

Yvonne Hardt, Martin Stern (Hg.)
Choreographie und Institution

TanzScripte

hrsg. von Gabriele Brandstetter und Gabriele Klein | Band 24

YVONNE HARDT, MARTIN STERN (HG.)

Choreographie und Institution

Zeitgenössischer Tanz zwischen Ästhetik,

Produktion und Vermittlung

unter Mitarbeit von SUSANNE GRAU

[transcript]

Diese Publikation wurde gefördert aus den Mitteln des

:m ZENTRUM FÜR
ZEITGENÖSSISCHEN TANZ
Hochschule für Musik und Tanz Köln

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2011 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Lektorat & Satz: Susanne Grau, Yvonne Hardt
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-8376-1923-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.
Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>
Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de