

VERENA TEISSL

Kulturveranstaltung Festival

Formate, Entstehung und Potenziale

Verena Teissl, promovierte Komparatistin, ist Professorin für Kulturwissenschaft und Kulturmanagement an der FH Kufstein (Österreich) und Vorstandsmitglied des Fachverbandes Kulturmanagement e.V. Sie war Mitbegründerin des Internationalen Film Festival Innsbruck, Mitarbeiterin der Vienne – Vienna International Film Festival, Gründerin und Kuratorin der interdisziplinären Veranstaltungsreihe Videodrom film & lecture im ORF kulturhaus Innsbruck. Ihre Forschungsschwerpunkte sind u.a. Kulturbetriebsgeschichte und Medientheorie.

VERENA TEISSL

Kulturveranstaltung Festival

Formate, Entstehung und Potenziale

[transcript]

Diese Publikation kam zustande dank Förderung durch das Amt der Tiroler Landesregierung (Abteilung Kultur), des Tiroler Wissenschaftsfonds, der Stadtgemeinde Schwaz und der Fachhochschule Kufstein (Studiengang Sport-, Kultur- und Veranstaltungsmanagement)



Gefördert von



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat: Esther Pirchner

Satz: Olimpia Salamon

Druck: CPI – Clausen & Bosse, Leck

ISBN 978-3-8376-2547-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de