mediengesellschaft. Wiesbaden: VS, 181–196.
- Rommelspacher, Birgit 1997: Fremd- und Selbstbilder in der Dominanzkultur, in: Friedrich, Annegret/Haehnel, Birgit/Schmidt-Linsenhoff, Viktoria/Threuter, Christina (Hrsg.): Projektionen. Rassismus und Sexismus in der Visuellen Kultur. Marburg: Jonas, 31–40.
- Roos, Ulrich 2013: Grounded Theory als Instrument der Weltpolitikforschung. Die Rekonstruktion außenpolitischer Kultur als Beispiel, in: Franke, Ulrich/Roos, Ulrich (Hrsg.): Rekonstruktive Methoden der Weltpolitikforschung: Anwendungsbeispiele und Entwicklungstendenzen. Baden-Baden: Nomos, 309–348.
- Roth, Wolff-Michael/Breuer, Franz/Mruck, Katja (Hrsg.) 2003: Subjektivität und Selbstreflexivität im qualitativen Forschungsprozess, Teil II. Forum Qualitative Sozialforschung 4: 2. <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/issue/view/18> [01.05.2018].
- Roof, Judith/Wiegman, Robyn 1995: Who Can Speak? Authority and Critical Identity. Urbana, IL: Univ. of Illinois Press.
- Rose, Nadine 2012: Migration als Bildungsherausforderung. Subjektivierung und Diskriminierung im Spiegel von Migrationsbiographien. Bielefeld: transcript.

- Rottenburg, Richard 2002: Weit hergeholte Fakten. Eine Parabel der Entwicklungshilfe. Stuttgart: Lucius & Lucius.
- Rozario, Kevin 2003: ‚Delicious Horrors‘: Mass Culture, the Red Cross, and the Appeal of Modern American Humanitarianism, in: *American Quarterly* 55: 3, 417–455.
- Runge, Evelyn 2012: Glamour des Elends: Ethik, Ästhetik und Sozialkritik bei Sebastião Salgado und Jeff Wall. Köln: Böhlau.
- Saake, Irmhild 2010: Bedeutungen und ihre Borniertheit. Zur Methodologie der Systemtheorie, in: John, René/Henkel, Anna/Rückert-John, Jana (Hrsg.): *Methodologien des Systems. Wie kommt man zum Fall und wie dahinter?* Wiesbaden: VS, 55–79.
- Saake, Irmhild 2013: Alles wird ethisch. Gremienethik als neue Herrschaftskritik, in: *Kursbuch* 176 (Themenheft: Ist Moral gut?), 47–63.
- Saake, Irmhild 2015: Soziologie der Ethik. Semantiken symmetrischer Kommunikation, in: Nassehi, Armin/Saake, Irmhild/Siri, Jasmin (Hrsg.): *Ethik – Normen – Werte. Studien zu einer Gesellschaft der Gegenwarten. Band 1.* Wiesbaden: VS, 43–67.
- Saake, Irmhild/Nassehi, Armin 2004: Die Kulturalisierung der Ethik. Eine zeitdiagnostische Anwendung des Luhmannschen Kulturbegriffs, in: Burkart, Günter/Runkel, Gunter (Hrsg.): *Luhmann und die Kulturtheorie.* Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 102–135.
- Saake, Irmhild/Nassehi, Armin 2007: Einleitung: Warum Systeme? Methodische Überlegungen zu einer sachlich, sozial und zeitlich verfassten Wirklichkeit, in: *Soziale Welt* 58: 3, 233–254.
- Said, Edward W. 1989: Representing the Colonized: Anthropology’s Interlocutors, in: *Critical Inquiry* 15: 2, 205–225.
- Said, Edward W. 2009 [1978]: *Orientalismus.* Frankfurt a. M.: Fischer.
- SAIH 2018: Which Image Do You Prefer? Radi-Aid Research. A Study of Visual Communication in Six African Countries. Online unter: <https://www.radiaid.com/s/RADIAIDRESEARCH.pdf> [15.09.2019].
- Save the Children 2017: The People in the Picture. Online unter: resourcecentre.savethechildren.net/node/12425/pdf/the_people_in_the_pictures.pdf [17.03.2020].
- Schade, Sigrid/Wenk, Silke 2011: *Studien zur visuellen Kultur. Einführung in ein transdisziplinäres Forschungsfeld.* Bielefeld: transcript.
- Schäfer, Franka/Daniel, Anna 2015: Zur Notwendigkeit einer praxissoziologischen Methodendiskussion, in: Schäfer, Franka/Daniel, Anna/Hildebrandt, Frank (Hrsg.): *Methoden einer Soziologie der Praxis.* Bielefeld: transcript, 37–55.
- Schäfer, Hilmar 2013: *Die Instabilität der Praxis. Reproduktion und Transformation des Sozialen in der Praxistheorie.* Weilerswist: Velbrück.
- Schaffer, Johanna 2008: *Ambivalenzen der Sichtbarkeit. Über die visuellen Strukturen der Anerkennung.* Bielefeld: transcript.
- Schaffer, Kay/Smith, Sidonie 2004. *Human Rights and Narrated Lives. The Ethics of Recognition.* New York, NY: Palgrave Macmillan.
- Scharathow, Wiebke 2010: Vom Objekt zum Subjekt. Über erforderliche Reflexionen in der Migrations- und Rassismusforschung, in: Broden, Anne/Mecheril, Paul (Hrsg.): *Rassismus bildet. Bildungswissenschaftliche Beiträge zu Normalisierung und Subjektivierung in der Migrationsgesellschaft.* Bielefeld: transcript, 87–111.
- Scherr, Albert 2001: Soziale Arbeit als organisierte Hilfe in der funktional differenzierten Gesellschaft, in: Tacke, Veronika (Hrsg.): *Organisation und gesellschaftliche Differenzierung.* Wiesbaden: Westdeutscher, 215–235.
- Schlee, Thorsten 2015: *Muster der Repräsentation. Zur Krise und Permanenz einer semantischen Figur.* Wiesbaden: VS.
- Schmidt, Siegfried J. 2014: *Kulturbeschreibung ÷ Beschreibungskultur. Umriss einer prozessorientierten Kulturtheorie.* Weilerswist: Velbrück.

- Schmidt, Robert/Volbers, Jörg* 2011: Öffentlichkeit als methodologisches Prinzip. Zur Tragweite einer praxistheoretischen Grundannahme, in: Zeitschrift für Soziologie 40: 1, 24–41.
- Schmitt, Lars* 2014: Der Herkunft begegnen ... Habitus-Struktur-Reflexivität in der Hochschullehre, in: Diversität konkret. Handreichung für das Lehren und Lernen an Hochschulen. Duisburg. Online unter https://www.komdim.de/wp-content/uploads/2019/05/0114_dk_Herkunft.pdf [17.03.2020].
- Schmitt-Linsenhoff, Viktoria* 1997: Sklaverei und Männlichkeit um 1800, in: Friedrich, Anne-gret/Haehnel, Birgit/Threuter, Christina (Hrsg.): Projektionen. Rassismus und Sexismus in der Visuellen Kultur. Marburg: Jonas, 96–111.
- Schmitz, Markus* 2012: Archäologien des okzidentalen Fremdwissens und kontrapunktische Kompletierungen – Edward W. Said. „Orientalism“ und „Culture and Imperialism“, in: Reuter, Julia/Karentzos, Alexandra (Hrsg.): Schlüsselwerke der Postcolonial Studies. Wiesbaden: VS, 109–120.
- Scholz, Tobias* 2012: Distanziertes Mitleid. Mediale Bilder, Emotionen und Solidarität angesichts von Katastrophen. Frankfurt a. M.: Campus.
- Schrödtter, Mark* 2014: Dürfen Weiße Rassismuskritik betreiben? Zur Rolle von Subjektivität, Positionalität und Repräsentation im Erkenntnisprozess, in: Mecheril, Paul/Broden, Anne 2012: Solidarität in der Migrationsgesellschaft. Befragung einer normativen Grundlage. Bielefeld: transcript, 53–71.
- Schultz, Ulrike* 2007: Feminismus zwischen Identitätspolitik und Geschlechterkonstruktionen: Gibt es einen Raum für internationale feministische Solidarität? Online unter https://www.fu-berlin.de/sites/gpo/tagungen/tagungfeministperspectives/ulrike_schultz.pdf [17.03.2020]
- Scott, Martin* 2014: Media and Development. London: Zed Books.
- Scott-Smith, Tom* 2013: The Fetishism of Humanitarian Objects and the Management of Malnutrition in Emergencies, in: Third World Quarterly 34: 5, 913–928.
- Seu, Irene Bruna* 2011: ‚Shoot the Messenger‘: Dynamics of Positioning and Denial in Response to Human Rights Appeals, in: Journal of Human Rights Practice 3: 2, 139–161.
- Seu, Irene Bruna* 2015: Appealing Children: UK Audiences’ Responses to the Use of Children in Humanitarian Communication, in: The International Communication Gazette 77: 7 (Special Issue: Audiences in the Face of Distant Suffering), 654–667.
- Seu, Irene Bruna/Flanagan, Frances/Orgad, Shani* 2015: The Good Samaritan and the Marketer: Public Perceptions of Humanitarian and International Development NGOs, in: International Journal of Nonprofit and Voluntary Sector Marketing 20: 3, 211–225.
- Seu, Irene Bruna/Orgad, Shani* 2014: Mediated Humanitarian Knowledge: Audiences’ Reactions and Moral Actions. Final Report. Online unter www.bbk.ac.uk/psychosocial/FinalReportBruna.pdf [28.10.2015].
- Shaw, Martin* 1998: Die Repräsentation ferner Konflikte und die globale Zivilgesellschaft, in: Beck, Ulrich (Hrsg.): Perspektiven der Weltgesellschaft. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 221–256.
- Shohat, Ella/Stam, Robert* 1994: Unthinking Eurocentrism: Multiculturalism and the Media. London: Routledge.
- Shooman, Yasemin* 2012: Das Zusammenspiel von Kultur, Religion, Ethnizität und Geschlecht im antimuslimischen Rassismus, in: Aus Politik und Zeitgeschichte 62: 16–17, 53–57.
- Siapera, Eugenia* 2010: Cultural Diversity and Global Media. The Mediation of Difference. Chichester: Wiley-Blackwell.
- Silverstone, Roger* 2008: Mediapolis. Die Moral der Massenmedien. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Singer, Mona* 2005: Geteilte Wahrheit. Feministische Epistemologie, Wissenssoziologie und Cultural Studies. Wien: Löcker.

- Singer, Mona 2008: Feministische Wissenschaftskritik und Epistemologie: Voraussetzungen, Positionen, Perspektiven, in: Becker, Ruth (Hrsg.): Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung. Wiesbaden: VS, 285–294.
- Skinner, Rob/Lester, Alan 2012: Humanitarianism and Empire: New Research Agendas, in: The Journal of Imperial and Commonwealth History 40: 5, 729–747.
- Sliwinski, Sharon 2006: The Childhood of Human Rights: The Kodak on the Congo, in: Journal of Visual Culture 5: 3, 333–363.
- Smillie, Ian 1995: The Alms Bazaar: Altruism Under Fire. Non-Profit Organisations and International Development. Ottawa, ON: International Development Research Centre.
- Smith, Matt/Yanacopulos, Helen 2004: The Public Faces of Development: An Introduction, in: Journal of International Development 16: 5, 657–664.
- Solomon-Godeau, Abigail 2003 [1991]: Wer spricht so? Einige Fragen zur Dokumentarfotografie, in: Wolf, Herta (Hrsg.): Diskurse der Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 53–74.
- Sontag, Susan 2003: Das Leiden anderer betrachten. Frankfurt a. M.: Hanser.
- Sow, Noah 2011: Fotografie, in: Arndt, Susan/Ofuatey-Alazard, Nadja (Hrsg.): Wie Rassismus aus Wörtern spricht. (K)Erben des Kolonialismus im Wissensarchiv deutsche Sprache. Ein kritisches Nachschlagewerk. Münster: Unrast, 325.
- Spivak, Gayatri Chakravorty 1988: Practical Politics of the Open End. Interview von Sarah Harasym, in: Canadian Journal of Political and Social Theory 12: 1–2, 51–69.
- Spivak, Gayatri Chakravorty 2008 [1988]: Can the Subaltern Speak? Postkolonialität und subalterne Artikulation. Wien: Turia + Kant.
- Stäheli, Urs 2000 a: Poststrukturalistische Soziologien. Bielefeld: transcript.
- Stäheli, Urs 2000 b: Sinnzusammenbrüche. Eine dekonstruktive Lektüre von Niklas Luhmanns Systemtheorie. Göttingen: Velbrück.
- Stäheli, Urs 2000 c: Das Populäre zwischen Cultural Studies und Systemtheorie, in: Göttlich, Udo/Winter, Rainer (Hrsg.): Politik des Vergnügens. Zur Diskussion der Populärkultur in den Cultural Studies. Köln: Herbert von Halem, 321–336.
- Stäheli, Urs 2000 d: Die Kontingenz des Globalen Populären, in: Soziale Systeme 6: 1, 85–110.
- Stäheli, Urs 2003: „134 – Who is at the Key?“ – Zur Utopie der Geschlechterindifferenz, in: Pasero, Ursula/Weinbach, Christine (Hrsg.): Frauen, Männer, Gender Trouble. Systemtheoretische Essays. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 186–216.
- Stäheli, Urs 2004: Subversive Praktiken? Cultural Studies und die ‚Macht‘ der Globalisierung, in: Hörning, Karl H./Reuter, Julia (Hrsg.): Doing Culture. Neue Positionen zum Verhältnis von Kultur und sozialer Praxis. Bielefeld: transcript, 154–166.
- Stäheli, Urs 2007: Differenzierte Moderne? Zur Heterogenität funktionaler Differenzierung am Beispiel der Finanzökonomie, in: Bonacker, Thorsten/Reckwitz, Andreas (Hrsg.): Kulturen der Moderne. Soziologische Perspektiven der Gegenwart. Frankfurt a. M.: Campus, 183–198.
- Stäheli, Urs 2010: Dekonstruktive Systemtheorie – Analytische Perspektiven, in: John, René/Henkel, Anna/Rückert-John, Jana (Hrsg.): Methodologien des Systems. Wie kommt man zum Fall und wie dahinter? Wiesbaden: VS, 225–239.
- Stäheli, Urs/Stichweh, Rudolf 2002: Inclusion/Exclusion. Systems Theoretical and Post-Structuralist Perspectives, in: Soziale Systeme 8: 1, 3–6.
- Stam, Robert/Spence, Louise 1983: Colonialism, Racism and Representation. An Introduction, in: Screen 24: 2, 2–20.
- Stamatov, Peter 2013: The Origins of Global Humanitarianism: Religion, Empires, and Advocacy. Cambridge: Cambridge UP.
- Stauff, Markus 2008: Cultural Studies, in: Kammler, Clemens (Hrsg.): Foucault-Handbuch: Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart: J.B. Metzler, 358–367.

- Steffek, Jens/Hahn, Kristina (Hrsg.) 2010: Evaluating Transnational NGOs. Legitimacy, Accountability, Representation. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Steffek, Jens/Hahn, Kristina 2010 a: Introduction: Transnational NGOs and Legitimacy, Accountability, Representation, in: dies. (Hrsg.): Evaluating Transnational NGOs. Legitimacy, Accountability, Representation. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 1–25.
- Sternfeld, Nora 2014: Verlernen vermitteln, in: Sabisch, Andrea/Meyer, Torsten/Sturm, Eva (Hrsg.): Kunstpädagogische Positionen. Band 30. Hamburg: Repro Lüdke. Online unter http://kunst.uni-koeln.de/_kpp_daten/pdf/KPP30_Sternfeld.pdf [17.03.2020].
- Stichweh, Rudolf 1994: Fremde, Barbaren und Menschen. Vorüberlegungen zu einer Soziologie der „Menschheit“, in: Fuchs, Peter/Göbel, Andreas (Hrsg.): Der Mensch – Das Medium der Gesellschaft? Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 72–91.
- Strüver, Anke 2007: The Production of Geopolitical and Gendered Images through Global Aid Organisations, in: Geopolitics 12: 4, 680–703.
- Strüver, Anke 2011: Gendered Geographical Imaginations: Zur Produktion von Raum- und Menschenbildern über Afrika in den Diskursen internationaler Hilfsorganisationen, in: Dzudzek, Iris/Reuber, Paul/Strüver, Anke (Hrsg.): Die Politik räumlicher Repräsentationen. Beispiele aus der empirischen Forschung. Münster: LIT. 217–232.
- Supik, Linda 2005: Dezentrierte Positionierung: Stuart Halls Konzept der Identitätspolitik. Bielefeld: transcript.
- Suski, Laura 2009: Children, Suffering, and the Humanitarian Appeal, in: Wilson, Richard Ashby/Brown, Richard D. (Hrsg.): Humanitarianism and Suffering. The Mobilization of Empathy. Cambridge: Cambridge UP, 202–222.
- Szorenyi, Anna 2009: Distanced Suffering: Photographed Suffering and the Construction of White In/vulnerability, in: Social Semiotics 19: 2, 93–109.
- Tait, Sue 2008: Pornographies of Violence? Internet Spectatorship on Body Horror, in: Critical Studies in Media Communication 25: 1, 91–111.
- Tatah, Veye 2014: Afrika 3.0. Mediale Abbilder und Zerrbilder eines Kontinents im Wandel. Berlin: LIT.
- Terressidis, Mark 2006 a: Distanzierte Forscher und selbstreflexive Gegenstände. Zur Kritik der Cultural Studies in Deutschland, in: Jacke, Christoph/Kimminich, Eva/Schmidt, Siegfried J. (Hrsg.): Kulturschutt. Über das Recycling von Theorien und Kulturen. Bielefeld: transcript, 148–162.
- Terressidis, Mark 2006 b: Imaginäre Reisen. Tourismus, Differenz, Kultur, in: iz3 w 291 (Entdecken, erobern, erholen. (Post-)Koloniale Reisebilder), 31–33.
- Tester, Keith 2010: Humanitarianism and Modern Culture. University Park, PA: The Pennsylvania State UP.
- Teubner, Gunter 2006: Die Anonyme Matrix: Zu Menschenrechtsverletzungen durch „private“ transnationale Akteure, in: Der Staat 45: 2, 161–187.
- Thiele, Martina 2015: Medien und Stereotype. Konturen eines Forschungsfeldes. Bielefeld: transcript.
- Thomas, Tanja 2009: Michel Foucault: Diskurs, Macht und Subjekt, in: Hepp, Andreas/Krotz, Friedrich/Thomas, Tanja (Hrsg.): Schlüsselwerke der Cultural Studies. Wiesbaden: VS, 58–71.
- Thompson, Briar/Weaver, C. Kay 2015: The Challenges of Visually Representing Poverty for International Non-Governmental Organisation Communication Managers in New Zealand, in: Public Relations Inquiry 3: 3, 377–393.
- Thorpe, Ian 2013: Wag the Dog. The Perils of Fundraising. Online unter <https://kmonadollara day.wordpress.com/2013/06/20/wag-the-dog-the-perils-of-fundraising/> [01.05.2018].
- Ticktin, Miriam 2014: Transnational Humanitarianism, in: Annual Review of Anthropology 43: 1, 273–289.

- Tierney, William G./Lincoln, Yvonne S. 1997: Introduction: Explorations and Discoveries, in: dies. (Hrsg.): Representation and the Text: Reframing the Narrative Voice. New York, NY: State Univ. of New York Press, vii-xvi.
- Torchin, Lesbu 2006: ‚Ravished Armenia‘: Visual Media, Humanitarian Advocacy, and the Formation of Witnessing Publics, in: American Anthropologist 108: 1, 214–220.
- Tsianos, Vassilis S./Karakayali, Juliane 2014: Rassismus und Repräsentationspolitik in der post-migrantischen Gesellschaft, in: Aus Politik und Zeitgeschichte 64: 13–14, 33–39.
- Twomey, Christina 2012 a: Framing Atrocity: Photography and Humanitarianism, in: History of Photography 36: 3, 255–264.
- Twomey, Christina 2012 b: Severed Hands: Authenticating Atrocity in the Congo, 1904–13, in: Batchen, Geoffrey/Gidley, Mick/Miller, Nancy K./Prosser, Jay (Hrsg.): Picturing Atrocity: Photography in Crisis. London: Reaktion Books, 39–50.
- Twomey, Christina/May, Andrew J. 2012: Australian Responses to the Indian Famine, 1876–78: Sympathy, Photography and the British Empire, in: Historical Studies 43: 2, 233–252.
- Ulbricht, Julie/Evans, Hugh 2010: Poverty Pornography. Online unter <http://www.abc.net.au/news/2010-10-12/newdocument/39940> [01.05.2018].
- Unger, Hella von 2014 a: Partizipative Forschung. Einführung in die Forschungspraxis. Wiesbaden: VS.
- Unger, Hella von 2014 b: Forschungsethik in der qualitativen Forschung. Grundsätze, Debatten und offene Fragen, in: Unger, Hella von/Narimani, Petra/M’Bayo, Rosaline (Hrsg.): Forschungsethik in der qualitativen Forschung. Reflexivität, Perspektiven, Positionen. Wiesbaden: VS, 15–39.
- Unger, Hella von/Narimani, Petra/M’Bayo, Rosaline 2014: Einleitung, in: dies. (Hrsg.): Forschungsethik in der qualitativen Forschung. Reflexivität, Perspektiven, Positionen. Wiesbaden: VS, 1–14.
- VENRO 2011: VENRO-Kodex für entwicklungsbezogene Öffentlichkeitsarbeit. Überarbeitete Auflage (Original aus dem Jahr 1998). Berlin.
- VENRO/DZI 2013: Ethik in Spendenmailings. Berlin.
- Vernon, James 2007: Hunger. A Modern History. London: Belknap.
- Vestergaard, Anne 2008: Humanitarian Branding and the Media. The Case of Amnesty International, in: Journal of Language and Politics 7: 3, 471–493.
- Vestergaard, Anne 2013: Humanitarian Appeal and the Paradox of Power, in: Critical Discourse Studies 10: 4, 444–467.
- Vestergaard, Anne 2014: Mediatized Humanitarianism: Trust and Legitimacy in the Age of Suspicion, in: Journal of Business Ethics 120: 4, 509–525.
- Villa, Paula-Irene 2010: Subjekte und ihre Körper. Kultursoziologische Überlegungen, in: Wohlrab-Sahr, Monika (Hrsg.): Kultursoziologie. Paradigmen – Methoden – Fragestellungen. Wiesbaden: VS, 251–274.
- Villa, Paula-Irene 2011: Sexy Bodies. Eine soziologische Reise durch den Geschlechtskörper. 4. Auflage. Wiesbaden: VS.
- VSO – Voluntary Service Overseas 2002: The Live Aid Legacy: The Developing World Through British Eyes – A Research Report. Online unter <https://celebrityanddevelopment.files.wordpress.com/2012/06/liveaidlegacy-vso.pdf> [17.03.2020].
- de Waal, Alex 2014: What Humanitarians Actually Do. Monika Krause, The Good Project: Humanitarian Relief NGOs and the Fragmentation of Reason, in: European Journal of Sociology 55: 3, 515–519.

- de Waal, Alex/Omaar, Rakiya 1992: Disaster Pornography from Somalia, in: Los Angeles Times, 10. Dezember 1992. Online unter http://articles.latimes.com/1992-12-10/local/me-2208_1_somalia-disaster-pornography [22.04.2018].
- Wagner, Elke 2011 a: Kulturen des Kritischen. Zum Strukturwandel des Öffentlichen am Beispiel medizinkritischer Publika, in: Soziale Systeme 17: 1, 162–185.
- Wagner, Elke 2011 b: Der Arzt und seine Kritiker. Zum Strukturwandel medizinkritischer Öffentlichkeiten am Beispiel klinischer Ethik-Komitees. Stuttgart: Lucius & Lucius.
- Wagner, Elke 2013: Nischen, Fragmente, Kulturen. Zum Beitrag der Medientheorie und der Cultural Studies für die Öffentlichkeitssoziologie, in: Imhof, Kurt/Blum, Roger/Bonfadelli, Heinz/Jarren, Otfried (Hrsg.): Stratifizierte und segmentierte Öffentlichkeit. Wiesbaden: VS, 47–61.
- Wagner, Elke 2014: Medialität der Kritik, in: Leviathan 42: 1, 94–114.
- Wainaina, Binyavanga 2010 [2006]: Wie man über Afrika schreiben soll. Eine Gebrauchsanweisung, in: Südwind-Magazin 4/2010. Online unter <http://www.suedwind-magazin.at/wie-man-ueber-afrika-schreiben-soll> [19.04.2018].
- Walgenbach, Katharina 2012: Intersektionalität – eine Einführung. Online unter <http://portal-intersektionalitaet.de/theoriebildung/ueberblickstexte/walgenbach-einfuehrung/> [06.03.2018].
- van der Walt, Sibylle/Menke, Christoph (Hrsg.) 2007: Die Unversehrtheit des Körpers. Geschichte und Theorie eines elementaren Menschenrechts. Frankfurt a. M.: Campus.
- Weimann, Robert 1997: Einleitung: Repräsentation und Alterität diesseits/jenseits der Moderne, in: ders. (Hrsg.): Ränder der Moderne. Repräsentation und Alterität im (post)kolonialen Diskurs. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 7–43.
- Weiner, Amy 2014: A History of Poverty Porn. Online unter <http://www.femininecollective.com/history-poverty-porn/> [01.05.2018].
- Weiss, Thomas G. 2013: Hilfe ist auch ein Geschäft. Welt-Sichten 5/2013. Online unter <http://www.welt-sichten.org/artikel/12513/hilfe-ist-auch-ein-geschaef/> [22.04.2018].
- Weller, Christoph 2017: Friedensforschung als reflexive Wissenschaft: Lothar Brock zum Geburtstag, in: Sicherheit und Frieden 35: 4, 174–178.
- Wells, Karen 2013: The Melodrama of Being a Child: NGO Representations of Poverty, in: Visual Communication 12: 3, 277–293.
- Welthungerhilfe 1986: The Image of Africa. Online unter http://www.imaging-famine.org/papers/Images_of_Africa_Deutsche.pdf [01.05.2018].
- Wenzel, Harald/Scholz, Tobias 2010: Die medienvermittelte Teilhabe an Katastrophen, in: Adloff, Frank/Priller, Eckhard/Graf Strachwitz, Rupert (Hrsg.): Prosoziales Verhalten. Stuttgart: Lucius & Lucius, 95–119.
- West, Candace/Fenstermaker, Sarah 1995: Doing Difference, in: Gender and Society 9: 1, 8–37.
- White Charity 2011: White Charity – Schwarzsein und Weißsein auf Spendenplakaten. Ein Film von Carolin Philipp und Timo Kiesel. Online unter <https://whitecharity.de/film/> [01.03.2020].
- White, Sarah 2002: Thinking Race, Thinking Development, in: Third World Quarterly 23: 3, 407–419.
- Wiesslitz, Carmit/Ashuri, Tamar 2011: Moral Journalists: The Emergence of New Intermediaries of News in an Age of Digital Media, in: Journalism 12: 8, 1035–1051.
- Wiestler, Dinah/Barth, Niklas 2017: Le public et la foule. Praktiken des Massenhaften und die Entstehung digitaler Öffentlichkeit(en) auf Facebook, in: Hahn, Kornelia/Langenohl, Andreas (Hrsg.): Kritische Öffentlichkeiten – Öffentlichkeiten in der Kritik. Wiesbaden: VS, 159–184.
- Wilkinson, Iain 2013: The Provocation of the Humanitarian Social Imaginary, in: Visual Communication 12: 3: 261–276.

- Wilson, Kalpana 2011: ‚Race‘, Gender and Neoliberalism: Changing Visual Representations in Development, in: *Third World Quarterly* 32: 2, 315–331.
- Wilson, Richard Ashby/Brown, Richard D. (Hrsg.) 2009: *Humanitarianism and Suffering: The Mobilization of Empathy*. Cambridge: Cambridge UP.
- Wilson, Richard Ashby/Brown, Richard D. 2009 a: Introduction, in: dies. (Hrsg.): *Humanitarianism and Suffering: The Mobilization of Empathy*. Cambridge: Cambridge UP, 1–28.
- Winter, Rainer 1999: Die Zentralität von Kultur. Zum Verhältnis von Kultursozio-logie und Cultural Studies, in: Hörning, Karl H./Winter, Rainer (Hrsg.): *Widerspenstige Kulturen. Cultural Studies als Herausforderung*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 146–195.
- Winter, Rainer 2001: Ethnographie, Interpretation und Kritik. Aspekte der Methodologie der Cultural Studies, in: Göttlich, Udo/Mikos, Lothar/Winter, Rainer (Hrsg.): *Die Werkzeugkiste der Cultural Studies. Perspektiven, Anschlüsse und Interventionen*. Bielefeld: transcript, 43–62.
- Winter, Rainer 2008: Reflexivität, Interpretation und Ethnographie. Zur kritischen Methodologie von Cultural Studies, in: Hepp, Andreas/Winter, Rainer (Hrsg.): *Kultur-Medien-Macht. Cultural Studies und Medienanalyse*. 4. Auflage. Wiesbaden: VS, 81–92.
- Winter, Rainer 2011: Ein Plädoyer für kritische Perspektiven in der qualitativen Forschung, in: *Forum Qualitative Sozialforschung* 12: 1, Art. 7. Online unter <http://dx.doi.org/10.17169/fqs-12.1.1583> [17.03.2020].
- Wohlrab-Sabr, Monika 1993: Empathie als methodisches Prinzip? Entdifferenzierung und Reflexivitätsverlust als problematisches Erbe der „methodischen Postulate zur Frauenforschung“, in: *Feministische Studien* 11: 2, 128–139.
- Wrana, Daniel 2012: Diesseits von Diskursen und Praktiken. Methodologische Bemerkungen zu einem Verhältnis, in: Frieberthshäuser, Barbara/Kelle, Helga/Boller, Heike/Bollig, Sabine/Langer, Antje/Ott, Marion (Hrsg.): *Feld und Theorie. Herausforderungen erziehungswissenschaftlicher Ethnographie*. Opladen: Barbara Budrich, 185–200.
- Wrana, Daniel 2014: Zur Relationierung von Theorien, Methoden und Gegenständen, in: Angermüller, Johannes/Nonhoff, Martin/Herschinger, Eva/Macgilchrist, Felicitas/Reisigl, Martin/Wedl, Juliette/Wrana, Daniel/Ziem, Alexander (Hrsg.): *Diskursforschung. Ein interdisziplinäres Handbuch*. Band 1. Bielefeld: transcript. 617–627.
- Wrana, Daniel 2015: Zur Methodik einer Analyse diskursiver Praktiken, in: Schäfer, Franka/Daniel, Anna/Hillebrandt, Frank (Hrsg.): *Methoden einer Soziologie der Praxis*. Bielefeld: transcript, 121–144.
- Wrana, Daniel/Krüger, Oliver 2014: Wiederholung, in: Wrana, Daniel/Ziem, Alexander/Reisigl, Martin/Nonhoff, Martin/Angermüller, Johannes (Hrsg.): *DiskursNetz. Wörterbuch der interdisziplinären Diskursforschung*. Berlin: Suhrkamp, 439–440.
- Wrana, Daniel/Ott, Marion/Jergus, Kerstin/Koch, Sandra/Langer, Antje 2014: Diskursforschung in der Erziehungswissenschaft, in: Angermüller, Johannes/Nonhoff, Martin/Herschinger, Eva/Macgilchrist, Felicitas/Reisigl, Martin/Wedl, Juliette/Wrana, Daniel/Ziem, Alexander (Hrsg.): *Diskursforschung. Ein interdisziplinäres Handbuch*. Band 1. Bielefeld: transcript, 224–238.
- Wucherpfennig, Claudia/Strüver, Anke/Bauriedl, Sybille 2003: Wesens- und Wissenswelten – Eine Exkursion in die Praxis der Repräsentation, in: Hasse, Jürgen (Hrsg.): *Menschenbilder in der Humangeographie*. Oldenburg: BIS, 55–88.
- Yanacopulos, Helen 2016: *International NGO Engagement, Advocacy, Activism: The Faces and Spaces of Change*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Yrjölä, Riina 2009: The Invisible Violence of Celebrity Humanitarianism: Soft Images and Hard Words in the Making and Unmaking of Africa, in: *World Political Science Review* 5: 1, Art. 14.

- Zarzycka, Marta 2015: Save the Child: Photographed Faces and Affective Transactions in NGO Child Sponsoring Programs, in: *European Journal of Women's Studies* 23: 1, 28–42.
- Ziai, Aram 2005: Die Stimme der Unterdrückten. Gayatri Spivak, koloniale Wissensproduktion und postkoloniale Kritik, in: *Peripherie – Zeitschrift für Politik und Ökonomie in der Dritten Welt* 100, 514–522.
- Ziai, Aram 2006: Zwischen Global Governance und Post-Development. Entwicklungspolitik aus diskursanalytischer Perspektive. Münster: Westfälisches Dampfboot.
- Ziese, Maren/Gritschke, Caroline (Hrsg.) 2016: Geflüchtete und Kulturelle Bildung. Formate und Konzepte für ein neues Praxisfeld. Bielefeld: transcript.
- Zill, Rüdiger 2006: Zivilisationsbruch mit Zuschauer. Gestalter des Mitgefühls, in: *Berliner Debatte Initial* 17: 1/2, 61–72.
- Zöhrer, Michaela 2015 a: Das ‚Hungerkind‘ (in) der Praxis internationaler Hilfsorganisationen, in: *Nebulosa – Figuren des Sozialen* 08/2015, 11–24.
- Zöhrer, Michaela 2015 b: Gewöhnliche Superheld_innen. Zur universalisierten Zitierbarkeit von Superheldentum in nicht-kommerzieller Werbung, in: *helden. heroes. héros* 3: 2, 77–90.
- Zöhrer, Michaela 2016: Systemtheorie und differenztheoretische Forschung. Überlegungen zu einer semantik-analytischen Beobachtungspraxis, in: Hofmann, Wilhelm/Martinsen, Renate (Hrsg.): *Die andere Seite der Politik. Theorien kultureller Konstruktion des Politischen*. Wiesbaden: VS, 137–165.
- Zöhrer, Michaela 2017: Die Beständigkeit kolonialer Bilderwelten und Wege, diese herauszufordern, in: *Initiative Schwarze Menschen in Deutschland/global* (Hrsg.): *Die Spitze des Eisbergs. Spendenwerbung der internationalen Hilfsorganisationen – Kritik und Alternativen*, 10–16. Online unter http://www.global.org/wp-content/uploads/2017/02/Die-Spitze-des-Eisbergs_e-pub_final.pdf [01.05.2018].
- Zöhrer, Michaela/Weller, Christoph 2013: „Internationale Politik“ beobachten: Perspektiven einer empirischen Semantikanalyse politischer Kommunikation in der Weltgesellschaft, in: Stetter, Stephan (Hrsg.): *Ordnung und Wandel in der Weltpolitik. Konturen einer Soziologie der internationalen Beziehungen* (Leviathan Sonderband 28). Baden-Baden: Nomos, 226–246.
- Zurstiege, Guido 2005: Zwischen Werbung und Faszination. Was wir beobachten, wenn wir die Werbung beobachten, wie sie die Gesellschaft beobachtet. Köln: Herbert von Halem.

