

# Inhaltsverzeichnis

1.1	<b><i>Thoreaus Cottage. Eine Philosophie der Gestaltung</i></b> Andreas Dorschel	33
1.2	<b><i>Archäologie des Designs. Zur Philosophie einer Genealogie der Gestaltung</i></b> Oliver Ruf	53
1.3	<b><i>Das Zeug zur Macht – Bemerkungen zum Design als Modernisierung von Kompetenz</i></b> Peter Sloterdijk	73
1.4	<b><i>Designphilosophie des Postfuturismus. Zum Mythos der Virtualität</i></b> Florian Arnold	93
1.5	<b><i>Design zwischen Konstruktivismus und Realismus</i></b> Wolfgang Welsch	125
1.6	<b><i>Design und Kunst – eine philosophische Geschichte ihres Verhältnisses in der Moderne</i></b> Judith Siegmund	141
1.7	<b><i>Kunst und Design? Kunst oder Design!</i></b> Daniel Martin Feige	163
1.8	<b><i>Funktionen und Zwecke</i></b> Johannes Lang	185
1.9	<b><i>Zum erweiterten Designbegriff</i></b> Anke Haarmann	213
1.10	<b><i>Philosophisches Deuten und entwerfendes Gestalten. Ein Versuch mit Paul Valéry's »Eupalinos«-Dialog</i></b> Clemens Belut	229

1.11	<b><i>Design ist unterwegs. Design als dialektischer Prozess von Gestaltung und Entstaltung</i></b>	243
	Hyun Kang Kim	
1.12	<b><i>Do it again! Zur Philosophie des iterativen Designs</i></b>	259
	Martin Burckhardt	
1.13	<b><i>»I« »N« »F« »O« »S« sortieren oder Grundsätzliches zum Graphikdesign</i></b>	273
	Jakob Steinbrenner	
1.14	<b><i>gráphein. Zur Materialität des Grafischen in algorithmischen Kulturen. Ein Essay</i></b>	299
	Markus Rautzenberg	
1.15	<b><i>Philosophische Ästhetik &amp; Design</i></b>	307
	Julia-Constance Dissel	
1.16	<b><i>Design oder: Von Reiz des Nutzlosen</i></b>	327
	Silke Müller	
1.17	<b><i>Die Transformation des Designs durch sachferne Kriterien</i></b>	341
	Thomas Friedrich	
1.18	<b><i>Philosophie und kritische Theorie des Designs</i></b>	361
	Gerhard Schweppenhäuser	
1.19	<b><i>Kritische Philosophie des Designs</i></b>	383
	Dieter Mersch	
1.20	<b><i>The Next Big Step in Design Theory</i></b>	407
	Martin Gessmann	

