

Dokumente und Webseiten von Institutionen, Ausstellungen und Projekten

»Asia and Europe in a Global Context: The Dynamics of Transculturality«, Exzellenzcluster der Universität Heidelberg (2016-2019). URL: www.asia-europe.uni-heidelberg.de/en/cluster-asia-and-europe.html.

Biennial Foundation: »Directory of Biennials«. URL: <https://www.biennialfoundation.org/network/biennial-map/>.

Booklet zur Ausstellung Hello World. Revision einer Sammlung (28.4.-26.8.2018, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin).

Das inklusive Museum – Ein Leitfaden zu Barrierefreiheit und Inklusion, hg. v. Deutscher Museumsbund e.V., Bundesverband Museumspädagogik e.V. und Bundeskompetenzzentrum Barrierefreiheit e.V. Berlin 2013. URL: <https://www.museumsbund.de/wp-content/uploads/2017/03/dmb-barrierefreiheit-digital-160728.pdf>.

»De-Essentializing Difference – Acknowledging Transculturality. Art (History) Education and the Public Sphere in a Globalized World« (Konferenz). Research Network for Transcultural Practices in the Arts and Humanities (RNTP) on the occasion of documenta 14, Kunsthochschule Kassel, 2017. URL: www.network-transcultural.net/RNTP-Activities/Workshop-Dokumenta-14/index.html.

Dekolonisierung. Bulletin 4/2019, hg. v. Deutscher Museumsbund e.V. URL: <https://www.museumsbund.de/wp-content/uploads/2019/12/00-bulletin19-4-online.pdf>.

Der Rat der Europäischen Union und die im Rat vereinigten Vertreter der Regierungen der Mitgliedstaaten: Amtsblatt der Europäischen Union. 16.12.2008. URL: https://kultur.creative-europe-desk.de/fileadmin/user_upload/Ratsschlussfolgerungen_kulturelle_Vielfalt_interkultureller_Dialog_Aussenbeziehungen_DE.pdf.

documenta Kassel, 16/06-23/09 2007, »Ausstellungsplan | Exhibition map«. (Info-Faltblatt der documenta 12). 06/07.

documenta Kassel, 16/06-23/09 2007, (Broschiertes Leporello der documenta 12), 11/06.

documenta Kassel, 16/06-23/09 2007, »Filmprogramm«. (Broschüre der documenta 12), 05/07.

Former West. URL: <https://formerwest.org/Front>.

Fundación Fernando Ortiz (Stand: Juni 1999). URL: www.fgbueno.es/ortiz.htm.

- Guangdong Museum of Art: Farewell to Post-Colonialism (6.9.-16.11.2008). URL: www.gdmoa.org/zhanlan/threeyear/4/24/3/. Nicht mehr online, letzter Zugriff am 3.4.2020.
- Haus der Kulturen der Welt: »Denken mit Glissant – One World in Relation« (Berlin, 26.7.2012). URL: www.hkw.de/de/programm/projekte/veranstaltung/p_78388.php.
- Former West (18.-24.3.2013). URL: www.hkw.de/de/programm/projekte/2013/former_west/start_former_west.php.
- »India! Art on the move. Migration & Contemporary Art« (Konferenz). ARKEN Museum of Modern Art, Copenhagen, 2012. URL: http://static-curis.ku.dk/portal/files/41053431/Conference_INDIA_ART_ON_THE_MOVE_pdf_2.pdf.
- Kulturstiftung des Bundes: Museum Global. URL: https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/bild_und_raum/detail/museum_global.html.
- Museum Global, Konferenz. URL: https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/bild_und_raum/detail/global_museum_where_do_we_go_from_here.html.
- Kulturzentrum Schlachthof, Kassel. URL: <https://www.schlachthof-kassel.de/das-zentrum/das-sind-wir>.
- KünstlerInnen_Artists, documenta 12 Presse-DVD zur Pressekonferenz am 13.6.2007. Kunsthalle Fridericianum, Kassel. URL: <https://archiv2.fridericianum.org/fridericianum1/fridericianum2/>, am 3.4.2020.
- Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen: Ai Weiwei (Ausstellung, 18.5.-1.9.2019). URL: www.kunstsammlung.de/de/exhibitions-archive/ai-wei-wei.
- La Biennale di Venezia: »From the beginnings until the Second World War (1893-1945)«. URL: www.labiennale.org/en/history/beginnings-until-second-world-war.
- Lacaton & Vassal/Documenta 12, Kassel. URL: <https://www.lacatonvassal.com/index.php?idp=63>.
- Leitfaden. Umgang mit Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten (3. Fassung), hg. v. Deutscher Museumsbund e.V. Berlin 2021. URL: <https://www.museumsbund.de/wp-content/uploads/2021/02/leitfaden-zum-umgang-mit-sammlungsgut-aus-kolonialen-kontexten-web.pdf>.
- Mobile Welten: Zur Migration von Dingen in transkulturellen Gesellschaften (Oktober 2015 – September 2018). URL: <https://mobile-welten.org/>, am 3.4.2020.
- Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg: Sammlungen. URL: <https://www.mkg-hamburg.de/de/sammlung/sammlungen.html>.
- NBP – New Bases for Personality: Experiences by date. URL: www.nbp.pro.br/experiencia_data.php. Nicht mehr online, letzter Zugriff am 3.4.2020.
- NBP – Neue Basis für Persönlichkeit. URL: https://nbp.pro.br/doc/guide_d_1162.pdf.
- Neue Galerie, Kassel. URL: <https://museum-kassel.de/de/museen-schloesser-parks/neue-galerie>.
- Öffnet die Inventare! Ein öffentlicher Appell an die Kulturministerkonferenz für den freien Zugang zu den Museumsinventaren afrikanischer Objekte in Deutschland. URL: <https://oeffnetdieinventare.com/>. Nicht mehr online, letzter Zugriff am 3.4.2020.
- Senatsverwaltung für Kultur und Europa: »Infrastruktur für Kunst und Kultur ausbauen, Neues ermöglichen – Senatsbeschluss zum Doppelhaushalt 2020/21: Berlin ist

Kulturhaupt-stadt«. Pressemitteilung vom 13.12.2019. URL: <https://www.berlin.de/sen/kulteu/aktuelles/pressemitteilungen/2019/pressemitteilung.875410.php>.

»Situating Global Art« (Konferenz). InterArt – Internationales Graduiertenkolleg der Freien Universität Berlin, Berlin 2015). URL: www.situating-global-art.org/.

»TRANScuratorial Academy: Entangled Histories« (Konferenz). KfW Stiftung und Haus der Kulturen der Welt (HKW), Berlin, 2017. URL: <https://kfw-stiftung.de/projekte/archiv/transcuratorial-academy>.

»Transkulturelle Kunstgeschichten im Museum« (Konferenz). Freie Universität Berlin und Museum für Islamische Kunst (SMB), Berlin, 2015. URL: https://www.sfb-episteme.de/veranstaltungen/Vorschau/2015/workshop_tpo1_transkulturelle_kunstgeschichten.html.

