

# Inhalt

---

<b>Die Donau und ihre Grenzen</b>	
<i>Olivia Spiridon</i> .....	7
<b>Narrative Funktionen der Donau an ausgewählten Beispielen der deutschsprachigen Literatur</b>	
<i>Jan-Oliver Decker</i> .....	29
<b>»Die gleiche Stimme hat die Donau und der Rhein«</b> Donau- und Rhein-Metamorphosen in der Gegenwartsrezeption des <i>Nibelungenliedes</i>	
<i>Enikő Dác</i> .....	55
<b>Franz Tumlers Donau</b>	
<i>Sigurd Paul Scheichl</i> .....	73
<b>Mythopoetisches Gewässer der (Tschecho-)Slaven</b> Die Donau in Ján Kollárs Dichtung <i>Slávy dcera</i> (Der Sláva Tochter)	
<i>Irina Wutsdorff</i> .....	91
<b>Donau Exodus: ein metaphorischer Weg</b>	
<i>Kristian Feigelson</i> .....	109
<b>Straße, Anhaltspunkt, ersatzweises Koordinatensystem</b> Die Donau in Berichten über Reisen durch Ungarn und in Ungarn-Handbüchern im 16. bis 18. Jahrhundert	
<i>Juliane Brandt</i> .....	125
<b>Von der Innen- und Binnengrenze zur Außengrenze</b> Die Kartographie des Banater Abschnitts der Donau 1690-1740	
<i>Josef Wolf</i> .....	163

## **Am Schnittpunkt der Grenzen**

Topik und Topografie der Schwelle am Beispiel des Eisernen Tores  
und der Insel Ada Kaleh

*Edit Király* ..... 203

## **Die Donau – Identitäten im Strom**

*Tanja Zimmermann* ..... 217

## **Vom Patriotismus zur Dystopie**

Die Rolle der Donau in der serbischen Literatur

*Davor Beganović* ..... 231

## **Die »weiße« und die »schwarze« Donau als Grenzen(-losigkeit) in der bulgarischen Literatur und im Film**

*Svetla Cherpokova* ..... 245

## **Vom Eisernen Tor zum Eisernen Vorhang**

Donaulandschaften in den deutschsprachigen Literaturen Südosteuropas

*Olivia Spiridon* ..... 267

## **Die Grenze der unteren Donau in Spielfilmen**

*Marian Țuțui* ..... 293

## **Fluchtphantasien an der unteren Donau**

Korrekturen des Selbstverständnisses

*Romanița Constantinescu* ..... 305

## ***Donaudonau oder die Fortsetzung der Wahrheit***

Gesammelte Ansichten über einen eigenwilligen Strom

*Franz Heinz* ..... 331

**Autorinnen und Autoren** ..... 343

**Abbildungsverzeichnis** ..... 347

**Personenregister** ..... 349