

Inhalt

1. Orient und Okzident

»Orientalismus« und »Balkanismus« in der Wissenschaft heute vs. Orientforschung im 19. Jahrhundert	9
Orientalisierung und Orientbilder	9
Die namen- und grenzenlose »Region«	21
Ausgrenzungen und Zuweisungen im Konzept Orient und Okzident	25
Die Pforte in eine andere Welt – Orientforschung im 19. Jahrhundert	30
Deutschsprachige Orientalistik: Felix Philipp Kanitz unterwegs als »Pfadfinder im Orient«	35
Die Balkanforscherin Mary Edith Durham als britisches Pendant zu Felix Kanitz: »Albania's Mountain Queen«	46
Okzidentbilder: Die »europäische Familie« im Morgenland?	53
Aufbau des Buches	57

2. Die »Aufhellung des Dunkels«

Von der Vermessung des europäischen Orients bis zur Lokalisierung des Balkans	59
Mitteleuropa	61
Neuland – Habsburgs Grenzraum Serbien	68
Das orientalische Serbien: Von Raška bis Kosovo	78
Die reale Wirkungsmacht der Grenzen: Europäische und US-amerikanische Balkanpolitik ...	84
Raumvorstellungen Balkan: Das »europäische Pulverfass« bekommt einen Platz auf der Landkarte	95

3. Malen nach Zahlen

Ethnographische Karten (und Statistiken) als »Medien der Nationsbildung«	105
Felix Kanitz' ethnographische Studien und deren Rezeption	107
Ethnographische Studien als »Objektivitätsfabriken des Nationalen«	111
Wer sind die »Yugoslavs« oder Südslaw:innen in den ethnographischen Karten?	118
Die Aufständischen: Das Bild der Kriegsfreudigen und Waffenliebhaber	128
Die Herrschenden im europäischen Orient: Das Bild der »Türken«	134
Die Frauen im europäischen Orient	140

4. Orientalisch oder doch märchenhaft?

Von Zauberschlaf, mittelalterlichen Legenden und Aberglauben im europäischen Orient	145
Illustrationen und Illustrierte im 19. Jahrhundert	147
Ein Märchenland: Beobachtungen zur serbischen Kultur	151
Das Bild der Familienidylle	157
Das böse Erwachen	163

5. Das »Stiefkind der europäischen Familie«

Emanzipations- und Demokratisierungsprozesse in Serbien	175
Moesia Superior	178
»Occidentale« Emanzipationsprozesse	181
Der Balkan als Wiege der Demokratie	186
Modern Servia	192

6. Schurken und Geheimbündler

Die Schuldfrage des Ersten Weltkrieges bei Mary Edith Durham	201
Auftakt: Politische Handlungen wie im Mittelalter	203
Die Ereignisse der Julikrise 1914	215

7. *Kosovo Day*, New York, 1918

Import und Export von Freiheitsnarrativen durch die serbische Migrationsgemeinschaft in den Vereinigten Staaten	229
Import: Der Transfer des <i>Kosovo Day</i>	232
Export: US-Translationen des Kosovo-Mythos unterstützen ein Jugoslawien	241

8. Schlussbetrachtungen über den »europäischen Orient«

Transnationale und transatlantische Bilder vom »Balkan«, 1850 bis 1918	249
Herauslösung Südosteuropas aus dem Orient	249
Einbindung in die europäische und westliche Geschichtsschreibung	252
Amerikanisierung in Kosovo	254

Abbildungsverzeichnis	259
------------------------------------	-----

Quellenverzeichnis	261
Nicht publizierte Quellen	261
Wissenschaftliche Zeitschriften	261
Tages- und Wochenzeitungen	262
Reise- und journalistische Literatur	262

Literaturverzeichnis	265
-----------------------------------	-----

Sekundärliteratur	265
Anhang	283
Datenauswertung mit R	283

