

Anhang

A.1 Interviews

A.1.1 Durchführung und Dokumentation

Transkriptionsregeln

Transkriptionsregeln	
I	Interviewerin
P	Befragte Person. Zur Unterscheidung der Personen jeweils um Nummern ergänzt
(lacht), (Telefon klingelt)	Geschehnisse, Lautäußerungen oder Störungen von außen
„oh, wau“	Direkte Rede
(..)	Längere Pausen werden durch in Klammern gesetzte Auslassungspunkte gekennzeichnet
//Äußerung//	Gleichzeitig Gesprochenes, sich überlagernde Äußerungen
(??)	Unverständliches Wort
(?Posaune?)	Schwer Verständliches Wort

Anhang 1: Auszug zu den Transkriptionsregeln

Arten von Kategorien

Arten von Kategorien nach Kuckartz und Rädiker (2022)	
Fakten-Kategorien	Klassifizieren objektive, überprüfbare Gegebenheiten oder Ereignisse, beispielsweise einen Ort (z. B. Luzern). Diese sind leicht standardisierbar.
Thematische-Kategorien	Beziehen sich auf ein bestimmtes Thema, Argument, oder auch eine Denkfigur und beschreiben diese.
Evaluative, skalierende Kategorien	Dienen zur Erfassung von Ausprägungen von Eigenschaften oder Phänomenen mit ordinalem Skalenniveau oder einer dichotomen Bewertungsskala (z. B. Medienkompetenz, ausgeprägt, weniger ausgeprägt, nicht ausgeprägt oder vorhanden/nicht vorhanden).
Analytische Kategorien	Resultieren aus intensiven Auseinandersetzungen mit dem Datenmaterial. Thematische Kategorien können zu analytischen Kategorien weiterentwickelt werden.

Theoretische Kategorien	Beziehen sich auf eine existierende Theorie und können direkt abgeleitet werden.
Natürliche Kategorien (In-vivo-Kategorie)	Bestehen aus den Begriffen der befragten Personen, die sie benutzen, um anderen die Phänomene ihrer Alltagswelt zu erläutern. Der Übergang zu analytischen Kategorien ist fließend.
Formale Kategorien	Formale Merkmale, Informationen zu den Interviews

Anhang 2: Arten von Kategorien nach Kuckartz und Rädiker (2022, 56-57)

A.1.2 Spezifische Interviewfragestellungen

Frage zum Intervieweinstieg

Einleitung: „Dankeschön, dass du am Interview zum Thema: Musik im Kontext von Social Media Kurzvideos teilnimmst.“
Allgemeine Sondierungsfrage: „Könntest du mir bitte etwas über dich erzählen? (Zum Beispiel, woher du kommst, welche Sprachen du sprichst, was du so in deiner Freizeit machst, ob du ein Musikinstrument spielst etc. ...)“

Anhang 3: Frage zum Intervieweinstieg

Frage zum Rückblick

Rückblick: Könntest du dir vorstellen, ohne Musik zu leben? Egal ob Ja oder Nein, kannst du mir die Antwort weiter ausführen/näher erklären/sagen wieso?
--

Anhang 4: Frage zum Rückblick

A.2 Auswertungen des Kurzfragebogen

Die Ergebnisse des Kurzfragebogens werden zusammen mit den Fragestellungen aufgeführt. Der Auszug des Codebooks aus Unipark ist als PDF auf dem beiliegenden USB-Stick abgelegt. Basierend auf den Gesprächen, konnte die Frage „Ich beschreibe mich selbst als“ vervollständigt und mit zusätzlichen Informationen zur Produktion und Rezeption angereichert werden (Anhang 7).

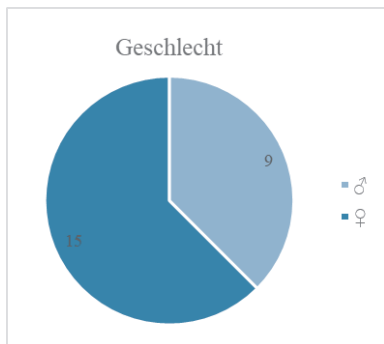
A.2.1 Soziodemografische Daten der Stichprobe

Frage: Wie alt bist du?

	N	Minimum	Median	Maximum
Alter	24	13.00	23.00	35.00

Anhang 5: Alter

Frage: Ich beschreibe mich selbst als

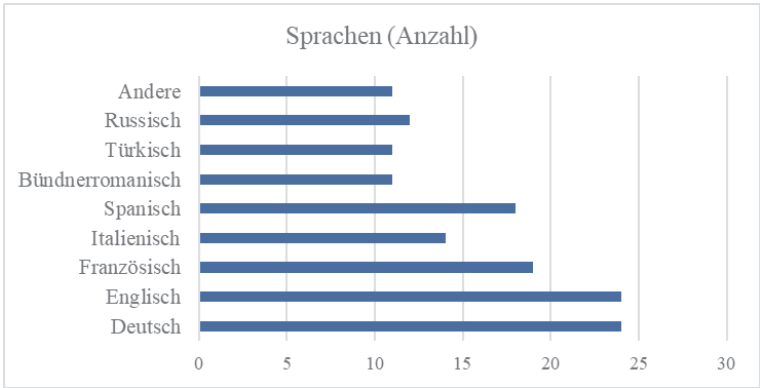


Anhang 6: Geschlecht

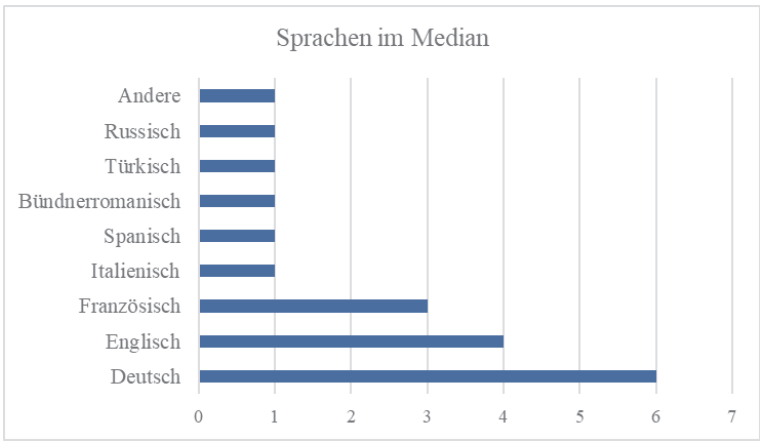
	Weiblich	Männlich	Summe
Produziert öffentlich	7	1	8
Produziert privat	7	1	8
Rezipiert	2	6	8
Summe	16	8	24

Anhang 7: Geschlechterverteilung

Frage: Ich spreche folgende Sprachen (Auswahl Sprachniveau A1 – C2)



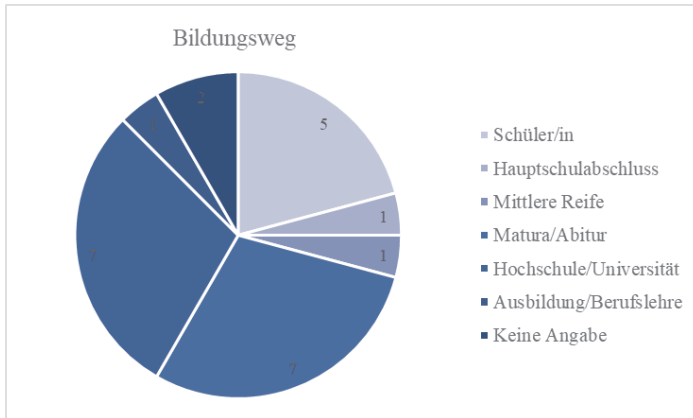
Anhang 8: Auswertung der Sprachen nach Anzahl



Anhang 9: Auswertung der Sprachen (Median)

Frage: Bist du zurzeit Schüler/-in einer allgemeinbildenden Schule?
(Ja/Nein, Screen-Out)

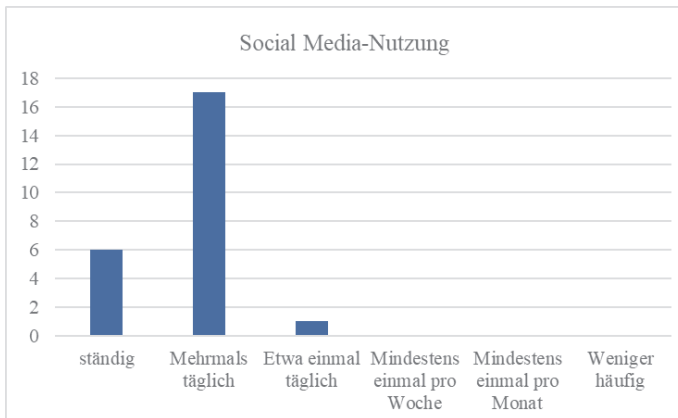
Frage: Welche höchste abgeschlossene Ausbildung hast du?



Anhang 10: Auswertung zum Bildungsweg der Befragten

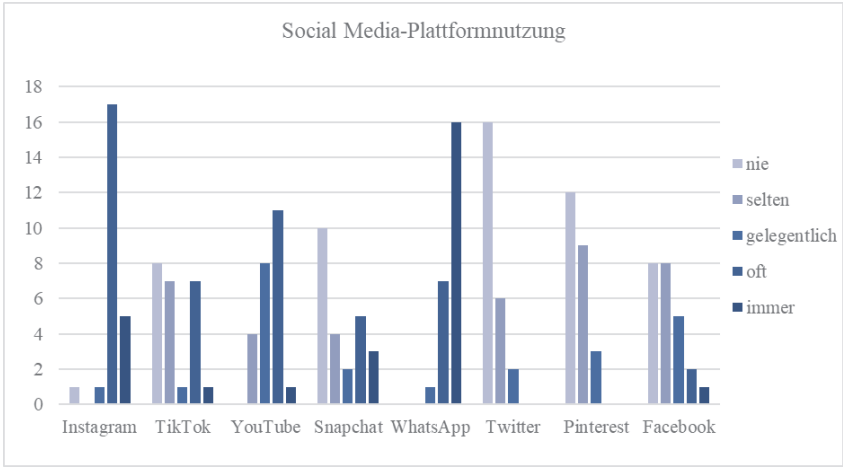
A.2.2 Social Media im Alltag der Stichprobe

Frage: Wie oft nutzt du Social Media-Angebote? Würdest du sagen ...



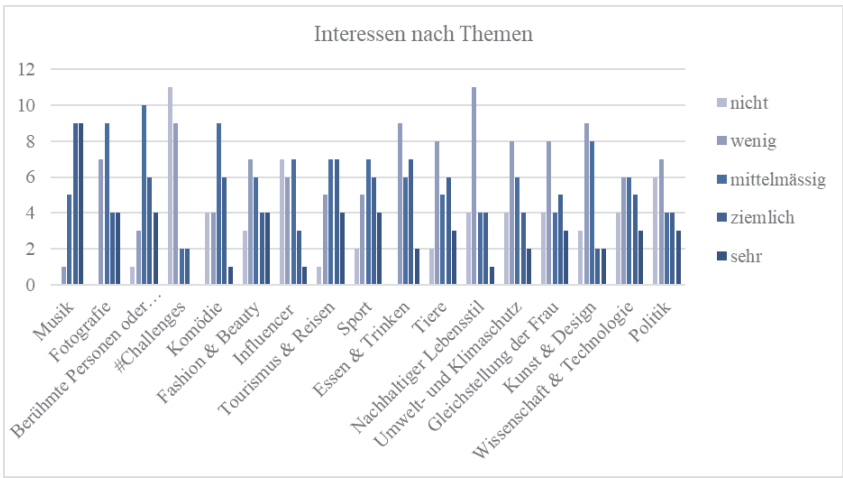
Anhang 11: Social Media-Nutzung

Frage: Wie oft verwendest du die genannten Social Media-Plattformen (Apps)?



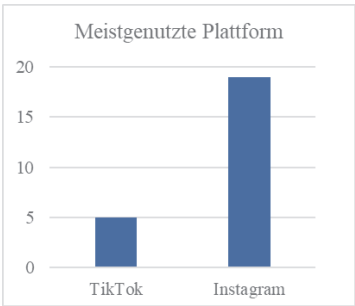
Anhang 12: Social Media-Plattformnutzung

Frage: Welche der genannten Inhalte, Themen oder Personen interessieren dich?



Anhang 13: Interessen der Stichprobe

Frage: Welche der genannten Social Media-Plattformen nutzt du am meisten?



Anhang 14: Meistgenutzte Plattform

Frage: Hast du einen privaten oder einen öffentlichen TikTok-/Instagram-Account?

	TikTok	Instagram
Privat	9	14
Öffentlich	6	7
Ich habe keinen eigenen Account	8	2
Keine Angabe	1	1

Anhang 15: TikTok-/Instagram-Account-Typ

Frage: Wie viele Follower hast du ungefähr?

Followeranzahl	Häufigkeit
< 500	14
> 500	5
> 1k	3
> 2k	1
Keine Angabe	1

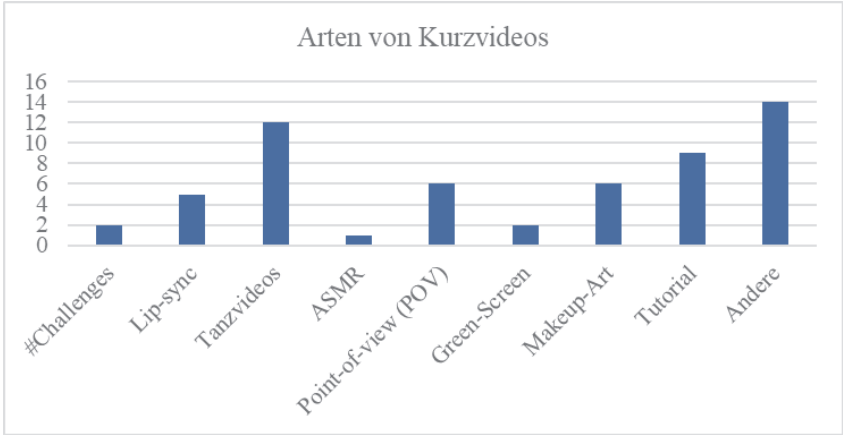
Anhang 16: Followeranzahl

Frage: Würdest du dich selbst als Kurzvideo-Fan beschreiben?

Antwort	Häufigkeit
Ja	15
Nein	8
Keine Angabe	1

Anhang 17: Kurzvideo-Fan

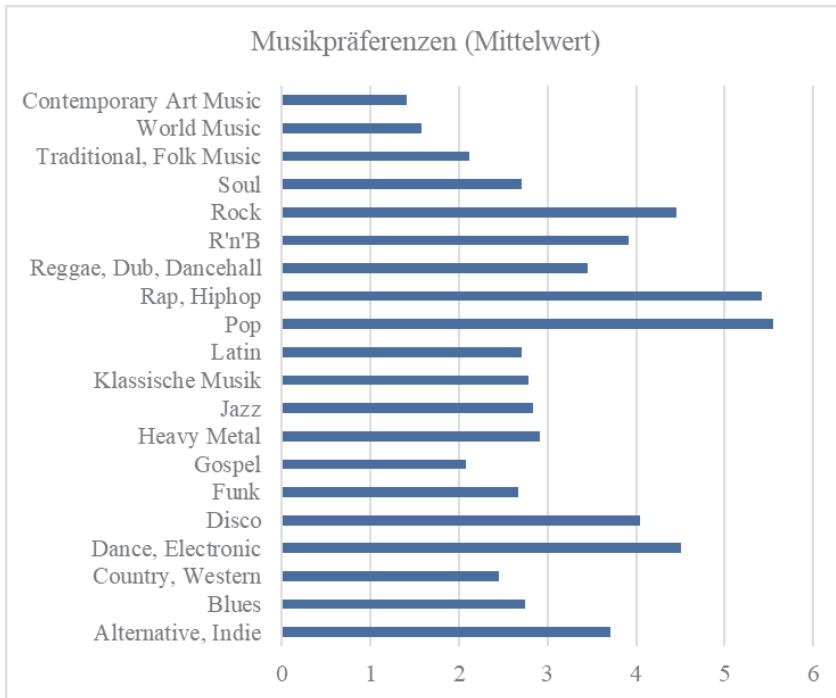
Frage: Welche Arten von Kurzvideos schaust du dir am liebsten an?



Anhang 18: Bevorzugte Arten von Kurzvideos

A.2.3 Musik im Alltag der Stichprobe

Frage: Wie sehr magst du die folgenden musikalischen Stilrichtungen? (1) =mag ich überhaupt nicht, (7) = mag ich sehr

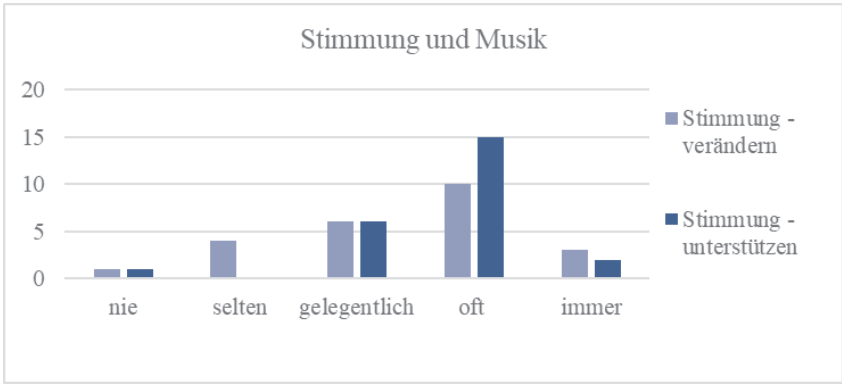


Anhang 19: Musikpräferenzen im Mittelwert

Anhang

Frage: Kommt es vor, dass du Musik nutzt, um deine Stimmung zu verändern?

Frage: Kommt es vor, dass du Musik auswählst, die zu deiner Stimmung passt?



Anhang 20: Stimmung und Musik

Musikstreamingdienst	Häufigkeit
Spotify	16
Deezer	2
Spotify + Amazon Music	2
Spotify + SoundCloud	1
Apple-Music	1
YouTube Music	1
iTunes	1
Gesamt	24

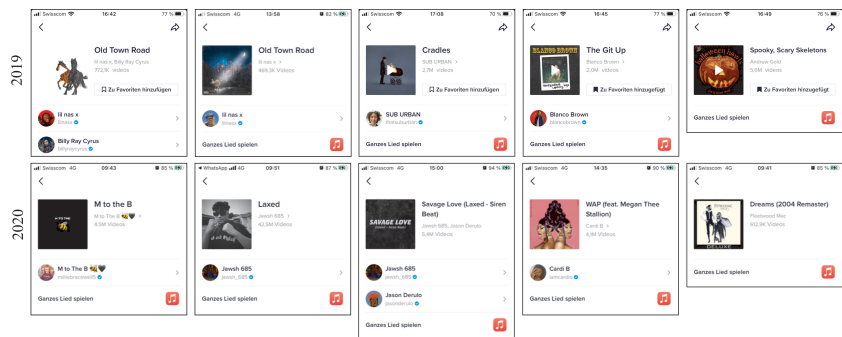
Anhang 21: Musikstreamingdienst

Musikspiel	Häufigkeit
Kein aktives Musikspiel	11
Aktives Musikspiel	13
Gesamt	24

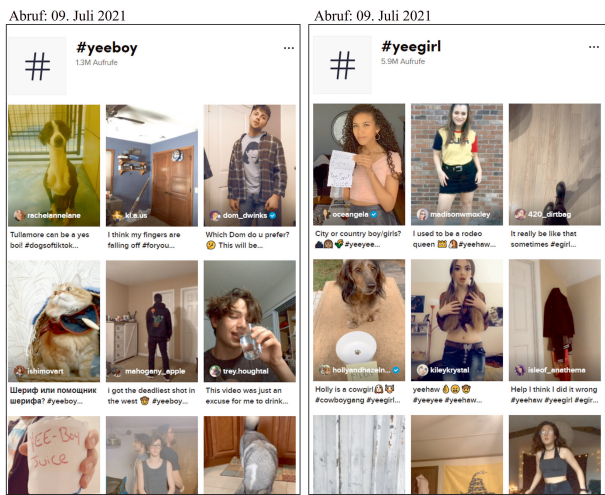
Anhang 22: Musikspiel

A.3 Videoanalyse

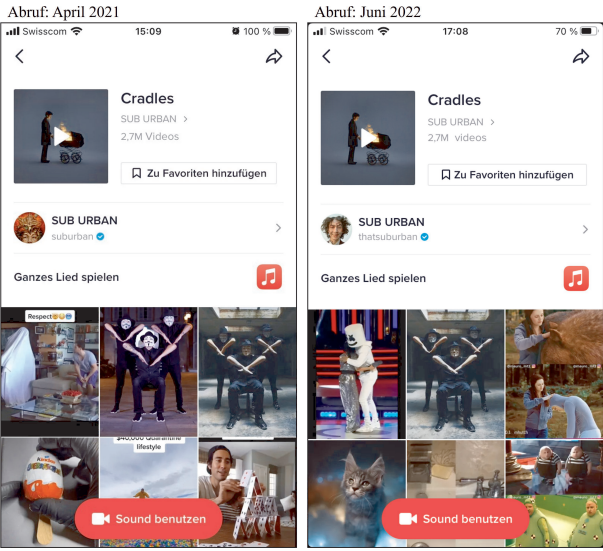
A.3.1 Audiovisuelle Materialauswahl



Anhang 23: Anzahl Nutzungen der TikTok-Sounds 2019 und 2020



Anhang 24: Bildschirmfotos #yeeboy und #yeegirl



Anhang 25: Bildschirmfotos TikTok-Sound ‚Cradles‘ im Vergleich

	N	Minimum	Maximum	Summe
Anzahl Nutzungen	10	469.300	42.500.000	68.854.300
Anzahl Nutzungen (2019)	5	469.300,	5.600.000,	11'741.400
Anzahl Nutzungen (2020)	5	612.900,	42.500.000	57.112.900

Anhang 26: Anzahl Nutzungen der TikTok-Sounds

TikTok-Sound	Musikschaffende	Typ	Re- leas- date	Genre	Länge	Takt	BPM	Upload durch	Upload- datum	Ausschnitt	Nutzungen
2019	<i>Old Town Road</i>	Visualizer	2018	Country Trap/Hip- Hop	0:01:53	4/4	130	BalachaiOn TheBeat	30.07.2019	0:00:20- 0:00:35	469.300
	<i>Old Town Road Re- mix</i>	Musikvideo	2019	Country Trap/Hip- Hop	0:02:37	4/4	130	Lil Nas X	19.07.2019	0:01:30- 0:01:54	772.100
	<i>Cradels</i>	Musikvideo	2019	Alternative/Indie Pop	0:03:38	4/4	79	Sub Urban	09.10.2019	0:00:45- 0:00:55	2.900.000
	<i>The Git Up</i>	Musikvideo	2019	Country Trap/Hip- Hop	0:03:20	4/4	98	Blanco Brown	14.09.2019	0:00:55- 0:01:27	2.000.000
	<i>Spooky Scary Skle- tons Remix</i>	Visualizer	2013	Electronic Dance Music	0:03:50	4/4	256	PerSix	27.07.2014	0:00:04- 0:00:16	5.600.000
2020	<i>Soph Aspin Send [M to the B]</i>	Musikvideo	2016	UK Hip-Hop/Hip House	0:02:17	4/4	140	J Harrison	25.09.2020	0:01:51- 0:02:02	4.500.000
	<i>Laxed – Siren Beat</i>	Visualizer	2019	Siren Jam	0:03:30	4/4	112	Jawsh 685	25.07.2019	0:0051- 0:01:08	42.500.000
	<i>Savage Love (Laxed – Siren Beat)</i>	Musikvideo	2020	Dancehall/Pop	0:02:51	4/4	112	Jawsh 685	08.09.2020	0:01:10- 0:01:24	5.400.000
	<i>WAP</i>	Musikvideo	2020	Rap/Hip-Hop	0:03:07	4/4	133	Cardi B	07.08.2020	0:03:09- 0:03:23	4.100.000
	<i>Dreams</i>	Musikvideo	1977	Soft Rock	0:04:18	4/4	120	Fleetwood Mac	27.09.2018	0:00:18- 0:00:40	612.900

Anhang 27: Überblick: TikTok-Sounds

	User	Likes	Comments	Shares	Caption	(@)	Länge	Upload- datum
Old Town Road	ocean9el	60.800	825	960	City or country boy/girls? 🇺🇸🇧🇷🇵🇪 #yeeyee#yeeyeejuice#yeehaw#yeegirl#cowboy#comedy		0:00:18	10.03.2019
	parktc33	129.900	1.075	9.759	Thought this trend looked fun. #tiktok #for #foryou #yeeyee#oldtownroad #country #yehaw		0:00:11	26.02.2019
	splashwinz	48.700	683	371	Hopping on Trends 🤔 #twins #girls #foryou Comment your age. :)		0:00:11	04.03.2019
	wyatiadams	3.854	55	53	Cringy #featureme #foryou #foryoupage		0:00:11	08.03.201
Old Town Road Remix	alismithh	130.000	9.486	463.200	If this isn't on the #foryou page my tik Tok career is over bc it took 6171771 tries		0:00:15	17.04.2019
	angellowece	12.500	1.460	168	my ex wants to get back with me after 2 years, do you think think I agree?🤔 Comment YES or NO		0:00:15	06.07.2019
	calebdieh121	846.100	2.175	67.000	This took us an hour to perfect, but it only takes 1 second to like 😊 #dance #foryou #fyp		0:00:15	14.04.2019
	hickvrieta2	11.400	18	357	#dueto com @@_alismithh DEMORO UM POUQUINHO 😊😂 CONTINUA AI FAMILIA #acting #foryou #trend	x	0:00:15	04.05.2019
Cradles	rohann-asfaw	1.600.000	9.104	408.400	I thought this dance needed a lil something extra 😊 #dance #jumpstyle		0:00:11	16.04.2019
	knopftii	19.000	108	255	@austriasginger #foryou, #foryoupage	x	0:00:11	29.04.2019
	carmen_reed	35.200	115	367	whitest dad of the year award goes to... #foryou #foryoupage		0:00:11	19.05.2019
	charsworld1	37.000	118	427	My wrists kept doing this super annoying thing 🤔😂 #foryou		0:00:11	02.05.2019
The Git Up	harvey	9.700.000	113.500	1.300.000	I got suspended for this 😊 #foryou #featurethis #uk creds:@_niamhnmurphy y	x	0:00:18	07.06.2019
	oliviamar-tin080702	81.600	247	2'019	going to the rodeo #fyp, #fyp, #foryourpage		0:00:18	28.07.2019
	thecomerlads	2.100.000	15.000	131.600	Guess who's back 🐼 #gamegirl inspired by @harveybass	x	0:00:18	09.06.2019
	amethysfjadexo	82.300	859	307	I can't stop doing this dance 😊 #obsessed #foryou #powwow #regalia #foryoupage #fyp #canada #native #fun		0:00:18	04.08.2019

	User	Likes	Comments	Shares	Caption	(@)	Länge	Uploadadatum
Spooky Scary Skeletons	minerafter2011	9,600,000	94,800	1,300,000	Spooky season dance, try it, it's so fun #fyp #duethis #dance		0:00:15	03.09.2019
	nessiekatee	273,000	904	6,447	skeleton dance but make it ballet #foryou #viral #SavingsShuffle #helloautumn #spookyscaryskeleton #skeleton		0:00:11	25.09.2019
	artofstyles	458,500	3,122	12,600	Zombie rights 🧟🧟 Q: What's your fav zombie movie/show? #Dance by @minerafter2011 #ForYou	x	0:00:11	09.09.2019
	ajani.huff	183,900	844	5,224	I gotchu bro I had to!! 🧟🧟 @minerafter2011 @jaydecandance #dance #trending	x	0:00:11	07.09.2019
	bellapoarch	55,200,000	2,000,000	1,900,000	To the 🧟🧟 #fyp		0:00:12	18.08.2020
Soph Aspin Send [M to the B]	edwimmendozza	722,500	1,798	741	Uno madruero 🧟		0:00:11	23.08.2020
	gisellelezy	396,200	459	288	Cómo le hacen para salir tiernos? jajaja F		0:00:11	04.09.2020
	itsjuztaba	7,300,000	37,300	21,200	which look do you like better ? 🧟 #fyp #abasangels in-spo:@bellapoarch	x	0:00:11	21.08.2020
	jawsh_685	130,900	2,424	1,544	Kefe your ass 🧟		0:00:15	29.03.2020
	vadhirderbez	451,500	1,790	2,087	Al chile No hay a cual irle 🧟 jajaj pero los amo #familia #derbez #baile @aislinnderbez Eugenio Derbez	x	0:00:15	22.05.2020
Laxed - Siren Beat	vishalkeshi	522,000	1,578	540,700	share pe click kro other pe jao or cancel kro 3 baar.or jadu dekho 🧟🧟🧟 #trending #tiktokindia #foryou #dance #bollywood		0:00:15	19.04.2020
	jaslynebaybee	8,300,000	45,800	182,400	Embracing our cultures #fyp #foryou #foryoupage #cook-islands #korean #petlife #bestfriend #workdistractions #siblingcheck		0:00:15	11.04.2020
	jasonderulo	5,500,000	21,300	58,400	I can't stop watching this @itsjonathanle @justmaiko	x	0:00:15	15.05.2020
Savage Love (Laxed - Siren Beat)	cassandramaedavis26	49,500	352	986	#fyp		0:00:18	28.05.2020
	theypehouse	938,100	3,750	3,804	found a draft from the day we moved out 🧟 @lilhuddy @jackwright	x	0:00:18	12.10.2020
	ankazuch	118,200	286	446	Między scenami uczymy z @gababukowska @malgorzatahere-tykofctitkok 🧟 #dlaciebie #foryou #savage	x	0:00:18	05.09.2020

	User	Likes	Comments	Shares	Caption	(@)	Länge	Upload-da-tum
WAP	besperon	5.100.000	35.700	224.200	NEW DANCE !! This is our mood when @iamcardib posted our video on her instagram! @kltkatnat #wap #dance #cardib	x	0:00:18	08.08.2020
	freakabritt	1.500.000	33.300	205.100	Macaroni in a pot 🍲 #WAP #foryou #fyp #cardib		0:00:15	21.08.2020
	terrellisfamous	2.900.000	45.800	212.900	Had to remind y'all who I am 🤔 #fyp #dance #foryoupage #viral #king #wap @iamcardib @theestallion 🍷🍷	x	0:00:15	12.08.2020
	luke_dekock	329.800	1.233	3.080	From the TOP make it DROP 🎵 #wap #dance #lukedekock #trend #tiktoksouthafrica @abigail_overmeyer @pizzakingsworld @jansenr	x	0:00:15	12.08.2020
Dreams	420dogface208	13.200.000	141.700	689.700			0:00:23	25.09.2020
	bratmy	144.400	830	397	had to feel the vibes for myself and let me tell you, they were definitely there @420dogface208	x	0:00:15	01.10.2020
	xvx_6	6.300.000	79.300	188.600	Live life to the fullest ❤️. #oceanspray #oceansprayguy #dog-facechallenge #fyp #foryou #foryoupage @420dogface208	x	0:00:15	09.10.2020
	stewiez71	229.300	4.733	7.353			0:00:15	13.10.2020

Anhang 28: Überblick: TikTokTs (n=40)

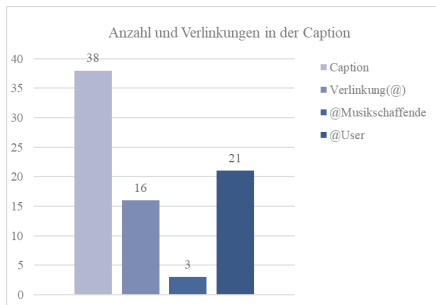
A.3.2 Caption

User	Caption
knopfi	@austriasginger #foryou, #foryoupage
ajani.huff	I gotchu bro I had to!! 🤔 @minecraft2011 @jaydecandance #dance #trending
alismithh	If this isn't on the #foryou page my tik Tok career is over bc it took 6171771 tries
amethystjadexo	I cant't stop doing this dance 🤔 #obsessed #foryou #powwow #regalia #foryoupage #fyp #canada #native #fun
angellowee	my ex wants to get back with me after 2 years, do you think think I agree? 🤔 Q Comment YES or NO
artofstyles	Zombie rights 🧟 Q: What's your fav zombie movie/show? #Dance by @minecraft2011 #ForYou
calebdiehl21	This took us an hour to perfect, but it only takes 1 second to like 😊 #dance #foryou #fyp
carmen_reed	whitest dad of the year award goes to... #foryou #foryoupage
charsworld1	My wrists kept doing this super annoying thing 🤔 #foryou
harvey	I got suspended for this 😊 #foryou #featurethis #uk creds:@_niamhmurphy
hickvieira2	#dueto com @_alismithh DEMORO UM POUQUINHO 🤔 CONTINUA AI FAMÍLIA #acting #foryou #trend
minecraft2011	Spooky season dance, try it, it's so fun #fyp #duetthis #dance
nessiekatee	skeleton dance but make it ballet #foryou #viral #SavingsShuffle #helloautumn #spookyscaryskeleton #skeleton
oceangel	City or country boy/girls? 🏠 🧑 🌿 #yeeyee#yeeyeejuice#yeehaw#yee-girl#cowboy#comedy
oliviamartin080702	going to the rodeo #fyp, #fyp, #foryourpage
parktc33	Thought this trend looked fun. #tiktok #for #foryou #yeeyee #oldtownroad #country #yehaw
rohann-asfaw	I thought this dance needed a lil something extra 😊 #dance #jumpstyle
splashtwinz	Hopping on Trends 🤔 #twins #girls #foryou Comment your age :)
thecornerlads	Guess who's back 🤖 #gamer girl inspired by @harveybass
wyattadams	Cringy #featureme #foryou #foryoupage
420dogface208	
ankazuch	Miedzy scenami uczymy z @gababukowska @malgorzataheretykofc tiktok 🤔 #dlaciebie #foryou #savage
bellapoarch	To the 🦋 🦋 🦋 #fyp
besperon	NEW DANCE !! This is our mood when @iamcardib posted our video on her instagram! @kltkatnat #wap #dance #cardib
bratmy	had to feel the vibes for myself and let me tell you, they were definitely there @420dogface208
cassandramaedavis26	#fyp

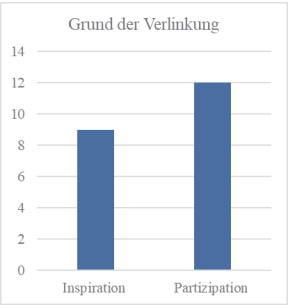
Anhang

edwinmendozza	Uno madrugero 😊
freakabritt	Macaroni in a pot 🍷 #WAP #foryou #fyp #cardib
giselleglezv	Cómo le hacen para salir tiernos? Jajaja F
itsjuztaba	which look do you like better ? 😊 #fyp #abasangels inspo :@bellapoarch
jaslynebaybee	Embracing our cultures #fyp #foryou #foryoupage #cookislands #korean #petlife #bestfandom #workdistractions #siblingcheck
jasonderulo	I can't stop watching this @itsjonathanle @justmaiko
jawsh_685	Kefe your ass 🤔
luke_dekock	From the TOP, make it DROP 🤔 🍷 #wap #dance #lukedekock #trend #tiktoksouthafrica @abigail_overneyer @pizzakingsworld @jansenr
stewiez71	
terrellisfamous	Had to remind y'all who I am 😊 🍷 #fyp #dance #foryoupage #viral #king #wap @iamcardib @theestallion ❤️ ❤️ ❤️
thehypehouse	found a draft from the day we moved out 🤔 @lilhuddy @jack.wright
vadhirderbez	Al chile No hay a cual irla 😊 🍷 jajaj pero los amo #familia #derbez #baile @aislinnderbez Eugenio Derbez
vishalkeshi	share pe click kro other pe jao or cancel kro 3 baar..or jadu dekho 🤔 🍷 🍷 🍷 #trending #tiktokindia #foryou #dance #bollywood
xvx_6	Live life to the fullest ❤️. #oceanspray #oceansprayguy #dogfacechallenge #fyp #foryou #foryoupage @420dogface208

Anhang 29: Caption der User



Anhang 30: Auswertung der Caption



Anhang 31: Grund der Verlinkung in der Caption

A.3.3 Bild

A.3.3.1 Ordnungsprinzipien und Montage

		Ordnungsprinzipien und Montage – Musikvideo und Visualizer (n=11)			
Ausschnitte	Montage	Illustrativ	Situativ	Narrativ	Performativ
Old Town Road	6			1	
Old Town Road Remix	9			1	1
Cradles	4	1	1	1	1
The Git Up	19			1	1
Spooky Scary Skeletons Remix	0	1			
Soph Aspin Send [M to the B]	2		1		1
Laxed – Siren Beat		1			
Savage Love (Laxed – Siren Beat)	10		1		1
WAP	14				1
Dreams	1				1
Spooky Scary Skeletons (Disney)				1	
Total	65	3	3	5	7

Anhang 32: Ordnungsprinzipien und Montage – Musikvideo und Visualizer (n=11)

Anhang

	Ordnungsprinzipien – TikTok			
TikToks (n=40)	<i>Illustrativ</i>	<i>Situativ</i>	<i>Narrativ</i>	<i>Performativ</i>
Old Town Road			4	
Old Town Road Remix				4
Cradles				4
The Git Up				4
Spooky Scary Skeletons Remix				4
Soph Aspin Send [M to the B]				4
Laxed – Siren Beat		4		4
Savage Love (Laxed – Siren Beat)				4
WAP		1		4
Dreams		4		2
Total	0	9	4	34

Anhang 33: Anzahl Ordnungsprinzipien TikTok

	Montage – TikTok	
TikToks (n=40)	<i>Montage</i>	<i>Transition</i>
Old Town Road	4	4
Old Town Road Remix		
Cradles	2	
The Git Up		
Spooky Scary Skeletons Remix		
Soph Aspin Send [M to the B]	1	1
Laxed – Siren Beat	1	1
Savage Love (Laxed – Siren Beat)		
WAP	1	
Dreams	1	
Total	10	6

Anhang 34: Montage im Verhältnis zu Transition – TikTok

A.3.3.2 Darstellendes – TikTok

		TikTok (kodierte Segmente)										
Darstellendes		Old Town Road	Old Town Road Remix	Cradles	The Git Up	Spooky Scary Skeletons Remix	Soph Aspin Send [M to the B]	Laxed (Siren Beat)	Savage Love (Laxed – Siren Beat)	WAP	Dreams	Total
Gestaltung	Weitere Person		1		3	1			1	3	1	10
	Bildveränderung									1	3	4
	Visual Effects						4					4
Kamerabewegung	Handkamera		1		3	1			1	1	4	11
	Feststehende Kamera	4	3	4	1	3		4	3	1		23
	Atmende Kamera											0
	Kamera-schwenk				1					1		2
	Kamerafahrt				1		4			1	3	9
Einstellungsgrößen	Totale				2	1						3
	Halbtotale	1	1	4	3	3		2	2	6	1	23
	Amerikanisch	5	1					1	1	1	4	13
	Halbnah	3	1						1		1	6
	Nah	2						1		2	5	10
	Groß						4			2	2	8
	Detail									1		1
Kamera-perspektive	Untersicht	1	1	3	2	1		4	2	1	6	21
	Normalsicht	3	3		2	3	4		2	5	4	26
	Aufsicht			1						4	4	9
	Schrägsicht									1		1
n= TikTok		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40

Anhang 35: Überblick: Darstellendes – TikTok (kodierte Segmente)

		TikTok (kodierte Dokumente)										
Darstellendes		Old Town Road	Old Town Road Remix	Cradles	The Git Up	Spooky Scary Skeletons Remix	Soph Aspin Send [M to the B]	Laxed (Siren Beat)	Savage Love (Laxed – Siren Beat)	WAP	Dreams	Total
Gestaltung	Weitere Person		1		3	1			1	3	1	10
	Bildveränderung									1	1	2
	Visual Effects						4					4
Kamerabewegung	Handkamera		1		3	1			1	1	4	11
	Feststehende Ka- mera	4	3	4	1	3		4	3	1		23
	Atmende Kamera											0
	Kameraschwenk				1					1		2
	Kamerafahrt				1		4			1	3	9
Einstellungsgrößen	Totale				2	1						3
	Halbtotale	1	1	4	3	3		2	2	4	1	21
	Amerikanisch	3	1					1	1	1	3	10
	Halbnah	3	1						1		1	6
	Nah	2						1		1	3	7
	Groß						4			1	1	6
	Detail									1		1
Kamera-perspektive	Untersicht	1	1	3	2	1		4	2	1	3	18
	Normalsicht	3	3		2	3	4		2	4	2	23
	Aufsicht			1						2	4	7
	Schrägsicht									1		1
n= TikToks		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40

Anhang 36: Überblick: Darstellendes – TikTok (kodierte Dokumente)

A.3.3.3 Darstellendes – Musikvideo und Visualizer

Musikvideo und Visualizer (kodierte Segmente)												
Darstellendes	Old Town Road	Old Town Road Remix	Cradles	The Git Up	Spooky Scary Skeletons Remix	Soph. Aspin Send [M to the B]	Laxed (Siren Beat)	Savage Love (Laxed – Siren Beat)	WAP	Dreams	Spooky Scary Skeletons (Disney)	Total
Gestaltung	Bildveränderung	2		1	1	1			6	1		12
	Visual Effects		6									6
Kamerabewegung	Handkamera			2		1						3
	Feststehende Kamera	2	1	1		1					7	12
	Atmende Kamera							3				3
	Kamera-schwenk	1		1		1		2	2			8
	Kamerafahrt	2	5	5				2			6	20
Einstellungsgrößen	Totale	1	1	1				1	2		1	7
	Halbtotale	1	1	2				4	2			10
	Amerikanisch		1	5				1			1	8
	Halbnah	1	3	2				1	2	1		10
	Nah		3	4		2		4		2		16
	Groß			1		1						2
	Detail		1									1
Kamera-perspektive	Untersicht	2		1				2	4			9
	Normalsicht	3	3	2		1		7	4	1	1	25
	Aufsicht (Obersicht)		1			2		1	1			5
	Schrägsicht											0
n= Aus-schnitte		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11

Anhang 37: Überblick: Darstellendes – Musikvideo und Visualizer (kodierte Segmente)

A.3.3.4 Dargestelltes – TikTok

		TikTok (kodierte Dokumente)										
	Dargestelltes	Old Town Road	Old Town Road Remix	Cradles	The Git Up	Spooky Scary Skeletons Remix	Soph Aspin Send [M to the B]	Laxed (Siren Beat)	Savage Love (Laxed – Siren Beat)	WAP	Dreams	Total
Inszenierung	Visuelle Interpretation der Musik	4	1	1	1	2					3	12
	Reproduktion Bild	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	38
	Einbindung des Publikums	2		1	1		3	3	2	3	3	18
	Tanz	4	4	4	4	4	4	4	4	4		36
	Tanzstile	1	3		2	4			1	4		15
	Gestik und Mimik	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	38
Setting	Private Umgebung	4	2			2	4	3	3	2		20
	Öffentliche Umgebung		2	4	4	2		1	1	2	4	20
Personen	User	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
	Star								1			1
	Computer Animation											0
	Weibliche Person/en	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	22
	Männliche Person/en	2	2	3	2	2	1	4	2	3	2	23
	n= TikToks	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40

Anhang 38: Überblick: Dargestelltes – TikTok (kodierte Dokumente)

TikTok (kodierte Segmente)											
Gestik und Mimik	Old Town Road	Old Town Road Remix	Cradles	The Git Up	Spooky Scary Skeletons Remix	Soph Aspin Send [M to the B]	Laxed (Siren Beat)	Savage Love (Laxed – Siren Beat)	WAP	Dreams	Total
Lip-Synch	2	4				4		4	3	3	20
Visualisierung des Songtextes	2	4			4			2	3		15
Ikonische Gesten	Sassy					3		1	2		6
	Nicken			1						1	2
	Lachen/Lächeln/ Grinsen	6	7	4	9	3	7	6	9	3	57
	Mittelfinger							1			1
	Faustgruß							1			1
	Herbeiwinken							1			1
	Okay						1				1
	Schattenboxen						1				1
	Triumphpose						1				1
	Etwas präsentie- ren		2								2
	Zunge	1		1		2	7	8	2	2	23
	Victory-Zeichen					1			1		2
	Zwei-Finger- Gruß				4						4
	Mano cornuta	2									2
	Daumen hoch		1								1
Metaphorische Geste	Ahegao Face					2					2
	Zwinkern					3			2		5
	Haare zwirbeln								1		1
	Lippenpressen/- beißen/-lecken	1	2			1	7	8			19
	Kuss	1		1		1		3	1		7
n=TikToks	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40

Anhang 39: Gestik und Mimik – TikTok (kodierte Segmente)

A.3.3.5 Dargestelltes – Musikvideo und Visualizer

		Musikvideo und Visualizer (kodierte Dokumente)											
Dargestelltes		Old Town Road	Old Town Road Remix	Cradles	The Git Up	Spooky Scary Skeletons Remix	Soph Aspin Send [M to the B]	Laxed (Siren Beat)	Savage Love (Laxed – Siren Beat)	WAP	Dreams	Spooky Scary Skeletons (Disney)	Total
Inszenierung	Visuelle Interpretation der Musik	1	1			1		1	1	1	1	1	8
	Reproduktion Bild			1	1				1				3
	Einbindung des Publikums		1				1						2
	Tanz			1	1				1	1		1	5
	Tanzstile		1	1	1					1			4
	Gestik und Mimik	1	1	1	1	1			1	1		1	8
Setting	Bühnenauftritt										1		1
	Visualizer	1				1		1					3
	Studio			1	1					1			3
	Urbane Umgebung		1		1		1		1				4
	Landschaftliche Umgebung	1							1				2
	Schwarz-Weiß-Film											1	1
Personen	User				1								1
	Star		1	1	1		1		1	1	1		7
	Computer Animation	1		1		1		1				1	5
	Weibliche Person/en		1		1		1		1	1	1		6
	Männliche Person/en	1	1	1	1			1	1		1		7
n= Ausschnitte		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11

Anhang 40: Überblick: Dargestelltes – Ausschnitte (kodierte Dokumente)

Musikvideo und Visualizer (kodierte Segmente)												
Gestik und Mimik	Old Town Road	Old Town Road Remix	Cradles	The Git Up	Spooky Scary Skeletons Remix	Soph Aspin Send [M to the B]	Laxed (Siren Beat)	Savage Love (Laxed – Siren Beat)	WAP	Dreams	Spooky Scary Skeletons (Disney)	Total
Visualisierung des Songtextes	2	1	1	2	1			3	2		2	14
Rituelle Geste								1				1
Ikonische Gesten	Nicken	1		1								2
	Sassy											0
	Blick in die Fer- ne							3				3
	Zeigefinger auf den Lippen		1									1
	Etwas präsentie- ren	1		2								3
n= Ausschnitte	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11

Anhang 41: Gestik und Mimik – Musikvideo und Visualizer (kodierte Segmente)

A.3.4 Text

Die nachfolgende Tabelle zur Text-Analyse der TikTok-Sounds (Anhang 42) ist angelehnt an Text-Stimme-Musik-Relationen von Jost und Klug (2009, 222). Ziel war es für die Feinanalyse sowie die Fallvergleiche formale und inhaltliche Aspekte der TikTok-Sounds herauszuarbeiten.

		Textanalyse								
	TikTok-Sound	Songtext/Vocalphrase		Materiale Auffälligkeiten		Funktion/Interpretation		Reinform	Spezifischer Charakter	Zusammenhänge
Intro	Old Town Road	I'm gonna take my horse to the old town road	Verwendung des lyrischen Ich mit Deklarationssätzen	Metapher für den Lebensweg des Sängers	Keine eindeutige Reinform	Wiederkehrende Betonung und Rhythmus in den Versen, verleihen dem Text eine melodische Struktur; Zwischenruf für Produzent	Das Textmaterial thematisiert den Scheideweg, an dem sich der Sänger befindet. Verknüpfung von Country und Trap-Merkmalen			
		I'm gonna ride 'til I can't no more								
		I got the horses in the back								
		Horse tack is attached								
Strophe 1		Hat is matte black	Begriffe unterstützen das visuelle Bild eines Cowboys							
		Got the boots that's black to match								
Strophe 3	Old Town Road Remix	Hat down, cross town livin' like a rockstar	Verwendung des lyrischen Ich mit Deklarationssätzen	Referenz auf das ländliche Leben sowie Urbanität und Luxus	Kreuzreim	Wiederkehrende Betonung und Rhythmus in den Versen, verleihen dem Text eine melodische Struktur	Das Textmaterial verknüpft das Country-Image mit dem Trap-Image			
		Spent a lot of money on my brand new guitar								
		Baby's got a habit, diamond rings and Fendi sports bras								
		Ridin' down Rodeo in my Maserati sports car								
Refrain	Cradles	It's hard to breath but that's alright	Deklarationssatz	...	Keine eindeutige Reinform	...	...			
		Hush	Onomatopoeitikum	Lautmalerei für Stille o. Schweigen						
Strophe 2	The Git Up	Do the slip and slide (do the slip and slide)	Imperativsatz	Ermutigung	Keine eindeutige Reinform	Verwendung von Umgangssprache verleiht informellen Charakter; Tanzanleitung; unterstützt durch Zwischenrufe	Das Textmaterial stellt eine Verknüpfung zum Country-Image durch die Tanzanleitung von Country-Tänzen her			
		This next part's my favorite part cause its time to shine	Deklarationssatz	Drückt eine Meinung/Empfindung aus						
		Gon' and do the 2-step then cowboy boogie	Imperativsätze	Ermutigung/Dringlichkeit						

Textanalyse						
	TikTok-Sound	Songtext/ Vadalphrase	Materiale Auffälligkeiten	Funktion/ Interpretation	Reimform	Spezifischer Charakter
		Grab your sweetheart and spin out with em				
		Do the hoedown and get into it (who, who, who)				
		Take it to				
Strophe 1	Spooky Scary Skeletons Remix	Spooky, scary skeletons	(Songtitel) Alliteration und Deklarationsätze	Erzeugen einer gruseligen Atmosphäre durch Begriffe, die ein Gefühl von Angst und Unbehagen vermitteln Andeutung für eine unheilvolle Prophezeiung	Eine Art des Stabreims	Wiederkehrende Betonung und Rhythmus in den Versen, verleihen dem Text eine melodische Struktur
		Send shivers down your spine				
		Shrieking skulls will shock your soul				
Strophe 1	Sophie Aspin Send [M to the B]	Seal your doom tonight	Deklarationsätze	Information über MC und Songtitel Lautmalerei für plötzlichen Knall/Schlag/Schuss	Keine eindeutige Reimform	Wiederkehrende Betonung und Rhythmus verleihen dem Text eine melodische Struktur ...
		It's M to the B, it's M to the B				
		It's M M M M M to the B				
Refrain	Savage Love (Laxed - Siren Beat)	It's M to the B, it's M to the B	Onomatopoeikum	Kritische Betrachtung von Liebe; kontrastierende Äußerungen	Keine eindeutige Reimform	Das Textmaterial verweist auf den Songtitel und MC
		Bang				
		Savage love				
		Did somebody, did somebody break your heart?	Songtitel Interrogativsatz Indirekter Interrogativsatz Deklarationsätze			Einbindung von Wiederholungen für rhetorische Wirkung; zeigt ein Spiel mit Kontrasten; Ich-Perspektive zur Beschreibung von Gefühlen und Wünschen
		Lookin' like an angel, but your savage love				
		When you kiss me, I know you don't give two fucks				
		But I still want that, that Savage Love				Das Textmaterial drückt ein Gefühl von Unzulänglichkeit und Hoffungslosigkeit aus

		Textanalyse					Spezifischer Charakter	Zusammenhänge
	TikTok-Sound	Songtext/Vocalphrase	Materiale Auffälligkeiten		Funktion/Interpretation	Reinform		
Refrain	WAP	Now from the top, make it drop, that's some wet-that's some wet	Imperativsätze		Information über Songtitel; Metapher/Euphemismus für Geschlechtsverkehr	Eine Art des Echoreims (top, drop, mop, pot)	Einbindung von Wiederholungen für rhetorische Wirkung; gereimte Narrative; vulgäre Sprache	Das Textmaterial nutzt vulgäre Sprache, um sich mit dem Thema Sexualität Lust und Erotik von Frauen auseinanderzusetzen.
		Now get a bucket and a mop, that's some wet-that's some wet						
		I'm talking WAP, WAP, WAP, that's some wet-that's some wet	Deklarationssätze					
		Macaroni in a pot, that's some wet-that's some wet						
Strophe 1	Dreams	Huh	Onomatopoetikum		Lautmalerei für Triumph	Keine eindeutige Reinform	emotionaler Charakter; Zwiegespräch	Das Textmaterial drückt verschiedene Gefühle aus; beschäftigt sich mit Vergänglichkeit, Unsicherheit, Selbstbestimmung
		Now here you go again, you say you want your freedom	Deklarationssatz		Resignation/Nachgiebigkeit; Vergänglichkeit; Streben nach Selbstbestimmung			
		Well, who am I to keep you down?	Rhetorische Frage		Metapher für das Leben als Spiel; zentral sind Emotionen			
		It's only right that you should play the way you feel it	Deklarationssatz					

Anhang 42: Textanalyse

		TikTok-Sound										
		Old Town Road	Old Town Road Remix	Cradles	The Git Up	Spooky Scary Skeletons Remix	Soph Aspin Send [M to the B]	Laxed (Siren Beat)	Savage Love (Laxed – Siren Beat)	WAP	Dreams	Total
Text	Auffälligkeit im Vergleich (Text)									1		1
	Vocalphrase	1	1	1	1	1	1		1	1	1	9
	Texteinwurf/ Lautmalerei	1			1		1			1		4
	Strophe	1	1		1	1	1				1	6
	Refrain		1	1	1				1	1		5

Anhang 43: Fallvergleich Textanalyse (Häufigkeiten)

Referenz von P06 auf einen Songtext

Polnisch	Deutsche Übersetzung (P06)
Tylko jedno w głowie mam Koksu pięć gram odlecieć sam W krainę za zapomnienia W głowie myśli mam Kiedy skończy się ten stan Gdy już nie będę sam Bo wjedzie biały węgorz	Ich habe nur eines im Kopf Koks fünf Gramm, um allein wegzufiegen In das Land des Vergessens In meinem Kopf habe ich Gedanken Wann wird das alles enden Wann immer ich nicht allein bin Denn ein weißer Aal wird kommen

Anhang 44: Songtext – polnisch und deutsch ‚Gdzie jest biały węgorz ? (Zejszcie)‘

A.3.5 Ton

Releasdate (n=10)	Jahr
Median	2019
Min	1977
Max	2020

Anhang 45: Releasdate – TikTok-Sounds

Anhang

Tempo (n=10)	BPM
Median	125
Min	79
Max	256

Anhang 46: Tempo – TikTok-Sounds

TikToks (n=40)	Länge
Median	15
Min	11
Max	23

Anhang 47: Länge – TikTok-Sounds