

Literaturverzeichnis

- Adorno, Theodor W.: Die Transzendenz des Dinglichen und Noematischen in Husserls Phänomenologie. In: Ders.: Gesammelte Schriften, Band 1: Philosophische Frühschriften. Hg. von Rolf Tiedemann. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1973. 7-77.
- Andersch, Alfred: Sansibar oder der letzte Grund. Zürich: Diogenes 2006.
- Aristoteles: Poetik. Griechisch/Deutsch. Übersetzt und hg. von Manfred Fuhrmann. Stuttgart: Reclam 1994.
- Assoun, Paul-Laurent: Le sujet et l'Autre chez Levinas et Lacan. In: Rue Descartes 7 (1993). 123-145.
- Augé, Marc: Nicht-Orte. Aus dem Französischen von Michael Bischoff. München: Beck 2010.
- Bachmaier, Helmut (Hg.): Texte zur Theorie der Komik. Stuttgart: Reclam 2005.
- Barthes, Roland: Mythologies. Paris: Seuil 1957.
- Barthes, Roland: Le plaisir du texte. Paris: Seuil 1973.
- Barthes, Roland: Leçon. Leçon inaugurale de la chaire de sémiologie littéraire du Collège de France prononcée le 7 janvier 1977. Paris: Seuil 1978.
- Bataille, Georges: L'érotisme. Paris: Minuit 1957.
- Benjamin, Walter: Kairos. Schriften zur Philosophie. Ausgewählt und mit einem Nachwort von Ralf Konersmann. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2007.
- Bergson, Henri: Essai sur les données immédiates de la conscience. Édition critique réalisée par Arnaud Bouaniche. Paris: PUF ¹⁰2013.
- Bergson, Henri: Matière et mémoire. Essai sur la relation du corps à l'esprit. Édition critique réalisée par Camille Riquier. Paris: PUF ¹⁰2013.
- Bergson, Henri: L'évolution créatrice. Édition critique réalisée par Arnaud François. Paris: PUF ¹²2013.
- Bergson, Henri: L'effort intellectuel. In: Bergson: L'énergie spirituelle. Édition critique réalisée par Arnaud François, Élie During, Stéphane Madelrieux, Camille Riquier, Guillaume Sibertin-Blanc, Ghislain Waterlot. Paris: PUF ⁹2009. 153-190.

- Bermes, Christian: Philosophie der Bedeutung. Bedeutung als Bestimmung und Bestimbarkeit. Eine Studie zu Frege, Husserl, Cassirer und Hönigswald. Würzburg: K&N 1997.
- Bernet, Rudolf: Husserls Begriff des Noema. In: Samuel Ijsseling (Hg.): Husserl-Ausgabe und Husserl-Forschung. Dordrecht: Kluwer 1990. 61-80.
- Bernet, Rudolf: Derrida – Husserl – Freud. Die Spur der Übertragung. In: Hans-Dieter Gondek und Bernhard Waldenfels (Hg.): Einsätze des Denkens. Zur Philosophie von Jacques Derrida. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1997. 99-123.
- Bernet, Rudolf: Husserls Begriff des Phantasiebewusstseins als Fundierung von Freuds Begriff des Unbewussten. In: Christoph Jamme (Hg.): Grundlinien der Vernunftkritik. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1997. 277-306.
- Bernet, Rudolf: Trieb, Lust und Unlust. Versuch einer philosophischen Grundlegung psychoanalytischer Begriffe. In: Ulrike Kadi und Gerhard Unterthurner (Hg.): sinn macht unbewusstes – unbewusstes macht sinn. Würzburg: K&N 2005. 102-118.
- Best, Otto F.: Der Witz als Erkenntniskraft und Formprinzip. Darmstadt: WBG 1989.
- Die Bibel. Die gantze Heilige Schrifft Deudsche. Wittenberg 1545. Letzte zu Luthers Lebzeiten erschienene Ausgabe. Hg. von Hans Volz unter Mitarbeit von Heinz Blanke. Bonn: Lempertz 2008.
- Die Bibel. Altes und Neues Testament. Einheitsübersetzung. Freiburg i.Br.: Herder 2002.
- Blumenberg, Hans: Selbsterhaltung und Beharrung. Zur Konstitution der neuzeitlichen Rationalität. In: Hans Ebeling (Hg.): Subjektivität und Selbsterhaltung. Beiträge zur Diagnose der Moderne. Frankfurt a.M.: Suhrkamp. 1996. 144-207.
- Boehm, Rudolf: Die Phänomenologie der Geschichte. In: Ders.: Vom Gesichtspunkt der Phänomenologie. Husserl-Studien. Den Haag: Nijhoff 1968. 237-256.
- Boelderl, Artur R.: Nichts zum lachen. Die Gabe der Gegenstandslosigkeit nach Bataille. In: Journal Phänomenologie 39 (2013): Lachen. 23-31.
- Borsche, Tilman: Was etwas ist. Fragen nach der Wahrheit der Bedeutung bei Platon, Augustin, Nikolaus von Kues und Nietzsche. München: Fink 1990.
- Brodbeck, Karl-Heinz: Zur Philosophie der Kreativität. Historische und interdisziplinäre Aspekte. In: Johannes F.M. Schick, Robert Hugo Ziegler (Hg.): Die innere Logik der Kreativität. Würzburg: K&N 2013. 41-68.
- Büchner, Georg. Gesammelte Werke. Hg. sowie mit einem Nachwort, einer Zeittafel zu Büchner, Anmerkungen und bibliographischen Hinweisen versehen von Gerhard P. Knapp. München: Goldmann ¹⁰1995.
- Bufalino, Gesualdo: Das Pesthaus. Aus dem Italienischen von Karin Fleischanderl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1990.

- Burke, Edmund: *A philosophical enquiry into the origin of our ideas of the sublime and beautiful*. Edited with an introduction and notes by Adam Phillips. Oxford: Oxford UP 2008.
- Burton, Robert: *The Anatomy of Melancholy*. Edited and with an Introduction by Holbrook Jackson. And with a new Introduction by William H. Gass. New York: New York Review Books 2001.
- Camus, Albert: *Caligula*. Édition de Pierre-Louis Rey. Paris: Gallimard 1993.
- Canetti, Elias: *Die Blendung*. Frankfurt a.M.: Fischer 1965.
- Canetti, Elias: *Masse und Macht*. Frankfurt a.M.: Fischer ³⁰2006.
- Canetti, Elias: *Die Provinz des Menschen. Aufzeichnungen 1942-1972*. München: Hanser 1973.
- Canetti, Elias: *Das Augenspiel. Lebensgeschichte 1931-1937*. ¹⁶2008.
- Canetti, Elias: *Die Fliegenpein. Aufzeichnungen*. Frankfurt a.M.: Fischer ²2002.
- Canetti, Elias: *Nachträge aus Hampsteadt. Aus den Aufzeichnungen 1954-79*. Frankfurt a.M.: Fischer 1999.
- Canetti, Elias: *Aufzeichnungen 1992-1993*. Frankfurt a.M.: Fischer 1999.
- Canetti, Elias: *Aufzeichnungen für Marie-Louise. Aus dem Nachlass herausgegeben und mit einem Nachwort von Jeremy Adler*. Frankfurt a.M.: Fischer 2009.
- Canguilhem, Georges: *Le normal et le pathologique*. Paris: PUF ¹¹2011.
- Castoriadis, Cornelius: *Science moderne et interrogation philosophique*. In: *Les carrefours du labyrinthe* 1. Paris: Seuil 1978. 191-285.
- Castoriadis, Cornelius: *Technique*. In: *Les carrefours du labyrinthe* 1. Paris: Seuil 1978. 289-324.
- Deleuze, Gilles: *Le bergsonisme*. Paris: PUF ⁴2011.
- Deleuze, Gilles: *Différence et répétition*. Paris: PUF ¹²2011.
- Derrida, Jacques: *De la grammatologie*. Paris: Minuit 1967.
- Derrida, Jacques: 'Genèse et structure' et la phénoménologie. In: *L'écriture et la différence*. Paris: Seuil 1967. 229-251.
- Derrida, Jacques: *La forme et le vouloir-dire. Note sur la phénoménologie du langage*. In: *Marges de la philosophie*. Paris: Minuit 1972. 185-207.
- Derrida, Jacques: *La main de Heidegger (Geschlecht II)*. In: Derrida: *Heidegger et la question. De l'esprit et autres essais*. Paris: Flammarion 1990. 173-222.
- Derrida, Jacques: *Heideggers Hand (Geschlecht II)*. In: *Postmoderne und Dekonstruktion. Texte französischer Philosophen der Gegenwart*. Mit einer Einführung hg. von Peter Engelmann. Stuttgart: Reclam 2010. 165-223.
- Descartes, René: *Œuvres. Publiées par Charles Adam et Paul Tannery*. Paris: Vrin 1996. (AT).
- Descartes, René: *Meditationes de prima philosophia/Meditationen über die Erste Philosophie. Lateinisch/Deutsch*. Übersetzt und hg. von Gerhart Schmidt. Stuttgart: Reclam 1986.
- Dutli, Ralph: *Nichts als Wunder. Essays über Poesie*. Zürich: Ammann 2007.

- Dutli, Ralph: *Fatrasien. Absurde Poesie des Mittelalters*. München: Piper 2012.
- Eisenhauer, Gregor (Text), Puth, Klaus (Illustrationen): *Kleines ABC der vergessenen oder so gut wie nie aufzufindenden Tierarten, nebst einer Erklärung, wie es dazu kam, zum Alphabet*. Halle a.d. Saale: Mitteldeutscher Verlag 2007.
- Elberfeld, Rolf: Aspekte einer philosophischen Grammatik des Altchinesischen. In: Tilman Borsche (Hg.): *Denkformen – Lebensformen. Tagung des Engeren Kreises der Allgemeinen Gesellschaft für Philosophie in Deutschland*, Hildesheim 3.-6. Oktober 2000. Hildesheim: Olms 2003. 169-185.
- Elberfeld, Rolf: Zeit und Denken. Dogens Bedeutung für ein Philosophieren der Gegenwart. In: Walter Schweidler (Hg.): *Zeit: Anfang und Ende/Time: Beginning and End. Ergebnisse und Beiträge des Internationalen Symposions der Hermann und Marianne Straniak Stiftung Weingarten 2002*. Sankt Augustin: Academia 2004. 123-144.
- Ende, Michael: *Momo. Ein Märchen-Roman*. München: Piper ⁵2011.
- Figal, Günter: Über die Schönheit der modernen Kunst. In: *Kunst. Philosophische Abhandlungen*. Tübingen: Mohr Siebeck 2012. 70-80.
- Fischer, Kuno: Über den Witz. Ein philosophischer Essay. Tübingen: Klöpfer & Meyer 1996.
- Fleck, Ludwik: Entstehung und Entwicklung einer wissenschaftlichen Tatsache. Einführung in die Lehre von Denkstil und Denkkollektiv. Mit einer Einleitung hg. von Lothar Schäfer und Thomas Schnelle. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1980.
- Fleck, Ludwik: *Denkstile und Tatsachen. Gesammelte Schriften und Zeugnisse*. Hg. und kommentiert von Sylwia Werner und Claus Zittel unter Mitarbeit von Frank Stahnisch. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2011.
- Føllesdal, Dagfinn: Husserl's Notion of Noema. In: *The Journal of Philosophy* 66 (1969) 20. 680-687.
- Foucault, Michel: *Surveiller et punir. Naissance de la prison*. Paris: Gallimard 1975.
- Frege, Gottlob: *Die Grundlagen der Arithmetik. Eine logisch mathematische Untersuchung über den Begriff der Zahl*. Mit einem Nachwort hg. von Joachim Schulte. Stuttgart: Reclam 1987.
- Frege, Gottlob: *Funktion, Begriff, Bedeutung. Fünf logische Studien*. Hg. und eingeleitet von Günther Patzig. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2008.
- Freud, Sigmund: *Traumdeutung. Über den Traum. Gesammelte Werke, chronologisch geordnet*. Band II und III. Frankfurt a.M.: Fischer ³1961.
- Freud, Sigmund: *Über den Gegensinn der Urworte*. In: *Gesammelte Werke, chronologisch geordnet*. Band VIII: Werke aus den Jahren 1909-1913. Frankfurt a.M.: Fischer ⁴1964. 213-221.
- Freud, Sigmund: *Totem und Tabu. Gesammelte Werke, chronologisch geordnet*. Band IX. Frankfurt a.M.: Fischer ³1961.
- Freud, Sigmund: *Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse. Gesammelte Werke, chronologisch geordnet*. Band XI. Frankfurt a.M.: Fischer ⁹1998.

- Gay, Peter: Freud. Eine Biographie für unsere Zeit. Aus dem Amerikanischen von Joachim A. Frank. Frankfurt a.M.: Fischer 2006.
- Geier, Manfred: Worüber kluge Menschen lachen. Kleine Philosophie des Humors. Reinbeck bei Hamburg: Rowohlt 2006.
- Graeser, Andreas: Das hermeneutische ‚als‘. Heidegger über Verstehen und Auslegung. In: Zeitschrift für philosophische Forschung 47 (1993) 4. 559-572.
- Gómez Dávila, Nicolás: Das Leben ist die Guillotine der Wahrheiten. Ausgewählte Sprengsätze. Hg. und mit einem Essay versehen von Martin Mosebach. Aus dem Spanischen von Thomas Knefeli, Günter Maschke, Michaela Meßner und Günther Rudolf Sigl. Frankfurt a.M.: Eichborn 2007.
- Grünbein, Durs: Der cartesische Taucher. Drei Meditationen. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2008.
- Güntert, Hermann: Von der Sprache der Götter und Geister. Bedeutungsgeschichtliche Untersuchungen zur Homerischen und Eddischen Göttersprache. Halle a.d. Saale: Niemeyer 1921.
- Handke, Peter: Versuch über die Müdigkeit. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1989.
- Hardt, Michael; Negri, Antonio: Multitude. War and Democracy in the Age of Empire. New York: Penguin 2004.
- Hegel, Georg Wilhelm: Jenaer Schriften 1801-1807. Werke 2. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1970.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Phänomenologie des Geistes. Werke 3. Frankfurt a.M.: Suhrkamp ⁶1998.
- Hegel, Georg Wilhelm: Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften. Werke 8. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1970.
- Heidegger, Martin: Sein und Zeit. Tübingen: Niemeyer ¹⁷1993.
- Heidegger, Martin: Vom Wesen des Grundes. Frankfurt a.M.: Vittorio Klostermann ⁸1995.
- Heidegger, Martin: Was ist Metaphysik? Frankfurt a.M.: Klostermann ¹⁵1998.
- Heidegger, Martin: Aus einem Gespräch von der Sprache, zwischen einem Japaner und einem Fragenden. In: Unterwegs zur Sprache. Stuttgart: Klett-Cotta ¹⁴2007. 83-155.
- Heidegger, Martin: Das Wesen der Sprache. In: Unterwegs zur Sprache. Stuttgart: Klett-Cotta ¹⁴2007. 157-216.
- Heidegger, Martin: Holzwege. Gesamtausgabe. I. Abteilung. Band 5. Hg. von Friedrich- Wilhelm von Herrmann. Frankfurt a.M.: Klostermann. 1977.
- Heiden, Uwe an der: $e^{2\pi i} - 1=0$. Warum braucht die Mathematik eine besondere Schrift. In: Waltraud ‚Wara‘ Wende (Hg.): Über den Umgang mit der Schrift. Würzburg: K&N 2002. 251-275.
- Henrich, Dieter: Freie Komik. In: Wolfgang Preisendanz und Rainer Warning (Hg.): Das Komische. München: Fink 1976. 385-389.

- Herder, Johann Gottfried: *Abhandlung über den Ursprung der Sprache*. Hg. von Hans Dietrich Irmscher. Stuttgart: Reclam 1966.
- Hesse, Hermann: *Die Morgenlandfahrt. Eine Erzählung*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1982.
- Hill, Carl: *The Soul of Wit. Joke Theories from Grimm to Freud*. Lincoln. University of Nebraska Press 1993.
- Hoffmann, E.T.A.: *Prinzessin Brambilla. Ein Capriccio nach Jakob Callot*. Mit 8 Kupfern nach Callotschen Originalen. Herausgegeben von Wolfgang Nehring. Stuttgart: Reclam 1971.
- Hume, David: *A Treatise of Human Nature*. Ed. by David Fate Norton and Mary J. Norton. Oxford: Oxford UP 2000.
- Husserl, Edmund: *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie. Erstes Buch: Allgemeine Einführung in die reine Phänomenologie*. Neu hg. von Karl Schuhmann. Husserliana III/1. Den Haag: Nijhoff 1971.
- Husserl, Edmund: *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie. Zweites Buch: Phänomenologische Untersuchungen zur Konstitution*. Hg. von Marly Biemel. Husserliana IV. Den Haag: Nijhoff 1952.
- Husserl, Edmund: *Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendentale Phänomenologie. Eine Einleitung in die phänomenologische Philosophie*. Hg. von Walter Biemel. Husserliana VI. Den Haag: Nijhoff 1954.
- Husserl, Edmund: *Zur Phänomenologie der Intersubjektivität. Texte aus dem Nachlass. Dritter Teil: 1929-1935*. Hg. von Iso Kern. Husserliana XV. Den Haag: Nijhoff 1973.
- Husserl, Edmund: *Logische Untersuchungen. Erster Band: Prolegomena zur reinen Logik*. Hg. von Elmar Holenstein. Husserliana XVIII. Den Haag: Nijhoff 1975.
- Husserl Edmund: *Logische Untersuchungen. Zweiter Band. I. Teil: Untersuchungen zur Phänomenologie und Theorie der Erkenntnis*. Hg. von Ursula Panzer. Husserliana XIX/1. Den Haag: Nijhoff 1984.
- Husserl Edmund: *Logische Untersuchungen. Zweiter Band. II. Teil: Untersuchungen zur Phänomenologie und Theorie der Erkenntnis*. Hg. von Ursula Panzer. Husserliana XIX/2. Den Haag: Nijhoff 1984.
- Iser, Wolfgang: *Das Komische: ein Kipp-Phänomen*. In: Wolfgang Preisendanz und Rainer Warning (Hg.): *Das Komische*. München: Fink 1976. 398-402.
- Jakobson, Roman: *Poetik. Ausgewählte Aufsätze 1921-1971*. Hg. von Elmar Holenstein und Tarcisius Schelbert. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1979.
- Johns, Geoff; Reis, Ivan: *Blackest Night*. New York: DC Comics 2009.
- Jullien, François: *Figures de l'immanence. Pour une lecture philosophique du *Yi king*, le *Classique du changement**. Paris: Grasset 1993.
- Jullien, François: *Du „tempis“. Éléments d'une philosophie du vivre*. Paris: Grasset 2001.
- Jullien, François: *Philosophie du vivre*. Paris: Gallimard 2011.

- Franz Kafka: Briefe 1902-1924. Gesammelte Werke. Hg. von Max Brod. Frankfurt a.M.: Fischer 1975.
- Franz Kafka: Tagebücher 1910-1923. Gesammelte Werke. Hg. von Max Brod. Frankfurt a.M.: Fischer 1983.
- Kant, Immanuel: Gesammelte Schriften. Hg. von der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften. Berlin: Reimer 1900 ff. Seit 1923: de Gruyter. (AA).
- Kant, Immanuel: Kritik der reinen Vernunft. Werkausgabe Band III und IV. Hg. von Wilhelm Weischedel. Frankfurt a.M.: Suhrkamp ¹³1995.
- Kant, Immanuel: Kritik der Urteilskraft. Werkausgabe Band X. Hg. von Wilhelm Weischedel. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1974.
- Kant, Immanuel: Anthropologie in pragmatischer Hinsicht. Hg. von Reinhard Brandt. Hamburg: Meiner 2000.
- Kleist, Heinrich von: Über das Marionettentheater. In: Ders.: Sämtliche Werke und Briefe. Hg. von Helmut Sembdner. München: dtv ²2008. Zweiter Band. 338-345.
- Koestler, Arthur: Insight and Outlook. An inquiry into the common foundations of science, art and social ethics. New York: Macmillan 1949.
- Koonz, Claudia: The Nazi Conscience. Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press 2003.
- Kues, Nikolaus von: Philosophisch-theologische Werke. Lateinisch-deutsch. Mit einer Einleitung von Karl Bormann. Hamburg: Meiner 2002. (Lizenzausgabe für die WBG).
- Kuhn, Thomas S.: Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen. Aus dem Amerikanischen von Kurt Simon. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1973.
- Lacan, Jacques: Écrits I. Paris: Seuil 1999.
- Lacan, Jacques: Le séminaire. Livre III: Les psychoses. Texte établi par Jacques-Alain Miller. Paris: Seuil 1981.
- Lacan, Jacques: Le séminaire. Livre VII: L'éthique de la psychanalyse. Texte établi par Jacques-Alain Miller. Paris: Seuil 1986.
- Lacan, Jacques: Le séminaire. Livre XI: Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse. Texte établi par Jacques-Alain Miller. Paris: Seuil 1973.
- Lacan, Jacques: Le séminaire. Livre XVII: L'envers de la psychanalyse. Texte établi par Jacques-Alain Miller. Paris: Seuil 1991.
- Landgrebe, Ludwig: Prinzipien der Lehre vom Empfinden. In: Zeitschrift für philosophische Forschung VIII/2. 195-209.
- Landgrebe, Ludwig: Meditation über Husserls Wort „Die Geschichte ist das große Faktum des absoluten Seins“. In: Tijdschrift voor Filosofie 36 (1974) 1. 107-126.
- Landgrebe, Ludwig: Die Phänomenologie als transzendentale Theorie der Geschichte. In: Phänomenologische Forschungen (Alte Folge) 3 (1976). 17-47.

- Leibniz, Gottfried Wilhelm: *Die philosophischen Schriften*. Hg. von Carl Immanuel Gerhardt. Berlin: Weidmann 1875-1890. (GP).
- Leibniz, Gottfried Wilhelm: *Discours de métaphysique et Correspondance avec Arnauld*. Introduction, texte et commentaire Georges Le Roy. Paris: Vrin '1993.
- Leibniz, Gottfried Wilhelm: *Discours de métaphysique. Suivi de „Monadologie“ et autres textes*. Édition établie, présentée et annotée par Michel Fichant. Paris: Gallimard 2004.
- Leibniz, Gottfried Wilhelm: *Nouveaux essais sur l'entendement humain. Chronologie, bibliographie, introduction et notes par Jacques Brunschwig*. Paris: Flammarion 1990.
- Levinas, Emmanuel: *Le temps et l'autre*. Paris: PUF '2007.
- Levinas, Emmanuel: *De l'existence à l'existant*. Paris: Vrin 2004.
- Levinas, Emmanuel: *Totalité et infini. Essai sur l'exteriorité*. Paris: Librairie générale française 1990.
- Locke, John: *An Essay concerning Human Understanding*. Edited with an Introduction by Peter H. Nidditch. Oxford: Clarendon Press 1975.
- Lohmar, Dieter: *Erfahrung und kategoriales Denken. Hume, Kant und Husserl über vorprädikative Erfahrung und prädikative Erkenntnis*. Dordrecht: Kluwer 1998.
- Lohmar, Dieter: *Phänomenologie der schwachen Imagination. Untersuchungen der Psychologie, Cognitive Science, Neurologie und Phänomenologie zur Funktion der Phantasie in der Wahrnehmung*. Dordrecht: Springer 2008.
- Lotz Christian: *The Historicity of the Eye. A Phenomenological Defense of the Culturalist Conception of Perception*. In: *Phänomenologische Forschungen* (2009). 79-94.
- Nancy, Jean-Luc: *Larvatus pro Deo*. In: Volker Bohn (Hg.): *Bildlichkeit. Internationale Beiträge zur Poetik*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1990. 468-501.
- Malebranche, Nicolas: *De la recherche de la vérité. Livres IV-VI*. Présentation, édition et notes par Jean-Christophe Bardout. Paris: Vrin 2006.
- Mann, Thomas: *Buddenbrooks. Verfall einer Familie*. Frankfurt a.M.: Fischer 1990.
- Mathieu, Marc-Antoine: *Julius Corentin Acquefacques, prisonnier des rêves*. Paris: Delcourt. 1: *L'Origine* 1991. 2: *La Qu...* 1991. 3: *Le Procéssus* 1993. 4: *Le Début de la fin* 1995. 5: *La 2, 333^e dimension* 2004.
- Maul, Stefan M. (Hg.): *Das Gilgamesch-Epos*. Neu übersetzt und kommentiert von Stefan M. Maul. München: Beck '2008.
- Melle, Ulrich: *Das Wahrnehmungsproblem und seine Verwandlung in phänomenologischer Einstellung. Untersuchungen zu den phänomenologischen Wahrnehmungstheorien von Husserl, Gurwitsch und Merleau-Ponty*. Den Haag: Nijhoff 1983.
- Merleau-Ponty, Maurice: *Phénoménologie de la perception*. In: *Œuvres*. Édition établie et préfacée par Claude Lefort. Paris: Gallimard 2010. 655-1167.

- Merleau-Ponty, Maurice: *Le langage indirect et les voix du silence*. In: *Signes*. Paris: Gallimard 1960. 63-135.
- Merleau-Ponty, Maurice: *Das indirekte Sprechen und die Stimmen des Schweigens*. In: ders.: *Das Auge und der Geist. Philosophische Essays*. Auf der Grundlage der Übersetzung von Hans Werner Arndt, Claudia Brede-Konersmann, Friedrich Hogemann, Andreas Knop, Alexandre Métraux und Bernhard Waldenfels neu bearbeitet, kommentiert und mit einer Einleitung hg. von Christian Bermes. Hamburg: Meiner 2003. 111- 175.
- Milton, John: *Paradise Lost*. Ed. by Alastair Fowler. Revised second edition. Harlow: Pearson 2007.
- Möckel, Christian: *Einführung in die Transzendentale Phänomenologie*. München: Fink 1998.
- Montaigne, Michel de: *Essais*. Édition présentée, établie et annotée par Emmanuel Naya, Delphine Reguig-Naya et Alexandre Tarrête. Paris: Gallimard 2009.
- Moore, Alan; Lloyd, David: *V for Vendetta*. New York: DC Comics 2005.
- Moore, Alan; Williams III, J.H.; Gray, Mick: *Promethea. Book Four*. New York: DC Comics 2003.
- Morgenstern, Christian: *Galgenlieder. Gedichte*. Frankfurt a.M.: Fischer 2008.
- Moseley, Nicholas: *Pius Aeneas*. In: *The Classical Journal* 20 (1925) 7. 387-400.
- Neumann, Frederick: *Über das Lachen*. In: *Über das Lachen und Studien über den Platonischen Sokrates*. Den Haag: Nijhoff 1971. 9-37.
- Pascal, Blaise: *Œuvres complètes*. Préface d'Henri Gouhier. Présentation et notes de Louis Lafuma. Paris: Seuil 1961. (Die *Pensées* sind zitiert nach der Zählung von Lafuma („L.“); Zahlen gefolgt von „a“ bzw. „b“ verweisen auf die Seiten und die linke bzw. rechte Spalte).
- Pascal, Blaise: *Gedanken über die Religion und einige andere Themen*. Hg. von Jean-Robert Armogathe. Aus dem Französischen übersetzt von Ulrich Kunzmann. Stuttgart: Reclam 1987.
- Paul, Jean: *Vorschule der Ästhetik*. Nach der Ausgabe von Norbert Miller herausgegeben, textkritisch durchgesehen und eingeleitet von Wolfhart Henckmann. Hamburg: Meiner 1990.
- Pfaller, Robert: *Das schmutzige Heilige und die reine Vernunft. Symptome der Gegenwartskultur*. Frankfurt a.M.: Fischer ³2010.
- Pfaller, Robert: *Wofür es sich zu leben lohnt. Elemente materialistischer Philosophie*. Frankfurt a.M.: Fischer ⁵2011.
- Pico della Mirandola, Giovanni: *De hominis dignitate. Über die Würde des Menschen*. Lateinisch/Deutsch. Auf der Textgrundlage der *Editio princeps* hg. und übersetzt von Gerd von der Gönna. Stuttgart: Reclam 2009.
- Platon: *Werke in acht Bänden*. Griechisch und deutsch. Hg. von Günther Eigler. Darmstadt: WBG ⁴2005.

- Plessner, Helmuth: Gesammelte Schriften. Hg. v. Günter Dux, Odo Marquard und Elisabeth Ströker und Mitwirkung von Richard W. Schmidt, Angelika Wetterer und Michael-Joachim Zemlin. Band VII: Ausdruck und menschliche Natur. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1982.
- Rancière, Jacques: Das Unvernehmen. Politik und Philosophie. Aus dem Französischen von Richard Steurer. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002.
- Reckl, Birgit: So lachen wir. Wie Immanuel Kant Leib und Seele zusammenhält. In: Ursula Franke (Hg.): Kants Schlüssel zur Kritik des Geschmacks. Ästhetische Erfahrung heute – Studien zur Aktualität von Kants *Kritik der Urteilskraft*. (Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft. Sonderheft des Jahrgangs 2000). Hamburg: Meiner 2000. 177-187.
- Ricœur, Paul: La mémoire, l'histoire, l'oubli. Paris: Seuil 2000.
- Roubaud, Jacques (éd.): Les troubadours. Anthologie bilingue. Introduction, choix et version française de Jacques Roubaud. Paris: Seghers 1971.
- Quignard, Pascal: Rhétorique spéculative. Paris: Gallimard 1995.
- Sartre, Jean-Paul: L'imaginaire. Psychologie phénoménologique de l'imagination. Édition revue et présentée par Arlette Elkaïm-Sartre. Paris: Gallimard 2005.
- Sartre, Jean Paul: L'être et le néant. Essai d'ontologie phénoménologique. Édition corrigée , avec index par Arlette Elkaïm-Sartre. Paris: Gallimard 1943.
- Sartre, Jean-Paul: Réflexions sur la question juive. Paris: Gallimard 1954.
- Sartre, Jean-Paul: Les mots. Paris: Gallimard 1964.
- Saussure, Ferdinand de: Cours de linguistique générale. Publié par Charles Bally et Albert Séchehaye. Édition critique préparée par Tullio de Mauro. Paris: Payot 2005.
- Scheler, Max: Der Formalismus in der Ethik und die materiale Wertethik. Neuer Versuch der Grundlegung eines ethischen Personalismus. Hg. von Christian Bermes unter Mitarbeit von Annika Hand. Hamburg: Meiner 2014.
- Schick, Johannes F.M.: Erlebte Wirklichkeit. Zum Verhältnis von Intuition und Emotion bei Henri Bergson. Berlin: Lit Verlag 2012.
- Schopenhauer, Arthur: Werke in fünf Bänden. Nach den Ausgaben letzter Hand hg. von Ludger Lütkehaus. Zürich: Haffmanns 1999.
- Schrott, Raoul: Die Erfindung der Poesie. Gedichte aus den ersten viertausend Jahren. München: dtv 1999.
- Shakespeare, William: Julius Caesar. Ed. by Marvin Spevack. Updated edition. Cambridge: Cambridge UP 2004.
- Shakespeare, William: Coriolanus. Ed. by Lee Bliss. Updated edition. Cambridge: Cambridge UP 2010.
- Sepp, Hans Rainer: Paranoisches Lachen. In: Journal Phänomenologie 39 (2013): Lachen. 43-49.
- Shelley, Mary: Frankenstein: or, the Modern Prometheus. London: Penguin 1984.

- Simondon, Gilbert: *L'individu et sa genèse physico-biologique. L'individuation à la lumière des notions de forme et d'information*. Paris: PUF 1964.
- Sophokles: *Antigone*. Griechisch/Deutsch. Übersetzt und hg. von Norbert Zink. Stuttgart: Reclam 1981.
- Spinoza, Baruch de: *Ethik in geometrischer Ordnung dargestellt*. Lateinisch-Deutsch. Neu übersetzt, hg., mit einer Einleitung versehen von Wolfgang Bartuschat. Hamburg: Meiner ³2010.
- Staiti, Andrea: Das Eigene das Fremde und das Husserlsche Einstimmigkeitstheorem. In: Philippe Merz, Andrea Staiti, Frank Steffen (Hg.): *Geist – Person – Gemeinschaft. Freiburger Beiträge zur Aktualität Husserls*. Würzburg: Egon 2010. 151-168.
- Süss, Wilhelm: *Lachen, Komik und Witz in der Antike*. Zürich: Artemis 1969.
- Theweleit, Klaus: *Männerphantasien 1 + 2*. Band 1: Frauen, Fluten, Körper, Geschichte. Band 2: Männerkörper – zur Psychoanalyse des weißen Terrors. Mit zahlreichen Abbildungen. Mit einem Nachwort zur Taschenbuchneuausgabe. München: Piper ⁴2009.
- Todorov, Tzvetan: *Éloge du quotidien. Essai sur la peinture hollandaise du XVII^e siècle*. Paris: Seuil 1997.
- Truffaut, François: *Mr. Hitchcock, wie haben Sie das gemacht?* Hg. von Robert Fischer. Aus dem Französischen von Frieda Gafe und Enno Patalas. München: Heyne ³2003.
- Wirth, Uwe: *Abduktion, Witz und Komik im Zeichen der Drei: Peirce, Freud und Eco*. In: Markus Heilmann und Thomas Wägenbaur (Hg.): *Macht – Text – Geschichte. Lektüren am Rande der Akademie*. Würzburg: K&N 1997. 48-59.
- Zahavi, Dan: *Husserl und die transzendentale Intersubjektivität. Eine Antwort auf die sprachpragmatische Kritik*. Dordrecht: Kluwer 1996.
- Ziegler, Robert Hugo: Jean Cavaillès: Wissenschaftstheorie und Phänomenologie. In: *Phänomenologische Forschungen* (2006). 21-64.
- Ziegler, Robert Hugo: Die Phänomenologie und die Provokation des Unbewussten. In: *Husserl Studies* 26 (2010). 107-130.
- Ziegler, Robert Hugo: In den Bogenmaßen des Seins. Zum Transzentalen bei Husserl und Deleuze. In: *Husserl Studies* 29 (2013) 2. 89-111.
- Ziegler, Robert Hugo: Das Subjekt im Anspruch. In: *psycho-logik* 8 (2013: Arbeit und Kreativität). 12-40.
- Ziegler, Robert Hugo: Von Dingen und Wörtern in Zeiten der Differenz. In: Ingo Günzler, Karl Mertens (Hg.): *Wahrnehmen, Fühlen, Handeln. Phänomenologie im Wettstreit der Methoden*. Münster: mentis 2013. 383-399.
- Ziegler, Robert Hugo: Eros – Trieb – Begehrten. Transformationen eines anthropologischen Grundbegriffs. In: *texte* 33 (2013) 2. 18-42.

- Ziegler, Robert Hugo: ‚Ich sehe was, was Du nicht siehst.‘ Zu den transzendentalen Grundlagen der Kreativität. In: Johannes F.M. Schick, Robert Hugo Ziegler (Hg.): Die innere Logik der Kreativität. Würzburg: K&N 2013. 135-152.
- Ziegler, Robert Hugo: Von verschrobenen Menschen, ersetzbaren Dingen und den Namen der Eisblumen. Metonymie und Metapher bei Lacan. In: Walter Schweißler (Hg.): Zeichen – Person – Gabe. Metonymie als philosophisches Prinzip. Freiburg: Alber 2014. 321-350.
- Ziegler, Robert Hugo: Metaphysik und Phänomenologie. In: Phänomenologische Forschungen (2014). 217-239.
- Ziegler, Robert Hugo: Apeironontologie. Würzburg: K&N 2016.
- Žižek, Slavoj u.a.: Was Sie schon immer über Lacan wissen wollten und Hitchcock nie zu fragen wagten. Aus dem Englischen von Isolde Charim, Thomas Hübel, Robert Pfaller, Michael Wiesmüller. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002.
- Žižek, Slavoj: Die Parallaxe. Aus dem Englischen von Frank Born. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2006.
- Žižek, Slavoj: Violence. Six sideways Reflections. New York: Picador 2008.

Philosophie



Björn Vedder
Neue Freunde
Über Freundschaft in Zeiten von Facebook

März 2017, 200 S., kart.
22,99 € (DE), 978-3-8376-3868-4
E-Book
PDF: 20,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3868-8
EPUB: 20,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-3868-4



Jürgen Manemann
Der Dschihad und der Nihilismus des Westens
Warum ziehen junge Europäer in den Krieg?

2015, 136 S., kart.
14,99 € (DE), 978-3-8376-3324-5
E-Book
PDF: 12,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3324-9
EPUB: 12,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-3324-5



Hans-Willi Weis
Der Intellektuelle als Yogi
Für eine neue Kunst der Aufmerksamkeit
im digitalen Zeitalter

2015, 304 S., kart.
22,99 € (DE), 978-3-8376-3175-3
E-Book
PDF: 20,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3175-7
EPUB: 20,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-3175-3

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Philosophie



Franck Fischbach

Manifest für eine Sozialphilosophie

(aus dem Französischen übersetzt von Lilian Peter,
mit einem Nachwort
von Thomas Bedorf und Kurt Röttgers)

2016, 160 S., kart.

24,99 € (DE), 978-3-8376-3244-6

E-Book

PDF: 21,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3244-0



Claus Dierksmeier

Qualitative Freiheit

Selbstbestimmung in weltbürgerlicher Verantwortung

2016, 456 S., kart.

19,99 € (DE), 978-3-8376-3477-8

E-Book

PDF: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3477-2

EPUB: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-3477-8



Karl Hepfer

Verschwörungstheorien

Eine philosophische Kritik der Unvernunft

2015, 192 S., kart.

24,99 € (DE), 978-3-8376-3102-9

E-Book

PDF: 21,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3102-3

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**