

# Inhalt

---

Vorwort | 7

**Kulturdivergenz und sprachliche Vielfalt  
Philologische Perspektiven**

Till Dembeck | 9

**Inszenierung kultureller Alterität als Vielstimmigkeit  
Vladimir Vertlib's *Letzter Wunsch* und  
Melinda Nadj Abonjis *Tauben fliegen auf***

Silke Pasewalck | 21

**Komparatistische Ansätze für eine  
interkulturelle Literaturgeschichte Luxemburgs**

Jeanne E. Glesener | 41

**Une écriture transfrontalière  
Le cas Gilles Ortlieb**

Ian De Toffoli | 69

**Muttersprachliche Mehrsprachigkeit  
Batty Weber (1860–1940) und die Mischkultur in Luxemburg**

Anne-Marie Milim | 85

**Chinese chives in London  
Interkulturalität in der zeitgenössischen englischsprachigen  
Migrationsliteratur in Texten von Monica Ali, Xiaolu Guo,  
Eva Hoffman, Timothy Mo und Caryl Phillips**

Sandra Vlasta | 105

**Patrick Chamoiseau *quadrillé*  
4 vérités sur l'écrivain emblématique de l'Outre-Mer**

Kathleen Gyssele | 127

**La question de l'hospitalité**

Nathalie Roelens | 143

**Interdisziplinäre Perspektiven der Interkulturalitätsforschung  
Internationaler Wissenstransfer am Beispiel von Innovationsdiskursen**

Gesine Lenore Schiewer | 165

**Interkulturalität und germanistische Mediävistik  
Literarische Figurenkonzepte und kulturelle Prägungen  
des *Helden* und des *Ritters***

Heinz Sieburg | 181

**Autorinnen und Autoren | 195**