

Martin Tröndle, Claudia Steigerwald (Hg.)
Anthologie Kulturpolitik

Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement

MARTIN TRÖNDLE, CLAUDIA STEIGERWALD (HG.)

Anthologie Kulturpolitik

**Einführende Beiträge zu Geschichte, Funktionen
und Diskursen der Kulturpolitikforschung**

[transcript]

Zitiervorschlag

Heuss, Theodor (1951): Kräfte und Grenzen einer Kulturpolitik. In: Tröndle, Martin und Steigerwald, Claudia (Hg.) (2019): *Anthologie Kulturpolitik. Einführende Beiträge zu Geschichte, Funktionen und Diskursen der Kulturpolitikforschung*, Bielefeld: transcript, S. 191-194, DOI: 10.14361/9783839437322

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Patricia Reed (www.leakystudio.com)

Innenlayout: Nico Stockmann

Lektorat: Claudia Steigerwald, Nico Stockmann, Martin Tröndle

Satz: Nico Stockmann

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-3732-8

PDF-ISBN 978-3-8394-3732-2

DOI: 10.14361/9783839437322

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff. Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>
Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de

Edition WÜRTH Chair of Cultural Production

