

Yvonne Hardt, Martin Stern (Hg.)  
Choreographie und Institution

**TanzScripte**

hrsg. von Gabriele Brandstetter und Gabriele Klein | Band 24



YVONNE HARDT, MARTIN STERN (HG.)

# **Choreographie und Institution**

**Zeitgenössischer Tanz zwischen Ästhetik,**

**Produktion und Vermittlung**

unter Mitarbeit von SUSANNE GRAU

**[transcript]**

Diese Publikation wurde gefördert aus den Mitteln des

---

**:m** ZENTRUM FÜR  
ZEITGENÖSSISCHEN TANZ  
Hochschule für Musik und Tanz Köln

---

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2011 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld  
Lektorat & Satz: Susanne Grau, Yvonne Hardt  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
ISBN 978-3-8376-1923-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.  
Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>  
Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)