

# INHALT

<b>Vorwort</b> .....	9
<b>Einleitung</b> .....	11
MATTHIAS VOLLET	
<b>Begriff und Funktion der Neuheit in der Philosophie des Nicolaus Cusanus</b> .....	23
ISABELLE MANDRELLA	
<b>Mit Dionysius gegen Wenck</b> .....	43
VIKI RANFF	
<b>Miszellen zum interkulturell philosophiehistorischen Vergleich</b> .....	57
DAVID BARTOSCH	
<b>Philosophie und Religionswissenschaft in China</b> .....	87
HEINRICH GEIGER	
<b>Nikolaus von Kues und die <i>virtus verborum</i></b> .....	107
UELI ZAHND	
<b>Der Possest-Gedanke von Nikolaus von Kues</b> .....	143
HUA LI	

<b>Die Abgrenzung der Begriffe bei Cusanus</b> .....	161
CECILIA RUSCONI	
<b>L’instauration métaphysique du monde humain chez Nicolas de Cues</b> .....	175
FRÉDÉRIC VENGEON	
<b>Mathematik und Perspektivität bei Cusanus und Alberti</b> .....	187
SILVIO AGOSTA	
<b>Das cusanische Denken im Malen Jan van Eycks</b> .....	215
WOLFGANG CHRISTIAN SCHNEIDER	
<b>Albrecht Dürers „docta manus“ und ihre cusanische Herkunft</b> .....	251
ELENA FILIPPI	
<b>Die Vernunft der Offenbarung als Grundlage eines Friedens der Religionen</b> .....	267
STEFAN SCHICK	
<b>Minimum und Atom</b> .....	289
PIETRO DANIEL OMODEO	
<b>Nicolaus Cusanus’ Beitrag zur Alchemie-Reform des Paracelsus</b> .....	309
WITALIJ MOROSOW	
<b>Konstruktive Vernunft und göttliche Namen</b> .....	323
CHRISTIAN STRÖBELE	

<b>Die Cusanismen der Moderne</b> .....	345
DETLEF THIEL	
<b>„Nihil certi habemus in nostra scientia nisi nostram mathematicam“</b> .....	369
KIRSTIN ZEYER	
<b>Nikolaus von Kues und Ortega y Gasset</b> .....	387
HARALD SCHWAETZER	
<b>Die Seins- bzw. Gottesfrage in Cusanus' <i>Idiota de sapientia</i> (1450) und Rahners <i>Hörer des Wortes</i> (1941)</b> ..	401
FELIX RESCH	
<b>Nikolaus von Kues im Kontext der Moderne-Kritik der Radical Orthodoxy</b> .....	425
DOMINIK WEISS	
<b>Wahrheit als Geschehen</b> .....	437
SUSAN GOTTLÖBER	
<b>Praxis der Theorie</b> .....	455
INIGO BOCKEN	
<b>Was kann Cusanus dafür, dass wir ihn modern interpretieren?</b> .....	467
ARNE MORITZ	
<b>Cusanus-Oper und Cusanus-Schulmaterial</b> .....	485
AUGUST HERBST	
<b>Autorinnen und Autoren</b> .....	513

