

## Abbildungen

---

Abbildung 1: »Branching Diagram Depicting the Distinction between Declarative Culture, Nondeclarative Culture, and Public Culture« .....	25
Abbildung 2: Schematische Darstellung der Konzepte kultureller Elemente .....	29
Abbildung 3: Schematische Darstellung der drei relevanten Kulturen .....	35
Abbildung 4: Rekontextualisierung von Wissen zu Wissen' .....	37
Abbildung 5: Schematische Gewichtung der Gestaltungsprinzipien der Lehre .....	41
Abbildung 6: Systematisierung der Binarität soziologischer Ausdifferenzierung .....	67
Abbildung 7: Ordnung des soziologischen Diskurses zur disziplinären Lehre .....	101
Abbildung 8: Klassifikation von »Veranstaltungsarten« .....	113
Abbildung 9: »Schematische Darstellung des Curriculums« .....	113
Abbildung 10: Systematisierung literatur- und theoriebasierter Thesen .....	134
Abbildung 11: Ausschnitt Situational Map der Methodenlehre, Teil 1 .....	162
Abbildung 12: Ausschnitt Situational Map der Methodenlehre, Teil 2 .....	163
Abbildung 13: Schematischer Ablauf des Forschungsprozesses .....	165
Abbildung 14: Ausschnitt Beispielsyllabus .....	168
Abbildung 15: Modell eines bipartiten Netzwerkes .....	175
Abbildung 16: Typik der Soziologie und ihres Methodenverhältnisses .....	182
Abbildung 17: Einordnung des Differenzschemas in die Systematik der Typiken .....	189
Abbildung 18: Einordnung des Einheitsschemas in die Systematik der Typiken .....	207
Abbildung 19: Typik der Deutungskonflikte .....	222
Abbildung 20: Typik des Umgangs mit Deutungskonflikten .....	298
Abbildung 21: Fraktionierung methodologischer Kulturen .....	302
Abbildung 22: Rekontextualisierung methodologischer Kulturen im Rahmen soziologischer Methodenlehre .....	303
Abbildung 23: Syllabinetzwerk mit Communitymitgliedschaft .....	324
Abbildung 24: Veranstaltungskategorien pro Community .....	326
Abbildung 25: Klassifikation des Verhältnisses methodologischer Kulturen .....	329
Abbildung 26: 2. Stufe: Rekontextualisierung des Verhältnisses methodologischer Kulturen ....	330
Abbildung 27: Zusammensetzung der Genres in der Lehre qualitativer Methoden .....	337
Abbildung 28: Zusammensetzung der Genres in der Statistiklehre .....	337
Abbildung 29: Zusammensetzung der Genres in der allgemeinen Methodeneinführung .....	337
Abbildung 30: 3. Stufe: Die Rekontextualisierung der methodologischen Kultur .....	339

Abbildung 31: Der dreistufige Prozess der Rekontextualisierung des soziologischen Me-  
thodenwissens ..... 340

Abbildung 32: Ausschnitt der Situational Map der Methodenlehre, Teil 3 ..... 356

Abbildung 33: Ausschnitt der Situational Map der Methodenlehre, Teil 4 ..... 357