

Literaturverzeichnis

- 4chan (2024). Online verfügbar unter <https://www.4chan.org/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Acland, Charles R.; Parks, Lisa; Starosielski, Nicole (Hg.) (2015): *Signal traffic. Critical studies of media infrastructures*. Champaign (IL): University of Illinois Press.
- Adamowsky, Natascha (2003): Smarte Götter und magische Maschinen. Zur Virulenz vormoderner Argumentationsmuster in Ubiquitous-computing-Visionen. In: Friedemann Mattern (Hg.): *Total vernetzt. Szenarien einer informatisierten Welt*. Berlin: Springer, S. 231–247.
- Agur, Colin; Frisch, Nicholas (2019): Digital Disobedience and the Limits of Persuasion. Social Media Activism in Hong Kong's 2014 Umbrella Movement. In: *Social Media + Society* 5 (1). DOI: 10.1177/2056305119827002.
- Alfadhel, Khalifa A. (2016): *The failure of the Arab Spring*. Newcastle upon Tyne, UK: Cambridge Scholars Publishing.
- Allwinkle, Sam; Cruickshank, Peter (2011): Creating Smart-er Cities. An Overview. In: *Journal of Urban Technology* 18 (2), S. 1–16. DOI: 10.1080/10630732.2011.601103.
- al-Rifaie, Mohammad Majid; Bishop, John Mark; Caines, Suzanne (2012): Creativity and Autonomy in Swarm Intelligence Systems. In: *Cogn Comput* 4 (3), S. 320–331. DOI: 10.1007/s12559-012-9130-y.
- Amoore, Louise (2017): Cloud geographies. In: *Progress in Human Geography* 28 (6), 1–21. DOI: 10.1177/0309132516662147.
- Amoore, Louise (2020): *Cloud ethics. Algorithms and the attributes of ourselves and others*. Durham: Duke University Press.
- Anders, Günther (1961 [1956]): *Die Antiquiertheit des Menschen. Über die Seele im Zeitalter der zweiten industriellen Revolution*. München: Beck.
- Anderson, Benedict (1983): *Imagined communities. Reflections on the origin and spread of nationalism*. London: Verso.
- Anderson, Chris (2008): The end of theory. the data deluge makes the scientific method obsolete. *Wired.com*. Online verfügbar unter <https://www.wired.com/2008/06/pb-theory/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Anderson, Mark (2013): Smart Dust Computers are no Bigger than a Snowflake. *NewScientist.com*. Online verfügbar unter <https://www.newscientist.com/article/mg2182>

- 9146.400-smart-dust-computers-are-no-bigger-than-a-snowflake/, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Anderson, Philip W. (1972): More is different. Broken symmetry and the nature of the hierachical structure of science. In: *Science* 177 (4047), S. 393–396.
- Angell, Ian; Kietzmann, Jan (2006): RFID and the end of cash? In: *Commun. ACM* 49 (12), S. 90–96. DOI: 10.1145/1183236.1183237.
- Anonymous (2008): Message to Scientology. YouTube-Video, gepostet von Account ChurchofScientology. Online verfügbar unter <https://www.youtube.com/watch?v=OvMizz7Pfec>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Anonymous (2011): Open Letter To The World. AnonNews. archivierte Version per Internet Archive Wayback Machine. Online verfügbar unter <https://web.archive.org/web/20120214011207/www.anonnews.org/?p=press&a=item&i=619>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Apprich, Clemens (2015): Vernetzt – zur Entstehung der Netzwerkgesellschaft. Bielefeld: transcript.
- Apprich, Clemens (2017a): FCJ-213 Babylonian Dreams. From Info-Cities to Smart Cities to Experimental Collectivism. In: *FCJ* (29). DOI: 10.15307/fcj.29.213.2017.
- Apprich, Clemens (2017b): Technotopia. A media genealogy of Net cultures. London: Rowman & Littlefield International.
- Apprich, Clemens (2019): Data Paranoia. How to Make Sense of Pattern Discrimination. In: Clemens Apprich, Wendy Hui Kyong Chun, Florian Cramer und Hito Steyerl: *Pattern discrimination*. Minnesota: University of Minnesota Press, S. 99–123.
- Apprich, Clemens (2020): The Paranoid Machine. Five Theses on Digital Cultures. In: Marcus Burkhardt, Mary Shnayien und Katja Grashöfer (Hg.): *Explorations in Digital Cultures*. Lüneburg: meson press.
- Apprich, Clemens; Bachmann, Götz (2017): Mediengenealogie. Zurück in die Gegenwart digitaler Kulturen. In: Gertraud Koch (Hg.): *Digitalisierung. Theorien und Konzepte für die empirische Kulturforschung*. Konstanz: UVK, S. 405–426.
- Aristoteles (1910): *History of Animals*. Oxford: Clarendon Press. Online verfügbar unter http://classics.mit.edu/Aristotle/history_anim.html, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Arkoudas, Konstantine; Bringsjord, Selmer (2014): Philosophical Foundations. In: Keith Frankish und William M. Ramsey (Hg.): *The Cambridge handbook of artificial intelligence*. Cambridge: Cambridge University Press, S. 34–63.
- Arquilla, John; Ronfeldt, David (2000): *Swarming and the Future of Conflict*. Santa Monica: Rand.
- Ars Technica (2011): Anonymous speaks: the inside story of the HBGary hack. *Ars Technica*. Online verfügbar unter <https://arstechnica.com/tech-policy/2011/02/anonymous-speaks-the-inside-story-of-the-hbgary-hack/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Ashton, Kevin (2009): That ›Internet of Things‹ Thing. In the real world, things matter more than ideas. *RFIDJournal.com*. Online verfügbar unter <https://www.rfidjournal.com/articles/view?4986>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Asia Times (2016): Over 1 million in Seoul protest to demand president's resignation. *AsiaTimes.com*. Online verfügbar unter <https://asiatimes.com/2016/11/1-million-seoul-protest-demand-presidents-resignation/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.

- Auerbach, Erich (2018): *Figura*. Neuedition des Textes von 1938. In: Friedrich Balke und Hanna Engelmeier: *Mimesis und Figura*. Mit einer Neuausgabe des »Figura«-Aufsatzes von Erich Auerbach. 2., durchgesehene Auflage. Paderborn: Fink, S. 121–188.
- Balke, Friedrich (2018): *Mimesis und Figura*. Erich Auerbachs niederer Materialismus. In: Friedrich Balke und Hanna Engelmeier: *Mimesis und Figura*. Mit einer Neuausgabe des »Figura«-Aufsatzes von Erich Auerbach. 2., durchgesehene Auflage. Paderborn: Fink, S. 13–88.
- Barabási, Albert-László (2002): *Linked. The New Science of Networks*. Cambridge, MA: Perseus.
- Barad, Karen (2007): *Meeting the universe halfway. Quantum physics and the entanglement of matter and meaning*. Durham (N. C.): Duke University Press.
- Barbrook, Richard; Cameron, Andy (1996): *The Californian Ideology*. In: *Science as Culture* 6 (1), S. 44–72.
- Bartz, Christina (2007): *Massenmedium Fernsehen. Die Semantik der Masse in der Medienbeschreibung*. Bielefeld: transcript.
- Batty, Michael (1997): *The computable city*. In: *International Planning Studies* 2 (2), S. 155–173. DOI: 10.1080/13563479708721676.
- Baxmann, Inge (2014): *Welche Massen? Einleitung*. In: Inge Baxmann, Timon Beyes und Claus Pias (Hg.): *Soziale Medien – Neue Massen*. 1. Auflage. Zürich: Diaphanes, S. 17–22.
- Baxmann, Inge; Beyes, Timon; Pias, Claus (2014): *Ein Vorwort in Zehn Thesen*. In: Inge Baxmann, Timon Beyes und Claus Pias (Hg.): *Soziale Medien – Neue Massen*. 1. Auflage. Zürich: Diaphanes, S. 9–15.
- Bazin, André (2015): *Ontologie des photographischen Bildes*. In: ders.: *Was ist Film?* hg. von Robert Fischer. 3. Auflage. Berlin: Alexander-Verl., S. 33–42.
- Bedau, Mark (1997): *Weak Emergence*. In: James E. Tomberlin (Hg.): *Philosophical perspectives 11, Mind, causation, and world*. Malden, MA: Blackwell, S. 375–399.
- Belliger, Andréa; Krieger, David J. (2006): *Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie*. In: Andréa Belliger und David J. Krieger (Hg.): *ANThology. Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie*. Bielefeld: transcript, S. 13–50.
- Bendersky, Joseph W. (2007): »Panic«. *The impact of Le Bon's crowd psychology on U.S. military thought*. In: *Journal of the history of the behavioral sciences* 43 (3), S. 257–283. DOI: 10.1002/jhbs.20239.
- Beni, Gerardo; Wang, Jing (1993 [1989]): *Swarm Intelligence in Cellular Robotic Systems*. In: Paolo Dario, Giulio Sandini und Patrick Aebischer (Hg.): *Robots and Biological Systems. Towards a New Bionics?* Berlin, Heidelberg: Springer, S. 703–712.
- Benjamin, Medea (2013): *Drone warfare. Killing by remote control*. Aktualisierte Auflage. London: Verso.
- Benkler, Yochai (2002): *Coase's Penguin, or, Linux and »The Nature of the Firm«*. In: *The Yale Law Journal* 112 (3), S. 369–446. DOI: 10.2307/1562247.
- Benkler, Yochai (2006): *The wealth of networks. How social production transforms markets and freedom*. New Haven (Conn.): Yale University Press.
- Bennett, Jane (2010): *Vibrant matter. A political ecology of things*. Durham: Duke University Press.

- Bergson, Henri (2019 [1932]): Die beiden Quellen der Moral und der Religion. Hamburg: Felix Meiner Verlag.
- Berking, Helmuth (1984): Mythos und Politik. Zur historischen Semantik des Massenbegriffs. In: *Ästhetik und Kommunikation* 56, S. 35–42.
- Bevins, Vincent (2023): If we burn. The mass protest decade and the missing revolution. New York: PublicAffairs.
- Beyes, Timon; Metelmann, Jörg; Pias, Claus (2017): Wir sind drin. Zur Gegenwart digitaler Kulturen. In: Timon Beyes, Jörg Metelmann und Claus Pias (Hg.): Nach der Revolution. Ein Brevier digitaler Kulturen. Berlin: Tempus Corporate GmbH, S. 5–11.
- Bippus, Elke; Huber, Jörg; Richter, Dorothee (Hg.) (2010): Mit-Sein. Gemeinschaft – ontologische und politische Perspektivierungen. Zürich, Wien, New York (NY): Springer.
- Bishop, Todd (2022): Microsoft Teams surpasses 270M monthly active users, as growth slows from early days of pandemic. GeekWire.com. Online verfügbar unter <https://www.geekwire.com/2022/microsoft-teams-surpasses-270m-monthly-active-users-as-growth-slows-from-early-days-of-pandemic/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Bisig, Daniel; Unemi, Tatsuo (2009): Swarms on stage. swarm simulations for dance performance. In: *Proceedings of the Generative Art Conference, Milano, Italy*, S. 105–114.
- Blair, David J.; Helms, Nick (2013): The Swarm, the Cloud, and the Importance of Getting There First. What's at Stake in the Remote Aviation Culture Debate. In: *Air & Space Power Journal* 27 (4), S. 14–38. Online verfügbar unter https://www.airuniversity.af.edu/Portals/10/ASPJ/journals/Volume-27_Issue-4/F-Blair.pdf, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Blumenberg, Hans (2015 [1960]): Paradigmen zu einer Metaphorologie. 6. Auflage. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Blumer, Herbert (1939): Collective Behavior. In: Robert Ezra Park (Hg.): An outline of the principles of sociology. New York: Barnes & Noble, S. 219–280.
- Bogen, Steffen; Thürlemann, Felix (2003): Jenseits der Opposition von Text und Bild. Überlegungen zu einer Theorie des Diagramms und des Diagrammatischen. In: Alexander Patschovsky (Hg.): Die Bildwelt der Diagramme Joachims von Fiore. Zur Medialität religiös-politischer Programme im Mittelalter. Ostfildern: Thorbecke, S. 1–22.
- Bogost, Ian (2012): Alien phenomenology, or, What it's like to be a thing. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Bogost, Ian (2015): Das Internet der Dinge, die wir nicht brauchen. übers. v. Christoph Engemann und Florian Sprenger. In: Florian Sprenger und Christoph Engemann (Hg.): Internet der Dinge. Über smarte Objekte, intelligente Umgebungen und die technische Durchdringung der Welt. 1. Auflage. Bielefeld, S. 89–100.
- Böhme, Hartmut (2004): Einführung. Netzwerke: Zur Theorie und Geschichte einer Konstruktion. In: Jürgen Barkhoff, Hartmut Böhme und Jeanne Riou (Hg.): Netzwerke. Eine Kulturtechnik der Moderne. Köln, Weimar, Wien: Böhlau, S. 17–36.
- Bolin, Göran (Hg.) (2014): Cultural technologies. The shaping of culture in media and society. New York, London: Routledge.

- Bollmer, Grant (2015): Technological Materiality and Assumptions About ›Active‹ Human Agency. In: *Digital Culture & Society* 1 (1), S. 95–110.
- Bonabeau, Eric; Dorigo, Marco; Theraulaz, Guy (1999): Swarm intelligence. From natural to artificial systems. New York: Oxford University Press.
- Boomen, Marianne van den (2009): Interfacing by material metaphors. How your mailbox may fool you. In: Boomen, Marianne van den, Sybille Lammes, Ann-Sophie Lehmann, Joost Raessens und Mirko Tobias Schäfer (Hg.): *Digital material. Tracing new media in everyday life and technology*. Amsterdam: Amsterdam University Press, S. 253–265.
- Borch, Christian (2013): *The politics of crowds. An alternative history of sociology*. Cambridge, New York: Cambridge University Press.
- Borch, Christian (2014): Die vermittelte Masse. Über Medien und kollektive Dynamiken. In: Inge Baxmann, Timon Beyes und Claus Pias (Hg.): *Soziale Medien – Neue Massen*. 1. Auflage. Zürich: Diaphanes, S. 23–35.
- Brabham, Daren C. (2012): The Myth of Amateur Crowds. A critical discourse analysis of crowdsourcing coverage. In: *Information, Communication & Society* 15 (3), S. 394–410. DOI: 10.1080/1369118X.2011.641991.
- Brady, Jeff (2011): Wall Street Protesters In It For The Long Haul. NPR.org. Online verfügbar unter <https://www.npr.org/2011/10/02/140986180/wall-street-protesters-plan-long-term-occupation>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Brandstetter, Gabriele; Brandl-Risi, Bettina; van Eikels, Kai (Hg.) (2007): *Schwarm(E)Motion. Bewegung zwischen Affekt und Masse*. Freiburg: Rombach.
- Bratton, Benjamin H. (2015): *The Stack – On Software and Sovereignty*. Cambridge (Mass.): MIT.
- Bray, Mark (2013): *Translating anarchy. The anarchism of Occupy Wall Street*. New Alresford: John Hunt Publishing.
- Breljak, Anja; Mühlhoff, Rainer (2019): Was ist Sozialtheorie der Digitalen Gesellschaft? In: Rainer Mühlhoff, Anja Breljak und Jan Slaby (Hg.): *Affekt Macht Netz. Auf dem Weg zu einer Sozialtheorie der Digitalen Gesellschaft*. Bielefeld: transcript, S. 7–34.
- Bridge, Eli S.; Bonter, David N. (2011): A low-cost radio frequency identification device for ornithological research. In: *Journal of Field Ornithology* 82 (1), S. 52–59. DOI: 10.1111/j.1557-9263.2010.00307.x.
- BSI (2004): Risiken und Chancen des Einsatzes von RFID-Systemen. Bundesamt für Sicherheit in der Informationstechnik. Online verfügbar unter <https://www.bsi.bund.de/DE/Themen/Unternehmen-und-Organisationen/Standards-und-Zertifizierung/RFID/RFID-Studie/rfid-studie.html>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Buchanan, Larry; Bui, Quoc Trung; Patel, Jugal K. (2020): Black Lives Matter May Be the Largest Movement in U.S. History. New York Times. Online verfügbar unter <https://www.nytimes.com/interactive/2020/07/03/us/george-floyd-protests-crowd-size.html>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Buhl, J.; Sumpter, D. J. T.; Couzin, I. D.; Hale, J. J.; Despland, E.; Miller, E. R.; Simpson, S. J. (2006): From disorder to order in marching locusts. In: *Science* 312 (5778), S. 1402–1406. DOI: 10.1126/science.1125142.
- Bunz, Mercedes (2015): Die Dinge tragen keine Schuld. Technische Handlungsmacht und das Internet der Dinge. In: Florian Sprenger und Christoph Engemann (Hg.): *Inter-*

- net der Dinge. Über smarte Objekte, intelligente Umgebungen und die technische Durchdringung der Welt. 1. Auflage. Bielefeld, S. 163–180.
- Butler, Charles (1609): *The Feminine Monarchie. Or a Treatise Concerning Bees, and the Due Ordering of Them*. Oxford: J. Barnes.
- Butler, Judith (2015): *Notes toward a performative theory of assembly*. Cambridge (Mass.): Harvard University Press.
- Byrne, Janet (Hg.) (2012): *The Occupy handbook*. New York: Back bay Books.
- Callaghan, Thomas A., Jr. (1979): Quantity has a Quality All Its Own. In: *Allied Interdependence Newsletter* 13, 21.06.1979.
- Callon, Michel (2006): Einige Elemente einer Soziologie der Übersetzung. Die Domestikation der Kammuscheln und der Fischer der St. Brieuc-Bucht. In: Andréa Belliger und David J. Krieger (Hg.): *ANThology. Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie*. Bielefeld: transcript, S. 135–174.
- Canetti, Elias (1981 [1960]): *Masse und Macht*. Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch.
- Canetti, Elias (2015): *Die Fackel im Ohr. Lebensgeschichte 1921–1931*. 24. Auflage. Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch.
- Cantril, Hadley (2017 [1940]): *The invasion from Mars. A study in the psychology of panic*. London, New York: Routledge.
- Carey, John (1992): *The intellectuals and the masses. Pride and prejudice among the literary intelligentsia, 1880–1939*. London, Boston: Faber and Faber.
- Castells, Manuel (1989): *The informational city. Information technology, economic restructuring, and the urban-regional process*. Oxford: Basil Blackwell.
- Castells, Manuel (1996/2009): *The Rise of the Network Society*. 2. Auflage. Malden (MA) u.a.: Blackwell.
- Castells, Manuel (2003): *The Internet galaxy. Reflections on the Internet, business, and society*. Oxford: Oxford University Press.
- Cavendish, Margaret (1656): *Natures Pictures Drawn by Fancies Pencil to the Life*. London: J. Martin and J. Allestrye.
- Chalmers, David J. (2006): Strong and Weak Emergence. In: Philip Clayton und Paul Davies (Hg.): *The Re-Emergence of Emergence. The Emergentist Hypothesis from Science to Religion*. Oxford: Oxford University Press, S. 244–254.
- Chamayou, Grégoire (2015): *A theory of the drone*. New York: The New Press.
- Chopra, Samir; Dexter, Scott (2010): *Decoding liberation. The promise of free and open source software*. New York: Routledge.
- Chun, Wendy Hui Kyong (2015): Networks NOW. Belated Too Early. In: David M. Berry und Michael Dieter (Hg.): *Postdigital aesthetics. Art, computation and design*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire, New York (NY): Palgrave Macmillan, S. 289–315.
- Chun, Wendy Hui Kyong (2017): *Updating to Remain the Same. Habitual new media*. S. l.: MIT Press.
- Chun, Wendy Hui Kyong (2019): Queerying Homophily. In: Clemens Apprich, Wendy Hui Kyong Chun, Florian Cramer und Hito Steyerl: *Pattern discrimination*. Minnesota: University of Minnesota Press, S. 59–97.
- Chun, Wendy Hui Kyong (2021): *Discriminating data. Correlation, neighborhoods, and the new politics of recognition*. Cambridge (Mass.): The MIT Press.

- Clayton, Philip (2006): Conceptual Foundations of Emergence Theory. In: Philip Clayton und Paul Davies (Hg.): *The Re-Emergence of Emergence. The Emergentist Hypothesis from Science to Religion*. Oxford: Oxford University Press, S. 1–31.
- Clayton, Philip; Davies, Paul (Hg.) (2006): *The Re-Emergence of Emergence. The Emergentist Hypothesis from Science to Religion*. Oxford: Oxford University Press.
- Clough, Patricia Ticineto (2007): Introduction. In: Patricia Ticineto Clough und Jean Halley (Hg.): *The Affective Turn. Theorizing the Social*. Durham: Duke University Press, 1–33.
- Cobb, Jelani (2016): The Matter of Black Lives. *The New Yorker*. Online verfügbar unter <https://www.newyorker.com/magazine/2016/03/14/where-is-black-lives-matter-headed>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Cockburn, Alexander; St. Clair, Jeffrey (2001): *Five days that shook the world. Seattle and beyond*. London: Verso.
- Cohen, Jack; Stewart, Ian (1997): *Figments of Reality. The Evolution of the Curious Mind*. Cambridge (MA.): Cambridge University Press.
- Coleman, Gabriella (2015): *Hacker, Hoaxer, Whistleblower, Spy. The Many Faces of Anonymous*. London: Bloomsbury.
- Conover, Michael D.; Ferrara, Emilio; Menczer, Filippo; Flammini, Alessandro (2013): The digital evolution of occupy wall street. In: *PloS one* 8 (5), e64679. DOI: 10.1371/journal.pone.0064679.
- Constine, Josh (2017): Facebook changes mission statement to ›bring the world closer together‹. *TechCrunch.com*. Online verfügbar unter <https://techcrunch.com/2017/06/22/bring-the-world-closer-together/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Coole, Diana H.; Frost, Samantha (2010): *New materialisms. Ontology, agency, and politics*. Durham & London: Duke University Press.
- Cox, Geoff (1999): The Digital Crowd: Some Questions on Globalization and Agency. In: *Design Issues* 15 (1), S. 16–25. DOI: 10.2307/1511785.
- Cress, Ulrike; Moskaliuk, Johannes; Jeong, Heisawn (Hg.) (2016a): *Mass collaboration and education*. Cham: Springer.
- Cress, Ulrike; Moskaliuk, Johannes; Jeong, Heisawn (2016b): Mass Collaboration as an Emerging Paradigm for Education? Theories, Cases, and Research Methods. In: Ulrike Cress, Johannes Moskaliuk und Heisawn Jeong (Hg.): *Mass collaboration and education*. Cham: Springer, S. 3–27.
- Cubitt, Sean; Hassan, Robert; Volkmer, Ingrid (2011): Does cloud computing have a silver lining? In: *Media, Culture & Society* 33 (1), S. 149–158. DOI: 10.1177/0163443710382974.
- Damisch, Hubert (2013): *Theorie der Wolke. Für eine Geschichte der Malerei*. Zürich: Diaphanes.
- Davies, Paul (2006): Preface. In: Philip Clayton und Paul Davies (Hg.): *The Re-Emergence of Emergence. The Emergentist Hypothesis from Science to Religion*. Oxford: Oxford University Press, S. IX–XIV.
- Davies, Rodrigo (2013): *Civic Crowdfunding from the Statue of Liberty to Now*. MIT Center for Civic Media. Online verfügbar unter <https://civic.mit.edu/2013/02/19/civic-crowdfunding-from-the-statue-of-liberty-to-now/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Davis, Ruth M. (1978): Quantity a key to military strength. In: *Science* 200 (4346), S. 1134. DOI: 10.1126/science.200.4346.1134.

- Dean, Jodi (2016): Kommunikativer Kapitalismus und Klassenkampf. In: Alex Demitović (Hg.): Transformation der Demokratie – demokratische Transformation. Münster, Westfalen: Verlag Westfälisches Dampfboot, S. 135–155.
- DeLanda, Manuel (2006): A New philosophy of society. Assemblage theory and social complexity. London: Continuum.
- Deleuze, Gilles (1992a): Postscript on the Societies of Control. In: *October* (59), S. 3–7.
- Deleuze, Gilles (1992b): Differenz und Wiederholung. München: Fink.
- Deleuze, Gilles (1995): Negotiations, 1972–1990. New York: Columbia University Press.
- Deleuze, Gilles; Guattari, Félix (1992 [1980]): Tausend Plateaus. Kapitalismus und Schizophrenie. Übers. v. Gabriele Ricke und Ronald Voullié. Berlin: Merve.
- Denecke, Mathias (2020): Flows and Streams of Data. Notes on Metaphors in Digital Cultures. In: Marcus Burkhardt, Mary Shnayien und Katja Grashöfer (Hg.): Explorations in Digital Cultures. Lüneburg: meson press.
- Derrida, Jacques (1997): Fourmis. In: Hélène Cixous und Mireille Calle-Gruber (Hg.): Rootprints. Memory and life writing. 1. Auflage. London: Routledge, S. 119–127.
- Deseriis, Marco (2015a): Excommunication: Three Inquiries in Media and Mediation by Alexander R. Galloway, Eugene Thacker and McKenzie Wark. In: *Culture Machine* (15), S. 1–11.
- Deseriis, Marco (2015b): Improper names. Collective pseudonyms from the Luddites to Anonymous. Minneapolis (Minn.): University of Minnesota Press.
- Deuber-Mankowsky, Astrid (2013): Der geistige Automat. Das Technische und das Lebendige als Problem einer möglichen Medienphilosophie. In: Lorenz Engell, Frank Hartmann und Christiane Voss (Hg.): Körper des Denkens. Neue Positionen der Medienphilosophie. München: Fink.
- Deuber-Mankowsky, Astrid; Holzhey, Christoph F. E. (Hg.) (2013): Situiertes Wissen und regionale Epistemologie. Zur Aktualität Georges Canguilhem und Donna J. Haraways. Wien: Turia + Kant.
- Dewey, Caitlin (2014): Absolutely everything you need to know to understand 4chan, the Internet's own bogeyman. The Washington Post. Online verfügbar unter <https://www.washingtonpost.com/news/the-intersect/wp/2014/09/25/absolutely-everything-you-need-to-know-to-understand-4chan-the-internets-own-bogeyman/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Dibbell, Julian (2009): The Assclown Offensive. How to Enrage the Church of Scientology. Wired.com. Online verfügbar unter <https://www.wired.com/2009/09/mf-chanology/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Dinsdale, Joshua (1740): The Modern Art Of Breeding Bees: A Poem. London: J. Davidson.
- Dorigo, Marco (1992): Optimization, Learning and Natural Algorithms. Milan: Politecnico di Milano.
- Dorigo, Marco; Stützle, Thomas (2004): Ant colony optimization. Cambridge (Mass.), London: MIT Press.
- Döring, Jörg; Thielmann, Tristan (2008): Einleitung: Was lesen wir im Raume? Der Spatial Turn und das geheime Wissen der Geographen. In: Jörg Döring und Tristan Thielmann (Hg.): Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften. Bielefeld: transcript, S. 7–45.

- Douhet, Giulio (2010 [1921]): *The Command of the Air*. [ital.: *Il Dominio dell'Aria*] Maxwell Air Force Base (AL): University of Alabama Press.
- Dourish, Paul; Bell, Genevieve (2011): *Divining a digital future. Mess and mythology in ubiquitous computing*. Cambridge (Mass.): MIT Press.
- Droege, Peter (Hg.) (1997): *Intelligent environments. Spatial aspects of the information revolution*. Amsterdam, New York: Elsevier.
- Drouin, Jean-Marc (2005): *Ants and Bees. Between the French and the Darwinian Revolution*. In: *Ludus Vitalis* 13 (24), S. 3–14.
- Durkheim, Émile (2019 [1893]): *Über soziale Arbeitsteilung. Studie über die Organisation höherer Gesellschaften*. Berlin: Suhrkamp.
- Egginton, William (2006): *Intimacy and Anonymity. or How the Audience Became a Crowd*. In: Jeffrey T. Schnapp und Matthew Tiewes (Hg.): *Crowds*. Stanford (CA): Stanford University Press, S. 97–110.
- Einstein, Ben (2017): *Here's Why Juicero's Press is So Expensive*. The Bolt Blog. Online verfügbar unter <https://blog.bolt.io/juicero/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Ekman, Ulrik (Hg.) (2012): *Throughout. Art and culture emerging with ubiquitous computing*. Cambridge (Mass.): MIT Press.
- Ekman, Ulrik; Bolter, Jay David; Søndergaard, Morten; Díaz, Lily; Engberg, Maria (Hg.) (2015): *Ubiquitous Computing, complexity and culture*. New York: Routledge.
- ELB (2011): *Elberfelder Bibel. Revision 26*. Witten: SCM R. Brockhaus im SCM-Verlag.
- Elliott, Mark (2006): *Stigmergic Collaboration: The Evolution of Group Work*. In: *M/C Journal* 9 (2). Online verfügbar unter <http://journal.media-culture.org.au/0605/03-elliott.php>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Elliott, Mark (2007): *Stigmergic Collaboration. A Theoretical Framework for Mass Collaboration*. Centre for Ideas, Victorian College of the Arts, University of Melbourne. Online verfügbar unter <https://collabforge.com/stigmergic-collaboration-a-theoretical-framework-for-mass-collaboration/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Elliott, Mark (2016): *Stigmergic Collaboration. A Framework for Understanding and Designing Mass Collaboration*. In: Ulrike Cress, Johannes Moskaliuk und Heisawn Jeong (Hg.): *Mass collaboration and education*. Cham: Springer, S. 65–84.
- Engell, Lorenz (2003): *Tasten, Wählen Denken. Genese und Funktion einer Philosophischen Apparatur*. In: Stefan Münker, Alexander Roesler und Mike Sandbothe (Hg.): *Medienphilosophie. Beiträge zur Klärung eines Begriffs*. Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, S. 53–77.
- Engell, Lorenz (2015): *Der Film zwischen Ontografie und Anthropogenese*. In: Christiane Voss und Lorenz Engell (Hg.): *Mediale Anthropologie*. Paderborn: Fink, S. 63–82.
- Engell, Lorenz (2019): *Instant Replay. Zur Ontographie der Television*. In: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 67 (5), S. 811–832.
- Engell, Lorenz (2021): *The switch image. Television philosophy*. London: Bloomsbury Academic.
- Engell, Lorenz; Hartmann, Frank; Voss, Christiane (Hg.) (2013): *Körper des Denkens. Neue Positionen der Medienphilosophie*. München: Fink.
- Engell, Lorenz; Siegert, Bernhard (2010): *Editorial. Schwerpunkt Medienphilosophie*. In: *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung* 1 (2), S. 5–9.

- Engell, Lorenz; Siegert, Bernhard (2019): Editorial. Schwerpunkt Ontography. In: *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung* 10 (1), S. 5–11.
- Engell, Lorenz; Siegert, Bernhard; Vogl, Joseph (Hg.) (2005): *Wolken*. Weimar: Bauhaus-Universität Univ.-Verlag.
- Engels, Friedrich (1975 [1925]): *Dialektik der Natur*. In: Karl Marx und Friedrich Engels: *Werke*. Band 20. Berlin: Dietz, S. 305–568.
- Engemann, Christoph (2014): *Human Terrain System. Soziale Netzwerke und die Medien militärischer Anthropologie*. In: Inge Baxmann, Timon Beyes und Claus Pias (Hg.): *Soziale Medien – Neue Massen*. 1. Auflage. Zürich: Diaphanes, S. 205–229.
- Ensmenger, Nathan (2018): *The Environmental History of Computing*. In: *Technology and culture* 59 (4S), 7–33. DOI: 10.1353/tech.2018.0148.
- Ernst, Christoph (2021): *Diagramme zwischen Metapher und Explikation*. Bielefeld: transcript.
- Ernst, Christoph; Schröter, Jens (2020): *Zukünftige Medien. Eine Einführung*. Wiesbaden: Springer Fachmedien Wiesbaden.
- Ernst, Christoph; Schröter, Jens (2021): *(Re-)imagining new media. Techno-imaginaries around 2000 and the case of »Piazza virtuale« (1992)*. Wiesbaden, Germany: Springer VS.
- Esposito, Elena (2013): *Zwischen Personalisierung und Cloud: Medialität im Web*. In: Lorenz Engell, Frank Hartmann und Christiane Voss (Hg.): *Körper des Denkens. Neue Positionen der Medienphilosophie*. München: Fink, S. 231–253.
- Estellés-Arolas, Enrique; González-Ladrón-de-Guevara, Fernando (2012): *Towards an integrated crowdsourcing definition*. In: *Journal of Information Science* 38 (2), S. 189–200. DOI: 10.1177/0165551512437638.
- Eubanks, Virginia (2019): *Automating inequality. How high-tech tools profile, police, and punish the poor*. New York: Picador.
- Evans, Dave (2011): *The Internet of Things. How the Next Evolution of the Internet Is Changing Everything*. Whitepaper. Cisco Internet Business Solutions Group. Online verfügbar unter https://www.cisco.com/web/about/ac79/docs/innov/IoT_IBSG_0411FINAL.pdf, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Falkvinge, Rick (2013): *Swarmwise. The Tactical Manual to Changing the World*. 1. Auflage. North Charleston (SC): CreateSpace Publishing Platform.
- Feller, Joseph; Fitzgerald, Brian; Hissam, Scott A.; Lakhani, Karim R. (Hg.) (2007): *Perspectives on free and open source software*. Cambridge (Mass.): MIT Press.
- Field, Sandra (2012): *Democracy and the Multitude. Spinoza against Negri*. In: *Theoria* 59 (131), S. 21–40. DOI: 10.3167/th.2012.5913103.
- Fielitz, Maik; Thurston, Nick (Hg.) (2019): *Post-Digital Cultures of the Far Right. Online Actions and Offline Consequences in Europe and the US*. Bielefeld: transcript.
- Fisher, Len (2010): *Schwarmintelligenz. Wie einfache Regeln Grosses möglich machen*. Frankfurt a.M.: Eichborn.
- Ford, Matt (2017): *Trump's Press Secretary Falsely Claims: »Largest Audience Ever to Witness an Inauguration, Period«*. The Atlantic. Online verfügbar unter <https://www.theatlantic.com/politics/archive/2017/01/inauguration-crowd-size/514058/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.

- Forlano, Laura (2015): Towards an Integrated Theory of the Cyber-Urban. Digital Materiality and Networked Media at Multiple Scales. In: *Digital Culture & Society* 1 (1), S. 73–91.
- Foucault, Michel (1981): Archäologie des Wissens. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (2009): Nietzsche, die Genealogie, die Historie. In: Michel Foucault: Geometrie des Verfahrens. Schriften zur Methode. Hg. v. Daniel Defert und François Ewald. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 181–205.
- Fox, Charles L. (1980): How much is not enough? The non-nuclear air battle in NATO's central region. In: *Naval War College Review* 33 (2), 58–78.
- Franklin, Seb (2012): Cloud Control, or The Network as Medium. In: *Cultural Politics* 8 (3), S. 443–464. DOI: 10.1215/17432197-1722154.
- Franklin, Seb (2015): Control. Digitality as cultural logic. Cambridge (Mass), London: MIT Press.
- Freedman, Lawrence; Michaels, Jeffrey H. (2019): The evolution of nuclear strategy. 4., durchgesehene und aktualisierte Auflage. London: Palgrave Macmillan.
- Freud, Sigmund (1921): Massenpsychologie und Ich-Analyse. Wien: Internationaler Psychoanalytischer Verlag.
- Fuchs, Christian; Boersma, Kees; Albrechtshund, Anders; Sandoval, Marisol (Hg.) (2012): Internet and surveillance. The challenges of Web 2.0 and social media. New York: Routledge.
- Füllsack, Manfred (2013a): Introduction. In: Manfred Füllsack (Hg.): Networking networks. Origins, applications, experiments. Wien: Turia + Kant, S. 7–8.
- Füllsack, Manfred (Hg.) (2013b): Networking networks. Origins, applications, experiments. Wien: Turia + Kant.
- Fürnkranz, Gösta (2019): Vision Quanten-Internet. Ultraschnell und hackersicher. 1. Auflage. Berlin: Springer.
- Gabrys, Jennifer (2016): Program earth. Environmental sensing technology and the making of a computational planet. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Galloway, Alexander R.; Thacker, Eugene (2007): The exploit. A theory of networks. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Galloway, Alexander R.; Thacker, Eugene; Wark, McKenzie (2014): Excommunication. Three inquiries in media and mediation. Chicago, London: The University of Chicago Press.
- Galton, Francis (1907): Vox Populi. In: *Nature* 75 (1949), S. 450–451. DOI: 10.1038/075450a0.
- Gamper, Michael (2007): Masse lesen, Masse schreiben. Eine Diskurs- und Imaginationsgeschichte der Menschenmenge 1765–1930. München: Fink.
- Gamper, Michael (2009): Masse als Schwärme. Zum Vergleich von Tier und Menschenmenge. In: Eva Horn und Lucas Marco Gisi (Hg.): Schwärme – Kollektive ohne Zentrum. Eine Wissensgeschichte zwischen Leben und Information. Bielefeld: transcript, S. 69–84.
- Gansing, Kristoffer; Luchs, Inga (Hg.) (2020): The Eternal Network. Vom Enden und Werden der Netzkultur. Amsterdam: Institute of Network Cultures.
- Garfinkel, Simson; Rosenberg, Beth (Hg.) (2006): RFID: Applications, Security, and Privacy. Boston: Addison-Wesley.

- Gassmann, Oliver (2010): *Crowdsourcing. Innovationsmanagement mit Schwarmintelligenz*. München: Hanser.
- Gehring, Petra (1992): Paradigmen einer Methode. Der Begriff des Diagramms im Strukturdenken von M. Foucault und M. Serres. In: Petra Gehring, Thomas Keutner, Jörg F. Maas und Wolfgang Maria Ueding (Hg.): *Diagrammatik und Philosophie. Akten des 1. Interdisziplinären Kolloquiums Der Forschungsgruppe Philosophische Diagrammatik*. Amsterdam, Atlanta: Rodopi, S. 89–105.
- Gelles, David (2016): A \$700 Juicer for the Kitchen That Caught Silicon Valley's Eye. *The New York Times*. Online verfügbar unter <https://www.nytimes.com/2016/04/03/business/juicero-juice-system-silicon-valley-interest.html>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Gerbaudo, Paolo (2012): *Tweets and the Streets. Social Media and Contemporary Activism*. Pluto Press.
- Gibson, James Jerome (1986): *The ecological approach to visual perception*. New York u.a.: Psychology Press.
- Gießmann, Sebastian (2018): Vernetzen. In: Matthias Bickenbach, Heiko Christians und Nikolaus Wegmann (Hg.): *Historisches Wörterbuch des Mediengebrauchs*. Band 2. Köln: Böhlau, S. 482–501.
- Gilliver, Peter (2012): ›Your dictionary needs you‹: a brief history of the OED's appeals to the public. *Oxford English Dictionary*. Online verfügbar unter <https://public.oed.com/history/history-of-the-appeals/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Gisi, Lucas Marco (2009): Von der Selbsterhaltung zur Selbstorganisation. Der Biber als politisches Tier des 18. Jahrhunderts. In: Eva Horn und Lucas Marco Gisi (Hg.): *Schwärme – Kollektive ohne Zentrum. Eine Wissensgeschichte zwischen Leben und Information*. Bielefeld: transcript, S. 225–251.
- Glaubitz, Nicola; Groscurth, Henning; Hoffmann, Katja; Schäfer, Jörgen; Schröter, Jens; Schwing, Gregor; Venus, Jochen (2011): *Eine Theorie der Medienumbrüche. 1900/2000*. Siegen: Universi.
- Gmür, Mario (2004): *Der öffentliche Mensch. Medienstars und Medienopfer*. 2. Auflage. München: Deutscher Taschenbuch-Verlag.
- Gonen, Jay Y. (2013): *The Roots of Nazi Psychology. Hitler's Utopian Barbarism*. Lexington: The University Press of Kentucky.
- Gore, Al (1994): Information Superhighways Speech. World Telecommunication Development Conference. International Telecommunications Union. Buenos Aires, 21.03.1994. Online verfügbar unter <http://vlib.iue.it/history/internet/algorespeech.html>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Gould-Wartofsky, Michael A. (2015): *The occupiers. The making of the 99 percent movement*. New York (NY): Oxford University Press.
- Grandjean, Martin (2016): *Connected World: Untangling the Air Traffic Network*. CC-BY-SA. Online verfügbar unter <https://www.martingrandjean.ch/connected-world-air-traffic-network/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Grassé, Pierre-Paul (1959): La reconstruction du nid et les coordinations interindividuelles chez *Bellicositermes natalensis* et *Cubitermes* sp. la théorie de la stigmergie. Essai d'interprétation du comportement des termites constructeurs. In: *Ins. Soc* 6 (1), S. 41–80. DOI: 10.1007/BF02223791.

- Greenberg, Julia (2011): Occupy Wall Street Demands Unclear, Uncertain Success. In: *International Business Times*. Online verfügbar unter <https://www.ibtimes.com/occupy-wall-street-demands-unclear-uncertain-success-321528>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Grimes, Roger A. (2020): *Cryptography apocalypse. Preparing for the day when quantum computing breaks today's crypto*. Hoboken (NJ): Wiley.
- Grimm, Jacob; Grimm, Wilhelm (1854–1961a): Masse. In: Jacob Grimm und Wilhelm Grimm (Hg.): *Deutsches Wörterbuch*. Band 12. Leipzig, Sp. 1708–1711.
- Grimm, Jacob; Grimm, Wilhelm (1854–1961b): Schwarm. In: Jacob Grimm und Wilhelm Grimm (Hg.): *Deutsches Wörterbuch*. Band 15. Leipzig, Sp. 2283–2293.
- Groshek, Jacob (2009): The Democratic Effects of the Internet, 1994—2003. In: *International Communication Gazette* 71 (3), S. 115–136. DOI: 10.1177/1748048508100909.
- Gumbrecht, Hans Ulrich (2013): Potential einer Denkspur. Zum Nachlaß des Literaturtheoretikers Wolfgang Iser. In: Wolfgang Iser: *Emergenz. Nachgelassene und verstreut publizierte Essays*. Konstanz: Konstanz University Press, S. 13–17.
- Günzel, Stephan (2007): Raum – Topographie – Topologie. In: Stephan Günzel (Hg.): *Topologie. Zur Raumbeschreibung in den Kultur- und Medienwissenschaften*. Bielefeld: transcript, S. 13–30.
- Hagel, John; Seely Brown, John (2010): *Cloud Computing – Storms on the Horizon*. Deloitte Center for the Edge. Online verfügbar unter <https://www.johnseelybrown.com/cloudcomputingdisruption.pdf>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Hagen, Wolfgang (2014): Entladene Massen. Zur Krise eines Begriffs. In: Inge Baxmann, Timon Beyes und Claus Pias (Hg.): *Soziale Medien – Neue Massen*. 1. Auflage. Zürich: Diaphanes S. 126–134.
- Halliday, Josh (2011): SXSW 2011: 4Chan founder Christopher Poole on anonymity and creativity. *The Guardian*. Online verfügbar unter <https://www.theguardian.com/technology/2011/mar/13/christopher-poole-4chan-sxsw-keynote-speech>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Halpern, Orit; Mitchell, Robert; Geoghegan, Bernard Dionysius (2017): The Smartness Mandate. Notes toward a Critique. In: *Grey Room* (68), S. 106–129. Online verfügbar unter <https://www.greyroom.org/issues/68/72/the-smartness-mandate-notes-toward-a-critique/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Hambourg, Maria Morris; Phillips, Christopher (1989): *The new vision. Photography between the world wars: Ford Motor Company Collection at the Metropolitan Museum of Art*. New York: The Metropolitan Museum of Art.
- Han, Byung-Chul (2013): *Im Schwarm. Ansichten des Digitalen*. 1. Auflage. Berlin: Matthes & Seitz.
- Hansen, Mark B. N. (2011): Medien des 21. Jahrhunderts, technisches Empfinden und unsere originäre Umweltbedingung. In: Erich Hörl (Hg.): *Die technologische Bedingung. Beiträge zur Beschreibung der technischen Welt*. 1. Auflage. Berlin: Suhrkamp, S. 365–409.
- Hansen, Mark B. N. (2015): *Feed-forward. On the future of twenty-first-century media*. Chicago (Ill), London: University of Chicago Press.

- Hansen, Miriam (2007): America, Paris, the Alps: Kracauer (and Benjamin) on Cinema and Modernity. In: Leo Charney und Vanessa R. Schwartz (Hg.): Cinema and the invention of modern life. 4. Auflage. Berkeley: Univ. of California Press, S. 362–402.
- Hanuschek, Sven (2005): Elias Canetti. Biographie. München, Wien: Carl Hanser.
- Haraway, Donna (1988): Situated Knowledges. The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective. In: *Feminist Studies* 14 (3), S. 575. DOI:10.2307/3178066.
- Hardt, Michael; Negri, Antonio (2000): Empire. Cambridge (Mass.), London: Harvard University Press.
- Hardt, Michael; Negri, Antonio (2004): Multitude. War and democracy in the age of Empire. New York: Penguin Books.
- Harman, Graham (2002): Tool-Being. Heidegger and the Metaphysics of Objects. Chicago, Jackson: Cricket Books.
- Harney, Stefano; Moten, Fred (2013): The Undercommons. Fugitive Planning & Black Study. Wivenhoe, New York, Port Watson: Minor Compositions.
- Harris, Arthur Travers (1998): Bomber offensive. London: Greenhill.
- Harris, Jonathan (1985): A Statue for America. The first 100 years of the Statue of Liberty. New York: Four Winds Press.
- Hartmann, Frank (2000): Medienphilosophie. Stuttgart: UTB.
- Hawking, Stephen (1999): Does God Play Dice. Academic Lectures. Hawking.org.uk. Online verfügbar unter <https://www.hawking.org.uk/in-words/lectures/does-god-play-dice>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Hayles, Katherine (1999): How we became posthuman. Virtual bodies in cybernetics, literature, and informatics. Chicago (Ill): University of Chicago Press.
- Hayles, N. Katherine (2009): RFID. Human Agency and Meaning in Information-Intensive Environments. In: *Theory, Culture & Society* 26 (2–3), S. 47–72. DOI: 10.1177/0263276409103107.
- Hayles, N. Katherine (2017): Unthought. The power of the cognitive nonconscious. Chicago, London: The University of Chicago Press.
- Hayles, N. Katherine (2020): Postprint. Books and becoming computational. New York: Columbia University Press.
- Heibach, Christiane (2014): Von den Massen zu den Kollektiven. Dimensionen eines diskursiven Paradigmenwechsels. In: Inge Baxmann, Timon Beyes und Claus Pias (Hg.): Soziale Medien – Neue Massen. 1. Auflage. Zürich: Diaphanes, S. 38–53.
- Heiden, Anne von der; Vogl, Joseph (Hg.) (2007): Politische Zoologie. Berlin: Diaphanes.
- Heise, Ursula K. (2002): Unnatural Ecologies. The Metaphor of the Environment in Media Theory. In: *Configurations* 10 (1), S. 149–168. DOI: 10.1353/con.2003.0006.
- Herwig, Jana (2012a): »Post your desktop!« – 4chan als Sonderfall der Verhandlung von Nähe und Identität im Web. In: Pablo Abend, Tobias Haupts und Claudia Müller (Hg.): Medialität der Nähe. Situationen, Praktiken, Diskurse. 1. Auflage. Bielefeld: transcript, S. 65–84.
- Herwig, Jana (2012b): Von 4chan zu Anonymous und AnonAustria: Von der kollektiven Identität zum global-lokalen aktivistischen Kollektiv. In: Brigitte Kossek und Markus F. Peschl (Hg.): Digital turn? Zum Einfluss digitaler Medien auf Wissensgenerierungsprozesse von Studierenden und Hochschullehrenden. Göttingen, Wien: Vienna University Press, S. 183–199.

- Heuermann, Hartmut (1994): Medien und Mythen. Die Bedeutung regressiver Tendenzen in der westlichen Medienkultur. München: Fink.
- Heylighen, Francis (2007): Warum ist Open-Access-Entwicklung so erfolgreich? Stigmatische Organisation und die Ökonomie der Information. In: Bernd Lutterbeck, Matthias Bärwolff und Robert A. Gehring (Hg.): Open Source Jahrbuch 2007. Zwischen freier Software und Gesellschaftsmodell. Berlin: Lehmanns Media, LOB.de, S. 165–180.
- Hine, Gabriel et al. (2017): Kek, Cucks, and God Emperor Trump. A Measurement Study of 4chan's Politically Incorrect Forum and its Effects on the Web. In: *Proceedings of the 11th International AAAI Conference on Web and Social Media (ICWSM 2017)*, S. 92–101. Online verfügbar unter <https://aaai.org/ocs/index.php/ICWSM/ICWSM17/paper/view/15670>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Hitachi (2006): World's smallest and thinnest 0.15 x 0.15 mm, 7.5µm thick RFID IC chip. News Release. Hitachi Global. Online verfügbar unter <https://www.hitachi.com/News/cnews/060206.html>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Hobbes, Thomas (1651): Leviathan. or the Matter, Forme, & Power of a Common-Wealth Ecclesiasticall and Civill. London: Andrew Crooke.
- Hofmann, Kai; Hornung, Gerrit (2015): Rechtliche Herausforderungen des Internets der Dinge. In: Florian Sprenger und Christoph Engemann (Hg.): Internet der Dinge. Über smarte Objekte, intelligente Umgebungen und die technische Durchdringung der Welt. 1. Auflage. Bielefeld: transcript, S. 181–203.
- Holt, Jennifer; Vonderau, Patrick (2015): »Where the Internet Lives«. Data Centers as Cloud Infrastructure. In: Charles R. Acland, Lisa Parks und Nicole Starosielski (Hg.): Signal traffic. Critical studies of media infrastructures, S. 71–93.
- Hörl, Erich (2011): Die technologische Bedingung. Zur Einführung. In: Erich Hörl (Hg.): Die technologische Bedingung. Beiträge zur Beschreibung der technischen Welt. 1. Auflage. Berlin: Suhrkamp, S. 7–53.
- Hörl, Erich (2016): Die Ökologisierung des Denkens. In: *Zeitschrift für Medienwissenschaft* 14 (1), S. 33–45. Online verfügbar unter <http://e-text.diaphanes.net/doi/10.4472/9783037349243.0002>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Hörl, Erich (2017): Introduction to General Ecology. The Ecologization of Thinking. In: Erich Hörl und James Burton (Hg.): General ecology. The new ecological paradigm. London: Bloomsbury Academic, S. 1–73.
- Hörl, Erich; Burton, James (Hg.) (2017): General ecology. The new ecological paradigm. London: Bloomsbury Academic.
- Horn, Eva (2009a): Das Leben ein Schwarm. Emergenz und Evolution in moderner Science Fiction. In: Eva Horn und Lucas Marco Gisi (Hg.): Schwärme – Kollektive ohne Zentrum. Eine Wissensgeschichte zwischen Leben und Information. Bielefeld: transcript, S. 101–124.
- Horn, Eva (2009b): Einleitung. In: Eva Horn und Lucas Marco Gisi (Hg.): Schwärme – Kollektive ohne Zentrum. Eine Wissensgeschichte zwischen Leben und Information. Bielefeld: transcript, S. 7–26.
- Houben, Daniel; Prietl, Bianca (Hg.) (2018): Datengesellschaft. Einsichten in die Datafizierung des Sozialen. Bielefeld: transcript.

- Howard, Philip N. (2015): *Pax technica. How the internet of things may set us free or lock us up*. New Haven: Yale University Press.
- Howe, Jeff (2006a): *Crowdsourcing: A Definition*. Blog-Eintrag. *Crowdsourcing.com*. Online verfügbar unter http://crowdsourcing.typepad.com/cs/2006/06/crowdsourcing_a.html, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Howe, Jeff (2006b): *The Rise of Crowdsourcing*. *Wired.com*. Online verfügbar unter <http://archive.wired.com/wired/archive/14.06/crowds.html>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Howe, Jeff (2009): *Crowdsourcing. Why the power of the crowd is driving the future of business*. New York: Three Rivers Press.
- Hu, Tung-Hui (2015): *A prehistory of the cloud*. Cambridge (Mass.): The MIT Press.
- Huet, Ellen; Zaleski, Olivia (2017): *Silicon Valley's \$400 Juicer May Be Feeling the Squeeze*. *Bloomberg.com*. Online verfügbar unter <https://www.bloomberg.com/news/features/2017-04-19/silicon-valley-s-400-juicer-may-be-feeling-the-squeeze>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Hui, Yuk; Broeckmann, Andreas (2015): *Introduction*. In: Yuk Hui und Andreas Broeckmann (Hg.): *30 Years after Les Immatériaux: Art, Science, and Theory*. Lüneburg: me-son press, S. 9–24.
- IKKM (2019): *Operative Ontologien*. Internationales Kolleg für Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie. Online verfügbar unter <https://www.ikkm-weimar.de/forschung/aktuell/operative-ontologien/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Ingold, Tim (2008): *When ANT meets SPIDER. Social theory for arthropods*. In: Carl Knappett und Lambros Malafouris (Hg.): *Material Agency*. Boston (MA): Springer US, S. 209–215.
- Intel (2018): *The Internet of Things (IoT) Starts with Intel Inside*. Intel. archivierte Version per Internet Archive Wayback Machine. Online verfügbar unter <https://web.archive.org/web/20180627235520/https://www.intel.co.uk/content/www/uk/en/internet-of-things/overview.html>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Introna, Lucas D. (2017): *Die algorithmische Choreographie des beeindruckbaren Subjekts*. Übers. v. Moritz Plewa. In: Robert Seyfert und Jonathan Roberge (Hg.): *Algorithmenkulturen. Über die rechnerische Konstruktion der Wirklichkeit*. Bielefeld: transcript, S. 41–74.
- Iser, Wolfgang (2013): *Emergenz. Nachgelassene und verstreut publizierte Essays*. Konstanz: Konstanz University Press.
- Jacob, Christian J.; Hushlak, Gerald; Boyd, Jeffrey E.; Nuytten, Paul; Sayles, Maxwell; Pilat, Marcin (2007): *SwarmArt. Interactive Art from Swarm Intelligence*. In: *Leonardo* 40 (3), S. 248–254. DOI: 10.1162/leon.2007.40.3.248.
- Jameson, Fredric (2007): *Postmodernism, or, The cultural logic of late capitalism*. Durham: Duke University Press.
- Jarvis, Jeff (2010): *A Bill of Rights in Cyberspace*. *Buzzmachine*. Online verfügbar unter <https://buzzmachine.com/2010/03/27/a-bill-of-rights-in-cyberspace/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Jenkins, Henry (2010): *Convergence culture. Where old and new media collide*. Repr., updated and with a new afterword. New York: New York University Press.

- Johach, Eva (2009): Schwarm-Logiken. Genealogien sozialer Organisation in Insekten-gesellschaften. In: Eva Horn und Lucas Marco Gisi (Hg.): Schwärme – Kollektive ohne Zentrum. Eine Wissensgeschichte zwischen Leben und Information. Bielefeld: tran-script, S. 203–224.
- Johach, Eva (2020): Wilde Soziologie. Soziale Insekten und die Phantasmen moderner Vergesellschaftung. Paderborn: Brill.
- John, Alexander; Schadschneider, Andreas; Chowdhury, Debashish; Nishinari, Kat-suhiro (2008): Characteristics of ant-inspired traffic flow. In: *Swarm Intelligence* 2 (1), S. 25–41. DOI: 10.1007/s11721-008-0010-8.
- Johnson, Eric (2016): Full transcript: Juicero CEO Doug Evans on Too Embarrassed to Ask. Interview mit Doug Evans. Vox.com. Online verfügbar unter <https://www.vox.com/2016/9/12/12893026/doug-evans-juicero-too-embarrassed-to-ask-podcast-transcript>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Johnson, Fawn (2014): How Airbnb and Uber Are Changing the Nature of Work. *Nationaljournal.com*. Online verfügbar unter <https://www.nationaljournal.com/s/35606>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Jonsson, Stefan (2006): The Invention of the Masses. The Crowd in French Culture from the Revolution to the Commune. In: Jeffrey T. Schnapp und Matthew Tiews (Hg.): *Crowds*. Stanford (CA): Stanford University Press, S. 47–75.
- Jorkoh (2020): Boids simulation with Kotlin and OPENRND. Youtube-Video, gepostet von Account Jorkoh. Online verfügbar unter <https://www.youtube.com/watch?v=6SdYMsDuIJg>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Joshi, Sameer (2021): »Drone swarms« are coming, and they are the future of wars in the air. *The Print*. Online verfügbar unter <https://theprint.in/defence/drone-swarms-are-coming-and-they-are-the-future-of-wars-in-the-air/596842/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Juicero (2017a): App. Juicero, Inc. archivierte Version per Internet Archive Wayback Machine. Online verfügbar unter <https://web.archive.org/web/20170218151032/https://www.juicero.com/app/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Juicero (2017b): FAQs. Juicero, Inc. archivierte Version per Internet Archive Wayback Machine. Online verfügbar unter <https://web.archive.org/web/20170420232406/https://help.juicero.com/hc/en-us/articles/228597168-Why-is-the-Press-connected-to-the-internet->, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Juicero (2017c): Main Page. Juicero, Inc. archivierte Version per Internet Archive Wayback Machine. Online verfügbar unter <https://web.archive.org/web/20170629144015/https://www.juicero.com/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Kallenborn, Zachary (2020): A Partial Ban on Autonomous Weapons Would Make Everyone Safer. *ForeignPolicy.com*. Online verfügbar unter <https://foreignpolicy.com/2020/10/14/ai-drones-swarms-killer-robots-partial-ban-on-autonomous-weapons-would-make-everyone-safer/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Kelly, Kevin (1994): Out of control. The new biology of machines, social systems, and the economic world. Cambridge (MA): Perseus Books.
- Kennedy, James; Eberhart, Russell C. (1995): Particle swarm optimization. In: *Proceedings of ICNN'95 – International Conference on Neural Networks*. Perth (WA, Australia), 27 Nov. -1 Dec. 1995: IEEE, S. 1942–1948.

- Kennedy, James; Eberhart, Russell C.; Shi, Yuhui (2001): *Swarm Intelligence*. San Francisco: Morgan Kaufmann.
- Kittler, Friedrich A. (1986): *Grammophon, Film, Typewriter*. Berlin: Brinkmann & Bose.
- Kittler, Friedrich A. (1993): *Draculas Vermächtnis*. Technische Schriften. 1. Auflage. Leipzig: Reclam.
- Kleemann, Frank; Voß, G. Günter; Rieder, Kerstin (2008): Un(der)paid Innovators. The Commercial Utilization of Consumer Work through Crowdsourcing. In: *Science, Technology & Innovation Studies* 4 (1), S. 5–26.
- Kluge, Friedrich; Seebold, Elmar (2002): *Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache*. 24., durchgesehene und erweiterte Auflage. Berlin, New York: Walter de Gruyter.
- Kneer, Georg; Schroer, Markus; Schüttpelz, Erhard (Hg.) (2008): *Bruno Latours Kollektive. Kontroversen zur Entgrenzung des Sozialen*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Kong, Tsung-gan (2017): *Umbrella. A political tale from Hong Kong*: Pema Press.
- Kracauer, Siegfried (2014a [1963]): *Das Ornament der Masse*. [1927]. In: Siegfried Kracauer: *Das Ornament der Masse. Essays*. Mit einem Nachwort von Karsten Witte. 12. Auflage. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 50–63.
- Kracauer, Siegfried (2014b [1963]): *Die Photographie*. [1927]. In: Siegfried Kracauer: *Das Ornament der Masse. Essays*. Mit einem Nachwort von Karsten Witte. 12. Auflage. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 21–39.
- Kracauer, Siegfried (2014c [1963]): *Kult der Zerstreuung*. [1926]. In: Siegfried Kracauer: *Das Ornament der Masse. Essays*. Mit einem Nachwort von Karsten Witte. 12. Auflage. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 311–317.
- Krajewski, Markus (2006): *Restlosigkeit. Weltprojekte um 1900*. Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag.
- Krämer, Sybille (1998): *Das Medium als Spur und als Apparat*. In: Sybille Krämer (Hg.): *Medien, Computer, Realität. Wirklichkeitsvorstellungen und neue Medien*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 73–94.
- Krämer, Sybille (2005): *Medienphilosophie der Stimme*. In: Mike Sandbothe und Ludwig Nagl (Hg.): *Systematische Medienphilosophie*. Berlin: Akademie, S. 221–239.
- Krämer, Sybille (2008): *Medium, Bote, Übertragung. Kleine Metaphysik der Medialität*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Krämer, Sybille (2016): *Figuration, Anschauung, Erkenntnis. Grundlinien einer Diagrammatologie*. 1. Auflage. Berlin: Suhrkamp.
- Krumm, John (Hg.) (2010): *Ubiquitous Computing Fundamentals*. Boca Raton: Chapman & Hall.
- Latner, Jaron (2006): *Digital Maoism: The Hazards of the New Online Collectivism*. Hg. v. Edge. Online verfügbar unter <https://www.edge.org/conversation/digital-maoism-the-hazards-of-the-new-online-collectivism>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Laplace, Pierre Simon de (1932): *Philosophischer Versuch über die Wahrscheinlichkeit* (1814). Hg. v. Richard von Mises. Leipzig: Akademische Verlagsgesellschaft.
- Latour, Bruno (1990): *Technology is Society Made Durable*. In: *The Sociological Review* 38 (1), S. 103–131. DOI: 10.1111/j.1467-954X.1990.tb03350.x.
- Latour, Bruno (1993): *The pasteurization of France*. Cambridge u.a.: Harvard Univ. Press.

- Latour, Bruno (1996): On Actor-Network Theory: A Few Clarifications. In: *Soziale Welt* 47 (4), S. 369–381.
- Latour, Bruno (2001): Das Parlament der Dinge. Für eine politische Ökologie. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Latour, Bruno (2002): Die Hoffnung der Pandora. Untersuchungen zur Wirklichkeit der Wissenschaft. übers. v. Gustav Roßler. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Latour, Bruno (2006a): Über den Rückruf der ANT. In: Andréa Belliger und David J. Krieger (Hg.): *ANThology*. Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie. Bielefeld: transcript, S. 561–572.
- Latour, Bruno (2006b): Über technische Vermittlung. Philosophie, Soziologie und Genealogie. In: Andréa Belliger und David J. Krieger (Hg.): *ANThology*. Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie. Bielefeld: transcript, S. 483–528.
- Latour, Bruno (2010): Eine neue Soziologie für eine neue Gesellschaft. Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie. 1. Auflage. Berlin: Suhrkamp.
- Latour, Bruno (2013 [1991]): Wir sind nie modern gewesen. Versuch einer symmetrischen Anthropologie. 4. Auflage. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Latour, Bruno (2014): Existenzweisen. Eine Anthropologie der Modernen. 1. Auflage. Berlin: Suhrkamp.
- Le Bon, Gustave (1922 [1894]): Psychologische Grundgesetze in der Völkerentwicklung. Übertragung nach d. 14. Auflage (1919) d. franz. Werkes. Leipzig: Hirzel.
- Le Bon, Gustave (2009 [1895]): Psychologie der Massen. Hamburg: Nikol.
- Le Bon, Gustave (2018 [1916]): Psychology of the Great War. The First World War and Its Origins. Somerset: Routledge.
- Leach, Eugene E. (1992): »Mental Epidemics«: Crowd Psychology And American Culture, 1890–1940. In: *American Studies* 33 (1), S. 5–29.
- Leavenworth, Stuart (2014): Hong Kong protesters, facing divisions, wait for police to act. McClatchy Washington Bureau. Online verfügbar unter <https://www.mcclatchydc.com/news/nation-world/world/article24776518.html>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Lebron, Christopher (2017): The making of Black lives matter. A brief history of an idea. New York, NY: Oxford University Press.
- Lenz, Leonhard (2020): BlackLivesMatter protest. Alexanderplatz Berlin 2020–06-06 26. CCo. Online verfügbar unter <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=91000999>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Leschke, Rainer (2010): Einleitung: Zur transmedialen Logik der Figur. In: Rainer Leschke und Henriette Heidbrink (Hg.): Formen der Figur. Figurenkonzepte in Künsten und Medien. Konstanz: UVK, S. 11–26.
- Leschke, Rainer; Heidbrink, Henriette (Hg.) (2010): Formen der Figur. Figurenkonzepte in Künsten und Medien. Konstanz: UVK.
- Lessig, Lawrence (2004): Free culture. How big media uses technology and the law to lock down culture and control creativity. Princeton (NJ): Recording for the Blind & Dyslexic.
- Lessing, Gotthold Ephraim (1981 [1778]): Ernst und Falk – Gespräche für Freimaurer. Hamburg: Bauhütten-Verlag.
- Lévy, Pierre (1997): Die kollektive Intelligenz. Eine Anthropologie des Cyberspace. Mannheim: Bollmann.

- Leyda, Julia; Negra, Diane (Hg.) (2015): *Extreme weather and global media*. New York: Routledge.
- Linsky, Marty (2011): *Occupy Wall Street is going nowhere without leadership*. CNN. Online verfügbar unter <https://edition.cnn.com/2011/10/27/opinion/linsky-occupy-wall-street-leadership/index.html>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Lorenzen, Dirk (2010): *Wie Sterne in einer großen Galaxie*. Buchkritik zu Len Fisher (2010): »Schwarmintelligenz«. Deutschlandfunk Kultur. Online verfügbar unter https://www.deutschlandfunkkultur.de/wie-sterne-in-einer-grossen-galaxie.950.de.html?dram:article_id=139116, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Lovink, Geert (1997): *From Speculative Media Theory To Net Criticism*. Lecture at ICC, Tokyo, 19.12.96. Hg. v. nettime.
- Luhmann, Niklas (1996): *Die Realität der Massenmedien*: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Lyon, Barrett (2023): *The Opte Project – About*. Online verfügbar unter <https://www.opte.org/about>.
- Mackay, Charles (1841): *Extraordinary Popular Delusions and the Madness of Crowds*. London: Richard Bentley.
- Mackenzie, Adrian (2011): *Wirelessness. Radical empiricism in network cultures*. Cambridge (Mass.), London: MIT Press.
- Mandeville, Bernard (1924 [1714]): *The Fable of the Bees, or Private Vices, Public Benefits*. With a Commentary Critical, Historical and Explanatory by F.B. Kaye. Oxford: Clarendon Press.
- Manyika, James; Chui, Michael; Bisson, Peter; Woetzel, Jonathan; Dobbs, Richard; Bughin, Jacques; Aharon, Dan (2015): *The Internet of Things: Mapping the Value beyond the Hype*. McKinsey Global Institute. Online verfügbar unter <https://www.mckinsey.com/business-functions/digital-mckinsey/our-insights/the-internet-of-things-the-value-of-digitizing-the-physical-world>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Marcks, Holger; Fielitz, Maik (2020): *Digitaler Faschismus. Die sozialen Medien als Motor des Rechtsextremismus*. Berlin: Duden.
- Marsh, Heather (2012): *Stigmergy*. Heather Marsh Blog. Online verfügbar unter <https://georgiebc.wordpress.com/2012/12/24/stigmergy-2/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Marsh, Heather (2013): *Binding Chaos. Mass collaboration on a global scale*. 2. Auflage. MustRead.
- Marvin, Carolyn (2007 [1990]): *When old technologies were new. Thinking about electric communication in the late nineteenth century*. New York (NY) u. a.: Oxford University Press.
- Marx, Karl; Engels, Friedrich (1971 [1848]): *Manifest der kommunistischen Partei*. In: Karl Marx und Friedrich Engels: Werke. Band 4. Berlin: Dietz, 461–493.
- Massumi, Brian (2002): *Parables for the virtual. Movement, affect, sensation*. Durham (NC): Duke University Press.
- Maxwell, Richard; Miller, Toby (2012): *Greening the media*. New York: Oxford University Press.
- Maxwell, Richard; Raundalen, Jon; Vestberg, Nina Lager (Hg.) (2015): *Media and the ecological crisis*. New York, London: Routledge.

- Mayer-Schönberger, Viktor; Cukier, Kenneth (2013): Big data. A revolution that will transform how we live, work, and think. Boston: Houghton Mifflin Harcourt.
- Mazzarella, William (2010): The Myth of the Multitude, or, Who's Afraid of the Crowd? In: *Critical Inquiry* 36 (4), S. 697–727. DOI: 10.1086/655209.
- McKinsey (2009): Clearing the air on cloud computing. Report. Online verfügbar unter <http://ict-industry-reports.com.au/wp-content/uploads/sites/4/2013/10/2009-Clearing-The-Air-Cloud-Computing-McKinsey-March-2009.pdf>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Mersch, Dieter (2008): Tertium datur. Einleitung in eine negative Medientheorie. In: Stefan Münker und Alexander Roesler (Hg.): Was ist ein Medium? Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 304–321.
- Mersch, Dieter (2010): Meta/Dia. Zwei unterschiedliche Zugänge zum Medialen. In: *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung* 1 (2), S. 186–208.
- Mersch, Dieter (2015): Wozu Medienphilosophie? Eine programmatische Einleitung. In: *Internationales Jahrbuch für Medienphilosophie* 1, S. 13–48.
- Mersch, Dieter; Mayer, Michael (2015): Editorial. In: *Internationales Jahrbuch für Medienphilosophie* 1, S. 7–9.
- Meyer, Roland (2014): Augmented Crowds. Identitätsmanagement, Gesichtserkennung und Crowd Monitoring. In: Inge Baxmann, Timon Beyes und Claus Pias (Hg.): Soziale Medien – Neue Massen. 1. Auflage. Zürich: Diaphanes, S. 103–118.
- Michael, Luisa (2019): Wir sollten uns vertrauen. Der Aufstand in gelben Westen. Hamburg: Edition Nautilus.
- Middendorf, Stefanie (2009): Massenkultur. Zur Wahrnehmung gesellschaftlicher Modernität in Frankreich 1880–1980. Göttingen: Wallstein.
- Miller, Peter (2010): The smart swarm. How understanding flocks, schools, and colonies can make us better at communicating, decision making, and getting things done. New York: Avery.
- Mitchell, W. J. T.; Harcourt, Bernard E.; Taussig, Michael T. (2013): Occupy. Three inquiries in disobedience. Chicago, London: The University of Chicago Press.
- Mitchell, William J. (1995): City of bits. Space, place, and the infobahn. Cambridge (Mass.), London: MIT Press.
- Mitchell, William J. (2003): Me++. The cyborg self and the networked city. Cambridge (Mass.), London: MIT Press.
- Morrison, Fraser (2020): Good show tonight..... CC BY-NC-ND 2.0. Flickr. Online verfügbar unter <https://www.flickr.com/photos/frasermorrison/49411322542/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Mosco, Vincent (2014): To the cloud. Big data in a turbulent world. Boulder, London: Paradigm Publishers.
- Moscovici, Serge (1986): Das Zeitalter der Massen. Eine historische Abhandlung über die Massenpsychologie. Frankfurt a.M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag.
- Münker, Stefan; Roesler, Alexander; Sandbothe, Mike (Hg.) (2003): Medienphilosophie. Beiträge zur Klärung eines Begriffs. Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag.
- Munster, Anna; Lovink, Geert (2005): Theses on Distributed Aesthetics. Or, What a Network is Not. In: *The Fibreculture Journal* (7). Online verfügbar unter <http://seven.fi>

- breculturejournal.org/fcj-040-theses-on-distributed-aesthetics-or-what-a-network-is-not/, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Nash, Ulrik W. (2017): Sequential sampling, magnitude estimation, and the wisdom of crowds. In: *Journal of Mathematical Psychology* 77 (9), S. 165–179. DOI: 10.1016/j.jmp.2017.01.001.
- Neef, Andreas; Burmeister, Klaus (2005): Swarm Organization. A new paradigm for the E-enterprise of the future. In: Bernd Kuhlin und Heinz Thielmann (Hg.): *The Practical Real-Time Enterprise. Facts and Perspectives*. Berlin, Heidelberg: Springer, S. 509–517.
- Negri, Antonio (1991): *The savage anomaly. The power of Spinoza's metaphysics and politics*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Negri, Antonio (2002): *Approximations: Towards an Ontological Definition of the Multitude*. Erstveröffentlichung auf Französisch in *Multitudes* 9, S. 36–48. Übers. v. Arianna Bove. Online verfügbar unter <https://www.nadir.org/nadir/initiativ/agp/space/multitude.htm>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Newman, Mark (2010): *Networks: An Introduction*. Oxford: Oxford University Press.
- Nicholls, Brett (2011): Hardt, Negri, and Antagonism. Media and Communication Studies in the Context of Empire. In: *Journal of Communication Inquiry* 35 (4), S. 322–327. DOI: 10.1177/0196859911415674.
- Norton, Quinn (2011): Anonymous 101: Introduction to the Lulz. Wired.com. Online verfügbar unter <https://www.wired.com/2011/11/anonymous-101/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Noveck, Beth Simone (2016): Could crowdsourcing expertise be the future of government? The Guardian. Online verfügbar unter <https://www.theguardian.com/science/political-science/2016/nov/30/could-crowdsourcing-expertise-be-the-future-of-government>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- NSCAI (2021): *2021 Final Report*. National Security Commission on Artificial Intelligence. Online verfügbar unter <https://www.nsc.ai.gov/2021-final-report/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Nye, Robert A. (1975): *The origins of crowd psychology. Gustave Le Bon and the crisis of mass democracy in the Third Republic*. London: Sage.
- O'Neil, Cathy (2017): *Weapons of math destruction. How big data increases inequality and threatens democracy*. New York: Broadway Books.
- Olson, Parmy (2013): *We are Anonymous. Inside the hacker world of LulzSec, Anonymous, and the global cyber insurgency*. New York: Back Bay.
- Oosterhuis, Kas (2003): *Hyperbodies. Toward an e-motive architecture*. Basel: Birkhäuser.
- Ortega y Gasset, José (1932): *The revolt of the masses*. New York: W.W. Norton & Co.
- Ortega y Gasset, José (1956 [1930]): *Der Aufstand der Massen*. Hamburg: Rowohlt.
- Ortega y Gasset, José (1983): *Miseria y esplendor de la traducción. Elend und Glanz der Übersetzung*. München: dtv.
- Othold, Tim (2014): Gemeinsam anonym. Anonymous findet seine Einheit in der Vielfalt. In: *DIE EPILOG* (3), S. 50–54.
- Othold, Tim; Lewe, Christiane; Oxen, Nicolas (Hg.) (2016): *Müll. Interdisziplinäre Perspektiven auf das Übrig-Gebiebene*. Bielefeld: transcript.

- Ott, Michaela (2015): *Dividuationen. Theorien der Teilhabe*. 1. Auflage. Berlin: b_books.
- Oxen, Nicolas (2021): *Instabile Bildlichkeit. Eine Prozess- und Medienphilosophie digitaler Bildkulturen*. 1. Auflage. Bielefeld: transcript.
- Page, Tom (2008). Flickr. Online verfügbar unter <https://www.flickr.com/photos/73422480@No0/2336584425>.
- Paoli, Guillaume (2019): *Soziale Gelbsucht*. Berlin: Matthes & Seitz.
- PAPA (2021): *History of Aerial Photography*. Professional Aerial Photographers Association International. Online verfügbar unter https://professionalairialphotographers.com/content.aspx?page_id=22&club_id=808138&module_id=158950, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Parikka, Jussi (2007): *Digital contagions. A media archaeology of computer viruses*. New York: Peter Lang.
- Parikka, Jussi (2008): *Politics of Swarms. Translations between Entomology and Biopolitics*. In: *parallax* 14 (3), S. 112–124.
- Parikka, Jussi (2010): *Insect media. An archaeology of animals and technology*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Parikka, Jussi (2012): *What is media archaeology?* Cambridge (UK), Malden (MA, USA): Polity Press.
- Parikka, Jussi (2015): *A geology of media*. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press.
- Parisi, Luciana (2013): *Contagious architecture. Computation, aesthetics, and space*. Cambridge (MA) u.a.: MIT Press.
- Park, Robert Ezra (1904): *Masse Und Publikum. Eine Methodologische und Soziologische Untersuchung*. Berlin: Lack & Grunau.
- Peters, John Durham (2015): *The marvelous clouds. Toward a philosophy of elemental media*.
- Peters, John Durham (2016): *Clouds*. In: Benjamin Peters (Hg.): *Digital keywords. A vocabulary of information society and culture*. Princeton: Princeton University Press, S. 54–62.
- Petersen, Søren Mørk (2008): *Loser Generated Content. From Participation to Exploitation*. In: *First Monday* 13 (3). DOI: 10.5210/fm.v13i3.2141.
- Pias, Claus (2011): *Störung als Normalfall*. In: Lars Koch, Christer Petersen und Joseph Vogl (Hg.): *Störfälle*. Bielefeld: transcript, S. 27–44.
- Pichai, Sundar (2016): *Founders' Letter 2016*. Alphabet. Online verfügbar unter <https://blog.google/topics/inside-google/this-years-founders-letter/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Plinius, Gaius Secundus (1855): *The Natural History*. Übers. v. John Bostock, Henry Thomas Riley. London: H. G. Bohn. Online verfügbar unter <https://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=urn:cts:latinLit:phio978.phio01.perseus-eng1>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Plotz, John (2006): *The Return of the Blob. or How Sociology Decided to Stop Worrying and Love the Crowd*. In: Jeffrey T. Schnapp und Matthew Tiews (Hg.): *Crowds*. Stanford (CA): Stanford University Press, S. 203–223.

- Poetz, Marion K.; Schreier, Martin (2012): The Value of Crowdsourcing: Can Users Really Compete with Professionals in Generating New Product Ideas? In: *J Prod Innov Manag* 29 (2), S. 245–256. DOI: 10.1111/j.1540-5885.2011.00893.x.
- Poster, Mark (1997): Cyberdemocracy. The Internet and the Public Sphere. In: David Holmes (Hg.): Virtual politics. Identity and community in cyberspace. Thousand Oaks (CA): Sage, S. 212–228.
- Preston, Claire (2006): Bee. London: Reaktion.
- Prokop, Dieter (1995): Medien-Macht und Massen-Wirkung. Ein geschichtlicher Überblick. Freiburg i.Br.: Rombach.
- Purchas, Samuel (1657): A Theatre of Politicall Flying-Insects. wherein especially the nature, the worth, the work, the wonder, and the manner of right-ordering of the bee, is discovered and described. London: Thomas Parkhurst.
- Raffetseder, Eva-Maria; Schaupp, Simon; Staab, Philipp (2017): Kybernetik und Kontrolle. Algorithmische Arbeitssteuerung und betriebliche Herrschaft. In: *PROKLA* 47 (187), S. 229–248. DOI: 10.32387/prokla.v47i187.143.
- Ravenscraft, Eric (2022): What Is the Metaverse, Exactly? Wired.com. Online verfügbar unter <https://www.wired.com/story/what-is-the-metaverse/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Réaumur, René-Antoine Ferchault de (1740): Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. Band 5: Suite de l'histoire des mouches à deux ailes, & l'histoire de plusieurs mouches à quatre ailes, à savoir, des mouches à scies, des cigales, & des abeilles. 6 Bände. Paris: De l'Imprimerie royale.
- Reichert, Ramón (2012): Die Macht der Vielen. Über den neuen Kult der digitalen Vernetzung. 1., Auflage. Bielefeld: transcript.
- Reichert, Ramón; Richterich, Annika (2015): Introduction. Digital Materialism. In: *Digital Culture & Society* 1 (1), S. 5–17.
- Reynolds, Craig W. (1987): Flocks, herds and schools. A distributed behavioral model. In: Maureen C. Stone (Hg.): Proceedings of the 14th annual conference on Computer graphics and interactive techniques – SIGGRAPH'87. New York (NY, USA): ACM Press, S. 25–34.
- Rheingold, Howard (1994): The Virtual Community. Homesteading on the Electronic Frontier. New York: Harper Perennial.
- Rheingold, Howard (2003): Smart Mobs. The next social Revolution. Cambridge (MA): Perseus.
- Richardson, Lewis Fry (1922): Weather Prediction by Numerical Process. London: Cambridge University Press.
- Ricoeur, Paul (1991): Zeit und Erzählung. München, Paderborn: Fink.
- Rid, Thomas (2013): Cyber war will not take place. 1. Auflage. New York (NY): Oxford University Press.
- Rieger, Stefan (2018): Anthropophilie. Der Medien neue Kleider. In: Johannes Benke, Johanna Seifert, Martin Siegler und Christina Terberl (Hg.): Das Mitsein der Medien. Präkäre Koexistenzen von Menschen, Maschinen und Algorithmen. Paderborn: Fink, S. 147–173.
- Robbe-Grillet, Alain (1959): Old »Values« and the New Novel (Nature, Humanism, Tragedy). Übers. v. Bruce Morrisette. In: *Evergreen Review* 9.

- Robertson, Jordan; Riley, Michael (2018): The Big Hack. How China Used a Tiny Chip to Infiltrate U. S. Companies. Bloomberg.com. Online verfügbar unter <https://www.bloomberg.com/news/features/2018-10-04/the-big-hack-how-china-used-a-tiny-chip-to-infiltrate-america-s-top-companies>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Rosenberg, Louis; Pescetelli, Niccolo; Willcox, Gregg (2017): Artificial Swarm Intelligence amplifies accuracy when predicting financial markets. In: 2017 IEEE 8th Annual Ubiquitous Computing, Electronics and Mobile Communication Conference (UEM-CON). New York City (NY), 19/10/2017 – 21/10/2017: IEEE, S. 58–62.
- Rosenberg, Louis Willcox, Gregg; Askay, David; Metcalf, Lynn; Harris, Erick (2018): Amplifying the Social Intelligence of Teams Through Human Swarming. In: 2018 First International Conference on Artificial Intelligence for Industries (AI4I). Laguna Hills (CA, USA), 26/09/2018 – 28/09/2018: IEEE, S. 23–26.
- Rosenberg, Louis B. (2015): Human Swarms, a real-time method for collective intelligence. In: Paul Andrews, Leo Caves, René Doursat, Simon Hickinbotham, Fiona Polack, Susan Stepney et al. (Hg.): Proceedings of the European Conference on Artificial Life 2015, 07/20/2015–07/24/2015. Cambridge (Mass.): MIT Press, S. 658–659.
- Rosol, Christoph (2007): RFID. Vom Ursprung einer (all)gegenwärtigen Kulturtechnologie. Berlin: Kulturverl. Kadmos.
- Rusden, Moses (1679): A Further Discovery of Bees. Treating of the nature, government, generation & preservation of the bee. London: H. Million.
- Rusden, Moses (1685): A Full Discovery of Bees. Treating of the nature, government, generation & preservation of the bee. London: H. Million.
- Ryan, Verity (2016): How a 19th century Frenchman predicted the rise of Donald Trump. The Telegraph. Online verfügbar unter <https://www.telegraph.co.uk/news/2016/09/08/how-a-19th-century-frenchman-predicted-the-rise-of-donald-trump/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Sampson, Tony D. (2012): Virality. Contagion theory in the age of networks. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Sandbothe, Mike (2001): Pragmatische Medienphilosophie. Grundlegung einer neuen Disziplin im Zeitalter des Internet. 1. Auflage. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.
- Sassen, Saskia (Hg.) (2002): Global networks, linked cities. London: Routledge.
- Sauer, Frank (2016): Stopping ›Killer Robots‹. Why Now Is the Time to Ban Autonomous Weapons Systems. In: *Arms Control Today* 46 (8), S. 8–13. Online verfügbar unter https://www.armscontrol.org/ACT/2016_10/Features/Stopping-Killer-Robots-Why-Now-Is-the-Time-to-Ban-Autonomous-Weapons-Systems, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Sauer, Frank (2020): Stepping back from the brink. Why multilateral regulation of autonomy in weapons systems is difficult, yet imperative and feasible. In: *International Review of the Red Cross* 102 (913), S. 235–259. Online verfügbar unter <https://international-review.icrc.org/articles/stepping-back-from-brink-regulation-of-autonomous-weapons-systems-913>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Sauter, Molly (2014): The Coming Swarm. DDoS Actions, Hacktivism, and Civil Disobedience on the Internet: Bloomsbury Academic.

- Schacher, Jan; Bisig, Daniel; Neukom, Martin (2011): Composing with swarm algorithms. creating interactive audiovisual pieces using flocking behaviour. In: *Proceedings of the International Computer Music Conference, Huddersfield, England*.
- Schätzing, Frank (2005): *Der Schwarm*. Roman. 23. Auflage. Köln: Kiepenheuer & Witsch.
- Schelling, Thomas C. (1960): *The strategy of conflict*. Cambridge: Harvard University Press.
- Schnapp, Jeffrey T. (2006): Mob Porn. In: Jeffrey T. Schnapp und Matthew Tiews (Hg.): *Crowds*. Stanford (CA): Stanford University Press, S. 1–45.
- Schnapp, Jeffrey T.; Tiews, Matthew (Hg.) (2006a): *Crowds*. Stanford (CA): Stanford University Press.
- Schnapp, Jeffrey T.; Tiews, Matthew (2006b): Introduction: A Book of Crowds. In: Jeffrey T. Schnapp und Matthew Tiews (Hg.): *Crowds*. Stanford (CA): Stanford University Press, S. IX–XVI.
- Schröter, Jens (2004): *Das Netz und die virtuelle Realität. Zur Selbstprogrammierung der Gesellschaft durch die universelle Maschine*. Bielefeld: transcript.
- Schröter, Jens (2012): The Internet and »Frictionless Capitalism«. In: *tripleC* 10 (2), S. 302–312. DOI: 10.31269/tripleC.v10i2.425.
- Schröter, Jens (2015): Das Internet der Dinge, die allgemeine Ökologie und ihr Ökonomisch-Unbewusstes. In: Florian Sprenger und Christoph Engemann (Hg.): *Internet der Dinge. Über smarte Objekte, intelligente Umgebungen und die technische Durchdringung der Welt*. 1., Auflage. Bielefeld: transcript, S. 225–240.
- Schröter, Jens (2017): Performing the economy, digital media and crisis. A critique of Michel Callon. In: Timon Beyes, Martina Lecker und Imanuel Schipper (Hg.): *Performing the Digital. Performance Studies and Performances in Digital Cultures*. 1. Auflage. Bielefeld, Berlin: transcript; Knowledge Unlatched, S. 247–275.
- Schürmann, Eva (2013): Verkörpertes Denken, Medialität des Geistes. Skizze einer darstellungstheoretischen Medienanthropologie. In: Lorenz Engell, Frank Hartmann und Christiane Voss (Hg.): *Körper des Denkens. Neue Positionen der Medienphilosophie*. München: Fink.
- Schüttelpelz, Erhard (2007): Ein absoluter Begriff. Zur Genealogie und Karriere des Netzwerkkonzepts. In: Stefan Kaufmann (Hg.): *Vernetzte Steuerung. Soziale Prozesse im Zeitalter technischer Netzwerke*. Zürich: Chronos, S. 25–46.
- Schuyler, Susan (2006): »Multitude«: English. In: Jeffrey T. Schnapp und Matthew Tiews (Hg.): *Crowds*. Stanford (CA): Stanford University Press, S. 124–127.
- Schwerzmann, Katia (2020): *Theorie des graphischen Feldes*. Zurich: Diaphanes.
- Scudellari, Megan (2018): AI-Human »Hive Mind« Diagnoses Pneumonia. *IEEE Spectrum: Technology, Engineering, and Science News*. Online verfügbar unter <https://spectrum.ieee.org/the-human-os/biomedical/diagnostics/ai-human-hive-mind-diagnoses-pneumonia>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Sealy, Cordelia (2021): Enzyme-powered nanorobots behave like a swarm. In: *Nano Today* 38. DOI: 10.1016/j.nantod.2021.101168.
- Seel, Martin (2003): Eine vorübergehende Sache. In: Stefan Münker, Alexander Roesler und Mike Sandbothe (Hg.): *Medienphilosophie. Beiträge zur Klärung eines Begriffs*. Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, S. 10–16.

- Seeley, Thomas D. (2010): *Honeybee Democracy*. Princeton (NJ): Princeton University Press.
- Seemann, Michael (2015): *Game of Things*. In: Florian Sprenger und Christoph Engemann (Hg.): *Internet der Dinge. Über smarte Objekte, intelligente Umgebungen und die technische Durchdringung der Welt*. 1. Auflage. Bielefeld: transcript, S. 101–117.
- Selg, Peeter (2016): Two Faces of the »Relational Turn«. In: *APSC* 49 (01), S. 27–31. DOI: 10.1017/S1049096515001195.
- Serres, Michel (1980): *Le parasite*. Paris: B. Grasset.
- Shakarian, Paulo; Shakarian, Jana; Ruef, Andrew (2013): *Introduction to Cyber-Warfare*. 1. Auflage. Waltham (MA): Syngress.
- Shi, Yuhui; Eberhart, Russell C. (1998): A modified particle swarm optimizer. In: 1998 IEEE International Conference on Evolutionary Computation Proceedings. IEEE World Congress on Computational Intelligence. Anchorage (AK), 4–9 May 1998: IEEE, S. 69–73.
- Siebert, Bernhard (2007): Die Geburt der Literatur aus dem Rauschen der Kanäle. In: Michael Franz, Bernhard Siebert, Robert Stockhammer und Wolfgang Schäffner (Hg.): *Electric Laokoon. Zeichen und Medien, von der Lochkarte zur Grammatologie*. Berlin: Akademie Verlag, S. 3–41.
- Sighele, Scipio (1897): *Psychologie des Auflaufs und der Massenverbrechen*. Übers. v. Hans Kurella. Dresden, Leipzig: Verlag von Carl Reissner.
- Silva, Sergio; Lowry, Maran; Macaya-Solis, Consuelo; Byatt, Barry; Lucas, Martyn C. (2017): Can navigation locks be used to help migratory fishes with poor swimming performance pass tidal barrages? A test with lampreys. In: *Ecological Engineering* 102, S. 291–302. DOI: 10.1016/j.ecoleng.2017.02.027.
- Simondon, Gilbert (2012): *Die Existenzweise technischer Objekte*. Zürich: Diaphanes.
- Simons, Sascha (2014): Ornament der Mass Customization. Zum Kollektivbewusstsein verstreuter Exterminatoren. In: Inge Baxmann, Timon Beyes und Claus Pias (Hg.): *Soziale Medien – Neue Massen*. 1. Auflage. Zürich: Diaphanes, S. 237–259.
- Sloterdijk, Peter (2000): *Die Verachtung der Massen. Versuch über Kulturkämpfe in der modernen Gesellschaft*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Sobczak, Stefan; Groß, Mathias (2010): *Crowdsourcing. Grundlagen und Bedeutung für das E-Business*. Boizenburg: Hülsbusch.
- Souza, Paulo de; Marendy, Peter; Barbosa, Karien; Budi, Setia; Hirsch, Pascal; Nikolic, Nasiha et al. (2018): Low-Cost Electronic Tagging System for Bee Monitoring. In: *Sensors* 18 (7). DOI: 10.3390/s18072124.
- Spector, Jon; Libert, Barry (2008): *We Are Smarter Than Me*. Philadelphia (PA): Wharton School Pub.
- Sprenger, Florian (2015a): Die Vergangenheit der Zukunft. Kommentar zu »Das kommende Zeitalter der Calm Technology«. In: Florian Sprenger und Christoph Engemann (Hg.): *Internet der Dinge. Über smarte Objekte, intelligente Umgebungen und die technische Durchdringung der Welt*. 1., Auflage. Bielefeld: transcript, S. 73–85.
- Sprenger, Florian (2015b): *Politik der Mikroentscheidungen. Edward Snowden, Netzneutralität und die Architekturen des Internets*. Lüneburg: meson press.
- Sprenger, Florian (2018): Modes of Address and Ontologies of Disconnection. Towards a Media Archaeology of Mobile Networks. In: *Media Theory* 2 (1), S. 155–163.

- Sprenger, Florian (2019a): Epistemologien des Umgebens. Zur Geschichte, Ökologie und Biopolitik künstlicher environments. 1. Auflage. Bielefeld: transcript.
- Sprenger, Florian (2019b): Ort und Bewegung. Mobile Adressierung, cellular triangulation und die Relativität der Kontrolle. In: Alexander Friedrich, Petra Gehring, Christoph Hubig, Andreas Kaminski und Alfred Nordmann (Hg.): Steuern und Regeln. Jahrbuch Technikphilosophie 2019. 1. Auflage. Baden-Baden: Nomos, S. 55–84.
- Sprenger, Florian; Engemann, Christoph (2015): Im Netz der Dinge. Zur Einleitung. In: Florian Sprenger und Christoph Engemann (Hg.): Internet der Dinge. Über smarte Objekte, intelligente Umgebungen und die technische Durchdringung der Welt. 1., Auflage. Bielefeld: transcript, S. 7–58.
- Srnicek, Nick (2016): Platform capitalism. Cambridge (UK), Malden (MA, USA): Polity.
- Stage, Carsten (2013): The online crowd: a contradiction in terms? On the potentials of Gustave Le Bon's crowd psychology in an analysis of affective blogging. In: *Distinktion: Scandinavian Journal of Social Theory* 14 (2), S. 211–226. DOI: 10.1080/1600910X.2013.773261.
- Stäheli, Urs (2009): Übersteigerte Nachahmung – Tardes Massentheorie. In: Christian Borch und Urs Stäheli (Hg.): Soziologie der Nachahmung und des Begehrens. Materialien zu Gabriel Tarde. 1. Auflage. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 297–316.
- Stäheli, Urs (2012): Infrastrukturen des Kollektiven. alte Medien neue Kollektive? In: *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung* 3 (2), S. 99–116.
- Stäheli, Urs (2015): Nachwort. Die Zukünftigkeit der Masse. In: Gabriel Tarde: Masse und Meinung. Konstanz: Konstanz University Press, S. 189–200.
- Stäheli, Urs (2021): Soziologie der Entnetzung. 1. Auflage. Berlin: Suhrkamp.
- Stalder, Felix (2012a): Enter the swarm: Anonymous and the global protest movements. Hg. v. nettime. Online verfügbar unter <http://felix.openflows.com/node/203>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Stalder, Felix (2012b): Selbermachen statt teilnehmen. In: Clemens Apprich und Felix Stalder (Hg.): Vergessene Zukunft. Radikale Netzkulturen in Europa. Bielefeld: transcript, S. 219–225.
- Steinberg, Justin (2008): Spinoza on Civil Liberation. In: *Journal of the History of Philosophy* 47 (1), S. 35–58. DOI: 10.1353/hph.0.0082.
- StigmergyGuy (2015). Twitter Account. Online verfügbar unter <https://twitter.com/StigmergyGuy>.
- Stoellger, Philipp (2019): Anthropologie der Figuration. Konfigurationen von Mensch und Medium zwischen De- und Transfiguration. In: Philipp Stoellger (Hg.): Figurationen des Menschen. Studien zur Medienanthropologie. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 251–299.
- Studio Incendo (2019). CC-BY-2.0. Flickr. Online verfügbar unter <https://flickr.com/photos/studioincendo/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Suarez, Daniel (2012): Kill Decision. New York: Dutton Books.
- Surowiecki, James (2005): The wisdom of crowds. Why the many are smarter than the few. London: Abacus.
- Sutterlütti, Simon; Meretz, Stefan (2018): Kapitalismus aufheben. Eine Einladung, über Utopie und Transformation neu nachzudenken. Hamburg: VSA.

- Swedberg, Claire (2017): Researchers Develop Microscopic RFID Chip to Embed in Human Cells. RFIDJournal.com. Online verfügbar unter <https://www.rfidjournal.com/researchers-develop-microscopic-rfid-chip-to-embed-in-human-cells>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Taine, Hippolyte (1877–93): Die Entstehung des modernen Frankreich. Übers. v. Leopold Katscher. 6 Bände. Leipzig: Abel.
- Tapscott, Don (2008): Foreword – Social Networking Works. In: Jon Spector und Barry Libert: *We Are Smarter Than Me*. Philadelphia (PA): Wharton School Pub, S. VII–IX.
- Tapscott, Don; Williams, Anthony D. (2008): *Wikinomics. How Mass Collaboration Changes Everything*. New York: Penguin Usa.
- Tarde, Gabriel (1892a): *Études Pénales et Sociales*. Lyon, Paris.
- Tarde, Gabriel (1892b): Les crimes des foules. In: *Archives de l'Anthropologie Criminelle* 7, S. 353–386.
- Tarde, Gabriel (1893): Foules et sectes au point de vue criminal. In: *Revue des deux mondes* 332, S. 349–387.
- Tarde, Gabriel (2009 [1890]): Die Gesetze der Nachahmung. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Tarde, Gabriel (2015 [1901]): *Masse und Meinung*. Konstanz: Konstanz University Press.
- Tautz, Jürgen (2007): *Phänomen Honigbiene*. München: Spektrum.
- Thacker, Eugene (2004a): Networks, Swarms, Multitudes. Part One. CTheory.net. Online verfügbar unter <https://journals.uvic.ca/index.php/ctheory/article/view/14542>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Thacker, Eugene (2004b): Networks, Swarms, Multitudes. Part Two. CTheory.net. Online verfügbar unter <https://journals.uvic.ca/index.php/ctheory/article/view/14541>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Thibault, Ghislain (2015): Streaming. A Media Hydrography of Televisual Flows. In: *VIEW Journal of European Television History and Culture* 4 (7), S. 110–119.
- Thrift, Nigel (2004a): Movement-space: The changing domain of thinking resulting from the development of new kinds of spatial awareness. In: *Economy and Society* 33 (4), S. 582–604. DOI: 10.1080/0308514042000285305.
- Thrift, Nigel (2004b): Remembering the technological unconscious by foregrounding knowledges of position. In: *Society and Space* 22, S. 175–190.
- TIME (2012): The World's 100 Most Influential People: 2012. TIME. Online verfügbar unter http://content.time.com/time/specials/packages/article/0,28804,2111975_2111976_2112122,00.html, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Toews, David (1999): The Renaissance of philosophie tardienne. In: *Pli: the Warwick Journal of Philosophy* (8), S. 164–173.
- Toews, David (2003): The New Tarde. Sociology After the End of the Social. In: *Theory, Culture & Society* 20 (5), S. 81–98. DOI: 10.1177/02632764030205004.
- Tönnies, Ferdinand (2005 [1887]): *Gemeinschaft und Gesellschaft*. Grundbegriffe der reinen Soziologie. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Tormey, Simon (2012): Occupy Wall Street: From Representation to Post-Representation. In: *Journal of Critical Globalisation Studies* (5), S. 132–137.
- Trotter, Wilfred (1916): *Instincts of the Herd in Peace and War*. London: Fisher Unwin.
- Tucker, Ericka (2015): Multitude. In: Andre Santos Campos (Hg.): *Spinoza. Basic concepts*. Exeter: Imprint Academic, S. 129–141.

- Turkle, Sherry (2010): *Alone together. Why we expect more from technology and less from each other.* New York: Basic Books.
- Turner, Fred (2008): *From Counterculture to Cyberculture. Stewart Brand, the Whole Earth Network, and the Rise of Digital Utopianism.* Chicago (Ill.): University of Chicago Press.
- Uroskie, Andrew V. (2006): Far Above the Madding Crowd. The Spatial Rhetoric of Mass Representation. In: Jeffrey T. Schnapp und Matthew Tiews (Hg.): *Crowds.* Stanford (CA): Stanford University Press, S. 307–334.
- USAF (2019): *Science and Technology Strategy. Strengthening USAF Science and Technology for 2030 and Beyond.* Bericht der U. S. Air Force, April 2019. Online verfügbar unter [https://www.af.mil/Portals/1/documents/2019 SAF story attachments/Air Force Science and Technology Strategy.pdf](https://www.af.mil/Portals/1/documents/2019%20SAF%20story%20attachments/Air%20Force%20Science%20and%20Technology%20Strategy.pdf).
- van Dijck, José (2013): *The culture of connectivity. A critical history of social media.* Oxford, New York: Oxford University Press.
- van Dijk, Jan (2005 [1991]): *The network society.* 2. Auflage. London: Sage.
- van Ginneken, Jaap (1985): The 1895 debate on the origins of crowd psychology. In: *Journal of the history of the behavioral sciences* 21 (4), S. 375–382. DOI: 10.1002/1520-6696(198510)21:4<375::AID-JHBS2300210408>3.0.CO;2-L.
- van Ginneken, Jaap (2006): *Crowds, psychology, and politics. 1871–1899.* Cambridge: Cambridge University Press.
- van Strien, Marij (2014): On the origins and foundations of Laplacian determinism. In: *Studies in History and Philosophy of Science Part A* 45, S. 24–31. DOI: 10.1016/j.shpsa.2013.12.003.
- Varnelis, Kazys (2008): *Networked publics.* Cambridge (Mass.): The MIT Press.
- Vehlken, Sebastian (2009): *Fish & Chips. Schwärme – Simulation – Selbstoptimierung.* In: Eva Horn und Lucas Marco Gisi (Hg.): *Schwärme – Kollektive ohne Zentrum. Eine Wissensgeschichte zwischen Leben und Information.* Bielefeld: transcript, S. 125–162.
- Vehlken, Sebastian (2012): *Zootechnologien. Eine Mediengeschichte der Schwarmforschung.* Zürich: Diaphanes Verlag.
- Venturini, Tommaso; Latour, Bruno (2009): The Social Fabric. Digital Traces and Quantitative Methods. In: *Proceedings of Future En Seine* 2009, S. 87–101. Online verfügbar unter <https://medialab.sciencespo.fr/en/productions/2010-the-social-fabric-digital-traces-and-quali-quantitative-methods-tommaso-venturini-bruno-latour/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Vergil (1789): *Landbau.* übersetzt und erklärt von Johann Heinrich Voss. Hamburg: C. E. Bohn. Online verfügbar unter <https://www.projekt-gutenberg.org/vergil/georgica/georgica.html>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Vicente, Rafael (2003): The Cell Phone and the Crowd. Messianic Politics in the Contemporary Philippines. In: *Public Culture* 15 (3), S. 399–425.
- Vinik, Danny (2015): *The Internet of Things: An oral history.* Politico.com. Online verfügbar unter <https://www.politico.com/agenda/story/2015/06/history-of-internet-of-things-000104>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.

- Vogl, Joseph (2004): Gefieder, Gewölk. In: Christian Filk, Michael Lommel und Mike Sandbothe (Hg.): *Media synaesthetics. Konturen einer physiologischen Medienästhetik*. Köln: Halem, S. 140–149.
- Vogl, Joseph (2005): Wolkenbotschaft. In: Lorenz Engell, Bernhard Siegert und Joseph Vogl (Hg.): *Wolken*. Weimar: Bauhaus-Universität Univ.-Verlag, S. 69–79.
- Vogl, Joseph (2010): Das Gespenst des Kapitals. Zürich: Diaphanes.
- Voss, Christiane (2010): Auf dem Weg zu einer Medienphilosophie anthropomedialer Relationen. In: *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung* 1 (2), S. 169–184.
- Voss, Christiane (2017a): Medienphilosophie. Vom Denken in Zwischenräumen. In: Eva Schürmann, Sebastian Spanknebel und Héctor Wittwer (Hg.): *Formen und Felder des Philosophierens. Konzepte, Methoden, Disziplinen*. Freiburg: Karl Alber, S. 252–272.
- Voss, Christiane (2017b): Philosophie des Unbedeutenden. Der McGuffin als affizierendes Medium. In: *Internationales Jahrbuch für Medienphilosophie* 3, S. 163–184.
- Voss, Christiane (2019): Anthropomediale Perspektiven. In: Philipp Stoellger (Hg.): *Figurationen des Menschen. Studien zur Medienanthropologie*. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 33–50.
- Voss, Christiane (2021): Anthropomediale Perspektiven. In: Christiane Voss und Lorenz Engell: *Die Relevanz der Irrelevanz. Aufsätze zur Medienphilosophie*. Paderborn: Fink, S. 81–102.
- Voss, Christiane; Engell, Lorenz (Hg.) (2015): *Mediale Anthropologie*. Paderborn: Fink.
- Voss, Christiane; Engell, Lorenz (2021a): Die dynamische Verschiebung der Transzendentalität. Eine Einführung in »Die Relevanz der Irrelevanz«. In: Christiane Voss und Lorenz Engell: *Die Relevanz der Irrelevanz. Aufsätze zur Medienphilosophie*. Paderborn: Fink, S. IX–XVII.
- Voss, Christiane; Engell, Lorenz (2021b): *Die Relevanz der Irrelevanz. Aufsätze zur Medienphilosophie*. Paderborn: Fink.
- Voß, Gerd Günter; Rieder, Kerstin (2005): *Der arbeitende Kunde. Wenn Konsumenten zu unbezahlten Mitarbeitern werden*. Frankfurt a.M.: Campus-Verl.
- Waleczek, Torben (2013): Die Kanzlerin und das Internet. Merkels »Neuland« wird zur Lachnummer im Netz. *Der Tagesspiegel*. Online verfügbar unter <https://www.tagesspiegel.de/politik/die-kanzlerin-und-das-internet-merkels-neuland-wird-zur-lachnummer-im-netz/8375974.html>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Wallace, Tim; Parlapiano, Alicia (2017): Crowd Scientists Say Women's March in Washington Had 3 Times as Many People as Trump's Inauguration. *New York Times*. Online verfügbar unter <https://www.nytimes.com/interactive/2017/01/22/us/politics/womens-march-trump-crowd-estimates.html>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Wallis, Kenneth F. (2014): Revisiting Francis Galton's Forecasting Competition. In: *Statist. Sci.* 29 (3). DOI: 10.1214/14-STS468.
- Warder, Joseph (1712): *The True Amazons: or, the Monarchy of Bees*. London: John Pemberton.
- Warneke, Brett; Last, Matthew; Liebowitz, Brian; Pister, Kristofer (2001): Smart Dust. Communicating with a Cubic-Millimeter Computer. In: *IEEE Computer Magazine* 34 (1), S. 44–51.

- Warnke, Martin (2014): Datenbanken als Zitadellen des Web 2.0. In: Inge Baxmann, Timon Beyes und Claus Pias (Hg.): Soziale Medien – Neue Massen. 1. Auflage, Zürich: Diaphanes, S. 135–149.
- Weber, Steve (2005): The success of open source. Cambridge (Mass.): Harvard University Press.
- Weigel, Sigrid (2002): Zum »topographical turn«. Kartographie und Raumkonzepte in den Kulturwissenschaften. In: *KulturPoetik* 2 (2), S. 151–165.
- Weinstein, Adam (2011): »We Are the 99 Percent« Creators Revealed. MotherJones.com. Online verfügbar unter <https://www.motherjones.com/politics/2011/10/we-are-the-99-percent-creators/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Weiser, Mark (1991): The Computer for the 21st Century. In: *Scientific American* 256 (3), S. 94–104.
- Weiser, Mark (1993): Hot topics-ubiquitous computing. In: *Computer* 26 (10), S. 71–72.
- Weiser, Mark; Brown, John Seely (1997): The Coming Age of Calm Technology. In: Peter J. Denning und Robert M. Metcalfe (Hg.): Beyond calculation. The next fifty years of computing. New York: Copernicus, S. 75–85.
- Weiser, Mark; Gold, Rich; Brown, John Seely (1999): The origins of ubiquitous computing research at PARC in the late 1980s. In: *IBM Systems Journal* 38, S. 693–696.
- Werber, Niels (2008): Die Geo-Semantik der Netzwerkgesellschaft. In: Jörg Döring und Tristan Thielmann (Hg.): Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften. Bielefeld: transcript, S. 165–184.
- Werber, Niels (2009): Schwärme, soziale Insekten Selbstbeschreibungen der Gesellschaft. Eine Ameisenfabel. In: Eva Horn und Lucas Marco Gisi (Hg.): Schwärme – Kollektive ohne Zentrum. Eine Wissensgeschichte zwischen Leben und Information. Bielefeld: transcript, S. 183–202.
- Wheeler, David A. (2015): Why Open Source Software/Free Software (OSS/FS, FLOSS, or FOSS)? Look at the Numbers! Revision July 18, 2015. Online verfügbar unter https://www.dwheeler.com/oss_fs_why.html, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Wheeler, William Morton (1910): Ants. Their Structure, Development and Behaviour. New York: Columbia University Press.
- White, Micah (2016): The end of protest. A new playbook for revolution. Toronto: Knopf Canada.
- Whitehead, Alfred North (1979): Process and reality. An essay in cosmology; Gifford lectures 1927–28. Hg. v. David Ray Griffin und Donald W. Sherburne. New York(NY) u.a.: Free Press.
- Whitehead, Alfred North (1985 [1927]): Symbolism. Its meaning and effect. New York: Fordham University Press.
- Wiedemann, Carolin (2014a): Between swarm, network, and multitude. Anonymous and the infrastructures of the common. In: *Distinktion: Scandinavian Journal of Social Theory* 15 (3), S. 309–326.
- Wiedemann, Carolin (2014b): Kollektivität ohne Identität. Anonymous, flexible Infrastrukturen und das Ereignis des Gemeinsamen. In: Inge Baxmann, Timon Beyes und Claus Pias (Hg.): Soziale Medien – Neue Massen. 1. Auflage, Zürich: Diaphanes, S. 261–279.

- Wiedemann, Carolin (2015): Digital Swarming and Affective Infrastructures. A New Materialist Approach to 4Chan. In: Tobias Harks und Sebastian Vehlken (Hg.): *Neighborhood Technologies. Media and Mathematics of Dynamic Networks: Diaphanes*, S. 197–214.
- Wiedemann, Carolin (2017): Kritische Kollektivität im Netz. Anonymous, Facebook und die Kraft der Affizierung in der Kontrollgesellschaft. Bielefeld: transcript.
- Williams, Raymond (2002): Culture is Ordinary. In: Ben Highmore (Hg.): *The Everyday Life Reader*. London, New York: Routledge, S. 91–100.
- Winchester, Simon (1999): *The Surgeon of Crowthorne. A tale of murder, madness and the Oxford English dictionary*. London: Penguin.
- Winkler, Hartmut (1991): Switching, Zapping. Ein Text zum Thema und ein parallellaufendes Unterhaltungsprogramm. 1. Auflage. Darmstadt: J. Häusser.
- Wolpert, David H. (2008): Physical limits of inference. In: *Physica D: Nonlinear Phenomena* 237 (9), S. 1257–1281. DOI: 10.1016/j.physd.2008.03.040.
- Zaretsky, Robert (2016): Donald Trump and the Myth of Mobocracy. How the dubious ideas of a 19th-century Frenchman reverberate in 2016. *The Atlantic*. Online verfügbar unter <https://www.theatlantic.com/international/archive/2016/07/trump-le-bon-mob/493118/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Zedong, Mao (1989 [1937]): *On Guerrilla Warfare*. Zur Tiefenzeit des technischen Hörens und Sehens. Washington (D. C.): U.S. Marine Corps.
- Zhang, Yudong; Wang, Shuihua; Ji, Genlin (2015): A Comprehensive Survey on Particle Swarm Optimization Algorithm and Its Applications. In: *Mathematical Problems in Engineering* 2015 (1), S. 1–38. DOI: 10.1155/2015/931256.
- Zielinski, Siegfried (2002): *Archäologie der Medien. Zur Tiefenzeit des technischen Hörens und Sehens*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- Zittrain, Jonathan (2008): Ubiquitous human computing. In: *Philosophical Transactions of the Royal Society A: Mathematical, Physical and Engineering Sciences* 366 (1881), S. 3813–3821. DOI: 10.1098/rsta.2008.0116.
- Zittrain, Jonathan (2009): *The Future of the Internet and How to Stop It*. New Haven (Conn), London: Yale University Press.
- Žižek, Slavoj (2001): Have Michael Hardt and Antonio Negri Rewritten the Communist Manifesto for the Twenty-First Century? In: *Rethinking Marxism* 13 (3–4), S. 190–198. DOI: 10.1080/089356901101241875.
- Žižek, Slavoj (2011): Occupy first. Demands come later. *The Guardian*. Online verfügbar unter <https://www.theguardian.com/commentisfree/2011/oct/26/occupy-protesters-bill-clinton>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.
- Zuckerberg, Mark (2017): Bringing the World Closer Together. Facebook.com. Online verfügbar unter <https://www.facebook.com/notes/393134628500376/>, zuletzt geprüft am 17.04.2024.

