

Danksagung

Dieser Sammelband ist ein Projekt der Vielen. Inhaltlich fußt er auf einer mehrsemestrigem Beschäftigung mit Phänomenen der Gegenwartskultur im Oberseminar, das Prof. Dr. Moritz Baßler im Masterstudiengang Kulturpoetik der Literatur und Medien an der Universität Münster veranstaltet. Auch, wenn die hier veröffentlichten Beiträge die Namen einzelner Autor:innen tragen, so entstanden die ihnen zugrunde liegenden Ideen häufig in gemeinsamen Diskussionen in Münster, Oberwerries und Tecklenburg. Wir danken daher allen am Studiengang Beteiligten für ihren Input und die gemeinsame Gestaltung der Seminare. Insbesondere sind jene zu nennen, die als Autor:innen nun lose Fäden aufgegriffen, Thesen weitergedacht und für den Band aufbereitet haben. Für euer Durchhaltevermögen danken wir euch ganz herzlich. Unter den Autor:innen ist besonders Gesa Allerheiligen hervorzuheben, die uns zusätzlich im Korrektorat unterstützt hat.

Zu danken ist auch Moritz Baßler und seinem gesamten Team während dieser Zeit, namentlich Hendrik Günther, Antje Heide, Christopher Lukman, Philipp Ohnesorge, Philipp Pabst, Felix Schallenberg, Anna Seidel und Hannah Zipfel. Sie haben nicht nur den logistischen und intellektuellen Rahmen für unsere Erkundungen geschaffen, sondern uns auch während der Produktion des Bandes mit ihrer Expertise zur Seite gestanden.

Unser Dank gebührt außerdem Daniel Bonanati, Jonas Geske und Julia Wieczorek, die das Projekt auf Verlagsseite betreut haben. Einer breiteren Öffentlichkeit durften wir unsere Themen bereits im Jahr 2020 im LWL-Museum für Kunst und Kultur Münster bei einer studentischen Tagung im Rahmen der Ausstellung *(The) Public Matters* vorstellen. Franziska Kunze und Daniel Müller Hofstede sei für diesen Denkraum sowie die Hilfe bei Organisation und Umsetzung gedankt.

Dieser Sammelband ist auch finanziell ein Projekt der Vielen. Wir hätten die Veröffentlichung nicht finanzieren können ohne die Unterstützung durch den Lehrstuhl von Moritz Baßler und die enorme Beteiligung an unserer Crowdfunding-Kampagne durch: Mathias Aar't Heck, Marita Allerheiligen, Kerstin Berlich, Peter Berlich, Michael Boch, Stephan Brössel, Nicolai Busch, Stephanie Catani, Hanna Engelmeier, Niklas Gödde, Andreas & Ruth Grevenbrock, Florian Hasenau, Gregor Kondla, Till Lorenzen, Sascha Michel, Gisela Mohr, Dieter & Ingeborg Nickel, Lena Pillkahn, Ludwig Scheerer, Nata-

lie Scheerer, Simon Schlephorst, Lucretia Schmidt, Alex Severens, Familie Spitz, Sibel Taycimen, Frederik Tebbe, Ute & Klaus Tebbe, Doris Ueberfeldt, Johannes Ueberfeldt, Michael Ueberfeldt, Marina Uelsmann, Karoline Urbitzek, Babette Viegner, Franz Viegner, Petra & Michiel Voogt, Hannah Zipfel und Spender:innen, die lieber anonym bleiben möchten. Wir danken euch dafür, dass ihr uns mit eurer Spende nicht nur finanziellen Rückhalt gegeben, sondern auch einen großen Vertrauensvorschuss gewährt habt.

»Tamales and a bank account
Are all I need, so count me out«
Iggy Pop

Kulturwissenschaft



Tobias Leenaert
Der Weg zur veganen Welt
Ein pragmatischer Leitfaden

Januar 2022, 232 S., kart., Dispersionsbindung,
18 SW-Abbildungen
20,00 € (DE), 978-3-8376-5161-4
E-Book:
PDF: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5161-8
EPUB: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-5161-4



Michael Thompson
Mülltheorie
Über die Schaffung und Vernichtung von Werten

2021, 324 S., kart., Dispersionsbindung, 57 SW-Abbildungen
27,00 € (DE), 978-3-8376-5224-6
E-Book:
PDF: 23,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5224-0
EPUB: 23,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-5224-6



Erika Fischer-Lichte
Performativität
Eine kulturwissenschaftliche Einführung

2021, 274 S., kart., Dispersionsbindung, 3 SW-Abbildungen
23,00 € (DE), 978-3-8376-5377-9
E-Book:
PDF: 18,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5377-3

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Kulturwissenschaft



Stephan Günzel

Raum

Eine kulturwissenschaftliche Einführung

2020, 192 S., kart.

20,00 € (DE), 978-3-8376-5217-8

E-Book:

PDF: 16,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5217-2



Maximilian Bergengruen, Sandra Janßen (Hg.)

Psychopathologie der Zeit

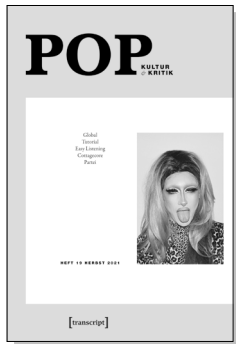
Zeitschrift für Kulturwissenschaften, Heft 1/2021

Januar 2022, 176 S., kart.

14,99 € (DE), 978-3-8376-5398-4

E-Book:

PDF: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5398-8



Thomas Hecken, Moritz Baßler, Elena Beregow,

Robin Curtis, Heinz Drügh, Mascha Jacobs,

Annekathrin Kohout, Nicolas Pethes, Miriam Zeh (Hg.)

POP

Kultur und Kritik (Jg. 10, 2/2021)

2021, 176 S., kart.

16,80 € (DE), 978-3-8376-5394-6

E-Book:

PDF: 16,80 € (DE), ISBN 978-3-8394-5394-0

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**