

Silke Büttner
Die Körper verweben

Studien | zur | visuellen | Kultur

Herausgegeben von Sigrid Schade und Silke Wenk | Band 13

Silke Büttner (Dr. phil.), Kunstwissenschaftlerin, Künstlerin und Soziologin, lehrt derzeit Kunst- und Mediengeschichte an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg und ist Mitarbeiterin in einem Autonomen Frauenhaus in Hamburg.

SILKE BÜTTNER

Die Körper verweben

**Sinnproduktion in der französischen Bildhauerei
des 12. Jahrhunderts**

[transcript]

Diese Veröffentlichung lag dem Promotionsausschuss der kulturwissenschaftlichen Fächer der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg als Dissertation vor.

Gutachterinnen: Prof. Dr. Silke Wenk
und Prof. Dr. Sigrid Schade-Tholen.

Das Dissertationsprojekt wurde durch ein Stipendium der Heinrich Böll Stiftung gefördert.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Silke Büttner
Lektorat & Satz: Silke Büttner
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-8376-1544-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>
Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de