

Inhalt

Vorwort | 7

Kulturdifferenz und sprachliche Vielfalt

Philologische Perspektiven

Till Dembeck | 9

Inszenierung kultureller Alterität als Vielstimmigkeit

Vladimir Vertlib's *Letzter Wunsch* und

Melinda Nadj Abonjis *Tauben fliegen auf*

Silke Pasewalck | 21

Komparatistische Ansätze für eine

interkulturelle Literaturgeschichte Luxemburgs

Jeanne E. Glesener | 41

Une écriture transfrontalière

Le cas Gilles Ortlieb

Ian De Toffoli | 69

Muttersprachliche Mehrsprachigkeit

Batty Weber (1860–1940) und die Mischkultur in Luxemburg

Anne-Marie Milim | 85

***Chinese chives* in London**

Interkulturalität in der zeitgenössischen englischsprachigen

Migrationsliteratur in Texten von Monica Ali, Xiaolu Guo,

Eva Hoffman, Timothy Mo und Caryl Phillips

Sandra Vlasta | 105

Patrick Chamoiseau *quadrillé*

4 vérités sur l'écrivain emblématique de l'Outre-Mer

Kathleen Gyssels | 127

La question de l'hospitalité

Nathalie Roelens | 143

**Interdisziplinäre Perspektiven der Interkulturalitätsforschung
Internationaler Wissenstransfer am Beispiel von Innovationsdiskursen**

Gesine Lenore Schiewer | 165

**Interkulturalität und germanistische Mediävistik
Literarische Figurenkonzepte und kulturelle Prägungen
des *Helden* und des *Ritters***

Heinz Sieburg | 181

Autorinnen und Autoren | 195