

Anne Kersten
Kunst und Landwirtschaft

Anne Kersten, geb. 1973, lebt in Berlin und arbeitet als Kunstwissenschaftlerin, Kuratorin und Projektmanagerin. Sie promovierte an der Hochschule für Gestaltung Offenbach bei Juliane Rebentisch. Ein wesentlicher Schwerpunkt ihrer Arbeit und Forschung ist das Verhältnis von Kunst und Gesellschaft.

Anne Kersten

Kunst und Landwirtschaft

Realitätsbezüge in der Gegenwartskunst

[transcript]

Ursprünglich Dissertation an der Hochschule für Gestaltung Offenbach, 2019. Zu dem Promotionsprojekt gehört als praktischer Teil die Ausstellung »Hungry City. Landwirtschaft und Essen in der Kunst«, Kunstraum Kreuzberg, Berlin, 2012. Ihre Dokumentation ist Teil der vorliegenden Publikation.

Die Promotion wurde unterstützt durch ein Stipendium der Heinrich-Böll-Stiftung. Gedruckt mit Unterstützung der Hochschule für Gestaltung Offenbach.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2021 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5748-7

PDF-ISBN 978-3-8394-5748-1

<https://doi.org/10.14361/9783839457481>

Buchreihen-ISSN: 2365-1806

Buchreihen-eISSN: 2702-9557

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download