

Inhaltsverzeichnis

1.1	<i>Thoreaus Cottage. Eine Philosophie der Gestaltung</i> Andreas Dorschel	33
1.2	<i>Archäologie des Designs. Zur Philosophie einer Genealogie der Gestaltung</i> Oliver Ruf	53
1.3	<i>Das Zeug zur Macht – Bemerkungen zum Design als Modernisierung von Kompetenz</i> Peter Sloterdijk	73
1.4	<i>Designphilosophie des Postfuturismus. Zum Mythos der Virtualität</i> Florian Arnold	93
1.5	<i>Design zwischen Konstruktivismus und Realismus</i> Wolfgang Welsch	125
1.6	<i>Design und Kunst – eine philosophische Geschichte ihres Verhältnisses in der Moderne</i> Judith Siegmund	141
1.7	<i>Kunst und Design? Kunst oder Design!</i> Daniel Martin Feige	163
1.8	<i>Funktionen und Zwecke</i> Johannes Lang	185
1.9	<i>Zum erweiterten Designbegriff</i> Anke Haarmann	213
1.10	<i>Philosophisches Deuten und entwerfendes Gestalten. Ein Versuch mit Paul Valéry's »Eupalinos«-Dialog</i> Clemens Belut	229

1.11	<i>Design ist unterwegs. Design als dialektischer Prozess von Gestaltung und Entstehung</i> Hyun Kang Kim	243
1.12	<i>Do it again! Zur Philosophie des iterativen Designs</i> Martin Burckhardt	259
1.13	<i>»I« »N« »F« »O« »S« sortieren oder Grundsätzliches zum Graphikdesign</i> Jakob Steinbrenner	273
1.14	<i>gráphein. Zur Materialität des Grafischen in algorithmischen Kulturen. Ein Essay</i> Markus Rautzenberg	299
1.15	<i>Philosophische Ästhetik & Design</i> Julia-Constance Dissel	307
1.16	<i>Design oder: Von Reiz des Nutzlosen</i> Silke Müller	327
1.17	<i>Die Transformation des Designs durch sachferne Kriterien</i> Thomas Friedrich	341
1.18	<i>Philosophie und kritische Theorie des Designs</i> Gerhard Schweppenhäuser	361
1.19	<i>Kritische Philosophie des Designs</i> Dieter Mersch	383
1.20	<i>The Next Big Step in Design Theory</i> Martin Gessmann	407

