

Inhalt

1. KONZEPTIONELLES

Männer und Männlichkeiten in der Geschichte Nordamerikas:	
Eine Einleitung	11
JÜRGEN MARTSCHUKAT UND OLAF STIEGLITZ	
„Add Men and Stir?“ Männlichkeiten in geschlechterhistorischer Lehre und Forschung	27
BRUCE DORSEY	
„Crisis? What Crisis?“ Männlichkeit, Körper, Transdisziplinarität	43
SABINE SIELKE	

2. VÄTER IN „EARLY AMERICA“

Vatersein und Männlichkeit im kolonialen Amerika	65
ANNE S. LOMBARD	
Vaterfigur und Gesellschaftsordnung um 1800	83
JÜRGEN MARTSCHUKAT	

3. GRENZGÄNGER IM 19. JAHRHUNDERT

Männlichkeiten, territoriale Expansion und die amerikanische Frontier im 19. Jahrhundert	103
AMY S. GREENBERG	

Grenzgänge: Hautfarbe, Geschlecht und die Macht der Kategorien im späten 19. Jahrhundert	123
MARTHA HODES	
Nationale Identität, Männlichkeit und amerikanisches Studentenleben an deutschen Universitäten im späten 19. Jahrhundert	139
ANJA BECKER	
4. TRANSFORMATIONEN DER MODERNE	
Männer im Pelz: Entblösungen und Verhüllungen des natürlichen Körpers um 1900	159
RALPH J. POOLE	
Sportsmänner: Interpretationen des Faustkampfes um 1900	183
CHRISTOPH RIBBAT	
Technologie als Merkmal amerikanisch-bürgerlicher Männlichkeit, 1830-1978	201
RUTH OLDENZIEL	
5. DAS FRÜHE 20. JAHRHUNDERT	
Film, Vorbilder und männliche Sozialisation in den 1930er Jahren	221
OLAF STIEGLITZ	
Kampfbereite Männerkörper und der Weg in den Zweiten Weltkrieg	243
CHRISTINA JARVIS	
6. VOM ZWEITEN WELTKRIEG BIS ZUR JAHRTAUSENDWENDE	
David Riesman und die „Krise“ der Männlichkeit nach dem Zweiten Weltkrieg	277
JAMES GILBERT	
Flugreisen und Männlichkeit nach dem Zweiten Weltkrieg	293
ANKE ORTLEPP	

<i>Queere Geschichten aus der Provinz: Mississippi in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts</i>	313
JOHN HOWARD	
Politik und Sexualität: John F. Kennedy und die „Krise“ der Männlichkeit im Kalten Krieg	335
ROBERT D. DEAN	
Gewalt und schwarze Männlichkeit in der <i>Black Power</i>-Bewegung	355
SIMON WENDT	
Ökonomien der Männlichkeit im späten 20. Jahrhundert	371
EVA BOESENBERG	
Literaturverzeichnis	389
Abbildungsnachweis	423
Autorinnen und Autoren	425

