Editorial

Die historische Geschlechterforschung begann mit dem Bestreben, die meist vernachlässigten Beiträge von Frauen* zur Geschichte zu erforschen und ihre Stimmen hörbar zu machen. Heute ist die historische Geschlechterforschung ein weites Forschungsfeld, das Themen wie die Geschichte der Geschlechterverhältnisse, die Geschichte der Frauenbewegungen, Männlichkeitsdiskurse und die Geschichte der Lebenswirklichkeit, Verfolgung und Entrechtung sowie der Kämpfe von LGBTQI*-Personen beleuchtet. Die Reihe **Historische Geschlechterforschung** bietet einen Identifikations- und Diskussionsort, um diese Themen in der interdisziplinären Forschungslandschaft zu verankern und ihnen zu größerer Sichtbarkeit zu verhelfen.

Frank Becker, Prof. Dr., lehrt Geschichtswissenschaft mit dem Schwerpunkt Neuere und Neueste Geschichte an der Universität Duisburg-Essen. Sein Hauptinteresse gilt der Ideen- und Kulturgeschichte Europas seit dem späten 18. Jahrhundert.
Patricia Plummer ist Professorin für englische Literatur und Postcolonial Studies an der Universität Duisburg-Essen. Ihre Schwerpunkte liegen in den Bereichen Orientalismus, Reiseschriftstellerei und Religion, postkoloniale Literatur und Gender Studies sowie Populärkultur.

https://doi.org/10.14361/9783839471265-001 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - (cc) BY-SA

Frank Becker, Patricia Plummer (Hg.)

Ambiguität und Geschlecht in der Neuzeit

Interdisziplinäre Perspektiven

[transcript]

https://doi.org/10.14361/9783839471265-001 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - (cc) BY-SA

Der Band wurde finanziert aus Mitteln der Deutschen Forschungsgemeinschaft.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über https://dnb.dnb.de/ abrufbar.

Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 Lizenz (BY-SA). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell, sofern der neu entstandene Text unter derselben Lizenz wie das Original verbreitet wird.
https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2024 im transcript Verlag, Bielefeld
© Frank Becker, Patricia Plummer (Hg.)

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: Bild von OpenIcons auf Pixabay (bearbeitet)
Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen
https://doi.org/10.14361/9783839471265
Print-ISBN: 978-3-8376-7126-1
PDF-ISBN: 978-3-8394-7126-5
Buchreihen-ISSN: 2627-1907
Buchreihen-eISSN: 2703-0512

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

https://doi.org/10.14361/9783839471265-001 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - (cc) BY-SA