

Christoph Grube
Warum werden Autoren vergessen?

Lette

Christoph Grube (Dr. phil.) lehrt Neuere und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Technischen Universität Chemnitz. Seine Forschungsschwerpunkte liegen in der Literatur und Ästhetik des 18. bis 20. Jahrhunderts.

CHRISTOPH GRUBE

Warum werden Autoren vergessen?

Mechanismen literarischer Kanonisierung

am Beispiel von Paul Heyse und Wilhelm Raabe

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Deutschen
Forschungsgemeinschaft im Rahmen des DFG-Projekts »Mechanismen
literarischer Kanonisierungsprozesse« Lehrstuhl für Vergleichende
Literaturwissenschaft/Europäische Literaturen (Prof. Dr. Günter
Butzer), Universität Augsburg.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Collage, Christoph Grube

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2852-4

PDF-ISBN 978-3-8394-2852-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de