

# Inhalt

Einleitung	7
------------	---

## **Global Images: Eine Studie zur Praxis der Bilder**

Zur Vorgehensweise	11
Das mediale Ereignis oder visuelle Vermittlung von Realität	12
Konstruktion von Realität im Bild	31
Das Experiment: Fiktion bezogen auf Realität und umgekehrt	36
Zur Frage der Realitätskonstruktion: Das Medienereignis	39
Die Zuverlässigkeit der Nachrichten	40
Künstlerische Auseinandersetzungen mit 9/11	43
Die große Familie der Bilder	59
Die multiplizierte Perspektive	62
Austauschbewegungen im Internet	69
Das zerlegte Bild, die durchbrochene Oberfläche	72
Literatur und Abbildungsverzeichnis	87

## **Versuch zur Wahrnehmung der Fotografie heute**

Global Images: Fotografie	93
Bilder – Kontexte – Zeichen	101
Literatur und Abbildungsverzeichnis	106

## **Anhang I: Glossar zu Bilderbegriffen**

Hinweise zum Glossar	109
Bilderbegriffe – Glossar	115

## **Anhang II: Bibliographie zu Bildertheorien**

Vorbemerkung	173
Bildertheorien	174
Geschichte des Sehens	185
Visuelle Phänomene	194

