

Abbildungen

Abbildung 1: »Branching Diagram Depicting the Distinction between Declarative Culture, Nondeclarative Culture, and Public Culture«	25
Abbildung 2: Schematische Darstellung der Konzepte kultureller Elemente	29
Abbildung 3: Schematische Darstellung der drei relevanten Kulturen	35
Abbildung 4: Rekontextualisierung von Wissen zu Wissen'	37
Abbildung 5: Schematische Gewichtung der Gestaltungsprinzipien der Lehre	41
Abbildung 6: Systematisierung der Binarität soziologischer Ausdifferenzierung	67
Abbildung 7: Ordnung des soziologischen Diskurses zur disziplinären Lehre	101
Abbildung 8: Klassifikation von »Veranstaltungsarten«	113
Abbildung 9: »Schematische Darstellung des Curriculums«	113
Abbildung 10: Systematisierung literatur- und theoriebasierter Thesen	134
Abbildung 11: Ausschnitt Situational Map der Methodenlehre, Teil 1	162
Abbildung 12: Ausschnitt Situational Map der Methodenlehre, Teil 2	163
Abbildung 13: Schematischer Ablauf des Forschungsprozesses	165
Abbildung 14: Ausschnitt Beispielsyllabus	168
Abbildung 15: Modell eines bipartiten Netzwerkes	175
Abbildung 16: Typik der Soziologie und ihres Methodenverhältnisses	182
Abbildung 17: Einordnung des Differenzschemas in die Systematik der Typiken	189
Abbildung 18: Einordnung des Einheitsschemas in die Systematik der Typiken	207
Abbildung 19: Typik der Deutungskonflikte	222
Abbildung 20: Typik des Umgangs mit Deutungskonflikten	298
Abbildung 21: Fraktionierung methodologischer Kulturen	302
Abbildung 22: Rekontextualisierung methodologischer Kulturen im Rahmen soziologischer Methodenlehre	303
Abbildung 23: Syllabinetzwerk mit Communitymitgliedschaft	324
Abbildung 24: Veranstaltungskategorien pro Community	326
Abbildung 25: Klassifikation des Verhältnisses methodologischer Kulturen	329
Abbildung 26: 2. Stufe: Rekontextualisierung des Verhältnisses methodologischer Kulturen	330
Abbildung 27: Zusammensetzung der Genres in der Lehre qualitativer Methoden	337
Abbildung 28: Zusammensetzung der Genres in der Statistiklehre	337
Abbildung 29: Zusammensetzung der Genres in der allgemeinen Methodeneinführung	337
Abbildung 30: 3. Stufe: Die Rekontextualisierung der methodologischen Kultur	339

Abbildung 31: Der dreistufige Prozess der Rekontextualisierung des soziologischen Methodenwissens 340

Abbildung 32: Ausschnitt der Situational Map der Methodenlehre, Teil 3 356

Abbildung 33: Ausschnitt der Situational Map der Methodenlehre, Teil 4 357