

Literatur

- Abfalter, Dagmar (2010): *Das Unmessbare messen? Die Konstruktion von Erfolg im Musiktheater*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Ahearne, Jeremy (2009): „Cultural policy explicit and implicit: a distinction and some uses“. In: *International Journal of Cultural Policy*. 15 (2), S. 141-153.
- Ahmed, Sara (2004): *The Cultural Politics of Emotions*. London: Routledge.
- Alexander, Michelle (2016): „Ausgeschlossen. Elisabeth von Thadden im Gespräch mit Michelle Alexander“. *Die Zeit*. Hamburg 20.10.2016, S. 49.
- Alton, Juliane; Mokre, Monika (2014): „Teil 2 der Umsetzungsstudie zur Grazer Kulturförderung“. Abgerufen am 03.01.2016 von http://igkultur.weblog.mur.at/igkultur/uploads/2015/09/Evaluierung_Graz_Endbericht2014.pdf.
- Anderson, Benedict (2005): *Die Erfindung der Nation: Zur Karriere eines folgenreichen Konzepts*. Frankfurt/New York: Campus.
- Anderson, Harlene; Cooperrider, David; Gergen, Kenneth J.; u.a. (Hrsg.) (2004): *Die Wertschätzende Organisation*. Bielefeld: transcript.
- Anheier, Helmut K.; Raj Isar, Yudhishthir (Hrsg.) (2012): *Cities, Cultural Policy and Governance*. London: SAGE Publications (Cultures and Globalization Series).
- Ansell, Chris (2016): „Pragmatist Interpretivism“. In: *Routledge Handbook of Interpretative Political Science*. New York: Routledge, S. 86-98.
- Anzinger, Kathrin; Philipp, Thomas (2011): *Der neue Kulturentwicklungsplan für die Stadt Linz Grundlagenpapier – Langfassung*. Linz: LIQuA – Linzer Institut für qualitative Analysen.
- APA/Der Standard (2014): „Swap-Prozess Linz gegen Bawag gestoppt“. *Der Standard Online*. Abgerufen am 01.07.2016 von <http://derstandard.at/2000002617961/Linzer-BAWAG-Prozessgestoppt>.
- APA/Wirtschaftsblatt (2014): „Linz schnallt den Gürtel enger – Sparpaket“. *Wirtschaftsblatt*. Abgerufen am 01.07.2016 von <http://wirtschaftsblatt.at/home/>

- nachrichten/oesterreich/oberoesterreich/1562969/Linz-schnallt-den-Gurtel-enger-Sparpaket.
- Appadurai, Arjun (2015): „Die Herstellung von Lokalität“. In: Langenohl, Andreas; Poole, Ralph; Weinberg, Josef (Hrsg.) *Transkulturalität – klassische Texte*. Bielefeld: transcript, S. 155-172.
- Arendt, Hannah (1970): *Macht und Gewalt*. München: Piper.
- Arendt, Hannah (2003): *Was ist Politik? Fragmente aus dem Nachlass*. München: Piper.
- Arendt, Hannah; Bohnet, Heidi; Stadler, Klaus (Hrsg.) (2006): *Denken ohne Ge-länder. Texte und Briefe*. München: Piper.
- Arendt, Hannah (2015): *Das Urteilen*. München: Piper.
- Arendt, Hannah (2016): *Wahrheit und Lüge in der Politik*. München: Piper.
- Ball, Robert (1997): *Die innovative Behörde: praxisingerechtere Wege zu einer leistungsorientierten öffentlichen Verwaltung*. Wiesbaden: Gabler.
- Bálta Portolés, Jordi; Čopić, Vesna; Srakar, Andrej (2014): „Literature Review on Cultural Governance and Cities“. In: *Kultur. Revista Interdisciplinària sobre la cultura a la ciutat*. 1 (1), S. 183-200.
- Barcelona Centre for International Affairs (CIDOB); Migration Policy Group (MPG) (2015): *Migrant Integration Policy Index 2015*. Barcelona.
- Becker, Peter (2011): „„Das größte Problem ist die Hauptwortsucht.“ Zur Geschichte der Verwaltungssprache und ihrer Reformen, 1750-2000“. In: Becker, Peter (Hrsg.) *Sprachvollzug im Amt. Kommunikation und Verwaltung im Europa des 19. und 20. Jahrhunderts*. Bielefeld: transcript, S. 219-244.
- Beilein, Matthias (2008): *86 und die Folgen. Robert Schindel, Robert Menasse und Doron Rabinovici im literarischen Feld Österreichs*. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Belfiore, Eleonora (2014): „The politics of cultural value: Towards an emancipatory framework“. *Cultural Value Project Blog*. Abgerufen am 04.05.2016 von <https://culturalvalueproject.wordpress.com/2014/07/18/dr-eleonora-belfiore-the-politics-of-cultural-value-towards-an-emancipatory-framework/>.
- Benz, Arthur (Hrsg.) (2004): *Governance – Regieren in komplexen Regelsystemen*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Benz, Arthur (1998): „Postparlamentarische Demokratie? Demokratische Legitimation im kooperativen Staat“. In: Greven, Michael (Hrsg.) *Demokratie – eine Kultur des Westens? 20. Wissenschaftlicher Kongreß der Deutschen Vereinigung für Politische Wissenschaft*. Opladen: Leske und Buderich, S. 201-222.

- Benz, Arthur; Lütz, Susanne; Schimanek, Uwe; u.a. (Hrsg.) (2007): *Handbuch Governance. Theoretische Grundlagen und empirische Anwendungsfelder*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Berk, Gerald; Galvan, Dennis (2009): „How people experience and change institutions: a field guide to creative syncretism“. In: *Theory and Society*. 38 (6), S. 543-580.
- Beuth, Patrick (2017): „Furcht vor den neuen Wahlkampfmaschinen“. *Die Zeit*. Hamburg 23.1.2017.
- Bevir, Mark; Rhodes, Rod (2010): *The State as Cultural Practice*. Oxford: Oxford University Press.
- Bevir, Mark; Rhodes, Rod A.W. (Hrsg.) (2016): *Routledge Handbook of Interpretive Political Science*. London/New York.
- Bevir, Mark; Rhodes, Rod; Bevir, Mark; u.a. (2016): „Interpretive Political Science. Mapping the Field“. In: *Routledge Handbook of Interpretive Political Science*. London/New York: Routledge, S. 3-27.
- Binder, Bruno; Trauner, Gudrun (2014): *Öffentliches Recht – Grundlagen: Lehrbuch*. Wien: Linde.
- Blatter, Joachim; Janning, Frank; Wagemann, Claudius (2007): *Qualitative Politikanalyse: Eine Einführung in Forschungsansätze und Methoden*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Blatter, Josef (2007): „Demokratie und Legitimation“. In: Benz, Arthur; Lütz, Susanne; Schimanek, Uwe; Simonis, Georg (Hrsg.) *Handbuch Governance. Theoretische Grundlagen und empirische Anwendungsfelder*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 271-284.
- Blumer, Herbert (1969): *Symbolic Interactionism. Perspective and Method*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall.
- Blumer, Herbert (1954): „What is wrong with social theory?“. In: *American Sociological Review*. (18), S. 3-10.
- Böhle, Fritz (2009): „Weder rationale Reflexion noch präreflexive Praktik – erfahrungsgeleitet-subjektivierendes Handeln“. In: Böhle, Fritz; Weihrich, Margit (Hrsg.) *Handeln unter Unsicherheit*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 203-230.
- Bohman, James (1998): „The Coming of Age of Deliberative Democracy“. In: *The Journal of Political Philosophy*. 6 (4), S. 400-425.
- Boltanski, Luc; Thévenot, Laurent (1991): *De la justification. Les économies de la grandeur*. Paris: Gallimard.
- Boltanski, Luc; Thévenot, Laurent (2006): *On Justification: Economies of Worth*. Princeton: Princeton University Press.

- Boltanski, Luc; Thévenot, Laurent (2014): *Über die Rechtfertigung. Eine Soziologie der kritischen Urteilkraft*. Hamburg: Hamburger Edition.
- Bolzendahl, Catherine; Coffé, Hilde (2013): „Are ‚Good‘ Citizens ‚Good‘ Participants? Testing Citizenship Norms and Political Participation across 25 Nations“. In: *Political Studies*. 61 (S1), S. 45-65.
- Bongaerts, Gregor (2013): „Formungen des Engagements“. In: Ziemann, Andreas (Hrsg.) *Offene Ordnung? Philosophie und Soziologie der Situation*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 131-153.
- Both, Göde (2015): „Praktiken kartografieren. Was bringt Clarkes Situational Analysis für Praxeografien?“. In: Schäfer, Franka; Daniel, Anna; Hillebrandt, Frank (Hrsg.) *Methoden einer Soziologie der Praxis*. Bielefeld: transcript, S. 197-214.
- Brunkhorst, Hauke (1998): „Demokratischer Experimentalismus“. In: Brunkhorst, Hauke (Hrsg.) *Demokratischer Experimentalismus. Politik in der komplexen Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 7-12.
- Bundeskanzleramt Österreich (2012): „Public Corporate Governance Kodex. Grundsätze der Unternehmens- und Beteiligungsführung im Bereich des Bundes“. Eigenverlag.
- Bundestheater Holding (2017): „Bundestheater-Holding – Willkommen“. *Bundestheater Holding*. Abgerufen am 06.01.2017 von <http://www.bundestheater-holding.at/Content.Node2/>.
- Burke, Peter (2009): „Translating Knowledge, translating Cultures“. In: North, Michael (Hrsg.) *Kultureller Austausch: Bilanz und Perspektiven der Frühneuzeitforschung*. Wien/Köln/Weimar: Böhlau, S. 69-77.
- Camera Austria; Diagonale; Forum Stadtpark (2013): „Brief an die Stadtregierung, den Gemeinderat, die Medien und die Öffentlichkeit von jenen acht Kunst- und Kulturinstitutionen, deren Mehrjahresverträge aufgrund ihrer Förderhöhe in Gefahr sind“. *IG Kultur*. Abgerufen am 01.08.2016 von <http://igkultur.at/organisation/laendervertretung/ueber-die-wirkkraft>.
- Charmaz, Cathy (2015): „Foreword“. In: Clarke, Adele; Frieze, Carrie; Washburn, Rachel (Hrsg.) *Situational Analysis in Practice. Mapping Research with Grounded Theory*. Walnut Creek: Left Coast Press, S. 7-8.
- Clarke, Adele (2003): „Situational Analysis: Grounded Theory Mapping After the Postmodern Turn“. In: *Symbolic Interactionism*. 26 (4), S. 553-576.
- Clarke, Adele E. (2005): *Situational Analysis. Grounded Theory after the Postmodern Turn*. London: SAGE Publications.
- Clarke, Adele E. (2012): *Situationsanalyse. Grounded Theory nach dem Postmodern Turn*. Wiesbaden: Springer VS (Interdisziplinäre Diskursforschung).

- Culture Action Europe (2016a): „Let’s demonstrate the impact of culture!“. *Culture Action Europe*. Abgerufen am 30.05.2016 von <http://cultureactioneurope.org/news/lets-demonstrate-the-impact-of-culture/>.
- Culture Action Europe (2016b): „We are more - act for culture in Europe“. *We are more - act for culture in Europe*. Abgerufen am 04.05.2016 von <http://cultureactioneurope.org/milestone/we-are-more/about/>.
- Curato, Nicole; Dryzek, John S.; Ercan, Selen A.; u.a. (2016): „Twelve Key Findings in Deliberative Democracy Research“. Abgerufen am 29.08.2016 von <https://www.amacad.org/content/publications/pubContent.aspx?d=22880>.
- Czada, Roland (2003): „Konzertierung in verhandlungsdemokratischen Politikstrukturen“. In: Jochem, Sven; Siegel, Nico (Hrsg.) *Konzertierung, Verhandlungsdemokratie und Reformpolitik im Wohlfahrtsstaat*. Wiesbaden: Springer, S. 35-69.
- Deutscher Bundestag, 16. Wahlperiode (2007): *Schlussbericht der Enquete-Kommission Kultur in Deutschland*. Berlin: Deutscher Bundestag, 16. Wahlperiode.
- Dewey, John (1888): *Early Essays and Leibniz’s New Essays Concerning the Human Understanding (1882-1888)*. London/Amsterdam: Southern Illinois University Press.
- Dewey, John (1916): *Democracy and Education. An Introduction to the Philosophy of Education*. New York: Macmillan.
- Dewey, John (1929): *Experience and Nature*. London: George Allen & Unwin Ltd.
- Dewey, John (1934): *Art as Experience*. New York: Penguin.
- Dewey, John (2012): *The Public and Its Problems: An Essay in Political Inquiry. Edited and with an introduction of Melvin L. Rogers*. University Park: The Pennsylvania State University Press.
- Diaz-Bone, Rainer; Thévenot, Laurent (2010): „Die Soziologie der Konventionen. Die Theorie der Konventionen als ein zentraler Bestandteil der neuen französischen Sozialwissenschaften“. In: *trivium – Deutsch-französische Zeitschrift für Geistes- und Sozialwissenschaften (online)*. 5. Abgerufen am 09.09.2017 von <http://trivium.revues.org/3557>.
- Diesenreiter, Thomas; Stadtkulturbeirat Linz (2014): „Spar doch nicht im Kulturbereich, Linz! Offener Brief des Stadtkulturbeirats“. *diesenreiter.at*. Abgerufen am 19.10.2015 von <http://diesenreiter.at/spar-doch-nicht-im-kulturbereich-linz>.
- Diesenreiter, Thomas (2016): „Offener Brief: Rücktritt als Vorsitzender des Stadtkulturbeirats aus Protest gegen die Einführung des sektoralen Bettelverbots“. Abgerufen am 1.4.2017 von <http://diesenreiter.at/tag/offener-brief>.

- DiMaggio, Paul J.; Powell, Walter P. (Hrsg.) (1991): *The New Institutionalism in Organizational Analysis*. Chicago: University of Chicago Press.
- Dobusch, Franz; Watzl, Erich; Stieber, Julius (2013): „Projekt KEP neu“. *Linzer Kulturentwicklungsplanung neu*. Abgerufen am 28.03.2017 von <http://kep.publ1.linz.at/kulturentwicklung-durch-partizipation/>.
- Dollereider, Lutz; Kirchberg, Volker (2016): „Kooperation und Diversität von Netzwerken: Bedingungen kulturell-nachhaltiger Stadtteilentwicklung am Beispiel Hannover-Linden“. In: *vhw Forum Wohneigentum*. (3), S. 119-122.
- Dryzek, John S. (1993): „Policy Analysis and Planning: From Science to Argument“. In: Fischer, Frank; Forester, John (Hrsg.) *The Argumentative Turn in Policy Analysis and Planning*. London: Duke University Press, S. 213-232.
- Duffy, Margaret; Thorson, Esther (Hrsg.) (2016): *Persuasion Ethics Today*. New York: Routledge.
- Düker, Ronald (2017): „Im MäcGeiz-Land“. *Die Zeit*. 23.2.2017.
- Duxbury, Nancy (2014): „Cultural Governance in Sustainable Cities“. In: *Kultur. Revista Interdisciplinària sobre la cultura a la ciutat*. 1 (1), S. 165-182.
- Eichholzer, Gerhard (2016): „Wir sind Dorfkaiser“. *Der Standard Online*. Abgerufen am 04.05.2017 von <http://derstandard.at/2000040591721/Neue-Serie-Wir-sind-Dorfkaiser>.
- ENCATC (2013): *Responding to the Crisis with Culture: Towards new Governance & Business Models for the Cultural Sector*. (Policy Debate Report) Brüssel: ENCATC.
- Esser, Hartmut (1999): *Situationslogik und Handeln*. Frankfurt/New York: Campus (Soziologie. Spezielle Grundlagen).
- Europäische Kommission (2001): „White Paper on Governance/Weißbuch für europäisches Regieren“. Abgerufen am 20.03.2017 von <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=URISERV:l10109>.
- Evers, Janine C. (2016): „Elaborating on Thick Analysis: About Thoroughness and Creativity in Qualitative Research [38 paragraphs]“. In: *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*. 17 (1).
- Fairclough, Norman; Fairclough, Isabela (2016): „Textual Analysis“. In: Bevir, Mark; Rhodes, Rod (Hrsg.) *Routledge Handbook of Interpretative Policy Analysis*. London/New York: Routledge, S. 186-198.
- Fallend, Franz; Mühlböck, Armin; Wolfgruber, Elisabeth (2001): „Die österreichische Gemeinde. Fundament oder „Restgröße“ im Mehrebenensystem von Kommunen, Ländern, Bund und Europäischer Union?“. In: *Forum Politische Bildung* (Hrsg.) *Regionalismus, Föderalismus, Supranationalismus*. Wien/Innsbruck: Studienverlag, S. 54-61.

- Gallie, Walter Bryce (1956): „Essentially Contested Concepts. Vortrag beim Meeting der Aristotelischen Gesellschaft“. London 12.3.1956.
- Gattinger, Monica (2011): „Democratization of Culture, Cultural Democracy and Governance. Vortrag beim Canadian Public Arts Funders (CPAF) Annual General Meeting, Future Directions in Public Arts Funding: What Are The Shifts Required?“. Whitehorse, Yukon 16.11.2011.
- Geertz, Clifford (2003): *Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Geier, Waltraut (2002): „Fördern, was sonst keine Chance hat“. *KUPF Kulturplattform OÖ*.
- Geissel, Brigitte (2016): „Should participatory opportunities be a component of democratic quality? The role of citizen views in resolving a conceptual controversy“. In: *International Political Science Review*. 37 (5), S. 656-665.
- Geißel, Brigitte (2007): „Zur (Un-)Möglichkeit von Local Governance mit Zivilgesellschaft: Konzepte und empirische Befunde“. In: Schwalb, Lilian; Walk, Heike (Hrsg.) *Local Governance – Mehr Transparenz und Bürgernähe?* Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (Bürgergesellschaft und Demokratie), S. 23-38.
- Gemeinderat der Stadt Linz (2014): „Wortprotokoll-Auszug der 44. Gemeinderatssitzung am 10.4.2014. D4 Linzer Stadtregierungsklausur; Beauftragung zur Umsetzung von Sofort-Maßnahmen -10%-Kürzung der nicht-gebundenen Subventionen“. Abgerufen am 01.07.2016 von <http://www.linz.at/Politik/GRSitzungen/GPSearch/ResultDetail?TopId=660>.
- Glaser, Barney G. (2001): *The Grounded Theory Perspective. Conceptualization Contrasted with Description*. Mill Valley: Sociology Press.
- Goffmann, Erving (1974): *Frame Analysis. An Essay on the Organization of Experience*. New York: Harper & Row.
- Goffmann, Erving (1994): *Interaktionsrituale*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Goodwin, Jeff; Jasper, James F.; Polletta, Francesca (Hrsg.) (2001): *Passionate Politics. Emotions and Social Movements*. Chicago: University of Chicago Press.
- Göschel, Albrecht; Kirchberg, Volker (1998): „Einleitung: Kultur der Stadt – Kultur in der Stadt“. In: Göschel, Albrecht; Kirchberg, Volker (Hrsg.) *Kultur in der Stadt – Stadtsoziologische Analysen zur Kultur*. Wiesbaden: Springer, S. 7-15.
- Graeber, David (2015): *Bürokratie. Die Utopie der Regeln*. Stuttgart: Klett-Cotta.

- Grande, Edgar (2012): „Governance-Forschung in der Governance-Falle? – Eine kritische Bestandsaufnahme“. In: *Politische Vierteljahresschrift PVS*. 53/4, S. 565-592.
- Gray, Clive (2012): „Democratic cultural policy: democratic forms and policy consequences“. In: *International Journal of Cultural Policy*. 18 (5), S. 505-518.
- Große-Hüttmann, Martin (2013): „Deliberation“. *Das Europalexikon*. 2. Bonn: Dietz.
- Grosz, Elizabeth (2008): *Chaos, Territory, Art. Deleuze and the Framing of the Earth*. New York: Columbia University Press.
- Habermas, Jürgen (1992): *Faktizität und Geltung. Beiträge zur Diskurstheorie des Rechts und des demokratischen Rechtsstaates*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Habermas, Jürgen (1981): *Theorie des kommunikativen Handelns*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Habermas, Jürgen (1995): *Theorie des kommunikativen Handelns Band 2. Zur Kritik der funktionalistischen Vernunft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Habermas, Jürgen; Foessel, Michael (2015): „Kritik und kommunikatives Handeln Ein Gespräch mit Jürgen Habermas“. *Eurozine (zuerst erschienen in Esprit 8-9 2015)*. Abgerufen am 27.05.2016 von <http://www.eurozine.com/articles/2015-09-23-habermas-de.html>.
- Hajer, Maarten (2003): „A frame in the fields: policymaking and the reinvention of politics“. In: Hajer, Maarten; Wagenaar, Hendrik (Hrsg.) *Deliberative Policy Analysis: Understanding Governance in the Network Society*. Cambridge: Cambridge University Press, S. 88-110.
- Hajer, Maarten (1993): „Discourse Coalitions and the Institutionalization of Practice: The Case of Acid Rain in Britain“. In: Forester, John; Fischer, Frank (Hrsg.) *The Argumentative Turn in Policy Analysis and Planning*. London: Duke University Press, S. 43-76.
- Hajer, Maarten; Wagenaar, Hendrik (Hrsg.) (2003): *Deliberative Policy Analysis. Understanding Governance in the Network Society*. Cambridge: Cambridge University Press (Theories of Institutional Design).
- Handler, Martina; Walter, Florian (2014): „Demokratie in der Knirschzone – Beteiligungskultur in Österreich.“. In: Stiftung Mitarbeit (Hrsg.) *Teilhaben und Mitgestalten – Beteiligungskulturen in Deutschland, Österreich und der Schweiz*. Bonn: Stiftung Mitarbeit, S. 32-59.
- Haraway, Donna (2008): „Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of a Partial Perspective“. In: Jaggard, Alison (Hrsg.)

- Just Methods. An Interdisciplinary Feminist Reader*. Boulder/London: Paradigm Publishers, S. 346-352.
- Haraway, Donna (1988): „Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective“. In: *Feminist Studies*. 14 (3), S. 575-599.
- Hasitschka, Werner; Tschmuck, Peter; Zembylas, Tasos (2005): „Cultural Institutions Studies: Investigating the Transformation of Cultural Goods“. In: *The Journal of Arts Management, Law and Society*. 35 (2), S. 147-158.
- Hausmann, Andrea; Helm, Sabine (2006): *Kundenorientierung im Kulturbetrieb: Grundlagen, innovative Konzepte und praktische Umsetzungen*. Wiesbaden: Springer.
- Hawkesworth, Mary (2016): „Gender and Politics“. In: Bevir, Mark; Rhodes, Rod (Hrsg.) *Routledge Handbook of Interpretive Political Science*. London/New York: Routledge, S. 352-366.
- Hill-Collins, Patricia (2015): „Intersectionality’s Definitional Dilemmas“. In: *Annual Review of Sociology*. 41, S. 1-20.
- Hirschmann, Albert O. (1994): „Wieviel Gemeinsinn braucht die liberale Gesellschaft?“. In: *Leviathan*. 22 (2), S. 293-304.
- Hofer, Belinda; Hinterleitner, Robert (2009): *Programmbuch 4/3 von LinzOnein*. Linz: Eigenverlag.
- Holtkamp, Lars (2007): „Local Governance“. In: Benz, Arthur; Lütz, Susanne; Schimank, Uwe; u.a. (Hrsg.) *Handbuch Governance. Theoretische Grundlagen und empirische Anwendungsfelder*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 366-377.
- Holtkamp, Lars (2009): „Governance-Konzepte in der Verwaltungswissenschaft. Neue Perspektiven auf alte Probleme von Verwaltungsreformen“. In: *polis*. 67/2009.
- IFES Institut für empirische Sozialforschung (2007): „Kultur-Monitoring Bevölkerungsbefragung Studienbericht 2007. Studie im Auftrag des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur“. IFES Wien.
- IG Kultur Steiermark (2012): „Landeskulturberrat wird abgeschafft. Mit Sparen hat das nichts mehr zu tun!“. Abgerufen am 05.02.2017 von <http://www.gat.st/news/landeskulturberrat-wird-abgeschafft-mit-sparen-hat-das-nichts-mehr-zu-tun>.
- IG Kultur Steiermark (2016): „Novelle Kultur&Kunstförderungsgesetz 2016“. Abgerufen am 05.02.2017 von <http://igkultur.mur.at/kulturpolitik/novelle-kulturstiftungsfoerderungsgesetz-2016/>.

- IG Kultur Steiermark (2013): „Offener Brief der IG Kultur Steiermark zur drohenden Rücknahme der Vertragssicherheit“. Abgerufen am 01.08.2016 von <http://igkultur.mur.at/kulturpolitik/offener-brief/>.
- Jäger, Wieland; Meyer, Hanns-Joachim (2003): *Sozialer Wandel in soziologischen Theorien der Gegenwart*. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.
- Jaspers, Karl (1981): *Nietzsche: Einführung in das Verständnis seines Philosophierens*. Berlin/New York: deGruyter.
- Keller, Reiner (2012): *Das interpretative Paradigma*. Wiesbaden: Springer VS.
- Kenny, Méabh; Fourie, Robert (2015): „Contrasting Classic, Straussian, and Constructivist Grounded Theory: Methodological and Philosophical Conflicts“. In: *The Qualitative Report*. 20 (8), S. 1270-1289.
- Kettner, Matthias (1998): „John Deweys demokratische Experimentiergemeinschaft“. In: Brunkhorst, Hauke (Hrsg.) *Demokratischer Experimentalismus. Politik in der komplexen Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 44-66.
- Kirchberg, Volker (2005): *Gesellschaftliche Funktionen von Museen*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Kirchberg, Volker (2006): „Kulturbetriebe aus neo-institutionalistischer Sicht. Zur Nutzung zeitgenössischer Organisationstheorien bei der Analyse des Kulturbetriebs“. In: Zembylas, Tasos; Tschmuck, Peter (Hrsg.) *Kulturbetriebsforschung. Ansätze und Perspektiven der Kulturbetriebslehre*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 99-136.
- Kirchberg, Volker; Kagan, Sacha; Weisenfeld, Ursula (2017): „Die Stadt als Möglichkeitsraum“. *Projekte/Die Stadt als Möglichkeitsraum*. Abgerufen am 21.08.2017 von <http://fox.leuphana.de/portal/de/projects/projects%282db027f8-c6be-49df-a54f-b2b8c2cbaec3%29.html>.
- Klatt, Johanna (2013): „Erst die Arbeit, dann die Beteiligung? Sozial benachteiligte und BürgerInnengesellschaft“. In: Hammer, Katharina (Hrsg.) *BürgerInnenbeteiligung in der Stadt. Zwischen Demokratie und Ausgrenzung?* Wien: Kammer für Arbeiter und Angestellte für Wien, S. 17-26.
- Klöckner, Jürgen (2017): „„Neue Eskalationsstufe“: Attacken von Rechtsextremen auf Theater nehmen dramatische Ausmaße an“. *The Huffington Post*. Abgerufen am 05.03.2017 von http://www.huffingtonpost.de/2017/02/13/rechtsextreme-theater_n_14680294.html.
- Knapp, Marion (2005): *Österreichische Kulturpolitik und das Bild der Kulturnation: Kontinuität und Diskontinuität in der Kulturpolitik des Bundes seit 1945*. Frankfurt am Main: Lang.
- Knava, Irene (2009): *Audienicing. Besucherbindung und Stammpublikum für Theater, Oper, Tanz und Orchester*. Wien: facultas.wuv.

- Krisch, Astrid (2016): „Stadt.Macht.Kultur: Eine Analyse hegemonialer Kulturpolitik und Kunstförderung in der strategischen Planung Wiens“. (Diplomarbeit) Wien: Technische Universität Wien.
- Kulturbeirat Graz (2013): „Kulturbeirat befürchtet Langzeitschäden“. *Kleine Zeitung Online*. Abgerufen am 01.08.2016 von <http://www.kleinezeitung.at/s/kultur/4104664/print.do>.
- Kulturplattform Oberösterreich (2017): „Die KUPF Kulturplattform OÖ – Geschichte“. Abgerufen am 29.03.2017 von <https://kupf.at/de/organisation/geschichte>.
- Kunsthau Graz (2014): „Zum Beispiel Kunsthau. Museumsraum – Umraum – Stadtraum. Videoaufnahme der Diskussion“. *Museum Joanneum*. Abgerufen am 24.10.2016 von <https://www.museum-joanneum.at/kunsthau-graz/ueberuns/httpwwwmuseum-joanneumatzumbeispielkunsthau>.
- Lamla, Jörn (2013): *Verbraucherdemokratie: Politische Soziologie der Konsumgesellschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Land Oberösterreich (1987): *Gesetz vom 2. Oktober 1987 über die Förderung der Kultur in Oberösterreich (Oö. Kulturförderungsgesetz)*.
- Land Oberösterreich (1990): *Oberösterreichische Gemeindeordnung 1990 (Oö. GemO 1990)*.
- Land Steiermark (1967): *Gesetz vom 14. Juni 1967, mit dem für die Gemeinden des Landes Steiermark mit Ausnahme der Städte mit eigenem Statut eine Gemeindeordnung erlassen wird*.
- Land Steiermark (2005): *Gesetz vom 24. Mai 2005 über die Förderung der Kultur und der Kunst in der Steiermark (Steiermärkisches Kultur- und Kunstförderungsgesetz 2005)*.
- Landeshauptstadt Linz (2015): „Subventions- und Transferbericht 2015“. Eigenverlag. Abgerufen am 01.09.2017 von http://www.linz.at/presse/2015/2015_06_79309.asp.
- Landeshauptstadt Linz (2017): „Subventions- und Transferbericht 2016“. Eigenverlag. Abgerufen am 01.09.2017 von https://www.linz.at/images/Subventions-Transferbericht_2016.pdf.
- Landeshauptstadt Linz, Direktion Kultur, Bildung und Sport (2013): „Kulturentwicklungsplan NEU der Stadt Linz“. Abgerufen am 01.07.2016 von <http://www.linz.at/images/KEPneu.pdf>.
- Langenohl, Andreas (2015): „Migration, Globalisierung, Transnationalisierung – Einführung“. In: Langenohl, Andreas (Hrsg.) *Transkulturalität – Klassische Texte*. Bielefeld: transcript, S. 99-111.
- Lather, Patti (2007): *Getting Lost: Feminist Efforts toward a Double(d) Science*. Albany: State of New York University Press.

- Latour, Bruno (2005): *Reassembling the Social – An Introduction to Actor-Network-Theory*. Oxford: University Press.
- Lefenda, Johann (2009): „Bringing the Stadt back in!“ – Stadtpolitik in Österreich. Frankfurt am Main: Peter Lang (Maria Jahoda sozialwissenschaftliche Studien).
- Leggewie, Klaus; Nanz, Patrizia (2016): *Die Konsultative – Mehr Demokratie durch Bürgerbeteiligung*. Berlin: Wagenbach.
- Leguizamón, Garcia Fernando Mauricio (2009): „Vom klassischen zum virtuellen öffentlichen Raum: Das Konzept der Öffentlichkeit und ihr Wandel im Zeitalter des Internet“. (Dissertation) Berlin: Freie Universität.
- Lindlof, Thomas R.; Taylor, Brian C. (2011): *Qualitative Communication Research Methods*. 3. Aufl. Thousand Oakes/London/New Dheli/Singapore: SAGE.
- Linz Kultur (2017): „Service/Förderungen“. *Linz Kultur*. Abgerufen am 9.9.2017 von <https://www.linz.at/kultur/2096.asp>.
- Llanque, Marcus (2014): „Metaphern, Metanarrative und Verbindlichkeitsnarrationen: Narrative in der Politischen Theorie“. In: Hofmann, Wilhelm; Renner, Judith; Teich, Katja (Hrsg.) *Narrative Formen der Politik*. Wiesbaden: Springer VS, S. 7-30.
- Luhmann, Niklas (1984): *Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Majone, Giandomenico (1989): *Evidence, Argument, and Persuasion in the Policy Process*. Yale University Press.
- Marchart, Oliver (2013): *Das unmögliche Objekt. Eine postfundamentalistische Theorie der Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Marchart, Oliver (2010): *Die politische Differenz – Zum Denken des Politischen bei Nancy, Lefort, Badiou, Laclau und Agamben*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Marchart, Oliver (2005): „Eingeklemmt. Zwischen politischer Kunstöffentlichkeit und öffentlicher Kunstpolizei“. *Kulturrisse – Zeitschrift für radikaldemokratische Kulturpolitik (Online-Ausgabe)*(1). Abgerufen am 03.11.2015 von <http://kulturrisse.at/ausgaben/012005/oppositionen/ingeklemmt.-zwischen-politischer-kunstoffentlichkeit-und-oeffentlicher-kunstpolizei>.
- Martinsen, Renate (2014): „Auf den Spuren des Konstruktivismus – Varianten konstruktivistischen Forschens und Implikationen für die Politikwissenschaft“. In: Martinsen, Renate (Hrsg.) *Spurensuche: Konstruktivistische Theorien der Politik*. Wiesbaden: Springer VS, S. 3-41.
- Massey, Doreen (1994): *Space, Place and Gender*. Cambridge: Polity Press.

- Matarasso, François; Landry, Charles (1999): *Balancing Act: 21 Strategic Dilemmas in Cultural Policy*. Strasburg: Council of Europe Publishing.
- Mayerhofer, Elisabeth; Mokre, Monika (2011): „Crowdfunding oder: Über das schwierige Verhältnis zwischen Kunst und Demokratie“. *Kulturrisse – Zeitschrift für radikaldemokratische Kulturpolitik (Online-Ausgabe)* (4). Abgerufen am 29.11.2013 von <http://kulturrisse.at/ausgaben/Antiziganismus/kulturpolitiken/crowdfunding>.
- Mayne, Quinton; Geissel, Birgit (2017): „Putting the Demos Back into the Concept of Democratic Quality“. In: *International Political Science Review*. 2016 (37), S. 634-644.
- McCarthy, Thomas (1989): *Kritik der Verständigungsverhältnisse. Zur Theorie von Jürgen Habermas*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- McCracken, Grant (1988): *The Long Interview*. London: SAGE Publications.
- McGuigan, Jim (1996): *Culture and the Public Sphere*. London: Routledge.
- McGuigan, Jim (2004): *Rethinking Cultural Policy*. Maidenhead: Open University Press.
- McSharry, Moriah (2013): „Neighboring in Strip City: A Situational Analysis of Strip Clubs, Land Use Conflict, and Occupational Health in Portland, Oregon“. (Dissertation) Portland: Portland State University.
- Mead, Herbert (1934): *Mind Self and Society from the Standpoint of a Social Behaviorist*. Chicago: University of Chicago Press.
- Mead, Herbert (1938): *The Philosophy of the Act*. Chicago: University of Chicago Press.
- Mihatsch, Michael (1988): *Öffentliche Kunstsubventionierung. Verfassungs- und verwaltungsrechtliche Probleme bei der Einschaltung nicht-staatlicher Instanzen in das Subventionsverfahren*. Berlin: Duncker & Humblot.
- Mokre, Monika (2005): „Kann und soll ein demokratischer Staat Kultur fördern?“. In: Zembylas, Tasos; Tschmuck, Peter (Hrsg.) *Der Staat als kulturfördernde Instanz*. Innsbruck: Studienverlag, S. 81-97.
- Mouffe, Chantal (1993): *The Return of the Political*. London/New York: Verso.
- Mouffe, Chantal (2000): *The Democratic Paradox*. London/New York: Verso.
- Mühlmeier-Mentzel, Agnes; Schürmann, Agnes (2011): „Softwareintegrierte Lehre der Grounded-Theory-Methodologie“. In: *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*. 12 (3, Art. 17).
- Münch, Sybille (2015): *Interpretative Policy-Analyse: Eine Einführung*. Wiesbaden: Springer VS.
- Neubert, Steffen (2004): „Eine Einführung in die thematische Vielfalt von Deweys Philosophie und ihrer heutigen Rezeption“. Abgerufen am 12.01.2016 von https://www.hf.uni-koeln.de/data/dewey/File/Neubert_Einfuehrung.pdf.

- NÖKU Gruppe (2017): „NÖKU Entstehungsgeschichte“. *NÖKU*. Abgerufen am 06.01.2016 von <http://www.noeku.at/de/wir-uber-uns/entstehungsgeschichte-der-noeku-gruppe>.
- Nöth, Winfried (2003): „Crisis of representation?“. In: *Semiotica*. 134 (1/4), S. 9-15.
- Oberösterreichische Nachrichten (2014): „Gemeinderat beschließt Kürzungen“. *Oberösterreichische Nachrichten*. Abgerufen am 19.10.2015 von <http://www.nachrichten.at/oberoesterreich/linz/Gemeinderat-beschliesst-Kuerzung-en;art66,1354820>.
- Oberster Gerichtshof (OGH) der Republik Österreich (1992): „Rechtssatz RS0053383“. Abgerufen am 10.11.2016 von https://www.ris.bka.gv.at/Dokument.wxe?Abfrage=Justiz&Dokumentnummer=JJR_19920507_OGH0002_00700B00536_9200000_001.
- OECD Organisation für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (2001): „Engaging Citizens in Policy-making: Information, Consultation and Public Participation“. Abgerufen am 06.05.2012 von <http://www.oecd.org/governance/public-innovation/2384040.pdf>.
- OECD Organisation für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (2009): „Die Bürger im Blick: Öffentliches Engagement für bessere Politik und bessere Dienstleistungen. Zusammenfassung auf Deutsch“. Abgerufen am 04.12.2016 von <https://www.oecd.org/gov/42727437.pdf>.
- Offe, Claus (2009): „Governance: An ‚Empty Signifier‘?“. In: *Constellations*. 16 (4), S. 550-562.
- ORF Steiermark (2012a): „Kulturbeirat des Landes wird abgeschafft“. Abgerufen am 05.02.2017 von <http://steiermark.orf.at/news/stories/2522929/>.
- ORF Steiermark (2012b): „Kulturbeirat vor Abschaffung“. Abgerufen am 05.02.2017 von <http://steiermark.orf.at/news/stories/2525511/>.
- ORF Steiermark (2014): „Graz: Debatte über Kulturgelder“. Abgerufen am 01.07.2016 von <http://steiermark.orf.at/news/stories/2641062/>.
- Osborne, David; Gaebler, Ted (1992): *Reinventing Government. How the entrepreneurial spirit is transforming the public sector*. Reading: Addison-Wesley Publishing Company.
- Österreichische UNESCO-Kommission (2015): „Schlusskommuniqué der ExpertInnen-Klausurtagung 2015 zur UNESCO-Konvention über den Schutz und die Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen (BGBl. III Nr.34/2007)“. Abgerufen am 29.08.2016 von <http://kulturellevielfalt.unesco.at/cgi-bin/file.pl?id=1065>.

- Paquette, Jonathan; Redaelli, Eleonora (2015): *Arts Management and Cultural Policy Research*. London: Palgrave Macmillan UK.
- Parnreiter-Mathys, Stefan (2012): „Strategisches Management in den Veranstaltungsbetrieben der NÖKU“. (Dipl. Arbeit) Wien: FH Wien Unternehmensführung.
- Patton, Michael (1990): *Qualitative Evaluation and Research Methods*. Beverly Hills: SAGE.
- Pichler, Rupert (2009): „Institutionelle Dimensionen von Evaluierung in Österreich“. In: Widmer, Thomas; Beywl, Wolfgang; Fabian, Carol (Hrsg.) *Evaluation: Ein systematisches Handbuch*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 40-51.
- Pickel, Susanne; Pickel, Gert; Lauth, Hans-Joachim; u.a. (Hrsg.) (2009): *Methoden der vergleichenden Politik- und Sozialwissenschaft: Neue Entwicklungen und Anwendungen*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Ponzini, Davide (2009): *Governing urban diversity? An exploration of policy tools for cultural diversity in five European capital cities*. Amsterdam: European Cultural Foundation.
- Pozzebón, Marlei; Petrini, Marei; Mello, Rodrigo Bandeira de; u.a. (2011): „Unpacking researchers' creativity and imagination in grounded theorizing: An exemplar from IS research“. In: *Information and Organization*. 21 (4), S. 177-193.
- Prodinger, Max Markus (2007): „Cultural Governance : Applikation auf österreichische Opernfestspiele“. (Dipl. Arbeit) Salzburg: Salzburg, FH-Stg Entwicklung und Management touristischer Angebote.
- Pürgy, Erich (2009): „Dienstleistungen von allgemeinem Interesse in Österreich“. In: Krautscheid, Andreas (Hrsg.) *Die Daseinsvorsorge im Spannungsfeld von europäischem Wettbewerb und Gemeinwohl*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 398-418.
- Rat der Europäischen Union (2012): „Schlussfolgerungen des Rates zur kulturpolitischen Steuerung (Cultural Governance)“. Abgerufen am 09.11.2017 von http://www.parlament.gv.at/PAKT/EU/XXIV/EU/09/73/EU_97308/imfname_10382298.pdf.
- Rathkolb, Oliver (2008): „Demokratieentwicklung in Österreich seit dem 19. Jahrhundert“. In: *Jugend – Demokratie – Politik*. 28, S. 5-17.
- Rathkolb, Oliver (2011): *Die paradoxe Republik. Österreich 1945 bis 2010*. Innsbruck: Haymon.
- Ratzenböck, Veronika; Hofecker, Otto; Lungstraß, Anja (2016): „Compendium Cultural Policies and Trends in Europe: Austria/Kulturfinanzierung“. Abge-

- rufen am 29.08.2016 von <http://www.culturalpolicies.net/web/austria.php?aid=61&language=de&PHPSESSID=6unbi9ne5o7jvflfrpksr7k7k1>.
- Rawls, John (1975): *Eine Theorie der Gerechtigkeit*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Renz, Thomas (2016): *Nicht-Besucher-Forschung. Die Förderung kultureller Teilhabe durch Audience Development*. Bielefeld: transcript.
- Republik Österreich (1979): „Beamten-Dienstrechtsgesetz BGBl. Nr. 333/1979“. Abgerufen am 02.09.2016 von <https://www.ris.bka.gv.at/GeltendeFassung.wxe?Abfrage=Bundesnormen&Gesetzesnummer=10008470>.
- Sartori, Giovanni (2006): *Demokratietheorie*. 3. Aufl. Darmstadt: WBG.
- Schaller, Christian (2005): „Kann und soll staatliche Kulturförderung demokratisch sein?“. In: Zembylas, Tasos; Tschmuck, Peter (Hrsg.) *Der Staat als kulturfördernde Instanz*. Innsbruck: Studienverlag.
- Scheffer, Thomas (2002): „Das Beobachten als sozialwissenschaftliche Methode – von den Grenzen der Beobachtbarkeit und ihrer methodischen Bearbeitung“. In: Scheffer, Doris; Müller-Mundt, Gabriele (Hrsg.) *Qualitative Gesundheitsforschung in den Gesundheits- und Pflegewissenschaften*. Bern: Huber, S. 351-374.
- Scheytt, Oliver (2008): *Kulturstaat Deutschland. Plädoyer für eine aktivierende Kulturpolitik*. Bielefeld: transcript.
- Scheytt, Oliver; Knoblich, Tobias (2009): „Zur Begründung von Cultural Governance“. *Aus Politik und Zeitgeschichte (Online-Ausgabe)*(8). Abgerufen am 09.11.2017 von <http://www.bpb.de/apuz/32190/zur-begrueundung-von-cultural-governance?p=all>.
- Schimanek, Uwe (2007): „Elementare Mechanismen“. In: Benz, Arthur; Lütz, Susanne; Schimanek, Uwe (Hrsg.) *Handbuch Governance. Theoretische Grundlagen und empirische Anwendungsfelder*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 29-45.
- Schittengruber, Alois (2014): „Ausgliederungen aus der Bundesverwaltung. Skriptum für die modulare Grundausbildung der Verwendungsgruppen A1 und A2 und der Entlohnungsgruppen v1 und v2“. Abgerufen am 04.06.2017 von https://www.oeffentlicherdienst.gv.at/vab/seminarprogramm/allgemeine_ausbildung_und_weiterbildung/SGA_12_Teil2.pdf?5te211.
- Schmidt, Vivian A. (2015): „Forgotten Democratic Legitimacy: ‚Governing by the Rules‘ and ‚Ruling by the Numbers‘“. In: Matthijs, Matthias; Blyth, Mark (Hrsg.) *The Future of the Euro*. New York: Oxford University Press, S. 90-114.

- Schmitt, Thomas (2011a): „Cultural Governance as a Conceptual Framework. Max Plank-Institut zur Erforschung multireligiöser und multiethnischer Gesellschaften (MMG) Working Paper 11-02“. Abgerufen am 11.09.2017 von http://www.mmg.mpg.de/fileadmin/user_upload/documents/wp/WP_11-02_Schmitt_Cultural-Governance.pdf.
- Schmitt, Thomas (2011b): *Cultural Governance: Zur Kulturgeographie des UNESCO-Welterberegimes*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag.
- Schneider, Volker; Janning, Frank (2006): *Politikfeldanalyse: Akteure, Diskurse und Netzwerke in der öffentlichen Politik*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Schober, Christian (2013): *Der österreichische Governance Kodex*. Wien: NPO & SE-Kompetenzzentrum.
- Schönherr, Daniel; Oberhuber, Florian (2015): *Kulturelle Beteiligung in Wien*. Wien: SORA.
- Schwalb, Lilian; Walk, Heike (Hrsg.) (2007): *Local Governance – Mehr Transparenz und Bürgernähe?* VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Schwartz-Shea, Peregrine; Yanow, Dwora (2006): *Interpretation and Method: Empirical Research Methods and the Interpretive Turn*. New York: Routledge.
- Schwarz, Stefan (2008): *Strukturierung, Organisation und Wissen. Neue Perspektiven in der Organisationsberatung*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Scott, W. Richard (2014): *Institutions and Organizations: Ideas, Interests and Identities*. 4. Aufl. Los Angeles/London/New Delhi/Singapur: SAGE Publications.
- Selinger, Evan; Crease, Robert (Hrsg.) (2006): *The Philosophy of Expertise*. New York: Columbia University Press.
- Sen, Amartya K. (1977): „Rational Fools: A Critique of the Behavioral Foundations of Economic Theory“. In: *Philosophy & Public Affairs*. 6 (4), S. 317-344.
- Sharma, Sarah (2014): *In the Meantime: Temporality and Cultural Politics*. Durham: Duke University Press.
- Simon, Herbert A. (1959): „Theories of Decision-Making in Economics and Behavioral Science“. In: *The American Economic Review*. 49 (3), S. 253-283.
- Simsa, Ruth (2012): *Nonprofit Organisationen in Österreich*. Wien: NPO-Kompetenzzentrum.
- Smith, Gregory Bruce (1996): *Nietzsche, Heidegger and the Transition to Post-modernity*. London/Chicago: The University of Chicago Press.

- Spivak, Gayatri Chakravorty (2003): „Can the Subaltern Speak?“. In: *Die Philosophin*. 14 (27), S. 42-58.
- Spree, Axel (2003): „John Dewey“. *Handwörterbuch Philosophie*. Abgerufen am 09.09.2017 von [http://www.philosophie-woerterbuch.de/online-woerterbuch/?tx_gbwbpphilosophie_main\[entry\]=13&tx_gbwbpphilosophie_main\[action\]=show&tx_gbwbpphilosophie_main\[controller\]=Lexicon&no_cache=1](http://www.philosophie-woerterbuch.de/online-woerterbuch/?tx_gbwbpphilosophie_main[entry]=13&tx_gbwbpphilosophie_main[action]=show&tx_gbwbpphilosophie_main[controller]=Lexicon&no_cache=1).
- Spree, Axel (2003a): „Pragmatismus“. *Handwörterbuch Philosophie*. Abgerufen am 09.09.2017 von http://www.philosophie-woerterbuch.de/online-woerterbuch/?tx_gbwbpphilosophie_main%5Bentry%5D=713&tx_gbwbpphilosophie_main%5Baction%5D=show&tx_gbwbpphilosophie_main%5Bcontroller%5D=Lexicon&cHash=b0591b7c92c243347198b90bd5151a6c.
- Stadt Graz, Kulturamt (2015): „Kulturamt der Stadt Graz - Selbstverständnis“. Abgerufen am 04.07.2015 von <http://kultur.graz.at/kulturamt/2>.
- Stadt Graz, Referat für Statistik (2016): „Bevölkerungsstatistik der Landeshauptstadt Graz“. Abgerufen am 03.07.2016 von http://www1.graz.at/Statistik/Bevoelkerung/Bevoelkerung_2015_final.pdf.
- Stadt Linz (2009): „Wahlergebnis der Gemeinderatswahl 2009“. Abgerufen am 29.03.2017 von http://www.linz.at/zahlen/100_Wahlen/080_GR09/.
- Stadt Linz, Linz Kultur (2016): „Stadtkulturbeirat“. Abgerufen am 23.06.2016 von <http://www.linz.at/kultur/stadtkulturbeiratlinz.asp>.
- Stadt Linz, Stadtforschung (2016): „Stadt Linz Bevölkerung“. Abgerufen am 03.07.2016 von http://www.linz.at/zahlen/040_bevoelkerung/.
- Stadt Linz (2017): „Informationen zum Swap 4175“. Abgerufen am 09.01.2017 von <https://www.linz.at/60202.asp>.
- Stadt Wien, MA 17 - Integration und Diversität (2014): *3. Wiener Integrations- und Diversitätsmonitor 2011-2013*. Wien: Stadt Wien.
- Stadtkulturbeirat Linz (2015): „Empfehlungen des Stadtkulturbeirats 2015“. Abgerufen am 04.04.2017 von http://www.linz.at/images/2015.01.28_-_Empfehlungspapier_SBK_2015.pdf.
- Stark, David (2000): „For a Sociology of Worth.“. *Columbia University Working Paper Series, Center on Organizational Innovation*. Abgerufen am 31.05.2016 von http://www.coi.columbia.edu/pdf/stark_fsw.pdf.
- Steinecke, Albrecht (2007): *Kulturtourismus: Marktstrukturen, Fallstudien, Perspektiven*. München/Wien: Oldenbourg.
- Sternfeld, Nora (2012): „Kontaktzonen der Geschichtsvermittlung. Transnationales Lernen über den Holocaust in der postnazistischen Migrationsgesellschaft“. (Dissertation) Wien: Akademie der bildenden Künste Wien.
- Strauss, Anselm (1991): *Creating Sociological Awareness. Collective Images and Symbolic Representations*. New Brunswick: Transaction.

- Strauss, Anselm (1993): *Continual Permutations of Action*. New York: Aldine de Gruyter.
- Strauss, Anselm; Corbin, Juliet (1996): *Grounded Theory: Grundlagen qualitativer Sozialforschung*. Weinheim: Beltz.
- Sunstein, Cass (2001): *Echo Chambers: Bush v. Gore, Impeachment, and Beyond*. Princeton/Oxford: Princeton University Press.
- Tálos, Emmerich; Karlhofer, Ferdinand (2000): „Sozialpartnerschaft unter Druck. Trends und Szenarien“. In: Pelinka, Anton; Plasser, Fritz (Hrsg.) *Die Zukunft der österreichischen Demokratie. Trends, Prognosen und Szenarien*. Wien: Signum-Verlag, S. 381-402.
- Tálos, Emmerich; Karlhofer, Ferdinand (2005): *Sozialpartnerschaft: österreichische und europäische Perspektiven*. Wien: LIT.
- Talós, Emmerich; Stromberger, Christian (2004): „Verhandlungsdemokratische Willensbildung und korporatistische Entscheidungsfindung am Ende? Einschneidende Veränderungen am Beispiel der Gestaltung des österreichischen Arbeitsrechtes“. In: *Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft*. 3 (2), S. 157-174.
- The Economist (2016): „Art of the lie“. *The Economist*. 20.9.2016.
- The Oxford Learner's Dictionary (2016): „Governance“. *The Oxford Learner's Dictionary (Online)*. Abgerufen am 24.02.2016 von <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/governance>.
- Thévenot, Laurent (2010): „Die Person in ihrem vielfachen Engagiertsein“. In: *trivium – Deutsch-französische Zeitschrift für Geistes- und Sozialwissenschaften (online)*. 5. Abgerufen am 09.08.2017 von <https://trivium.revues.org/3573>.
- Theys, Jacques (2002): „Environmental Governance. From Innovation to Powerlessness“. In: Grote, Jürgen; Gbikpi, Bernard (Hrsg.) *Participatory Governance. Political and Societal Implications*. Wiesbaden: Springer VS, S. 213-244.
- Thomas, William Isaac; Thomas, Dorothy Swaine (1928): *The Child in America: Behaviour Problems and Programs*. New York: A. A. Knopf.
- Tröndle, Martin (2006): *Entscheiden im Kulturbetrieb*. Bern: h.e.p. verlag ag.
- Tschmuck, Peter (2008): *Die ausgegliederte Muse. Budgetausgliederungen von Kulturinstitutionen in Österreich seit 1992*. Innsbruck: Studienverlag.
- UNESCO (2005): „Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions 2005“. Abgerufen am 24.04.2016 von http://portal.unesco.org/en/ev.php_URL_ID=31038&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html.
- VERBI Software (2015): *MAXQDA*. Berlin: VERBI Software GmbH.

- Wagenaar, Hendrik (2004): „Knowing‘ the Rules: Administrative Work as Practice“. In: *Public Administration Review*. 64 (6), S. 643-655.
- Wagenaar, Hendrik (2011): *Meaning in Action. Interpretation and Dialogue in Policy Analysis*. New York: M.E. Sharpe, Inc.
- Walter, Florian (2012): „Von Teilhabe ausgeschlossen? Soziale Ungleichheit und politische Partizipation in Österreich“. In: *Kurswechsel*. 3, S. 40-48.
- Weber, Max (1922): *Wirtschaft und Gesellschaft. Grundriß der verstehenden Soziologie. Besorgt von Johannes Winckelmann. Studienausgabe*. Tübingen.
- Weber, Raymond (2010): „Quelle gouvernance pour la culture et le secteur culturel? Document de travail pour le campus euro-américain de Las Palmas de Gran Canaria“. Abgerufen am 09.11.2017 von https://www.researchgate.net/publication/301946137_Quelle_gouvernance_pour_la_culture_et_le_secteur_culturel.
- Wegener, Bernd (1992): „Gerechtigkeitsforschung und Legitimationsnormen“. In: *Zeitschrift für Soziologie*. 21 (4), S. 269-283.
- Wehling, Elisabeth (2016): *Politisches Framing. Wie eine Nation sich ihr Denken einredet – und daraus Politik macht*. Köln: Herbert von Halem Verlag.
- Wikipedia (2016): „Politische Affären (Österreich)“. Abgerufen am 27.02.2016 von [https://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Politische_Affäre_\(Österreich\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Politische_Affäre_(Österreich)).
- Williams, Raymond (1958): *Culture And Society: Coleridge to Orwell*. London: Random House.
- Wimmer, Michael (2011): *Kultur und Demokratie. Eine systematische Darstellung von Kulturpolitik in Österreich*. Innsbruck: Studienverlag.
- Wimmer, Norbert (2013): *Dynamische Verwaltungslehre. Public Management aus europäischer und nationaler Sicht*. 3. Aufl. Wien/New York: Verlag Österreich.
- Winter, Rainer (2010): „A Call for Critical Perspectives in Qualitative Research“. In: *Forum Qualitative Social Research*. 12 (1).
- Wood, Denis (2012): „The Anthropology of Cartography“. In: Roberts, Les (Hrsg.) *Mapping Cultures: Place, Practice, Performance*. Basingstoke: Palgrave Macmillan UK, S. 280–303.
- Yang, Mundo (2012): *Deliberative Politik von unten. Eine diskursanalytische Feldstudie dreier politischer Kleingruppen*. Baden-Baden: Nomos.
- Yanow, Dvora (2007): „Interpretation in policy analysis: on methods and practice“. In: *Critical Policy Studies*. 1 (1), S. 110-122.
- Zembylas, Tasos (2004): *Kulturbetriebslehre. Grundlagen einer Inter-Disziplin*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

- Zembylas, Tasos (2005): „Fairness und Verfahrensstandards in der Kunst- und Kulturverwaltung“. In: Zembylas, Tasos; Tschmuck, Peter (Hrsg.) *Der Staat als kulturfördernde Instanz*. Innsbruck: Studienverlag, S. 13-41.
- Zembylas, Tasos (2006a): „„Good Governance“ und die österreichische Kulturförderungsverwaltung. Ist-Analyse und Visionen über eine andere Verwaltungskultur“. In: *Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft*. (3), S. 255-273.
- Zembylas, Tasos (2006b): „Modelle sozialer (Un)Ordnung“. In: Zembylas, Tasos; Tschmuck, Peter (Hrsg.) *Kulturbetriebsforschung. Ansätze und Perspektiven der Kulturbetriebslehre*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 17-45.
- Zembylas, Tasos (2011): „Kulturpolitik in Österreich“. In: Klein, Armin (Hrsg.) *Kompendium Kulturmanagement. Handbuch für Studium und Praxis*. München: Vahlen, S. 147-164.
- Zembylas, Tasos (2012): „Öffentliche Kulturförderung und Kulturfinanzierung (Vortragsmanuskript, unveröffentlicht)“. Weimar, Hochschule für Musik.
- Zembylas, Tasos (2017a): „Evaluationen im kulturpolitischen Wirkungsbereich: Grundprobleme und Herausforderungen“. In: *Zeitschrift für Kulturmanagement. Kunst, Politik, Wirtschaft und Gesellschaft*. 1, S. 13-36.
- Zembylas, Tasos (2017b): „„Kontext“ als wissenschaftliches Paradigma in der Musikforschung? (unveröffentlichtes Manuskript)“. Wien.
- Zembylas, Tasos (2017c): „Kulturpolitik in Österreich“. In: Klein, Armin (Hrsg.) *Kompendium Kulturmanagement. Handbuch für Studium und Praxis*. München: Vahlen, S. 141-156.
- Zembylas, Tasos; Tschmuck, Peter (Hrsg.) (2005): *Der Staat als kulturfördernde Instanz*. Innsbruck: Studienverlag.
- Zembylas, Tasos; Tschmuck, Peter (2006a): „Einleitung: Kulturbetriebslehre und ihre Grundlagen“. In: Zembylas, Tasos; Tschmuck, Peter (Hrsg.) *Kulturbetriebsforschung. Ansätze und Perspektiven der Kulturbetriebslehre*. Wiesbaden: Springer VS, S. 7-14.
- Zembylas, Tasos; Tschmuck, Peter (Hrsg.) (2006b): *Kulturbetriebsforschung. Ansätze und Perspektiven der Kulturbetriebslehre*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Zembylas, Tasos; Alton, Julianne (2011): „Evaluierung der Kulturförderung der Stadt Graz. Endbericht“. Abgerufen am 24.06.2013 von http://www.kulturserver-graz.at/pdfs/studie_evaluierungstext.pdf.
- Zendron, Reiner (2009): „Linz – von der Industriestadt zur Kulturstadt?“. In: *Versorgerin – Zeitschrift der Stadtwerkstatt*. (83), S. 6.

- Zentrum für Verwaltungsforschung (2015): „Österreichische Gemeindefinanzen 2015 – Entwicklungen 2004 bis 2018“. Abgerufen am 10.12.2016 von <http://kdz.eu/de/content/österreichische-gemeindefinanzen-2015>.
- Zimmermann, Karsten (2009): „Von der Krise des Wissens zur Krise lokalen Regierens?“. In: Matthiesen, Ulf; Mahnken, Gerhard (Hrsg.) *Das Wissen der Städte. Neue stadtrregionale Entwicklungsdynamiken im Kontext von Wissen, Milieus und Governance*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 239-409.
- Žižek, Slavoj (2011): „There’s a lot of work to be done in Europe“. In: *Culture-WatchEurope 2011 Think Tank. Cultural Governance: from Challenges to Changes*. Bled: Council of Europe Publishing, S. 21-30.