

Inhalt

Vorbemerkung	7
Einleitung: Kultur und Kollektiv als Bedingungen des Konstruktivismus	11
Kollektivität und Konstruktivismus: zwei Thesen	11
Lob des Pauschalurteils	17
1. Kollektivkomponenten	23
1.1 Gemeinsamkeit	23
1.2 Kontakt	31
1.3 Hülle	43
1.4 Individualbezug	48
1.5 Kultur	66
1.6 Synopsis	81
2. Pankollektive Kontaktverbände	85
2.1 Sprache, Kontakt und Pankollektivität	85
2.2 Verdopplung der Pankollektivität	104
2.3 Umgangsformen, Trends und Moden als pankollektive Phänomene	106
2.4 Pankollektivität und Pluralität	111
3. Segmentierungen und Polykollektivität	115
3.1 Präkollektive Segmentierung	116
3.2 Kollektive Segmentierung	120
3.3 Polykollektivität	124

3.4	Der innere Antagonismus des Dachkollektivs	143
3.5	Das Dachkollektiv als Unikat	147
4.	Interkollektive Kohäsion	151
4.1	Ypsilon-Gabelungen	151
4.2	Kohäsion und Segmentierung	154
4.3	Multikollektivität und Kohäsion	159
4.4	Pankollektive Kohäsionen	162
4.5	Verschachtelte Polykollektivität	164
5.	Schlussbetrachtung: Kleinteiligkeit und strukturlose Kohäsion	167
	Literaturverzeichnis	171
	Register	175