

Inhalt

Vorwort | 7

Kulturdifferenz und sprachliche Vielfalt

Philologische Perspektiven

Till Dembeck | 9

Inszenierung kultureller Alterität als Vielstimmigkeit

Vladimir Vertlibs Letzter Wunsch und

Melinda Nadj Abonjis Tauben fliegen auf

Silke Pasewalck | 21

**Komparatistische Ansätze für eine
interkulturelle Literaturgeschichte Luxemburgs**

Jeanne E. Glesener | 41

Une écriture transfrontalière

Le cas Gilles Ortlieb

Ian De Toffoli | 69

Muttersprachliche Mehrsprachigkeit

Batty Weber (1860-1940) und die Mischkultur in Luxemburg

Anne-Marie Milim | 85

Chinese chives in London

Interkulturalität in der zeitgenössischen englischsprachigen

Migrationsliteratur in Texten von Monica Ali, Xiaolu Guo,

Eva Hoffman, Timothy Mo und Caryl Phillips

Sandra Vlasta | 105

Patrick Chamoiseau quadrillé

4 vérités sur l'écrivain emblématique de l'Outre-Mer

Kathleen Gyssels | 127

La question de l'hospitalité

Nathalie Roelens | 143

**Interdisziplinäre Perspektiven der Interkulturalitätsforschung
Internationaler Wissenstransfer am Beispiel von Innovationsdiskursen**
Gesine Lenore Schiewer | 165

**Interkulturalität und germanistische Mediävistik
Literarische Figurenkonzepte und kulturelle Prägungen
des *Helden* und des *Ritters***
Heinz Sieburg | 181

Autorinnen und Autoren | 195