

Anhang: Regelung künstlerischer Verarbeitungen in Landesdatenschutzgesetzen

Die nachfolgende Übersicht zeigt die Gemeinsamkeiten bei der Regelung künstlerischer Verarbeitungen in den Landesdatenschutzgesetzen. Bremen, Hessen, Niedersachsen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Sachsen und Schleswig-Holstein haben keine entsprechenden Regelungen erlassen.

Bundes- land ¹	Fundstelle LDSG	Geregelte Zwecke		Anwendungs- bereich	Datensicherheit Art. 5 Abs. 1 lit. f, 24, 32 DS-GVO	Meldepflicht Art. 33 DS-GVO	Schadenersatz Bei Daten- sicherheitsverletzung	Aufsicht, Betroffenen- rechte
BW	§ 19		Kunst	Öffentlich	Ja		Ja	Beschränkt
BY	Art. 1 Abs. 1 S. 4, 38	Journ.	Kunst	Öffentlich, Privat	Ja		Ja	
BE ²	§§ 2 Abs. 7, 19	Journ.	Kunst	Öffentlich, Privat	Ja		Ja	
BB	§ 29	Journ.	Kunst	Öffentlich, Privat	Ja	Ja	Ja	
HH	§ 12		Kunst	Öffentlich, Privat	Ja	Ja	Ja (implizit)	
MV	§ 12	Journ.	Kunst	Öffentlich	Ja		Ja	
NW	§ 19		Kunst	Öffentlich	Ja		Ja	
ST	§ 2 Abs. 1 S. 2, 25	Journ.	Kunst	Öffentlich, Privat	Ja		Ja	
TH	§ 2 Abs. 1 S. 3, 25	Journ.	Kunst	Öffentlich, Privat	Ja	Ja	Ja	

Leere Zelle: Keine Regelung; Journ.: Journalismus; Lit.: Literatur; Wiss.: Wissenschaft

¹In allen Ländern gelten zusätzlich Verpflichtungen zur Aufbewahrung von Gegendarstellungen und Unterlassungsverpflichtungen

²Nur in Berlin: Regelung erfasst auch Verarbeitungen auf Grundlage von §§ 22, 23 KUG